

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΡΙΟΝ ΝΕΟΝ

ΤΟΝΙΣΘΕΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ
ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ,

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Τὰ Κεκρυμμένα, τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὄρθρου καὶ Λειτουργίας, μετὰ τῶν Ἀναστασίμων Εὐλογηταρίων τε Ἀναβαθμῶν καὶ Κανόνων, Ἀγροσυντόμων Κατὰ βασιῶν, Τιμιωτέρων, Κατανυκτικῶν, Μαρτυρικῶν τε καὶ Νεκρωσίων, τῶν Ἀναστασίμων Ἐξαποσταλάρων, τῶν Ἑνδεκα Ἑωθινῶν, τῶν Εἰρηολογικῶν Δοξολογιῶν ΜΑΝΟΥΪΛΑ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ, καὶ τὸν Πεντάκωννον Βαρὺν ἔχον ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΥ.

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΘΕΝ ΔΕ ΠΛΗΡΗ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΘΕΝ

Κατ' ἀναλυτικώτερον, ἐμμελέστερον καὶ καλῶς ὀρθότερον τρόπον κατὰ τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέτρον

ΥΠΟ Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΚΑΘΕΔΡΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ,

Τύποις ἐκδίδεται

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΟΜΟΓΕΝΩΝ.



ΑΘΗΝΗΣΙΝ

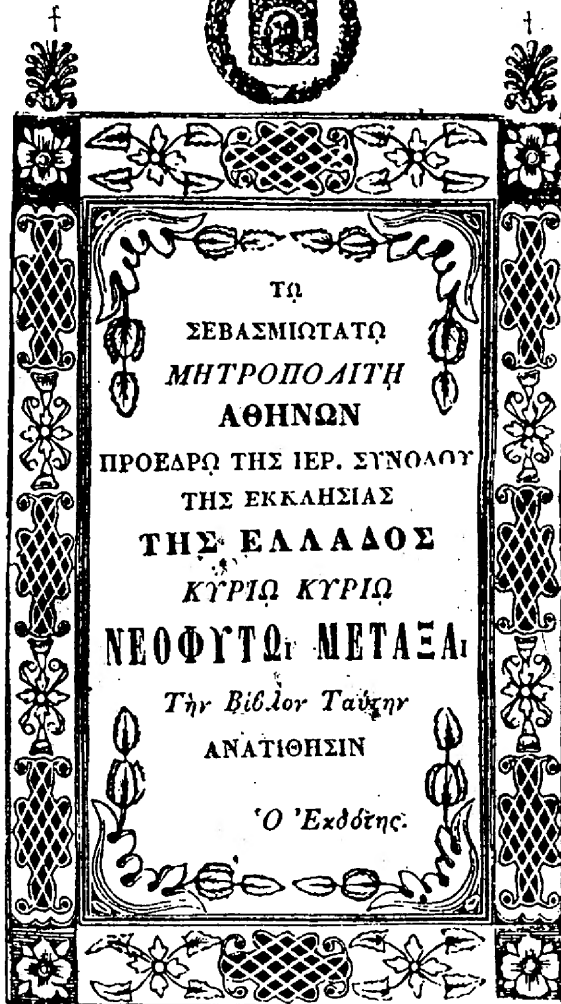
ΒΕ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Χ. Ν. ΠΑΠΑΔΕΛΕΦΕΩΣ.

(Παρά τῷ Πλῴτῳ τῆς ἐργασίας, ἀριθ. 20.)

1853.

“ Ἐξεγερθήσομαι ὄρθρου, ἐξομολογήσομαι σοι ἐν λαοῖς Κύριε,
„ καὶ ψαλῶ σοι ἐν ἔθνει ”.

Ψαλμ. ρζ'. 3, 4.



ΤΩ
ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΩ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ
ΑΘΗΝΩΝ
ΠΡΟΕΔΡΩ ΤΗΣ ΙΕΡ. ΣΥΝΟΔΟΥ
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΚΥΡΙΩ ΚΥΡΙΩ
ΝΕΟΦΥΤΩ ΜΕΤΑΞΑΙ
Τὴν Βιβλίον Ταύτην
ΑΝΑΤΙΘΗΣΙΝ
Ὁ Ἐκδότης.



Σεβασμιώτατε Ἁγιε Πρόεδρε !

Επι μὲν τοῦ ἐνδόξου ἀγῶνος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐθνε-
γεροσύας, πνευματικῶς καὶ πολιτικῶς μεταξὺ τῶν
πρώτων διέπρεψας. Ἐπὶ δὲ τῆς ὑπὸ τῆς Μεγάλης
Τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας ἀναγνωρίσεως τοῦ αὐτο-
κεφαλίου τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας Πρόεδρος λα-
χὼν, μετὰ τῶν περὶ ΣΕ Σεβαστῶν μελῶν τῆς Ἱε-
ρας Συνόδου, ἐν πλήρει συνέτει, τὰ πάντα ἀξιοπρε-
πῶς ὠκονόμησας καὶ διεξήγαγες ὅθεν, τῇ τοῦ Θεοῦ
εὐδοκίᾳ, καὶ πρῶτος Πρόεδρος τῆς αὐτοκεφαλίου
Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος ἀνεφάνης, ἐπαξίως τιμηθεὶς
καὶ ὑπὸ τοῦ πολυτεβέαττου ἡμῶν ΜΟΝΑΡΧΟΥ
τοῦ Προστάτου καὶ κηδεμόνος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκ-
κλησίας.

Πρὸς ΣΕ ἄρα, Σεβασμιώτατε Ἁγιε Πρόεδρε,
τὸν πρόμαχον τῆς Ἀγίας ἡμῶν Ἐκκλησίας, ἔδει

προσφωνῆσαι τὸ πρῶτον ἤδη ἐν Ἑλλάδι ἐκδιδόμε-
νον, καὶ πρῶτον τῶν πολυχρονίων κόπων μου βιβλίου
τῆς ἀσματοικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ὅπερ
ἔφερον εἰς πέρας τῇ γενναίᾳ προνοίᾳ καὶ ἀρωγῇ τοῦ
Τρισεδάστου ἡμῶν **ΑΝΑΚΤΟΣ**, τοῦ πρὸς πᾶν ὅ,τι
καλὸν καὶ ὠφέλιμον εὐδοκῶντος. Ἐδῆ, λέγω,
τοῦτο, ὡς ὅλως Ἐκκλησιαστικόν, προσφωνῆσαι πρὸς
ΣΕ Πανιερώτατε, τὸν αὐθόρμητον προστάτην τῶν
καλῶν, ἵνα καὶ διὰ τοῦ σεπτοῦ **ΣΟΥ** ὀνόματος δια-
κοσμήσω τὸ πρῶτόν μου βιβλίον.

Δέξαι τοίνυν, Σεβασμιώτατε Ἄγιε Πρόεδρε,
τὴν προσφορὰν μου ταύτην εὐμενῶς, καὶ εὐλόγησον
καὶ ἐνίσχυσον τὸ ἔργον μου, ἵνα διὰ τῶν ἱερῶν εὐ-
χῶν **ΣΟΥ** καὶ τῆς Πατρικῆς **ΣΟΥ** ἀρωγῆς, ἀπο-
περατώσω διὰ τοῦ τύπου ὅλον τὸ Σύστημα τῆς

Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς πρὸς κοινὴν ὠφέλειαν
καὶ εὐχρομίαν τῆς ἡς προϊστάσαι Ἐκκλησίας τῆς
Ἑλλάδος.

Τῆς Σῆς Πανιερότητος

Υἱὸς ἐν Χριστῷ

Καὶ δοῦλος ταπεινότατος

Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ.

Πρὸς τοὺς φιλῶντας Ὁμογενεῖς καὶ τοὺς ἀπαρταχοῦ Συναδελφούς
Ἐκκλησιαστικοὺς Μουσικοὺς.

ΤΟ δύσληπτον καὶ γριφῶδες τῆς ἀρχαίας γραφῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς, καὶ τὸ ἀκανόνιστον τοῦ χρόνου, ἢ ῥυθμοῦ αὐτῆς, παρὰ πάντων πρὸ πολλοῦ ὠμολόγηται. Ἡ δὲ ἔλλειψις τῆς κανονικῆς καὶ ἐλλόγου μεθόδου ἐπέφερεν ἀναγκαίως καὶ τὴν διάφορον διδασκαλίαν τῶν διαφορῶν κατὰ καιροὺς διδασκάλων, ἐξ οὗ ἡ ἱερὰ αὕτη ἀσματικὴ τέχνη ἀσαφῆς καθ' ἑαυτὴν οὔσα, καὶ δι' ἀσαφεστέρως γραφῆς καὶ μεθόδου διδασκομένη, ἀκατάληπτος πρὸς τοὺς διδασκομένους καὶ ἀπορρήτος εἰς πολλὰ καθίστατο, μόνη δὲ ἡ πολυχρόνιος καὶ ἐπίμονος τῶν αὐτὴν ἀκροαζομένων προσήλωσις, ἀνεπλήρου ὅπωςδὴποτε τὴν ἔλλειψιν τοῦ κανονικοῦ. Διόπερ καὶ ἐκ τῶν πολλῶν, πλείστων τὴν ἱεράν ταύτην τέχνην ἀσπαζομένων, ὀλίγιστοι μόλις ὑπέμενον τὸν ἀγῶνα μέχρι τέλους, καὶ τούτῳ δὲ πάλιν οἱ ὑπομένοντες καὶ ἐπιμένοντες ἐνεγήρασκον διδασκόμενοι. Τούτου δ' ἐνεκα, πασῶν τῶν ὠραίων τεχνῶν προαγομένων, ἡ εἰς ὑμνωδίαν τοῦ Ἰψίστου Ἐκκλησιαστικὴ ἡμῶν Μουσικὴ, ὑπὸ τῶν πικρῶν κρασπέδων τοῦ ἀπορρήτου καὶ τοῦ δυσλήπτου κατεκαλύπτετο.

Ἀλλ' ὁ τὰ ἀφανῆ ἀνακαλύπτων χρόνος, ἀνέδειξεν ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας τοὺς αἰοδίμους ἐκείνους διδασκάλους, τὸν Γρηγόριον λέγω, τὸν Χουρμούζιον, καὶ τὸν ἐκ Μαίτου Χρυσάνθον, οἵτινες διὰ κόπων πολλῶν πᾶσαν δυσχέριαν ὑπερνικήσαντες, ἔφερον εἰς πέρας τὴν ἐνυπάρχουσαν νέαν μέθοδον τῆς γραφῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς,

μετενεγκόντες ἅπαντα τὰ μέλη ἀπὸ τοῦ δυσλήπτου, ἐκείνου ἀρχαίου τρόπου, ἐπὶ τὸ ἀναλυτικώτερον καὶ κανονικώτερον. Καὶ ἤδη πᾶν ὅτι καὶ εἰς τοὺς διδάσκοντας καὶ εἰς τοὺς διδασκόμενους δι' ἐτῶν πολλῶν ἦτο δυσκατόρθωτον καὶ πολύπονον, ἡ πείρα ἀπέδειξεν, ὅτι τοῦτο ἐν δύο ἔτεσιν ἐπιτυχῶς κατορθοῦται.

Ἀλλ' ὁ αὐτὸς χρόνος καὶ ἡ αὐτὴ πείρα ἐπίσης ἀπέδειξε, προύκοντος τοῦ χρόνου, ὅτι οἱ μόνον τὸν νέον τρόπον διδαχθέντες, χωλαίνουσιν εἰς πολλὰ τῆς μελωδίας μέρη κατὰ τὴν ἀπαγγελίαν, ὡς πρὸς τὸ ἀκριβές, γνήσιον καὶ ἀπαράλλακτον τῆς ἀπαγγελίας τῶν εἰς τὸ ἀρχαῖον σύστημα ἐγγηρασάντων σεβαστῶν ἐκείνων ἀοιδίμων διδασκάλων, διότι πλεῖστα μέρη τῆς μελωδίας δὲν ἐξηγήθησαν ὡς ἔδει. Τοῦτο δὲ οὐκ ἐν γνώσει, οὐδ' ἐξ ἀμελείας παρέλειψαν οἱ τῆς νέας μεθόδου αἰμνῆστοι διδάσκαλοι. Ἀλλ' ὥσπερ οὐδεμία τέχνη ἐν τῇ ἀρχῇ συνεπιφέρει ἀμέσως καὶ τὸ τέλειον, οὕτω βεβαίως καὶ εἰς τοὺς ἄνδρας ἐκείνους ἦτο ἀδύνατος ἡ τελειοποίησις εἰς τὴν ἀρχὴν κανονικῆς γραφῆς, καὶ δι' αὐτῆς τὸ μέλος γνήσιον καὶ ἀδιάφθορον.

Καὶ οὗτοι μὲν ἐκ τῆς πείρας καὶ ἔξω, ὀδηγούμενοι, καὶ ἐμέλιζον καὶ ἀπήγγελλον ὡς ἔδει εἰς τὴν παρ' αὐτῶν ἐφευρεθεῖσαν γραφὴν τὸ μέλος ἀδιάφθορον, ὡς κατόχοι καὶ τοῦ παλαιοῦ τρόπου. Ἀλλ' οἱ μηδόλις γνωρίσαντες τὸν ἀρχαῖον, οὐδὲ τὴν γραφὴν αὐτοῦ, οὐδὲ τὴν Μουσικὴν παρ' ἐγκρατῶν διδασκάλων, κατόχων καὶ τῆς ἀρχαίας, ἀκούσαντες, ἢ ψάλλουσιν ὅλως ἀσχημάτιστα καὶ ξηρά, ἢ παρειαγοῦσι σχηματισμούς ὅλως ἀπρεπεῖς καὶ ξένους εἰς τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, ἀπηγορευμένους ῥητῶς καὶ ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ Κανόνος.

Τὴν ἀλήθειαν ταύτην, ἡ μᾶλλον εἰπεῖν τὴν ἑλλειψιν, ὡς ἄλλοι πολλοί, οὕτω καὶ γὰρ γνωρίσας πρὸ χρόνων, μόνον αὐτὴν ταύτην τὴν Μουσικὴν ἔργον ἔχων ἐξ αὐτῆς τῆς νεότητός μου, καὶ ἐπιθυμῶν ἵνα ὑποχρεωτικὴ γένηται πρὸς τε τοὺς διδασκόμενους καὶ τοὺς μετερχομένους τὴν Μουσικὴν ἡ γνησίᾳ ἀπαγγελίᾳ καὶ προφορᾷ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, δι' ἀναλυτικῆς καὶ ὁρθῆς γραφῆς, ἐνησχολήθην

πρὸ χρόνων ὅσον τὸ ἐπ' ἐμοί, εἰς τὸ ἔργον τοῦτο, ὅπως, ἐπὶ ἀναλυτικώτερον, ἐμμελέστερον καὶ κανονικώτερον τρόπον διορθώσας, καὶ τὰ ἐλλείποντα τῆς τε γραφῆς καὶ τοῦ μέλους ἀναπληρώσας, ἐκδώσω ὅλον ἐν γένει τὸ σύστημα τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, φυλάζας πρὸς τὴν ἀπαγγελίαν καὶ τὴν ἔννοιαν τοῦ μελοποιήματος.

Ἀλλὰ τὸ μὲν ἔργον ὅσῳ ἀναγκαῖον καὶ κοινωφελές τὸσῳ δυσκατόρθωτον διὰ τὸ πολυδάπανον, ὄντων τῶν ἡμετέρων γλίσχρων καὶ ἀνεπαρκῶν, καὶ μόνον ὁ ζῆλος καὶ ἡ ἀγαθὴ θέλησις τῶν Κυρίων Ἱπουργῶν τῶν Ἐκκλησιαστικῶν, ἡδύνατο νὰ ὑπερνικήσῃ τὴν δυσχέρειαν ταύτην. Ὅθεν χάρις καὶ εὐγνωμοσύνη ὀφείλεται εἰς μὲν τὸν πρῶτον ὑπουργὸν Κύριον Π. Βάρβογλην, ὡς κατιδόντα τὸ ὠφέλιμον καὶ ὑποβαλόντα τὴν ἀνάγκην τῆς συνδρομῆς πρὸς τὴν Α. Μεγαλειότητα τὸν Φιλόμουσον ἡμῶν ΑΝΑΚΤΑ, τὸν πρὸς πάντα τὰ καλὰ καὶ ὠφέλιμα εὐδοκοῦντα, πρὸς δὲ τὸν νῦν εὐκλεῶς τὰ τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως διέποντα Ἱπουργὸν Κύριον Σ. Βλάχον, ὡς φιλομούσῳ καὶ προθύμῳ τὸ ἔργον ἐνισχύσαντα καὶ διευκολύλαντά, καὶ αἰσίως αὐτὸ ἀποπεράτωσαντα.

Ὅθεν δημοσιεύω ἤδη τὸ Α. Βιβλίον τοῦ Συστήματος, τὸ Ἀναστασιματάριον, περιέχον ὅσα ἐν τῇ Ἀγγελίᾳ μου προεκήρυξα. Ἀλλὰ τὰ ἐκ τῶν Κυρίων ἔχων τρίτου καὶ τετάρτου καὶ ὅλων τῶν λοιπῶν πλαγίων ἔχων Ἀπόστιχά τε καὶ Αἶνους, τὰ εἰς εἰρμολογικὸν τρόπον παρὰ τῶν ἀρχαίων ἀσματογράφων συνταχθέντα καὶ μελουργηθέντα καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἀνέκαθεν ψαλλόμενα, αὐτὰ πάλιν εἰρμολογικῶς κατέταξα, μὴ παραδεχθεὶς τὴν καινοτομίαν καὶ μεταποίησιν ἀπὸ τοῦ εἰρμολογικοῦ εἰς τὸν στιχηρarikὸν τρόπον, ἣν ὁ μακχρίτης Θεόδωρος ὁ Φωκαεὺς ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐσχάτως ἐπραξεν, ὡς ὅλως ἀσκόπον καὶ ἐναντίαν τῶν μέτρων τοῦ ρυθμοῦ τῶν εἰρμῶν, καὶ εἰρμολογικῶν μελῶν ἐν γένει.

Ἐκ τῆς ἀναλυτικῆς δὲ γραφῆς τοῦ μέλους τοῦ Ἀναστασιματαρίου, καὶ ἐξ ἱκανῶν διορθώσεων αὐτοῦ συμφώνως πρὸς τὴν ἔννοιαν τοῦ

καιμένου, ἐπιγιγνώσκεται ἡ πρόθεσις καὶ ὁ σκοπός μου, ὅστις ἐπιδοκιμαζόμενος, ὡς ἐλπίζω, καὶ ἐνισχυόμενος παρὰ τὰ τῶν Συναδέλφων Μουσικῶν καὶ τῶν Φιλομουσῶν ὁμογενῶν, ἐνθαρρύνει με εἰς ἐξακολούθησιν τῆς ἐκδόσεως καὶ τῶν λοιπῶν Μουσικῶν Βιβλίων τοῦ Συστήματος. μόνιμον καὶ κύριον σκοπὸν ἔχοντα τὴν κοινὴν ὠφέλειαν.

Εὐχομαι δὲ ἀπὸ καρδίας ἵν' ἄλλοι φανῶσι μετ' ἐμὲ ἱκανώτεροι καὶ κοινωφελέστεροι.

Ὁ Ἐκδότης.



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

NEON

ΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΝ ΤΡΟΠΟΝ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ὕμνος Α'. $\frac{4}{4}$ Πα.

Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ρ ει σα κου

ου θυ σο ο ο ον μου ρ ει σα α α κου σο ον μου

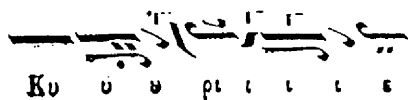
Κυ υ υ ρι ε ε ε ρ Κυ ρι ε Ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ρ ει σα κου σο ο ον μου ου

προ ο σχος τη φω νη η η η τη ης δε η η

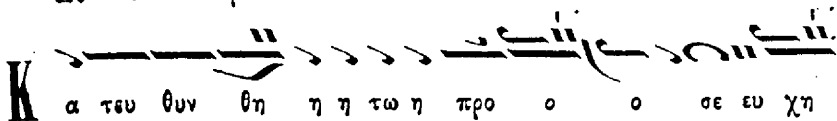
σε ε ε ω ω ω ως μου ρ εν τω κε κρα γε ναι

με προς σε ε ε ε ε ρ ει σα α κου σο ον μου

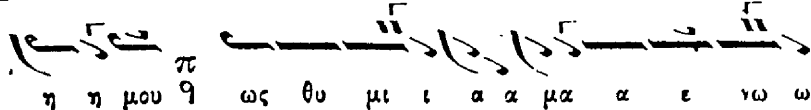


Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

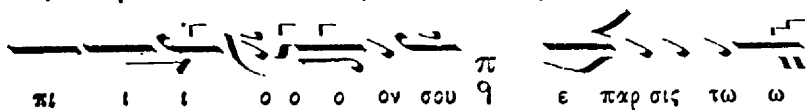
π
9



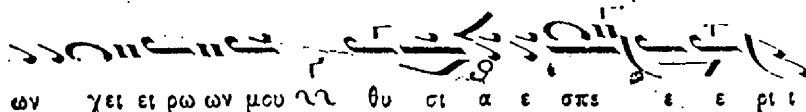
Κ α του θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη



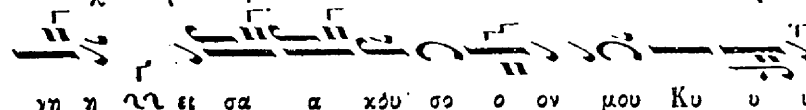
η η μου π ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω



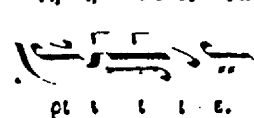
πι ι ι ο ο ο ον σου π ε παρ σις τω ω



ων χει ει ρων μου θυ σι α ε σκε ε ε ρι ι

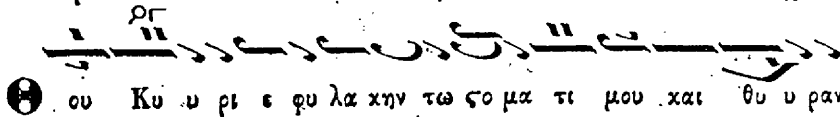


γη η ει σα α κού σο ο ον μου Κυ υ υ

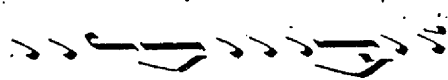


ρι ι ι ι ε.

π
9
χ.

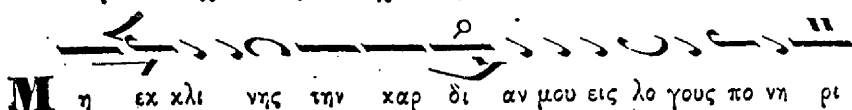


Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα χην τω σο μα τι μου και θυ υ ραν

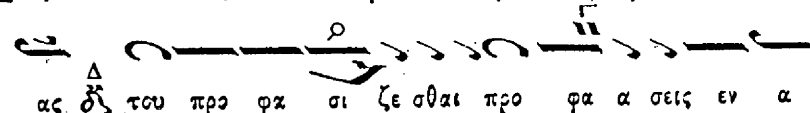


πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.

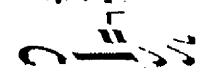
π
9



Μ η εκ χλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι



ας ^Δ του προ φη σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α



μαρ τι ι αις.

π
9

Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο
μι αν κει ου μη συν δυ α α σω με τα των ε
κλε κτων αυ των. π
9

Ηαι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με
ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω
την κε φα λη ην μου. π
9

Οτι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις
αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε ε τρας οι
κρι ται αυ των. π
9

Ακου σονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα α γη ε πι της γης δι
ε σκορ πι σθη τα ο σα αυ των πα ρα τον α α δην.

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλμοι μου

ε πι σοι οι ηλπι σα μη η αν τα νε ληστην ψυ χην μου ^π 9

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε ση σαν

το μοι ^Δ δλ και α πο σκαν θα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ε αν. ^π 9

Π ε σου συν ται εν αμ φι βλη σρω αυ τω ων οι α

μαρ τω λοι ^π κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν

πα ρε ελ θω. ^π 9

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ δλ φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην. ^π 9

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^{+ Δ} δλ

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ω. ^π 9

Ε ν τω εκ χλεις πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^π και
 συ ε γνωσ τας τρι βους μου. ^π
 9

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε χρυ
 ψαν πα γι δα μοι. ^π
 9

Κ α τε νο συν εις τα δε ξι α α και ε πε θλε πονδ^Δ
 και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με. ^π
 9

Α πω λε το φυ γη α πε μου δ^Δ και ουκ ε ε ε σιν
 ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου. ^π
 9

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυρι ε ει πα δ^Δ συ ει η
 ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των. ^π
 9

Η ρο σχεις προς την δε η σιν μου δ^Δ ο ο τι ε τα πει
 νω θην προ ο δρα. ^π
 9

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δ δ' ο ο τι
 ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε. π
 9

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^Δ δ' του ε ξο
 μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου. π
 9

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^Δ δ' ε ως ου αν
 τα πο δω ως μοι. π
 9

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^π 9 Κυ ρι ε Κυ ρι
 ε ει σα ακου σον της φω νη ης μου. π
 9

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω
 νην της δε η σε ω ω ως μου. Ἑσπέρια στιχηρὰ
 Ἀναστάσιμα. ἡχος

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χα ας ^π 9
 προ σδε ξαι α γι ι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε 9 και

παρασχευημιν αφεσιν αμαρτιιων ο

τιμο ονος ειει οδειξας εν κοσμω τη

ην α να α α ςα α α α σιν. π 9

Κυ κλωσατε λαοι οι Σιιων 9 και περιλαβε

τε ε ε α α α αυτην 9 και δοτε δοξαν εν αυ

τητω α να ςα αν τι εκ νε ε ε κρων ο τι αυ

τος ε ςι ι ι ιν ο ο θε ο ο ος η η η μων Δ 9

ο λυτρωσα με νο ος η η μα ας εκ των α

νο μι ω ω η η η η μων. π 9

Ευ τε λαοι υμνησω μεν και προσκυνησω

με εν Χριις ον 9 δοξαζοντες αυτου την εκ νε

κρω ω ω α να α α ςα α α α σιν 9 ο τι αυ

τος ε ςι ι ι ιν ο ο θε ο ο ος η η η
 μω ων Δ ο εκ της πλα νη ης του ε ε χθρου ου τον χο
 ο σμον λυ υ υ τρω σα α α με ε ε ε νος. η
 υ φραν θη τε ου ου ρα α α ναι οι δλ σαλ πι σα τε τα
 θε με ε λι α α τη ης γης βο η η
 η η σαα τε τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο ο ο
 συ υ υ υ νην η ι δου γαρ ο Εεμ μα α νου ου ηλ η
 τας α μαρ τι ας η μων τω ςαυ ρω ω προ ση η
 η λω ω ω ω σε η και ζω ην ο δι δου ους θα να
 τον ε νε ε ε χρω ω σε ε τον Α δαμ α να ςη
 η η σας ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω προς η
 τον σαρ κι εκου σι ως ςαυ ρω θε εν τα α δι ι

η η μας π πα θον τα και αι τα α φε εν τα

και α να σαν τα α εκ νε ε κρω ων υ μνη σω ω μεν λε

ε ε γο ο ο ον τες ρ η ρι ξον ορ θο δο ξι α

την εκ κλη σει ι α αν σου ου Χρι ι σε και ει

ρη νευ σον την ζω ην η η μω ων ως α γα θος και

αε φι λα α αν θρω ω ω πος.

ω ζω ο δο χω σου τα α φω πα ρε σω τες οι οι

α α να α α ξι ι ι ι οι δο ξο λο γι αν

προ σφε ρο ο μεν τη α φη τω σου ε ευ σπλαγ

χνι ι α Χρι σε ο ο θε ο ο ος η η η η μων

ο τι σου ρον κα τε δε ξω και θα να α τον α να

μαρ τη η τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την α

να ας α σιν υ ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος. ρ

Τον τω Πα τρι συν α να ρ χον και συν α ι ι δι ο ον
λο ο ο γον ρ τον εκ παρ θε νι κης νη δυ

ος προ ελ θον τα α Α α φρα α ρ ως υ και ρ αυ ρον και

θα να α τον δι η μας εκου σι ως χ α τα α δε

ξ α α με ε ε ε νον ρ και α να ρ αν τα εν

δο ο ξη υ μνη η σω μεν λε ε ε γο ο ο ον

τες ρ ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ο ξ α σοι υ

ο Σω τη ηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η μων ρ

ο ξα Πα τρι και υι ω ω και α γι ι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω να

ω ων α α α α μην.

π
9

Την πηγχοσιμονδοξαντην εξανθρωπωνσκαρει
ειεισανκαιτονΔεσποστητηντεεκουουου
σανπτηνεκουραααγιεοονκυυ
υυληνχυμνηησωμεενΜαριεεαν
στηην:Παααρθεεεεγον9τωνασωμα
τωντοοαασμακαιτωνπιζωντοεεεγ
καλλωωωπειεεεσμα9αυτηγαρανε
δειειειχθηουουρξαανοοςδκαιναοος
τηηςθεεοοοτηηηητης9αυτητο
μεσοτειειχοντηςεχθραςκαθελουε
ουουσαειρηηγηναντειεισηηξε

και το θα σι λει ο ο ν η νε ε ε ω ω ω ω ξε 9

ταυ την ουν κα τε χο ο ν τες της πι σε ως την αγ κυ υ

ραν υ περ μα χον ε χο ο με εν τον εξ αυ

της τε χθε εν τα Κυ υ ρι ι ι ο ν 9 θαρ

σει ει ει τω τοι ει οι οι οιν 9 θαρ σει τω λα ο ο ο ος

του ου θε ε κυ 9 και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους

ε ε χθρου ου ους υ ως παν το δυ υ υ να α α α

μο ο ο ος.




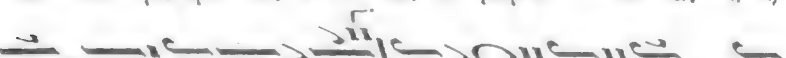



Εἰς τὸν σίχον. Πα. γ.





Τω πα θει σου Χει σε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν 9

και τη α να σα σει σου εκ φο ρας ε λυ τρω θη η

με εν Κυ ρι ι ε δο υ ο ξα α α α σοι. 9

Α γαλ λι α σθη η κτι σις ου ρα νοι δ ευ φραι νε


 σθω ω σαν ἡ χι ρας χρο τει τω τα ε ε ε θνη η η μετ

 ε ευ φρο ου υ υ υ νης ἡ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η τμων

 τω Σαυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ι α ας η η

 μων ἡ και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας ζω

 ην η μιν ε ε δω ρη η η σα α α α το ἡ πε πτω

 εχο ο ο τα το ον Α α δαμ ἡ παγ γε νη α να

 ση σας ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς. ἡ

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και αι γης α κα τα

 λη η πτε ἡ ε κων ε στυ ρω ω σε ε δι ι α α α φι

 λα αν θρω πι ι ι ι αν ἡ ον ο α δης ου ναντησας

 κα τωθεν ε πι ι κρα κρα αν θη. ἡ και δι και ων

 ψυ. γαι δε ξη με ε ναι η γα α αλ λι α α α

σα α α αν το ^π 9 Α δαμ δε ι δων σε τον χτι

σην εν τοις κα τα χθο νι ιοις αα νε ε ε ση ^π 9

ω του θαυ μα α τος ^π 9 πως θα να του ου ε γε ε ε ευ

σα α α α το η των α πα αα αν τω ων ζω ω

η ^π 9 αλ λη ως η του λη θη κο σμο ον φω ω

τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε ε γο ον τα ο α να

ζας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι.

υ ναι κες μυ ρο φο ρι μω ρα φε ρου ου σαι ^π 9 με τα

σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου ου κα τε ε ε λα α

α α βον ^π 9 και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα

α σου πα ρα δε του αγ γε λου μα θου σαι το και νον και

πα ρα δο ξο ον θα αυ μα τοις Α πο στο λοις ε

ε ε λ ε ε ε γ ο ν π α ν ε σ η ο Κ υ υ ρ ι


ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε

11
 λε ε ε ε ος.

Δόξα. Καὶ νῦν. π γ
9 χ .


δου πε πληρω ω ται η του Η σα ι ι ου ευ προ

ο ορ φη η η η σις 9 Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η



 ρας ἂν καὶ μετὰ τὸ πρὸς τοῦ οὐδοι ε ε ε


με εἰ εἰ νας π 9 θε ος γαρ η η ν ο ο τε ε



 π θης ς δι ο και φυ σις ε και νο το ο μη η σεν ς π

αλλ ω θε ο μη τωρ ι κε σι α ας των δου ου λων

σω τε με γει πρόσ φε ρο με ε ε ε να α ας σοι



 μη η η η πα ρι ε ι ε δης 9 αλλ ως τον ευ

σπλῆγ' ἔχον· σπῆλαις ἀγ' καὶ λαίς φερούου· σαῖσις ἰκεταῖαις σπλῆγ'

γνι ι ι σθη η η η τι π και πρε ε σβευ ε

σω θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μω ω ω ων.

Εἰς τὸν Ὅρθρον. π ρ
Θ ε ος Κυ υ υ υρι ος και

ε πε φα νεν η μι ι ιν δ̇ ευ λο γη με νος ο

ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου. π ρ

Θ ε ος κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν δ̇ ευ λο
γη με νος ο ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι κυ ρι ι ου

Τὸ ἀπολυτίκιον π ρ
Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ

πο των Ι ου δαι αι ων δ̇ και κρα τι ω των φυλας

σον των το α χραντον σου Σω ω μα δ̇ α νε ε ρης τρι η με

ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην ρ δι

α του το αι δυ να α μεις των ου ρα των ε βο ων

σοι ζω ο δο ο τα ρ δο ο ξα τη α να ρα σεις σου

Χρι σε δὲ δο ο ξα τη βρ σι λει α σου δὲ δο ξα

τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα ανθρωω πε. ρ

Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι αι

ρε δὲ συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε

σκο της ρ εν σοι τη α γι α κι εω τω ω; ε ε φη

ο δι και ος Δα βιδ δὲ ε δει χτης πλα τυ τε ε

ρα των ου ρα νων βρ ρα σα σχ τον κτι ς την σου ρ δο ο ξα τω

εν οι κη σαν τι εν σοι δὲ δο ξα τω προ ελ θε

ον τι εκ σου δὲ δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι

α του το ο Χ κου ου σου ου ου ου.

Τον τα ρν σου Σω τηρ ρρα τι ω

Καθίσματα εἰς τὸν
Ὅρθρον. Μετὰ τὴν
ἀ. Στιχολογίαν.

ἦχος ᾠ. Κε. γ.

ται. τη ρουντες. ^χ νε κροι τη α ρα πη ρ του ο φθεν
 τος αγ γε λου ^χ ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον το σς
 γυ ναι ξι τη ην α να α ρα σιν ^χ σε δο ξα α ζο μεν
 τον της φθο ρας κα θαι ρε την ^χ σοι οι προσ πι ι πτω
 μεν τω α να ραν τι εκ τα φου ^χ και μο νω θε

ω η μων.

Δόξα. ^χ

Σ ^Δ ται ρω προ τη λω θεις ε χου σι ως οι κτι ρμων ^χ εν
 μνη μα τι τε θει εις ως θνη τος ζω ο δο τα ^χ το
 κρα το ος συ νε ε τρι ψα ας δυ να τε τω ω θα να α τω
 σου ^χ σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του α δου ^χ
 Συ υ συν η η γει ρας τους α παι ω νος θα νεν τας ^χ ως
 μο νος φι λα αν θρω πος. Καί νυν. Θεο το κί ογ. ^χ

Μη τε ρα σε θε ου ου ε πι στα α με θα παντες

Παρ θε νον α λη θω ως και με τα το ο κον φα

νεισαν οι πο θω κα α τρ φε ευ γον τεες προς την σην α

α γα θο ο τη τα σε γαρ ε εχο μενα μαρτω λοι

οι προ στα σι αν σε ε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις

σω τη ρι αν την μο νην πα να α α μω μον.

Μετὰ τὴν β'. Στιχολογ. π' 9

Γυ ναι χες προς το μνη μα πα ρε

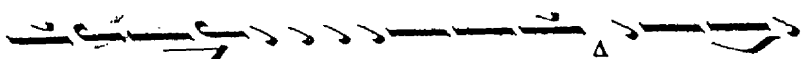

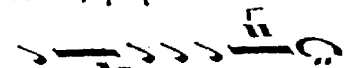
γε νον το ορ θρι αι και αγ γε λι κην ο πα σι αν


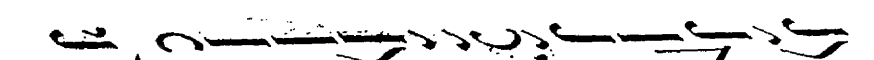

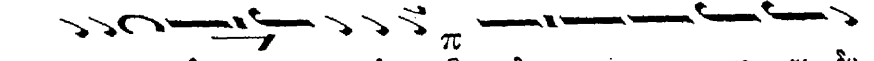



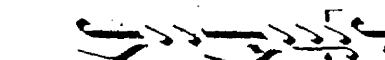
θε α σα α με ναι ε τρε μον ο τα φος ε ξη ρα πτε


ζω ην δ το θα αυ μα κα τε πλη τε ν αυ τας

δι α του το α πελ θου ου σαι τοις μαθη ταις ε κη

ρυτ τον την ε γε ρ τιν τον α δην ε σκυ λευ σε Χρι


 ςος ὡς μο νος κρα ται ος και δυ να τος ^Δδὲ και φθα ρεν τας

 συν η γει ρε παν τας τον της κα τα χρι σε ως φο βον λυ σας

 δυ να αμεισαν ρου ου. Δόξα. ^Δδὲ


Ε ν τῷ Σταυ ρῷ προ ῃ λω θεις η ζω η των α παν

 των ^Δδὲ και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ

 ριος ^πα νε ε σης τρι η με ρος Σω τηρ και η γει

 ρας Α δαμ εκ της φθο ρας ^πδι α του το αι δυ

 να αμεις των ου ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο ο

 τα ^πδο ξα τοις σοις πα θη μι σι Χρι σε ^Δδο ο ξα

 τη α να ςα σει σου ^Δδο ξα τη συ γκα τα βα σει σου

 μο νε φι λα αν θρω ω πε. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. ^κ


Μ α ρι α το σε πτον του δε σπο του δο χει εν

α να ση σον η μα ας πε πτω κο τας εις χα ος

δει νης α α πο γνω ω σε ω ως και πται σμα τω ων και θλι

ι ψε ων σου γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων σω τη

ρι α και βο η η θει α και κρα ται α α προ

σα σι α και σω ζεις τους δου λους σου. Οἱ Ἀναβαθμοί.
Ἀντίφωνον Α'.

Ε φη ν τω θλι βε σθαι με ει σα κου σον

μου των ο δου νων Κυ ρι ε σρι κρα ζω.

Τ ος ε ρη μι κοις α παυ σος ο θει ος πο θος εγ γι

νε ται δὲ κο σμου ου σι του μα ται αι ου εκ τος ος.

Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι δὲ Και νυν και α ει και εις χ τους αι ω νας

των αι ω νων α μην Α γι ω Πνευ μα τι

τι μη και δοξαω σπερ Πατρι πρεπει αμα και

Υιω ^π9 δι α του το ασωμενη Τρι α δι μο νο

κρα το ρι α.

^π
9

Ε ις τα ορητων σωων υψωσας με νομων ^Δδ' α

ρεταις εκ λαμπρινον οθες ινα υμνωσες. ^π
9

Δ ε ξι α σου χειρι λαβων συ λο γε ^Δδ' φυλαξο ον
με φρουρησον μη πυρ με φλε εξη της αμαρτιας.

Α γι ω πνευματι πασα η κτισ καινουρ ^Δδ' ξα, ^{Καὶ νῦν.}

γειται ^Δδ' πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ^π9 ι σο

σθε νες γαρ εσι πατρι και λογω. ^π
9

Ε πι τοις ειρηχοσι μοι ο δευσωμεν εις

τας αυλα ας του Κυρι ου ^Δδ' ηυφρανθημου το


πνευ μα συ χαι ρει η καρ δι α. π
9

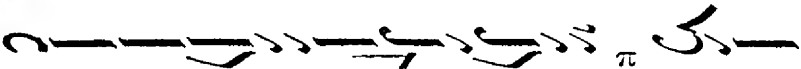
Ε πι οι κον Δα βιδ φο βος με γας δὲ ε κει γαρ θρο
νων εκ τε θεν των δὲ κρι θη η σο ον ται α πασαι
αι φυ λαι της γης και γλωσσαι. Δόξα, Καὶ νῦν. δὲ


Α γι ω πνευ μα τι τι μην προ σχυ νη σιν δο ξαν και
κρα τος δὲ ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω δει προ
σφει ρειν ᾧ μο νας γαρ ε σιν η Τρι ας τη φυ υ σει
αλ λου προ σω ποις. Προκείμενον. π
9 χ.

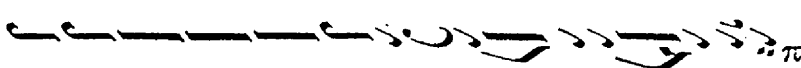
Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος δὲ θυ σομαι εν
σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω δὲ

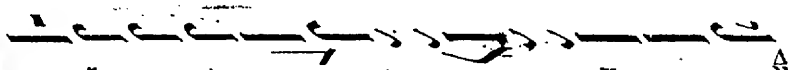
Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θυ σομαι εν σω
τη ρι ω παρ ρη σι χ α α σομαι εν αυ χ τω ω ω ω.

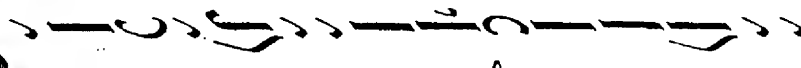

 'Ο Κανών. π
Σ ου η τρο και ου χορ δε ξι α ^Δ δλ 'Ωδή α. ο Είρμός. ϑ χ.

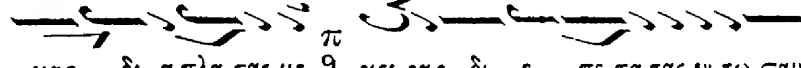

 θε ο πρε πως ενι σχυ ει δε δοξα σται ϑ αυ τη γαρ



 α θα να τε ως παν σθε νης ^Δ δλ υ πε ναν τι ους ε θραυ σς



 τοις Ι σρα η λι ταις ο δον θυ θου και νουρ γη η σα σα. ϑ



Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ δλ

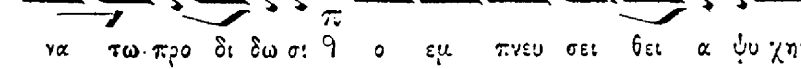

Ο χερ σιν α χραν τοις εκ . χο ρς θε ουρ γι κως κα ταρ

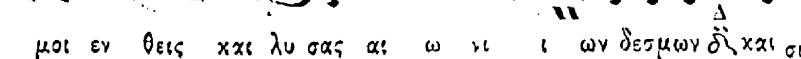

 χας δι α πλα σας με ϑ χει ρας δι ε πε τα σας εν τω σ αυ


 ρω εκ γης α να κα λου με νος ϑ το φθα ρεν μου σω


 μα ο εκ Παρ θε νου προ σει ει λη φας. ^Δ δλ


Ν ε χρω σιν υ πε σ η δι ε με και την ψυ χην τω θα


 να τω προ δι δω σι ϑ ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην


 μοι εν θεις και λυ σας αι ω νι ι ω ν δε σμων ^Δ δλ και συν

α να στησας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα σε. Θεοτ. ^Δδλ

Χ αι ρε η της χα ρι τοι πη γη χαι ρε η κλι μαξ και

πυ λη ου ρα νι ος ^πχαι ρε η λυ χνι α και ρα μνος

χρυ ση ^Δδλ και ο ρος α λα το μη τον ^πη τον ζω ο

δο την Χρι στον τω κο σμω κυ η η σα α σα. ο Ειρμδς. ^πΩδη γ.

Ο μος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε νει

αν ^πκαι συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος ^ππε ρι

ζω σο ον με εξ υ ψους δυ να μιν ^Δδλ του βο αν σοι α γι

ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α γραν του σου δο ξης φι

λα αν θρω πε. Δόξα τῇ ἀγίᾳ. ^Δδλ

Θ ε ος μου παρ χων α γα θε πε ρον τα κατ ω κτει ρη

σας ^πκαι κα τα βη ναι προς με κυ δο κη σας ^π

α νυ ψω σα ας με δι α σταυ ρω σε ως ^Δδ₃ του βο

αν σοι α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος ^Δδ₃ ο α

νει κα·στος εν α γα θο ο τη η τι. ^Δδ₃

Ζ ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν τα

με ^πως συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα με νος ^πεις

χουν θα·να του κα·τα βας Δε σπο τα ^πτο θνη τον δι

ερ ρη ξας ^πκαι νε κρους τρι η με ρος α να στας

α·φθαρ σι αν ημ φι ι α α σας. Θεοτοκίον. ^Δδ₃

Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α

Πνευ μα το ος του πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ^π

ε πι σε βα α τος τω νο μο θε ε τη Μω ση ^Δδ₃

φλε γο με νην α καυ σα σα φως προ ε μη νυ σε ^Δδ₃ την

το πυρ δεξα με νηντο α α ρεε κτον. Ὡς δ' ὁ Εἰρμός. ^π 9

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σχι ον ^Δ δὲ

προ βλε πτι κοις ο Αββα κουμ κα τα να η σας οφθαλ

μοις ^π 9 εκ σου ε ξε λευ σε σθαι του Ι σρα ηλ προ α

νε φω νει τον α γι ον ^π 9 εις σω τη ρι αν η

μων και α να α πλα σιν. Δόξα τῇ ἀγία. ^Δ δὲ

Τ ις ου τος Σω τηρ ο εξ Ε δωμ α φι κο με νος ^Δ δὲ

σε φη φο ρων εξ ακαν θων πε φοι νιγ με νος την

σο λην ^π 9 εν ξυ λω κρε μα με νος ^Δ δὲ του Ι σρα ηλ

υ παρ χει ου τος ο α γι ος ^π 9 εις σω τη ρι αν η

μων και α να α πλα σιν. ^Δ δὲ

Ι δε τε λα ος των α πει θων και αι σχυι θη τε ^Δ δὲ ον

ο γνω σι ας Δ τω ορ θο δο ξως υ μνου συν

τω ων σε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ.

Δ
δξ

Τον ποι με να των προ βα των τον με γαν και Κυ ρι

ον Δ I ου δαι οι δι α ξυ λου σου ρου ε θα

να τω σαν π αλλ αυ τος ως προ βα τα νε κρους εν α α δη

τε θαμ με νους Δ κρα τος θα να του ερ ρυ υ σα α το. Δ

Τω σου ρω σου την ει ρη νην ευ αγ γε λι σα με

νος Δ και κη ρυ ξας αιχ μα λω τοις Σω τηρ μου την

α φε σιν π τον κρα τουν τα η σχυ νας Χρι στε Δ γυ

μνον η πο ρη με νον Δ δει ξας τη θει α ε γε ερ

σει ει σου.

Θεοτοκίον.

Δ
δξ

Τας αι τη σεις των πι στως αι του με νων πα γυ μνη τε

μη παριέης ἀλλὰ δεχοῦ καὶ ταῦτας προσαγα-
γε τῶν υἱῶν σου ἀχραντὴ θεῶ τῶ μοοονω
εὐεργετη^Δ δὲ σε γὰρ προσατίνεκτη ἡ μεεθα.

Ὡδή ς'.
Εκυκλώσεν ἡ μᾶς ἐσχάτη αἶθυσ ὁ Βίρμός. π⁹

σος^Δ δὲ οὐκ ἐστὶν ὁ ρυομένος^π ἡ ἐλογισθῆμεν
ὡς προβάτα σφαγῆς δὲ σωῶσόν τον λαόν σου οο
θεοσημῶν^Δ δὲ συ γὰρ ἐσχυς των ἀσθενούντων καὶ

ἐπανορθώσεις. Δόξα τῇ ἁγίᾳ. δὲ

Τῶ πταί σματι τοῦ πρωτοπλαστοῦ Κυρι^Δ ε δὲ δεινῶς ε

τραυματισθῆμεν^π ἡ τῶ δεμῶ λωπι Ἰαθημεν

τῶ σω^Δ δὲ ὠυπερημῶν ἐτραυματι

ἰσθης Χρισ^Δ δὲ συ γὰρ ἐσχυς των ἀσθενούντων καὶ

επ α νο ορ θω ω σις.

δὲ

Α νη γα γες η μας εξ α δου Κυ ρι ε δὲ το κητος

χει ρω σα με νος το παμ φα α γον παν το δυ να με

τω σω κρα α τει κα θε λων αυ του ου την δυ να

μιν δὲ συ γαρ ζω η και φως υ παρ χεις και η α να α

σα α σις.

Θιστοχίον. δὲ

Ε υ φραι νον ται εν σοι Παρ θε νε α χραν τε δὲ του γενους

οι προ πα το ρες ἡ την Ε δεμ α πο λυ ον τες δι

α σου δὲ την εκ πα ρα θα σε ω ως α πω λε

σαν δὲ συ γαρ α γνη και προ του το κου και με τα γε εν

νη η σιν.

Ὡδὴ ζ'. ὁ Εἰρμός. π ἡ

Σ ε νο η την Θε ο το κε κα μι νον κα τα νο

ου μεν οι πι σοι ως γαρ και δας ε σω σε τρεις ^π ο

υ περ υ ψου μενος ο λον με τον αν θρω πον ^Δ εν

τη γα ρρι σου α νε πλα σεν ^π ο αι νε τος των πα

τε ερων θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος. Δόξα τῇ ἁγίᾳ. ^Δ δλ

Ε φρι ξε γη α πε ρα φη ^Δ Η λι ος δλ και συν

ε σκο τα σε το φως ^π δι ερ ρα α γη το του

να ου θει ον κα τα πε τα σμα ^π η πε τραι δε ε

σχι σθη σαν δι α Σταυ ρου γαρ η ηρ ται ο δι και ος ^π η

ο αι νε τος των πα τε ερων θε ος και υ περ ε εν

δο ο ξος. ^Δ δλ

Σ υ γε γο νως ω σει α βο η θη τος ^Δ δλ και τραυ μα

τι ας εν νε κροις ε κου σι ως το καθ η μας ^π ο υ

περ υ ψου μενος παντας η λευ θε ρω σας ^Δδ̣ και κρα

ται α χει ρι συν α νε σης ^πας ^ρο αι νε τος των

πα τε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος. Θεοτοκίον. ^Δδ̣

Χ αι ρε πη γη α ει ζω ου να μα τος ^Δδ̣. χαι ρε πα

ρα δει σε τρυ φης χαι ρε τει χος το των πι σων ^πχαι ρε.

α πει ρο γα με χαι ρε η πα γ χο σμι ος χα ρα ^Δδ̣ δι

ης η μιν εξ α νε τει λεν ^πο αι νε τος των πα

τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος. Ὁδὴ ἡ. ^π ^ρΟ Εἰρμός. ^ρ

Ε ν κα μινω παι δες Ι σρα ηλ ως ε εν χω νευ τη
ρι ι ω ^Δδ̣ τω κα λλει της ευ σε βει ας κα θα ρω τε

ρον χρυ σου α πε σι λθον λε γον τες ^πο ευ λο γει τε παν

τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε

Δέξα τῇ ἁ-
και υ περ υ ψου τε εις παντας τους αι ω νας. γία. δ̣

Θ βου λη σει α παν τα ποι ων ο και αι με τα σchein
α α ζων δ̣ εκ τρε πων σκι αν θα να α του εις αι
ω νι ον ζω ην τω πα θει σου λο γε θε ου 9 σε α

παυ σως παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνου ευ μεν

και υ περ υ ψου μεν εις παντας τους αι ω ω νας. δ̣

Σ υ κα θει λες συν τριμ μα Χρι σε και την τα λαι πω
ρι αν δ̣ εν πυ λαις και ο χει ρω μα σι του

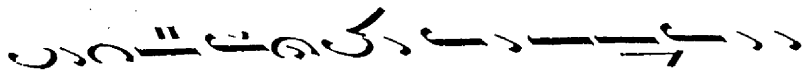
α α δου δ̣ α να ρας εκ τα φου τρι η με ρος 9 Σε

α παυ σως παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνου ου

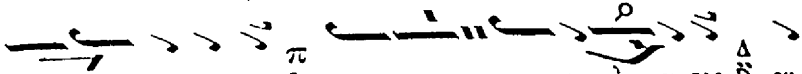
σι δ̣ και υ περ υ ψου σιν εις παντας τους αι ω νας.

Θεοτοκίον. δ̣

Τ ην α σπο ρως και υ περ φυ ως εξ α ρα



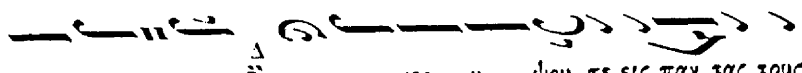
πης της θειας τε κουσαν τον μαργαρι την τον πο



λυ τι μον Χριστον ^π υ μνη η σω μεν λεγοντες ^Δ δι ευ



λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον

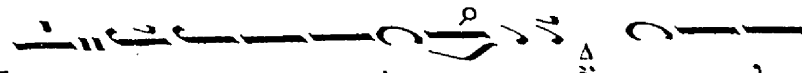


υ μνει ει τε ^Δ δι και υ περ υ ψου τε εις παντας τους



αι ω ω νας.

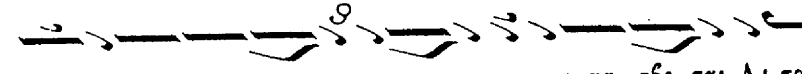
ᾠδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός. ^π ρ



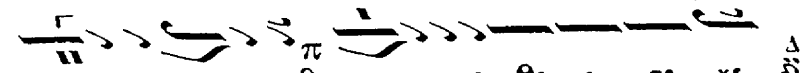
Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σου ^Δ δι πυρ πο λου



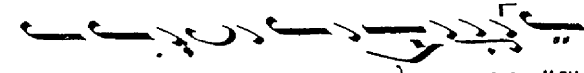
με νη βατος ε δει ξεν α φλε κτος ^π ρ και νυν καθ η



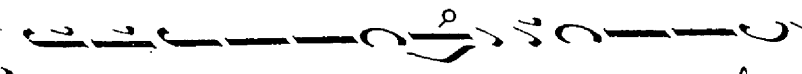
μων των πει ρα σμων α γρι αι νου σαν κα τα σβεσαι **Α**ι του



ου μεν την κα μι νον ^π ρ ι να α σε θε ο το κε ^Δ δι






α κα τα πυ ρως με γα λυ υ νο ο μεν. Δόξα τη ^Δ αγία δι












Ω πως ο λα ος ο α νομος ο α πει θης και



πο νη ρα ε ου λευ σα με νος ^π ρ τον α λα σο ρα


 και α σε βη ε δι και ω σε ^Δδὶ τον δε δι και ον ξυ λω κα

 τε χρι νε ^π τον Κυ υ ρι εν της δο ξης ον επα ξι ως

 με γα λυ υ νο ο μεν. ^Δδὶ


Σ ω ω τερ ο α μνος ο α μω μος ο την του κο σμου

 α μαρ τι αν α ρα με νος ^π σε δο ξα ζο μεν

 τον α να ραν τα τρι η με ρον ^Δδὶ συν Πα τρι τε και τω

 θει ω σου Πνευ μα τι ^π και Κυ υ ρι ον της δο

 ξης ^Δδὶ θε ο λο γουν τες με γα λυ υ νο ο μεν.


Σ ω ω σον τον λα ον σου Κυ ρι ε Θεοτοκίον. ^Δδὶ

 ον περ ε κτη σω τω τι μι ω σου αι μα τι ^π κατ ε

 γθρων ε σχυν τω θα σι λει χα ρι ζο με νος και ταις σαις εκ

 κλη σι αις φι λαν θρω πε ^π πα ρα σχου την ει ρη

νην ^Δ δὲ τῆς Θεοῦ τοῦ κυρίου ἐν τῷ εὐξείνῃ.

Αἱ Καταβασαὶ τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Μέλος ἀργασύντομον. Παρά Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδὴ α'. Πά. γ.

Σου ἡ τρυφαία σου χοῦς δὲ ξίι α ^Δ δὲ Θεοῦ πρεπώς ἐν

ἰσχυρῶς δὲ δοξαζαί ^π αὐτῇ

γαρ ἀθανάτῃ ὡς πανσθενὴς ^Δ δὲ ὑπ

ἐναντίους ἐθρυσεν ^π τοῖς ἱσραήλ

καὶ αἰς ^Δ δὲ τὸν θυγατέρα γῆς αἰσα

μοῦ οὗτος εἰδὼς τῶν βροτῶν ⁺ Ὡδὴ γ'. ^π 9

οὐ σῶσας τὴν ἀσθενέαν ^π 9 καὶ συμπα

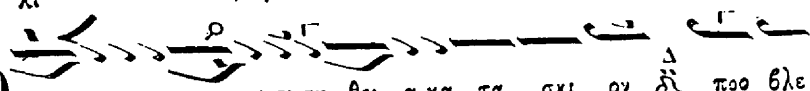
θῶς αὐτὴν ἡ μορφοσάμενος ^π 9 περὶ ζώ

σόν με ἐξ ὑψους δύναμιν ^Δ δὲ τοῦ βουνοῦ

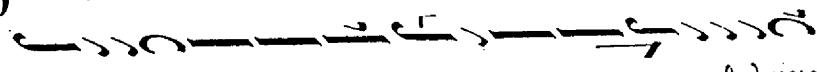
ἀγαθὸς οὗτος ἐμψυχός ^Δ δὲ τῆς α



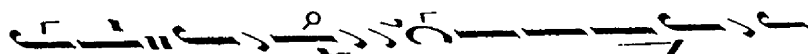
χραν του σου δο ξης φι λα αν θρω ω πε Ὡδή δ'. π 9



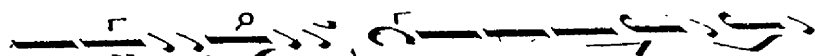
0 ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον δ' προ βλε



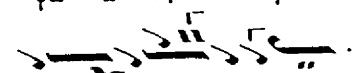
πτι κοις ο Αβ θα κουμ κα τα νο η σας οφθαλμοις



εχ σου ου ε ξε λευ σε σθε του Ι σρα ηλ προ α νε



φω ω νη τον α γι ον δ' εις σω τη ρι αν η μων και

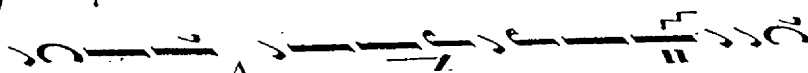


α να : α πλα α σιν.

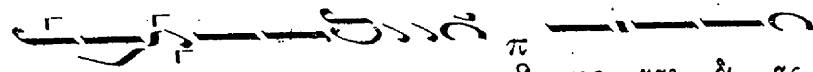
Ὡδή ε'. π 9



0 φω τι σας τη ε λαμ ψει της σης πα ρου σι



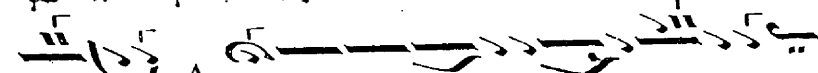
ας Χρι σε δ' και φαι θρυ νας τω Σταυρω ω ω σου



του κο ο ο σμου τα πε ρα τα π 9 τας καρ δι ας



φω τι σον φω τι δ' της ση η ης θε ο γνω σι



ι α ας δ' των ορ θο δο ξως υ μνου συν τω ω ων σε.



E κυ κλω σεν τ, μης ε σχα τη α ευτ

Ὡδή ε'. π 9

σοῦ οὐκ ἐστὶν ὁ ρυθμὸς μενός

λόγισθημενὸς πρόβατα σφαγῆς σωωωω

σῶν τὸν λαόν σου ὁ ὁ θεὸς ἡμῶν διὸ σὺ γὰρ

σῶς τῶν ἀσθενούντων καὶ ἐκ πανόρθωωσις.

Ὡδή ζ. π
Σ ἐ ἐ ἐ νοητὴν θεοτό

χεχαμίνον κατὰ νοῦν μὲν οἱ πῆσαι διὸς γὰρ πα

δαῖς ἐ ἐσωσε τρεῖς ὁ οὐπερ ψομενός

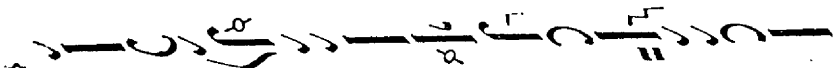
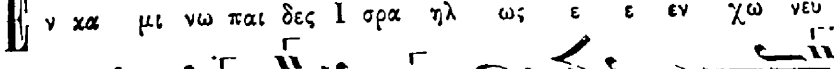
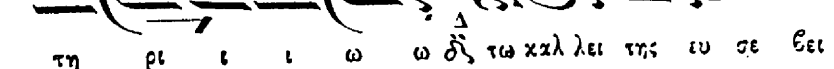
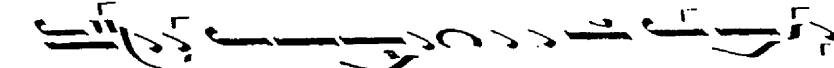
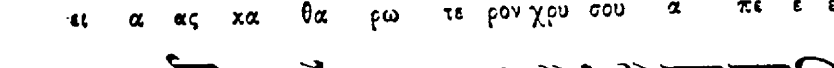
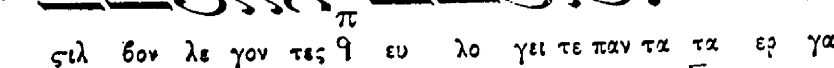
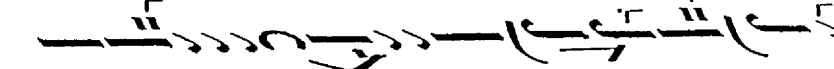
ὁ λὸν μετὸν ἀνθρώπων διὸ ἐν τη γὰρ αἵματι



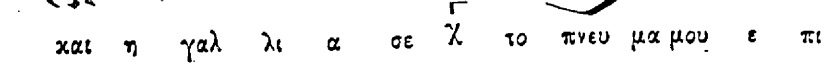
σου ἀνεῖπλάσεν ὁ οὐαί γε τὸς τῶν πα

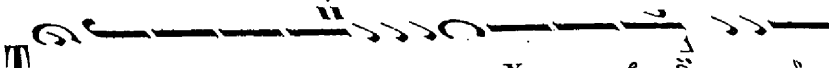
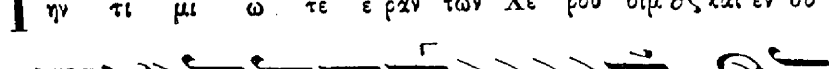
τέρων θεὸς καὶ ὑπερῆεν ὁ οὐξός.

Ὡδή η. π
Α ἰνὸν μὲν εὐλόγον μὲν καὶ προσκυ

νοῦ μετὸν Κυρίον


Ε ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως ε ε εν χω νευ

 τη ρι ε ι ω ω δ^Δ τω καλ λει της ευ σε θει

 ει α ας κα θα ρω τε ρον χρου σου α πε ε ε

 σιλ θον λε γον τες ^π9 ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα

 Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει ει τε ε

 και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω ω

 να α α α α ας. ^π9. ^π9. ^π9. ^π9. ^π9. ^π9. ^π9. ^π9. ^π9. ^π9.


Μ ε γα λυ νει η ψο χη μου τον Κυ ρι ον δ^Δ

 και η γαλ λι α σε χ το πνευ μα μου ε πι

 τω Θε ω τω Σω τη ρι μου. δ^Δ


Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ δ^Δ και εν δο

 ξο τε ραν α συγ χρι ι τω των Σε ρα φιμ δ^Δ την α

δι α φθο ο ρως θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^Δ δὲ την

ον τως θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο ο μεν.

Τ υ υ πον της α γης λο χει ας σου Ωδὴ θ'. 9. γ.

πυρ πο λου με νη βα α το ος ε ε ε δει ξεν

α φλε κτος ^π και νυν καθ η μων ^χ ῥ των πει ρα σμω

ων α γρι αι νου σαν ^Δ κα τα σβε σαι Αι του ου ου μεν

την κα μι νον ^π ι ι να σε θε ο το ο

ο κε ε ^Δ δὲ α κα τα πυ ρως με γα λυ υ νο ω

με ε ε ε εν.

Εἰς τοὺς Αἶνους. ^π 9.

|| α σα πνο η η αι νε σα α τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον ^π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ω ων ου ου ου ρα α νω ων αι νει τε α αυ το ο

ον εν τοις υ υ υ ψι ι ι ι ςοις π 9 σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ω. π 9

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι α αγ γε θ λαι οι

οι α α α αυ του 9 αι νει ει ει τε ε α αυ το ον

πχσαι Αι δυ να α α μεις α ου του ου 9 σοι πρε ε

πει υ υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ω. π 9

Υ μνου μεν σου Χρι τε το σω τη η ρι ο εν πα α α

π 9 θος 9 και δοξα ζο μεν σου τη η ην α να

α α ςα α α α σιν. π 9

Ο ςαυ ρον υ πο μει ει ει ει νας π 9 και τον θα να

τον καταρ γη σας και α να ςα ας εκ των νε ε ε κρων π 9

φ ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε 9 ως

μο γος πα α αν το δυ υ υ να α α α μορ. 9 π

τον α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α

να ρη σας τη α να ρα α σει ει σου ου Χρι ι ρε 9 π

α ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α α καρ

δι ι α υ μγειν και αι αι δο ξα α α ζει ει

ει ειν σε. 9 π

την θε ο πρε πη σου συγ κα τα θα σιν δο ξα ζο οντες

υ μνου ου με εν σε ε Χρι ι ρε 9 π ε τε χθης ε

εκ Πα αρ θε ε νου και α χω ρι σος υ πηρ χης

τω ω ω Πα α α α τρι 9 π ε πα θες ω αν θρω

πος και ε κου σι ως υ πε ε μει ει να ρα αυ ρον π

α νε ρης ε ε εκ του ου τα α α φου ως

εκ πα ς α δος προ ο ο ε ε ε ελ θων 9 ι να

σω σης τον κο σμον Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι. π 9

0 τε προ ση λω θης τω ξυ υ λω του ς α α αυ ρου 9

το τε Ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου

ε ε ε ε χθρου 9 η κτι σις ε σα λε ε ε ευ

θη τω ω φο ο ο βω ω ω σου 9 και ο

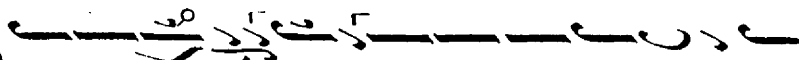


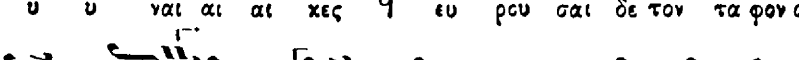
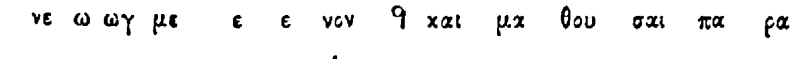
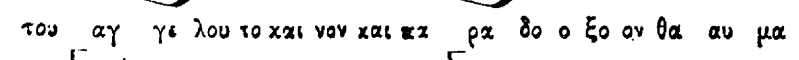
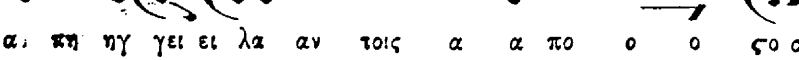

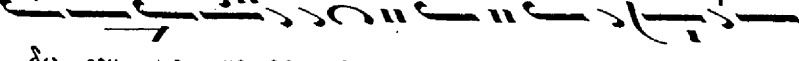
α α α δης ε σκυ λε ευ θη η η τω κρα


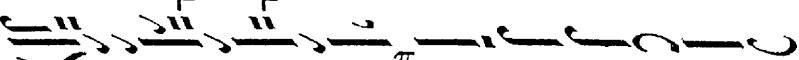
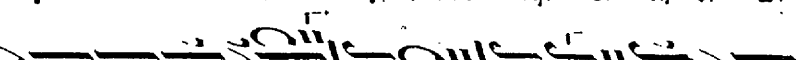
α α τει ει ει ει σου 9 τους νε κρους εκ των τα φων

α νε ς η η ς ας 9 και τω λη ς η τον πα ρα δει

σιν η η νοι οι ξας 9 Χρι σε ο Θε ος η η μων δο ο ο

ξα α α α σοι. π 9


 0 δὺ ρο μεε ναι με τα σπου δης το μνη μα σου

 κα τε ε λα α βο ον αι αι τι ι ι μι αι αι γυ

 υ υ ναι αι αι κες π 9 ευ ρουσαι δε τον τα φνα

 νε ω ω γ με ε ε νον π 9 και μχ θουσαι πα ρα

 του αγ γε λου το και ναν και κx ρα δο ο ξο αν θα αυ μα

 αι κη ηγ γει ει λα αν τοις α α πο ο ο σο ο

 ο ο λοις π 9 ο τι α νε ς η ο Κυ ρι ι ος 9

 δω ρου με νο ος τω ω κο ο σμω το με ε ε

 γα ε ε ε λε ε ε ε ος π 9


 T ην των κα θων θει αν μω λω πω ω σιν σου προ σκυ νου μεν Χρι

 ςε ε ε ο ο θε ε ος 9 και την εν τη σι ων

 δε σπο τι κην ι ε ε ε ρου ουρ γι ι ι αν την εν

τε λει των αι ω νων θε ο ο ρα νω ως γε

γε ε νη η η με ε ε ε νην ^π ⁹ τους γαρ εν σκο τει

κα θευ δο ον τας ο Η λι ος ε φω τι ι σα α

α ας τη η ης δι και αι ο ο ο συ υ υ υ

υ υ νης ^π ⁹ προς α νε σπε ρον χει ρα γω γον ε

ε λαμ ψι εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι. ^π ⁹

Το φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ου δαι αι ων ε νο

τι σα α σθε ^π ⁹ που ει σιν οι Πι λα α τω προ ο

σε ελ θο ον τες ^π ⁹ ει πω σιν οι φυ λα α τς σο ο ον

τες γρα α τι ι ι ω ω ω ται ^π ⁹ που ει σιν αι

σφα γι δες του μνη η μα α τος ^π ⁹ που με τε τε ε θη

ο ο τα α φης ^π ⁹ που ε πρα θη ι η ο

α α α πρα α α τος ρ πως ε συλ λυ υ θη ο

θη η σα αυ ρος ρ τι συ κο φαν τει τε την ε γερσιν

του ευ Σωω τη η ρος πα ρα α α α νο ο ο μοι

Ι ι ευ ευ ου δαι αι αι ει ρ α νε ση ο

εν νε κροις ε λευ θε ε ρος ρ και πα ρε χει ει

τω κο ο σμω το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Οι Μακαρισμοί...
Α ι α θρω ω σε ε ως ε ξη γα γε ρ ρ χ α

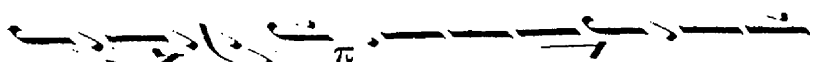
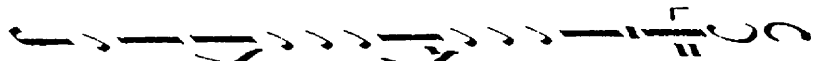


του πα ρα δει σου ο ε χθρ ος τον Α δαμ ρ δι α σου


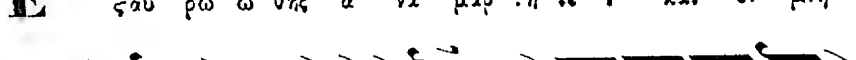
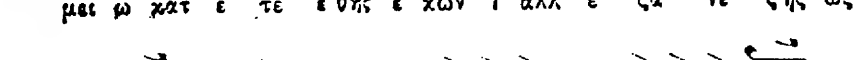
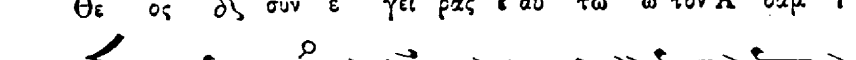
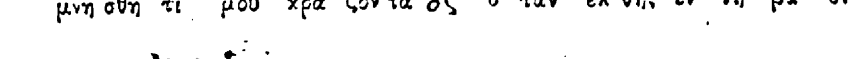
ρ ου δε τον λη σην δ αν τει ση γα γε Χρι στος ος εν αυ


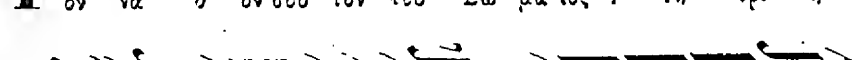
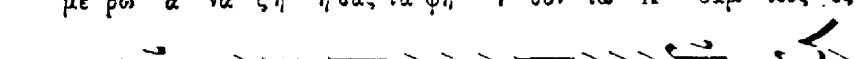
τω ρ μνη σθη τι ι μου κρα ζον τα δ οταν ελ θης εν τη

βα σι λει ει α α σου δ

Η ρο ου γω ω σου τα πα θη μα τα δο ξο λο γω κα


 την ἀναστασιν ἡ συντω Ἀδαμ και τω ληγη

 με τα φωνης αναβο ω ω σοι λαμπρα ας μνησθη

 τι εμου Κυρι εδὲ οταν ελθης εν τη βασιλει

 α α α σου.


Ε σου ρωθης ανα μαρτητε ἡ και εν μνη

 μειωκατε εθης εκων ἡ αλλε ξανεσης ως

 Θεος δὲ συνεγειρας αυτω τον Ἀδαμ ἡ

 μνησθητι μου κραζοντα δὲ οταν ελθης εν τη βασι

 λει ει α α σου.


Τ ον αναγονσου τον του Σωματος ἡ τη τριη

 μερω ανασηησας ταφη ἡ συντω Ἀδαμ τους εξ

 Ἀδαμ δὲ ε ξανεσησας Χρι σε ε ο Θεος ἡ μνησθη

τι μου κραζοντα ^Δ οταν ελθης εν τη θασι λειει

α' α σου.

^Δ
δξ

Μυροφοροι ηλθον κλαιουσαι ^π επι το μνημα

σου Χρις ^π ε ο θεος ^Δ ηλιαν πρωι και εν λευκοις ^Δ δξ

ευρον Αγγελον καθημενον ^π τιζηται ες τε

κραζοντα ε ξανεση Χρις ^π ος μη θρηνει ειτε λοιπον.

Οι αποοργοι σου Κυριε ^Δ επι

το ^π Ορος ουετα αξω αυτοις ^π παραγε νομενοι

σωτηρ Σε ^π ιδοντες προσεκυνησαν ^π ους και

εξαπεσειλας εις ταεθνη ^π διδασκειν και βαπτι

ζειν αυτους.

^Δ
Δόξα. δξ

Τον Πατε ερα προσκυνησωμεν ^π και τον Υι

ον, δοξολογήησωμέν^π 9 και το Πα να γι ον

ο μου παντες Πνευ μα Α νυ μνησω μέν^π 9 κρα ζον

τε ες και λε γοντες^Δ Πα να γι α Τρι ας σω σον

πα αντας η μα ας. Καί ιϋν. Θεοτοκίον. ^Δδ

Την μη τε ε ρα σου προ σα γει σοι εις ι κε σι αν.

ο λα ρ ες σου Χρι σε 9 ται; πα ρα κλη σε σιν αυ

τοις^Δ δ^π τους οι χιρ μους σου δος η μι εν α γα θε 9

ι να σε ε δο ξα ζωμεν^Δ δ^π τον εκ τα φου η μιν α να

τει ει λα αν τα λ α α α α.

Κατανυκτικά ψαλλόμενα ἐν ταῖς Κυριακαῖς τῆς Ἀγίας καὶ Με-
γάλης Τεσσαρακοτιῆς, εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ^π9 ^λ.

Ο τι το κε λα γος πο λυ ^Δδ των πα ρα πτω μα των μου

σω τηρ ^Δ και δει νως βε θυ θι σμαι ταις πλη με λι αις

μου ^Δδός μοι χεῖρα σώσον με ε ε ως τω Πέτρῳ ὁ Θε

ός και ε λε η σο ο ον με, ^π₉

Ο τι εν νοιαις πο νη ραις ^Δ και ε ερ γοις κα τα

δε δι κα σμε Σωτηρ ^πλο γι σμον μοι δω ρησαι ε

πι τρο φης ὁ Θε ος ^Δδξ ι να κρα α ζω σω σον με ^{Ευ}

ερ γε τα ο Θε ος και ε λε η σο ο ον με ^π₉

Α λλος σε κο ο σμος ψυ χη η η α να με ε νει ^Δδξ

και χρι της τα σα μελ λων δη μο σι ευ ειν κρυ πτα και

γνω στα ^π₉ μη ουν εμ μει ει ει νης τοις ω ω

δε ^Δδξ αλ λα προ φηα σον βο ω σα τω χρι τη ^Δδξ

ο Θε ος ι λα σθη τι μοι και σω ω σο ον με. ^π₉

Μ η απο δο κι μα σης με Σω τηρ μου τη ρα θυ

μι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον ^π δι
 ε γει ρο ον μου τον λο γι σμο ον προς με τα νοι αν ^π
 και του σου αμ πε λω νος ερ γα την δε κι μο ον α
 να δει ξο ον με ^Δ δω ρου με νος μοι της εν δε κα της
 ω ρας τον μι σθον ^Δ και το με γα ε ε λε ε ος.

Μαρτυρικά φαλλόμενα τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας. ^π ^γ

Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε ε παν των των α γι ι ι ω ω ν
 και της Θε ο το ο κου ^Δ την σην ει ρη η νην
 δος η μιν και ε λε η σον η μας ως μο νος οι χτιρ μων ^π
Ο ι εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α
 γι οι ^Δ των δαι μο ο ο νων κα τε πτη ξε ε
 την δου να μιν ^Δ και της πλα νης τους αν θρω πους η

λευ θε ρω σε ^π δι ο ο και τας κε φα λας α

πο τε μο με νοι οι ε κρα ζε τε ^Δ γε νε σθω

Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η μων ευ προσ δε

κτο ος ε νο πι ο ον σου ^Δ ο τι σε ε πο θη σαν τες κα

τε φρο νη σα μεντης προς και ρου ζω ης φι λα αν θρω ω πε ^π ^π

Ω ω της κα λης υμων πραγμα τει ας α γι οι

ο τι αι μα τα ε δω κα τε και ου ρα νου ους εκλη

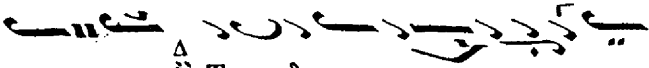
ρο νο μη σα τε ^π και προς και ρον πει ρα σθεν

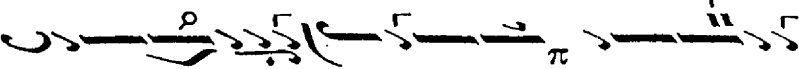
τες ^Δ αι ω νι ι ω ως α γαλ λε σθε ον τως κα


λον υμων το εμ πο ρευ μα ^π φθα ρ τα γαρ κα τα λι

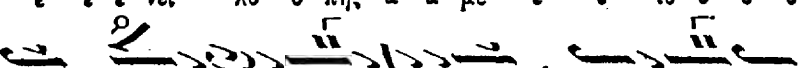
πον τες τα Α α φθα ρ τα Α πε λα βε τε ^π και

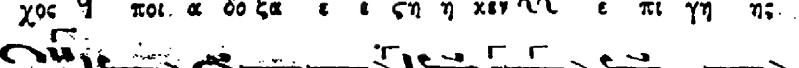
συν αγ γε ε λοι οις χο ρευ ον τες υ μνει τε α

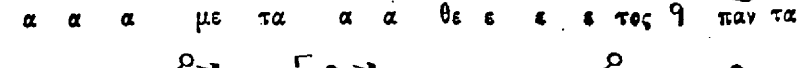

 πα αυ τως δὲ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον. Δόξα. π ρ χ.

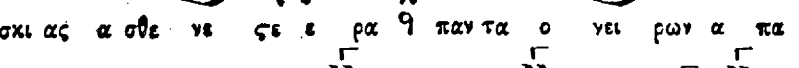
II 
 οι α του βι ι ου ου τρυ υ υ φη ρ δι α με ε ε

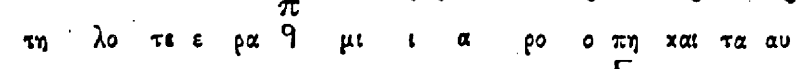

 ε ε ε νει λυ υ πης α α με ε ε το ο ο ο

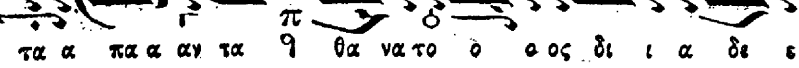

 π ρ χος ρ ποι α δοξα ε ε ρη η κεν ρ ε πι γη ης

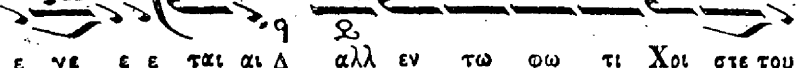

 α α α με τα α α θε ε ε ε τος ρ παν τα

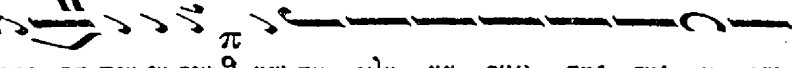

 σκι ας α σθε νε ρε ε ρα ρ παν τα ο νει ρων α πα

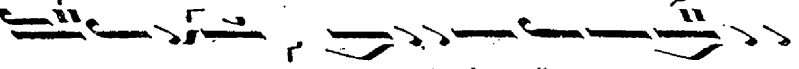

 τη λο τε ε ρα ρ μι ι α ρο ο πη και τα αυ

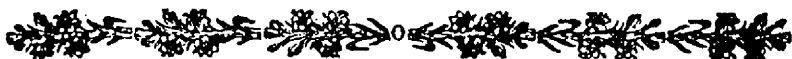

 τα α πα α αν τα ρ θα να το ο θος δι ι α δε ε


 ε χε ε ε ται αι Δ αλλ εν τω φω τι Χρι στε του


 προ σω που ου σου ρ και τω γλυ κα σμω της σης ω ραι


 ο ο τη τος ρ ους ε ξε λε ξω α να πα αυ


 σο ον ρ ως· φι λα α αν θρω ω ω ω πος.



ΎΜΝΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

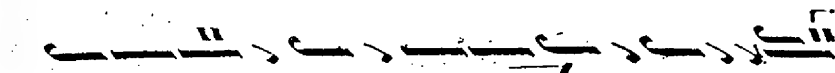
Δι.

Ὑ Ὑ Ὑ ρι ε ε Ε κε κρα α ξα πρα ος σε ε
ει σα α α κου σο ο ο ον μου ει ει σα κου ου ου ου
σον μου Κυ Ὑ Ὑ Ὑ Ὑ ρι ε ε ε Κυ Ὑ
ρι ε ε ε Ε κε ε ε κρα α ξα α α
προ ο ος σε ε ει σα α α α κου ου σο ο ον
μου προ ο ο σχες τη η φω νη η η η τη ης δε
η σε ε ε ω ω ω μου εν τω κε κρα
γε ε ε ναι αι με ε ε προ ος σε ε ε
ει σα κου σο ο ον μου Κυ Ὑ Ὑ Ὑ Ὑ Ὑ Ὑ
Ὑ Ὑ Ὑ ρι ε ε ε.

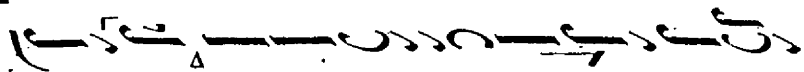
Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η η μου ου
 ως θυ μι ι ι α α α α μα α ε ε ε
 νω ω ω πι ι ο ο ον Σου ε ε ε πα αρ σι ις
 των χει ρω ω ω ω ων μου ου θυ σι ι
 ι ι α ε ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι νη
 ει σα κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ
 υ υ υ υ ρι ε ε ε.

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τί ι μου και θυ
 ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.

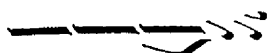
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λσ γους πο νη
 ρι ι ι ας του προ ρα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α
 μαρ τι ι ι ας.



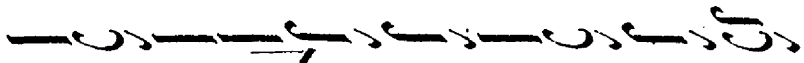
Συν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι



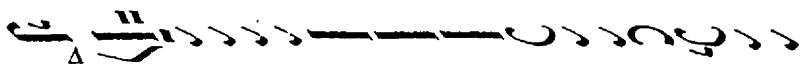
ι ι αν και ου μη συνδυασωμετατων



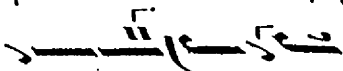
εκλετων αυτων.



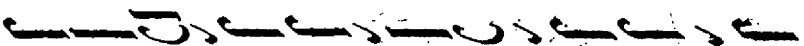
Ηαι δευσει με δι και ος εν ελει και ελεγει



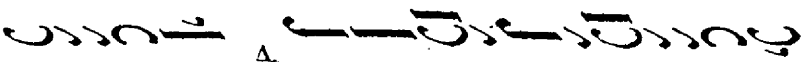
με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαρωτην



κεφαλητην μου.



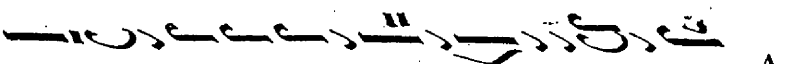
Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο



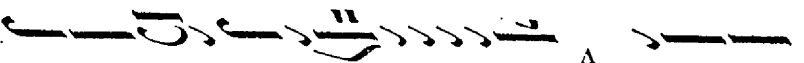
κταις αυτων κατ εποιησαν εχομενα πε



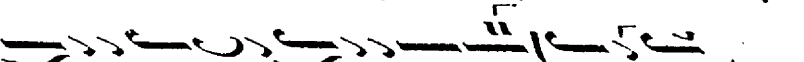
τρας οι κριται αυτων



Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν



ωσει παχος γης ερραγη επι της γης διεσχορ



πισθητα οστα αυτων παρον ααδην.

Ο τι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλμοι οι οι
μου ^Δ ε πι Σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ
χη ην μου. ^Δ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ε θος της συν ε στη σαντο μοι
και α πο σκαν θα λων των ερ γα ζο με νων την α νο
μι ^Δ αν. ^Δ

Η ε σου ευν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρτω
λοι ^Δ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε
ελ θω. ^Δ

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς
Κυ ρι ον ε δε η η η θην ^Δ

Ε χ γε ω ε γω πι ον αυ του την δε η σι ι ι ιν

μου ^Δ την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απα-
γε λω.



Εν τω εκλειπειν εξ εμου το πνευμα μου και Συ εγnows
τας τριβους μου.


Εν οδω ταυτη Ηεπορευοομοιην εκρυ-
ψαν παγιδα μοι.

Κατενοουν εις τα δεξια ακαιεπεθλεπον
και ουκ ην οεπιγινωσκων με.


Απωλετο φυγη απεμου και ουκ εστιν ο
εχζητων την ψυχην ηην μου.


Εκεκραξα προς Σε Κυρι εειπα Συ ει η ελ-
πις μου μερις μου ει εν γη ζωντων.



Προσ· σρες προς την δε η σι εν μου  ο τι ε τα πεινω θην
σφο ο δρα. 

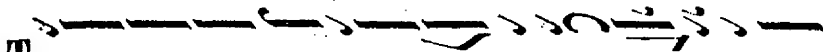
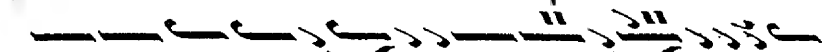

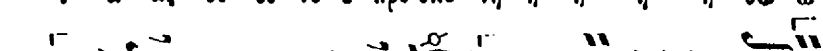
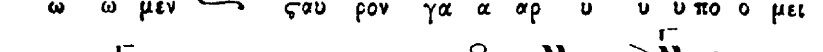
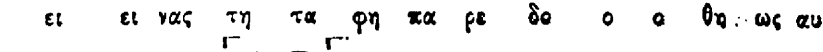
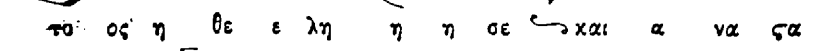
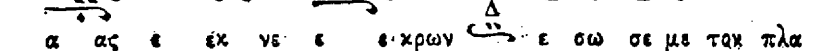

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κοντων με ο τι
ε κραται ω θησαν υ περ ε με ε 



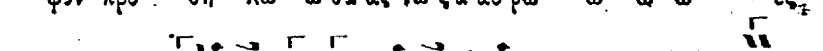
Εξαγαγε Εκ φυ λα κης την ψυ· χη· η· ην μου
του ε· ξο· μο· λο· γη· σασθαιτω ο νο· μα· τι· ε· Σου.

Εμε υ πο με νου σι δι και σι ε ως ου αν τα πο
δω ω ως μοι. 


Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι
ε· Ει σα· κου· σον της φω νη ης μου. 

Γε νη· θη· τω· τα· ω· τα· Σου προς ε· χον· τα· εις την φω
νην της δε η· σε ω ω ως μου.  Στιχηρὰ ἀναστάσιμα  %.


Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος Γεν νη θεν τα τον Θε

 ον λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε ε νου ου ευ Μαρι

 ι α ας δε ευ τε ε προ σχυ νη η η η η σω ω

 ω ω μεν ε σαυ ρον γα α αρ υ υ υπο ο μει

 ει ει νας τη τα φη πα ρε δο ο α θη ως αυ

 το ος η θε ε λη η η σε και α να στα

 α ας ε εκ νε ε κρων ε σω σε με τακ πλα

 νω ω ω ω με νον α α α α α αν

 θρω πον.


Χρι στος ο Σω τηρ η η μων το κα θη μων χει ρο γρα

 φόν προ ση λω ω σα ας τω στα αυ ρω ω ω ε ξ

 η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του τρ κτα α

το ος κα τη η η τη γη η η η σε προ σχυ



 you ου ου ου μεν α αυ του ου

με ρον ε ε ε ε ε ε ε ε ε γαρ σιν.

Συν αρ· χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι σου ευ ευ ου την

α γα α α α α α ςα α α α σιν ⁶ αυ τος


γαρ λυτρωτη ης εσσι και Σωτη η ηρ των ψυ



χω ω ων η μων ^Δ και εν δο ο ξη φο δε ε

ρα και κραταια α α δυ υ υ να α α α μει

παλιν ἐρχεεταί κριναί χοοοο


 σμο ον Ον ε ε ε ε ε πλα σε.

Σ ε τον ζαυρω θεν τα και αι τα α φε ε εν τα Δ

αγ γελος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε δε σπο ο την

και ε λε γε ται αις γυ ναι αι ξι ε δευ τε ε δε τε

ο που ε ε χει ει το Ο Κυ υ υ υ υ υ

ρι ε ε ος α νε ρη γαρ κα θως ει ει πεν

ως πα αν το δυ υ να α α α μο ρ δι ο

σε ε ε προ ο ο σκυ νου αυ μεν τον μο ο ο ο τον

α θα α α α α να α α τον Ζω

α δο τα Χρι στε Ε λε ε η η σο ο εν η

η η μας

Εν τω ς αυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ λου

ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε ε

κρω ω σας του θα να α α α του ου το ο ο κρα α

α α το ς εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι

σας το γε νο ο ος τω ω ωνα αν θρω ω ωπων

δι α του το ο ο σοι οι οι βο ω ω μεν

ευ ερ γε τα Χρι σε ο θε ος η μων δο

ο ο ξα α α α σοι.

II νοι γη σαν Σοι οι οι ηυ υ ρι ε ε ε ε φο

ο ο βω πυ λαι αι αι θα νε α του πυ λω ροι οι

δε ε α α α δου ι δο ον τε ε ες Σε Ε ε ε ε

πιη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε ε ε

τρι ι ι ι ψις και μο χλους σι δη ρου ους συν ε

ε θλα α α α σας και εξ η γα γς η μα αας

ε εκ σχο ο ο τους και σκι α ας θα α να α α του

και τους δε σμου ους η η μων δι ι ε ε ε ερ ρη η

η η ξας.

Τον σωτηριον υ υ μνο ο ον α α δο ο ον.

τες Δ εκ σο μα α τω ω ν α να με ε ε ε

ε ελ ψω ω ω μεν δε ε ευ τε πα αν τες

εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ου προσ πε ε σω ω μεν λε ε

ε ε γο ο ο ον τες ο ε πι ξυ λου ου

σταυ ρω θεις και εκ νε κρω ω ω ν α α να α

α α στας Δ και ων εν κολ ποις του πα τρο ος ε

λα σθη η τι ταις α α μα αρ τι ι ι ι αι αις η:

η η μων.

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και αι Υι υι υι ω ω και

α: γι ι ω Ηνε ε ε ευ μα τι.

Και νυν και α α ει ει ^Δ και εις τους αι ω νας των
αι ω νω ων α α μη ην. ^Δ

ΙΙ α ρη η ηλθεν η η σκι ι ι α α α του νο
μου ^Δ της χα ρι ι ι το ο ος εελθου ου ου

σης ⁶ ως γαρ η βα α α τος ουκ ε ε και αι
ε ε ε ε το ^Δ κα τα φλε ε ε ε γο ο ο

με ε ε νη η ^Δ ουτω Παρ θε ε ε νος ε ε ε

τε ε ε ε κες ^Δ και αι Πα α α αρ·θς νος ε ε ε

ε ε ε μει ει ει ει νας ⁶ αν τι ου υ υ λου

που υ ρο ο ο ο ος ^Δ δι και ο ου υ υ υ νη η

ης α νε ε ε ε τει λεν Η η η η η η

λι ι ι ι ος ⁶ αν τι ι ι Μω υ υ υ ος

ε ε ως Χρι ι ι σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος η σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ υ χω

ω ων η η η η μω ω ω ων. Εἰς τὸν Στίχον. Δ χ.

II α να ρα σι ις σου Χρι σε ε ε Σω τηρ

α πα σαν ε φω τι ε σε τη η ην οι οι οι κου ου με

ε ε νην και α νε κα λε ε ε σω το θ ι ι

δι ι ι ον πλα α σμα παν το δυ να με Κυ

ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι.

I ι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την του

ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του

τη τα φη η σου ου ε νε ε ε ε κρω ω ω

σας ε φω τι σας δε το ο γε ε ε νος η

μῶ ων τη ε γε ε ερ σει σου Δ δι ο ο βο

ω ω ω με ε ε εν σοι Δ ζω ο δο τα Χρι σε

ο θε ος η μων δο ο ο ξα α α σοι. Δ

Ε γ τω ς αυ ρω Χρι σε φκ νεις κα α α θη η η λω

με ε νος Δ η η λ λει ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι

σμα α α των β και το μέν α απ α αν θρω ω

πον ς ρα τι ω ω ω ται δει κυ υ υ υ υ υ

με ε ε ε νοι β λο γ χ η π λ ευ ρ α αν σου ε κε ε

εν τη σαν Δ Ε θ ρ αι οι δε σ ρ ρ α γι σαι τα φον

η η η τη σα αν το την Σ η ν ε ξ ου σι αν ου ου

ου ουχ ε πι ς α α α α α με ε ε ε νοι β αλ

λο δι οι οι κ το ον σ π λ α γ χ νο ο ον σου κα τα

δε ξα α με ενος τα α φην και τρι η μεροα

να ςα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

ω ο δο τα Χρι ςι Β κου σιως πα θος υ πο ς α

ας δι ι α θνη η τους εν α δη δε κα τε ελ

θων ως δυ να τοι τους ε χει την ε λευ σιε με νον

τας τη ην Σην αφ αρ πα α α σας ως εκ χει ρος κρα

ται αι ου πα ρα δει σον ανθ α δου σι χει ειν δε

δω ω ω ρη η η η σαι δι ο και η μειχ

τοις δο ξα ζου σι την Σην τρι η η με ρον ε ε ε

γερ σιν δω ρησαι ι λα σμον α α μαρ τι ι ων

και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος.

Δόξα. Καὶ νῦν.
Θαυ μα τοι και αι νου ου πα α α γ

των των πα λαι αι αι θαυ μα α των τρις γαρ ε γνω

μη η τε ε ε ρα Α α νευ α αν δρο ος τε ε ε το ο κυ

ει υι υι αν και εν αγ κα λαι αι αις φε ε

ρου ου ου σαν τον α πα σαν την κτι ι σιν πε ρι

ε ε ε ε ε ε χο ο ο ον τα θε ου ε ε

ει βου λη η το ο κυ υ η η η θεν

ον ως βρε φο ος πα α να α α γνε Σαις ω

λε ε ε εν αις βα ρα α α α α α σα α α α

σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον

κε ε κτη η η με ε ε νη η μη πα αυση η

δυ υ σω που ου ου ου ου σα υπερ των Σε ε ε τι

μω ων των του οι κτη ρη η η σαι και σω ω σαι

τα ας ψυ υ χα α α ας η η η η μω ω ω ων.

Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος

και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ος ου ου.

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος

Απολυτικιον.
εν ο νο μα τι Κυ ρι ος ου ου.

Θ τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η Η

α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε

κρω σας τη α στρα πη της θε ο τη τος ο τε δε

και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων

α νε ε ξη σας πα σαι Αι δυ να μεις των επ

ου ρα νι ων εκραυ γα ζον ⁶ ζω ο δο τα Χρι

σε ο θε ος η μων δο ο ο ξα σοι. Θεοτοκίον. ^Δ

II αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα Σα θε ο το κεμυ ση ρια ⁶ τη α γνει α ε

σπρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυλαττο με ε

νη ^Δ Μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε

κου σα Α λη θι νο ον αυ τον ι κε ε τευ ε σω

Καθίσματα. Μετά τήν
θη ναι τας ψυχας η μω ω ων. Α' Στιχολογίαν. ^Δ

0 ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου

κα θε λων το α χραν τον Σου Σω ω ω ω ω ω μα ⁶

σιν δο νι κα θη ρα ει λη σας και α ρω ω

μα σιν εν μη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το ⁶

ἀλλ' ἄνθρωπος ἡμετέρος ἀνεστησὶς Κύριος ἐ

παρεχών τω κόσμῳ τὸ μέγα ἐλεος.

Δόξα.
Ταῖς Μυροφόροις γυναιξὶ παρὰ τὸ

μνημα εἰπὺς ὁ Ἀγγέλος ἐβόα ο ο ο ο

ἅτα μύρα τοῖς θνήτοις ὑπαρχέαι μο

ὁ δέσποτα Χριστὸς δεδιὰ φθοράς ἐδείχθη ἀλ

λότρισος δι' ὁ κραιπάλας τε ἀνεστη ὁ Κύ

ριος παρὲχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἐ

λεος. Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.

Ἡ περ δὲ δοξάσμε ἐν ὑπαρχείῃ θεο

τοῦ κε Παρθενοῦ μνησκέσθαι διὰ γὰρ τοῦ σου

ρου τοῦ Υἱοῦ σου κατεβλήθη ὁ ἀδής καὶ

ο θά να τος τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε

ση μεν και ζω ης η ξι ω θη μεν τον πα

ρα δει σον ε λα βο μεν την αρ χαι αν α πο λαι σιν

δι ο ευ χα ρι ζουν τες δο ξο λο γου ου μεν

ως κρα ται ον Χρι ζον τον Θε ον η - μων και μο νον πο λυ

ε ε ε λε ον Μετά την Β'. Στιχολογίαν.

Τον λι ι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ υ υ

υ υ υ σας την πε τραν της πι ε σε ως

α να ρας πα ρεσχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι.

Δόξα.

Των Μα θη τω ων σου ο χο ρος

συν Μυ ρο φο ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ

φω ω ω ω ω ω νωσ κοι νην γαρ ε ορ την

συν αυ τοις εορ τα ια ζο μεν Δ εις δο ξαν και τι

μην της σης α να σα σε ως 6 και δι αυ των φι λαν θρω πε

Κυ υ ρι ε Δ τω λα ω σου πα ρα σχου το με

γα ε ε ε λε ος. Καί νυν. Θεοτοχίον. Δ

Γ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις θε ο

πα κε Παρ θε νε υ μου μεν σε 6 δι α γαρ του

εκ Σου σαρκω θε εν τος Δ ο α δης ηχ μα

λω τι ζαι ο Α δαμ α να κε κληται 6 η κα τα ρα νε

γε ε κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται 6 ο

θα να τος τε θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο

ποι η θημεν 6 δι ο α νυ μνουντες βο ω ω μεν

ευ λο γη τος Χρι τος ο θε ος η μων Δ ο ου τως ευ

Οἱ Ἀναβαθμοί.
δο κη σας δο ο ο ξα σοι. Ἀντίφωνον Α'. Βαυ. λ.

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μου
της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με Σοι ε πι
λαμ ψει.

Ε λε η σον η μας τους πται ον τα ας σοι πολ λα καθ
ε κα σην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους
τρο που ους του με τα νο ειν σοι.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην.

Α γι ω Πνευ μα τι το βη σι λευ ειν πε λει το
α γι α ζειν το κι νει ειν την κτι σιν Θε ο ς

γὰρ εἰς τὸν οὐρανὸν οἱ Πατέρες καὶ Λόγος.

Εἰ μὴ οὗτος Κύριος ἡμετέρων

τίς ἐκείνους σωθήσεται ἐκ τοῦ ἐχ-

θροῦ αὐτοῦ καὶ ἀνθρώπου πλοῦτου.

Τοὺς οὐρανὸν οὐκ αὐτῶν μὴ παρὰ δὲ Σωτὴρ

τοῦτον δούλου λέγοντος τὸ πονεῖν καὶ

μουκινῶνται καὶ γὰρ οἱ ἐχθροί μου. Δόξα, Καὶ νῦν.

Αγιὼ Πνεῦμα τιζάριστοι καὶ γερασ-

παντα γὰρ ταχίστως Θεοὺν δοῦνα μεσση-

ρει ἐν Πατρὶ δι' Υἱοῦ δε.

Οἱ πεποιθότες ἐπὶ Κύριον ἐοικασιν

ὁρεῖ τῷ ἁγίῳ οἱ οἱ οἱ οὐδαμῶς σα

λευ ονται προσ βο λαι αις του Βε λι ι αρ. 6

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τω σαν οι θει ως ζων τες 6 ου γαρ ε α Χρι

ςος τη ρα εδω τον κλη ρον αυ του. Δόξα, Καί νυν. 6

Α γι ω Πνευ μα τι προς πη γα α ζει πα σα

σο φισαι α 6 εν θεν χα ρις Α α πο στολεις και τοις αθλοις

κα τα ρε ε φονται μαρ τυ ρες και προ φη η ται ορω σι.

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι Προκειμενον. 6 λ.

ε ο Θε ος μου εν προ σταγ μα τι ω ε νε

τειλω λ και συ να γω γη λαων κυ κλω σεις σε. 6 λ.

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

εν προ σταγ μα τι λ ω ε νε τει λω και συ να



γω γη λαων κυ κλω σει χ σε ε ε ε ε.

Ὁ Κανόν.

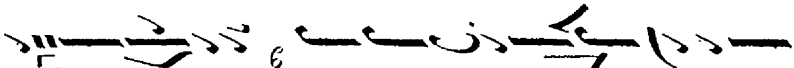


Ε ν βυ θω κατεσρω σε πο τε την

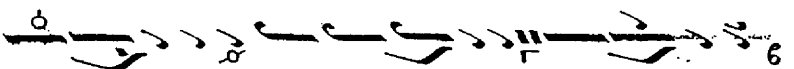
Ὡδή α. Ὁ Εἰρ-
μός. Βου. χ.



Φα ρα ω νι τι δα πανσρα τι αν η υ πε ρ



ο ο πλος δυ να μεις σαρ κω θεις ο λο γος δε ε την



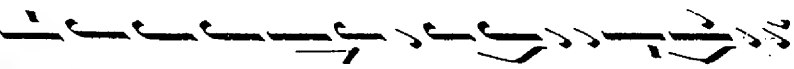
παμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ι α αν ε ξη λει ψεν



δο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν δο ξως γαρ



δε ε. δο ξα σαι.



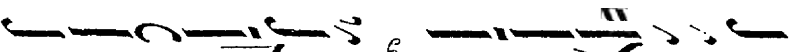
Α ο ξα τη α γι α Α να στα α σεις σου Κυ ρι ε.



Ο του κο σμου αρ χων α γα θε ω α πε γρα ψα με



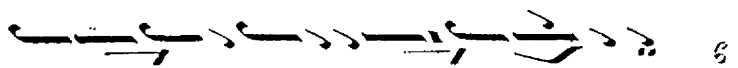
θα τη εν το λη τη Ση μη κει θα ρχη σαν τες τω

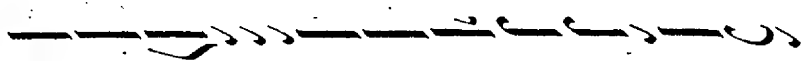


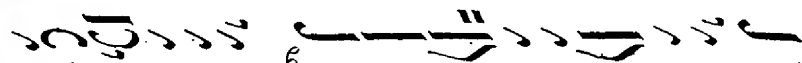
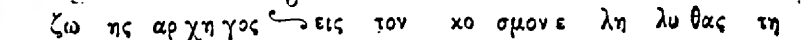
Σταυ ρω σου κε κρι ται προς βα λων γαρ σοι ως

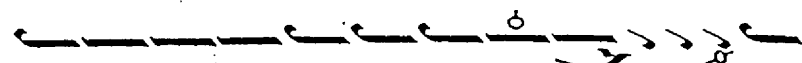


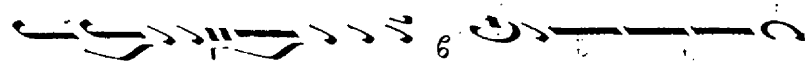

θνη τω ω πε ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι

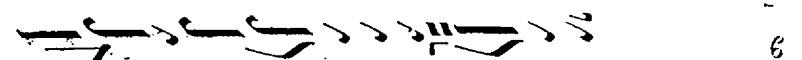
ας κρατει σου και ασθενης δι η λεγεται. 

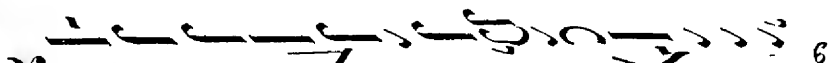
Αυτρω της τουγενους των βροτων και της ακηρατου 

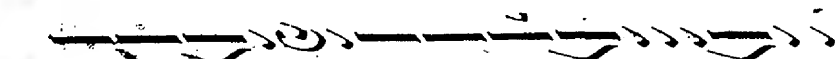
ζωης αρχηγος  εις τον κοσμον εληλυθας τη 

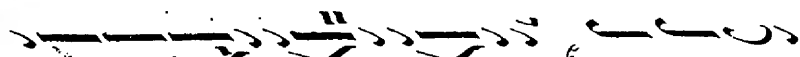
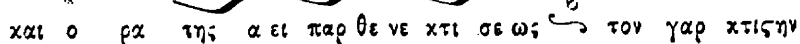
γαρ αναστασει σου δι εσκα αραξας του 


θανατου τα σπαργανα  ην δοξολογουμεν 

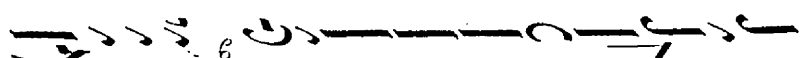

απαντες εν δοξω γαρ δε εδοξασαι. Θεοτοκion. 


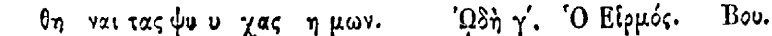
Ρπεριγιαθεοτοκωσον ημας 

Ρπεριπρατεφηνας αγνη πασης αορατουτε 

και ορατης αειπαρθενεκτισεως  τον γαρ πτισην 

τετοκαςως ην δοκησεσαρκωθη ηναι 

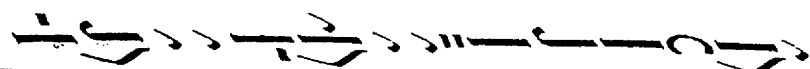

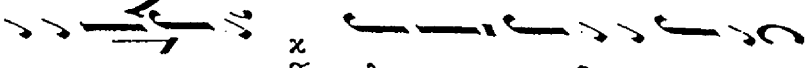
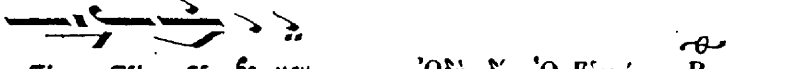
ενμητρασου  ωσυνπαρησιαπρεσβευεσω 

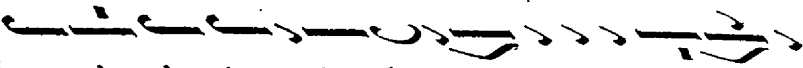
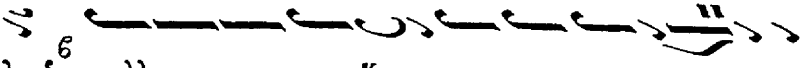
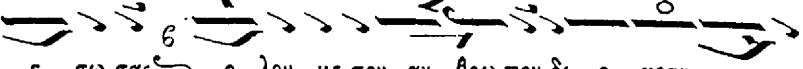
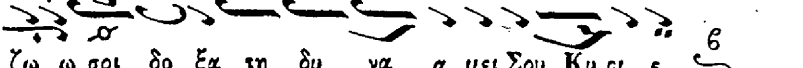
θηναι τας ψυχας ημων.  Ὁδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός. Βου. 

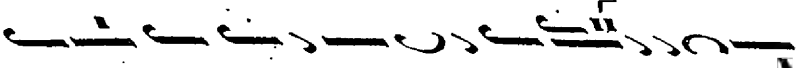

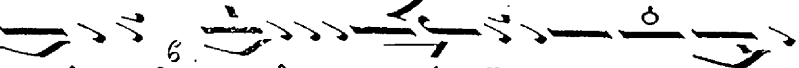
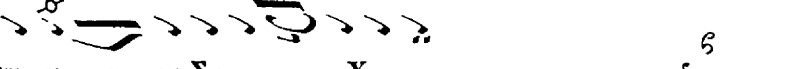
Ε ξην θησεν η. ε ρημος ω σει κρινον Κυ ρι ε
 η των ε θνων σει ρευ ου σα Εκ κλη σι α τη
 παρου σι α σου χ εν η ε σε ρε ω θη Η καρ
 δι α μου. ϵ

Η κτισεις εν τω παθει σου ηλ λοι ου τω βλεπουσα
 εν ευ τε λει προ σχη μα τι ϵ υπ α νομων
 μυκτη ρι ζο με νον χ τον ε δρα α σαν τα παν τα
 θει ω νευ μα τι. ϵ

Ε κ χο ος κατ οι κο να με ε τη χει ρι σου ε πλα
 σας και συν τρι θε εν τα πα λιν εις χουν θα να του
 δι α μαρ τι ι ι αν Χρι σε χ συγ κα τα
 βασ εις α δην συ να α νε ση σας. Θεοτοκλον. ϵ
 6


Τ α ταγ μα τα ε ξε ση σαν των Αγ γε λων Πα να

 γνε και των αν θρω πων ε φρι ξαν αι καρ δι αι ε

 πι τω το κω σου ^χ δι ο σε θε ο το κε

 πι ςει σε βο μεν. Ὡδή δ'. Ὁ Εἰρμός. Βου.

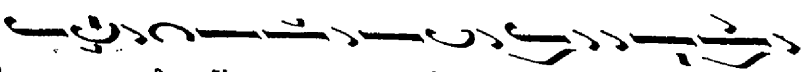
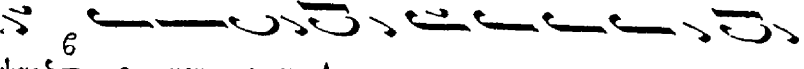
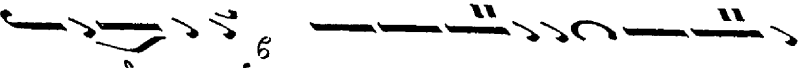
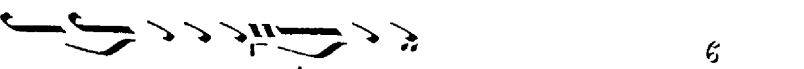

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νου ου πρε ε σθυσ ουκ Αγ γε

 λος ⁶ αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και

 ε σω σας ⁶ ο λον με τον αν θρω πον δι ο κραυ γα α

 ζω ω σοι δο ξα τη δυ να α μει Σου Κυ ρι ε. ⁶

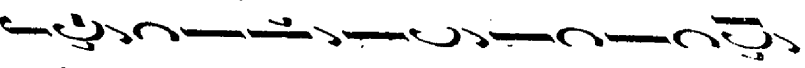
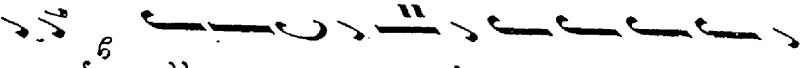
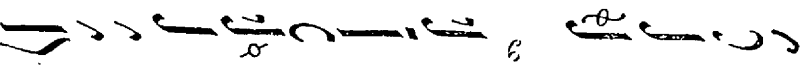
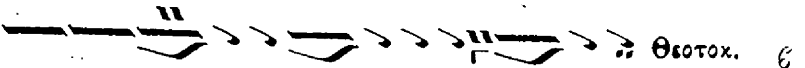

Η α ρι ςα σαι ως κρι της ο θε ο ος μου τω

 βη μα τι ι ου κραυ γα ζων Δε σπο τα κρι σιν ε να γων τοις

 ε θις σιν ⁶ ην δια του πα θους Σου τη οι κου με ε

 νη ειρ γα σω Σω τη ρι αν Χρι ςε. ⁶

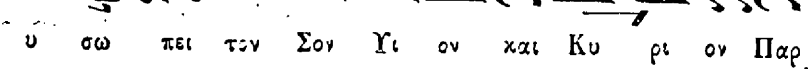
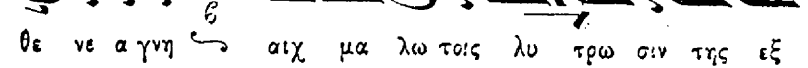
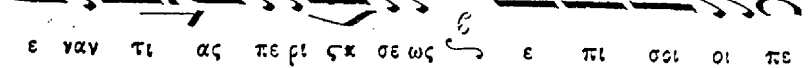
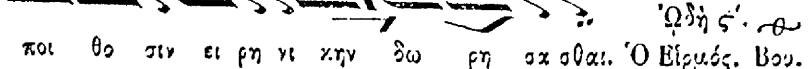
Τ ω πα θει σου του εχ θρου αι ρομ φαι αι ε ξε λε
 πον των υπ ε ναν τι ων δε Εν τη εις α δου κα
 θω δω σου πο λεις κα θη ρε θη σαν και του τυ ρα αν
 νου το θρα σος κα τα α βε βληται. Θεοτοκίον.

Σ ε λι με να σω τη ρι ας και τει ει χος α κρα δαν
 τον θε ο το κε Δε σποι να παν τες πι ζοι ε πι
 ζα με θα Συ γαρ ταις πρε σβει αις σου εκ των κιν δυ υ
 νων λυ τρουσαι τας ψυ χας η μων. 'Ωδή ε'. 'Ο Ειρμός. Βου.

Μ ε σι της Θε ου και αν θρω πων γε γο νας Χρε
 ζε ο Θε ος δι α σου γαρ Δε σκο τα την προς
 τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σου εκ νυ κτο ος α
 γνω σι ας προ σα γω γην ε σχη κα μεν.


Ω ς κε δρος Χρι σε των εχ θρων το φρυ αγμα συ νε τρι

 ψας ⁶ ε κου σι ως Δε σπο τα εν τη κυ πα ρισ σω

 ως ην δο κη σας ⁶ και τη πε ευ κη και κε δρω

 σαρ κι συν α νυ υ ψου με νοι. ⁶


Ε ν λακ χω Χρι σε κα τω τα τω ε θεν το σε απνουν

 νε κρον ⁶ αλλ οι κει ω μω λω πι ε πι λε λη

 σμε νους τραυ μα τι ας Σω τηρ ⁶ τους εν τα α

 φοις ⁶ υ πνουντας σου τω συν ε ξα α νε ρη σας. ⁶


Δ υ σω πει τον Σον Υι ον και Κυ ρι ον Παρ

 θε νε α γνη ⁶ αιχ μα λω τοις λυ τρω σιν της εξ

 ε ναν τι ας περι ρκ σε ως ⁶ ε πι σοι οι πε

 ποι θο σιν ει ρη νι κην δω ρη σα σθαι. 'Οδὴ 5'. ⁶

Ε ν α βυσσώπται σμα α των κυ χλου μενος την
 α νε ξι χνι α στον της ευσπλαγχνι ας σου ε πι
 κα λου μαι α βυσσον εκ φθο ρα ας ο θε ο ος
 μου α να γα γε.

Ω ς κα κουργος ο δι ι και ος κε κρι ται και
 με τα Α νο μων τω ξυ λω προ ση λω ται τοις
 υπ ευ θυ νοις α φε σιν τω οι κει ω δω ρου ου
 με νος αι μα τι.

Α ι ε νος μεν αν θρω που του πρω του Αδαμ πα λαι εις
 τον κο σμον ει σηλ θεν ο θα να τος και δι ε νος
 α να στα σις του Υι ου και θε ου ου πε φα α
 γε ρω ται.

Α ... πει ραν δρως Παρ θε ε νε Β κυ η σας και

δι αι ω νι ζεις Παρ θε νος εμ φαι νου σα της α

λη θους θε ο τη τος χ του Υι ου και θε ου ου σου

τα α συμ βο λα.

Ὡδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός. Βου.

Α ν τι θε ον προ σαγμα πα ρα νο μου ουν τος

τυ ραν νου χ με ταρ σι ον την φλο γα Α νερ

ρι πι σε. β Χρι στος δε Εφ η πλω σε θε ο σε δε

σι παι σι χ δρο σον την του πνευ μα τος ο ων ευ

λο γη με νος και υ περ εν δο ξος.

Ο υκ ε φε ρες Δε σπο τα δι ευ σπλαγ χνι αν θα

να τω πον αν θρω πο ον καθ ο ραν τυ ραν νου με νον

αλλ ηλ θες και ε σω σας ι δι ω αι μα τι αν θρω

πορ γε νο μενος ο ων ευ λο γη με νος και υ περ

εν δο ξος.

Ι δον τες σε Η πτη ξαν ημ φι ε σμε νον σο

λην εκ δι κη σεως οι πυ λω ροι του Α δου Χρι

σε α γνω μο να τυ ραν νον οι κε την Δε σκο

τα ηλ θες γαρ χει ρω σασθαι ο ων ευ λο γη με νος

και υ περ εν δο ξος. Θεοτοκίον.

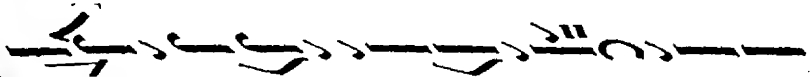
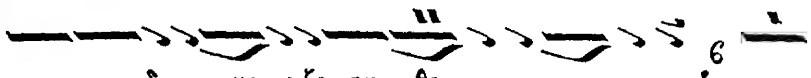
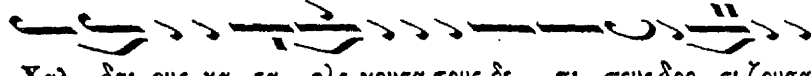
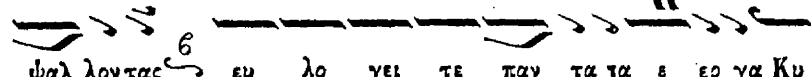

Α γι ων α γι αν σε κα τα νο ου μεν ως

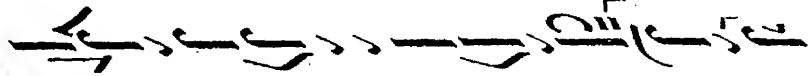
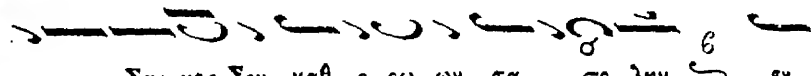
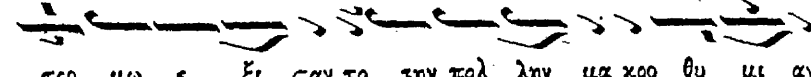
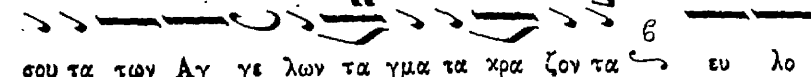
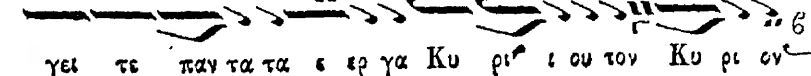
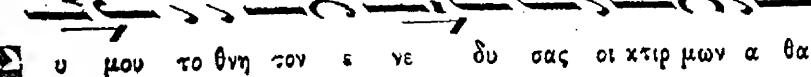
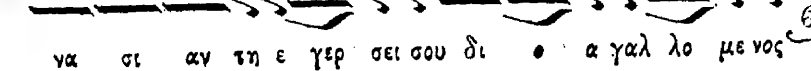
μο νην κυ η σα σαν Θε ον τον α ναλ λοι ω τον

Παρ θε νε α μο λυν τε Μη η τερ α νυμ φευτε

πα οι γαρ ε πη γα σας πι ροι οι οις την α φθαρ sei αν

πω θει ω το κω σου. Ὁδὴ ἡ. Ὁ Εἰρμός. Βου.


Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω νι τας ε νε ρ

 γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σα γμα τι τους

 Χαλ δαι ους κα τα φλε γουσα τους δε πι ρουςδρο σι ζουσα

 ψαλ λοντας ευ λο γει τε παν τα τα ε ε ρ γα Κυ

 ρι ι ου τον Κυ ρι ον.


Α ι μα τι Χρι σε τω Σω πε φοι νι γ με ε ε νην

 την της Σαρ χος Σου καθ ο ρω ων τα σο λην εν

 τρο μω ε ξι σαν το την πολ λην μα κρο θυ μι αν

 σου τα των Αγ γε λων τα γμα τα κρα ζον τα ευ λο

 γει τε παν τα τα ε ε ρ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

Σ υ μου το θνη τον ε νε δυ σας οι κτι ρ μων α θα

 να σι αν τη ε γερ σει σου δι α γαλ λο με νος

ευ χα ρι σως α α να με λπει σοι ο εκ λε κτος λα ος Χρι

σε κρα ζων σοι θ κα τε πο θη ον τως εις νε ικος

ο ο θα να τος.

Θεοτοχίον. 6

Σ υ τον του Πα τρος α χω ρι σον εν μη τρα θε αν

δρι κως πο λι τευ σα με νον α σπα ρως συν ε λα, θες

και α φρα σως α α πε κυ η σας θε ο γεν νη τορ

πα να γνε θ ο ο θεν σε σω τη ρι αν παν των η

μω ων ε πι ι σα με θα.

Ὡδή θ'. Ὁ Εἰρμός. Βου.

Α ναρ χου γεν νη το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος

σαρ κω θεις εκ Παρ θε νου η μιν ε πε φανεν θ

τα ε σκο τι σμε να φω τι σαι συν α γα

γειν τα ε σκορ πι σμε ε να δι ο την πα

νω μνη τον θε ο το κον με γα α λυ νο μεν. 6

Ω ς εν πα ρα δει σω φυ τευ θεν εν τω χρα νι ω σω

τηρ το τρι σολ δι ον ξυ λον του σου α χρα αν

του ς αυρου αι μα τι και υ δα τι θει ει ω Ως εκ πη

γης της θει ας πλευ ρα ας σου Χρι σε αρ δευ

ο με νον την ζω ην η μιν ε ε ξην θη σε. 6

Κ α θει λε δυ να α φας σαρ κω θεις ο πα αν το δυ να

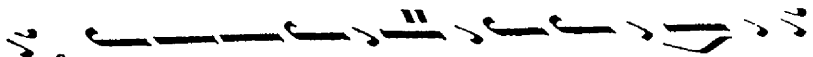

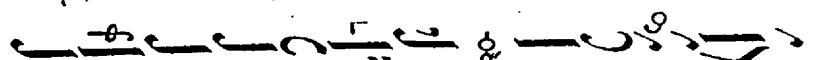

μος και την κα τω κει με νην εν τη του α δου φρου

ρα φυ σιν των αν θρω πων υ ψω ω σας τω Πα τρι

κω εν ι δρυ σας θρο ο νω μεθ ης σε Ερ χο με

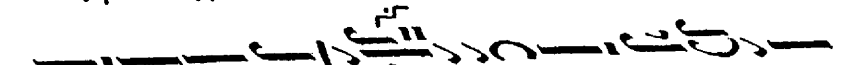
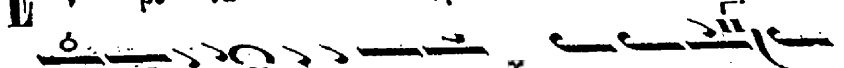

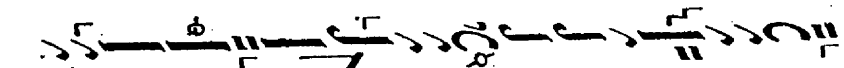
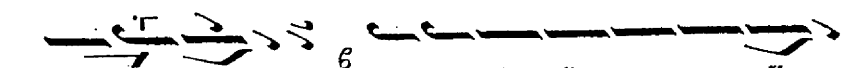
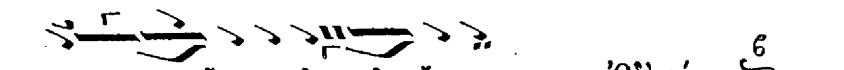
νον προ σκυ νουν τες με γα α λυ νο μεν. Τριαδικόν. 6


Μ ο νχ δα Τρι σα ριθ μον Τρι α δα ο ο μο ου σι


 ον ⁶ ορ θο δο ξως υμνουντες πι σοι δοξασωμεν

 ατμη τον υπερθεον φυουσιντρισοφειγη

 ανεσπερον αι αι γλην την μονηνακηρα

 τον την το φως ημιν εκλαμψαν.

Αἱ Καταβασαὶ τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Εἰς μέλος ἀργοσύντομον. Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδὴ α΄. Βου. λ.


E ν βυθω κατεερωσε ποτε την Φαρα

 ωνιτι δαπανσραν ανηυπεερ

 ο οπλος δυναμις σαρκωθεις ο λογος δε ε

 εε την καμμο οχθηρον αμαρτιειειαν

 εεξηλειφεν ο δε δοξασμενος Κυρι

 ος ενδοξως γαρ δεεδοξασαι. Ὡδὴ γ΄.


E ξηνθησεν ηερημοοοοωωσειχιτον

Κυ ρι ε η των ε θνων ρει ρευ ου σα Ε ε εκ κλη σι α
 τη πα ρου σι α σου^χ εν η ε ρε ρε ω θη

Η καρ δι α μου.

Ῥδὴ δ'. ^ε

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νου Ου πρε ε ε σβυ υς
 ου ουκ Αγ γε λος^ε αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ
 κω με ε ε νος^ε και ε σω σας ο λον με ε τον αν θρω
 πον^ε δι ο κρα αυ γα ζω ω σοι σι δο ο ξα τη

δυ να α α μει σου Κυ ρι κε. Ῥδὴ ε. ^ε

Μ ε σι ι της Θε ου και αν θρω πων γε γο
 νας Χρι σε ε ο θε ο ος^ε δι α Σου γαρ Δεσπο τα
 την προς τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σου^ε εκ νυ
 κτο ος α γνω σι ι ι ας προ σα γω γην ε σχη κα μεν.

Ε ν α βυσσώπαισμα α α τω ων
 κυ κλου μένος την α νε ξι χνι α σον της ευσπλαγ
 χνι ας σου ε πι κα λου ου μαι α βυσσον
 εκ φθο ρα ας ο θε ο ος με α α να γα γε.

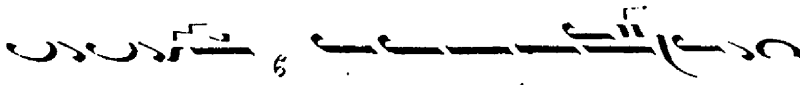

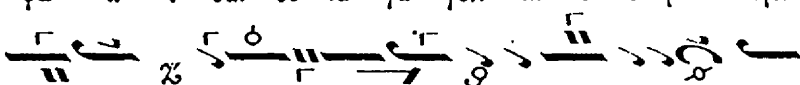
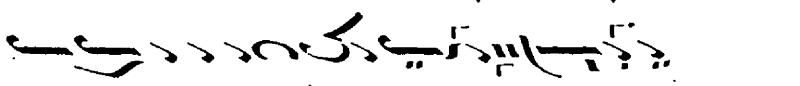
Α ν τι ε ι θε ο ον προσαγ μα
 πα ρα νο μουν τος τυ ραν νου με ταρ σι ον
 την φλο γα Α α νε ρ ρι πι σε Χρι στος δε Εφ
 η πλω σε θε ο σε θε ε σι παι σι δρο σον
 την του Πνευ μα τος ο ων ευ λο γη με ε νος και υ
 πε ρ εν δο ξος.

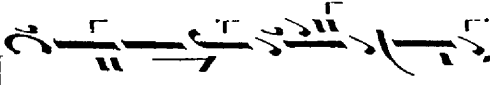
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου
 με εκ τον Κυ ρι ον.



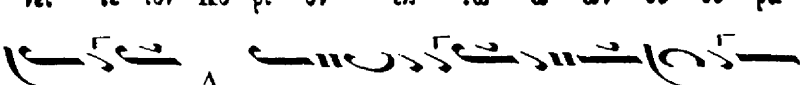
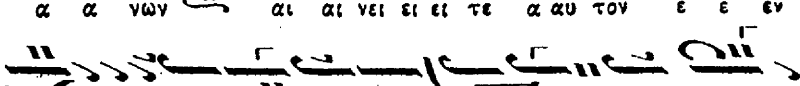
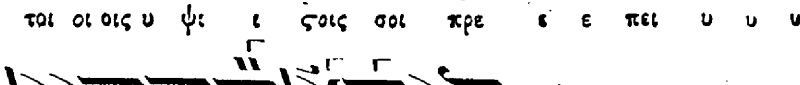
Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω ω ω νι
 τας ε νερ γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ στα γμα τι
 τους Χαλ δαι ους κτ α τα φλε γου σα τους δε πι ζους δρο
 σι ζου σα ψαλ λον τας ευ λο γει τε πα αν τα
 τα ε ερ γα Κυ ρι ι ι ι ου τον Κυ ρι
 ο ο ο ο ο ο ον. 'Η Τιμιωτέρα. Βου. Χ.

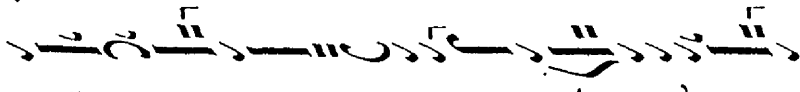
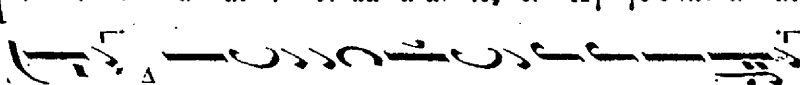
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α
 δι α φθο ρας Θε ον λο γον τε κου σαν την ον τως
 Θε ο το κον Σε ε με γα α λυ νο μεν. 'Ωδή θ'.
 Χ.

Α να α α αρ χου γε εν νη το ρος Υι ος Θε
 ο ος και αι Κυ ρι ος σαρ κω θεις εκ Παρ θε νου η


 μιν ε πε φα α νεν τα ε σκο τι σμε ε να

 φω τι ι σαι συ να γα γειν τα ε σκορ πι σμε

 ε να δι ο ο ο ο την πα νυ μνη τον θε

 ο το κον με γα λυ νο με ε ε ε ε εν.

Εἰς τοὺς Αἴνους.  Δι.
 II α α α α σα πνο ο η η


 αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι

 νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα

 α α νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν

 ται οι οις υ ψι ε ζοις σοι κρε ε ε πει υ υ υ

 μνο ος τω ω ω θε ε ε ε ω.


 A ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

 του ου αι νει τε αυ τον πχ σαι Αι δυ να α α

μει εις α α αυ του Δ σοι πρε ε ε πει υ υ

μονος τω ω ω θε ε ε ε ω. Δ

|| α σα πνο η και πα α σα ακτι ι ι σις Σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε Δ ο τι δι α του Στα αυ ρου

τον θα να το ο ον κα τη η η ηρ γη η η η

σας ι να δει ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου

ου ου α να α α ρα α α α σιν Δ ως μο

νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω πος. Δ

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι γρα τι ω

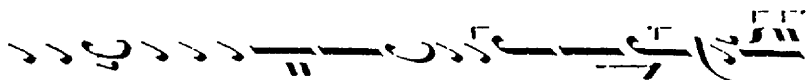
ται α πω ω λε ε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον

Βα α α σι λε ε α Δ δι α τι γαρ ο λι θος

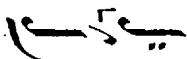
ουκ ε φυ λα ξε την πε τρα αν της ζω ω ης 6 η η

τον τα φεν τα δο τω ω σαν η α να ρα αν τα α προσ κυ
νη η η η η η τω ω ω ω σαν λε γοντες
συν η η μι εν δο ξα τω πλη θει των οι οι κτι ρ
μω ω ω ν σου Σω τηρ η η μω ω ν δο ο ο ξα α
α α σοι.

Χαι ρε τε λα οι και α γα αλ λι ι α α α σθε
Αγ γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του
μνη η η η η η μα α α α τος αυ
τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει ει-πων Χρι
στος α νε ε ρη εκ νε εκρω ω ω ν ο ο Σω τηρ του
ου ου κα ο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα ου υμ
πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε



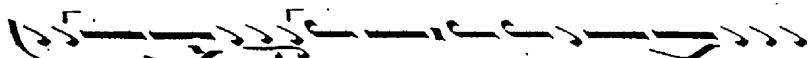
τε λα οι οι οικαι αι α γα α αλ λι ι ι α α α



α α σθε.



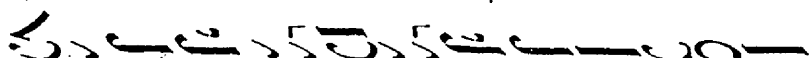
Α γ γε λος με εν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε



ω ω ως Κυ υ ρι ε ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε



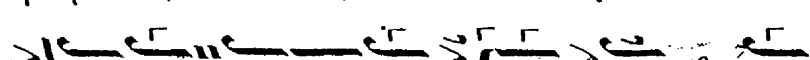
νη ε χο ο ο ο ο ο μι ι ι ι σεν



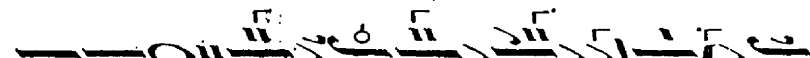
α γ γε λος δε το ον λι ι ι θον του εν δο ξου σου



μνη μα α τος εν τη Ση α νι ς α α α σει



ε κυ υ υ υ υ υ λι ι ι σεν ο



με ε ε ε ε εν αν τι ι τη η της λυ υ υ πης



ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η νυ



υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε ε ε



αν ι ι θα α γα α του Δε σπο την ζω ο

δο την χη ρυ υ υτ τω ων η η η η μιν Δ

δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα αν

τω ων Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ζα

α α σοι

ρ ρα ναν μυ υ ρα με τα α α α δα α χρυ υ υ

ων ε πι το μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυναι

αι κες Δ και ε πλη σθη χα ρας το στο ο ο

μα α Α α α αυ των Δ εν τω λε ε ε ε γεν

α νε ε ε ε ση ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος Δ

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι σο ο ο

ον τον θε ο ο ο ο ο ον η η η η μων β

τον ε κου σι ως δι η μας ζαυ ρον υ πο

μει εἰνα ἀν τα και ἐν τῷ α α α δὴ τρι η με

ρε ε ευ σα α α ἀν τα και προ σκυ νη σα τῷ

σαν αὐ τοῦ τῆν ἐκ νε κρω ὦν α να α α

σα α α α σιν δι ἡς πε φω τει ζαί παν τα τοῦ

κο ο ο σμου ου τα α πε ε ε ρα α α α τα

Ε σαυ ρω θης ε ε τα α α α φης Χρι σε ω ω

ως η η η θου λη η θης Ε σκυ λευ σας τον θα

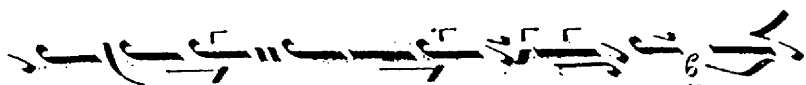

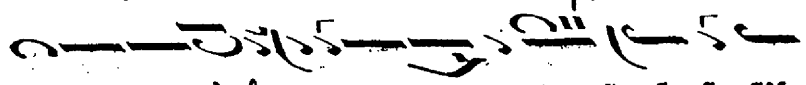
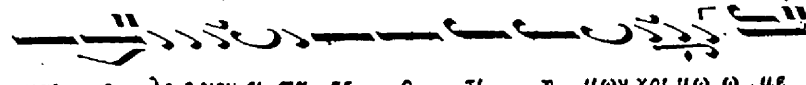
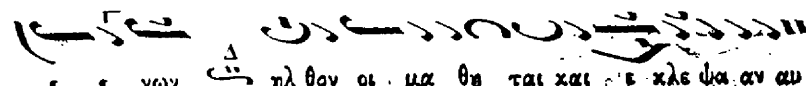
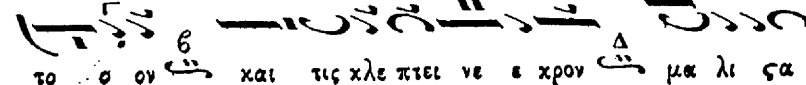
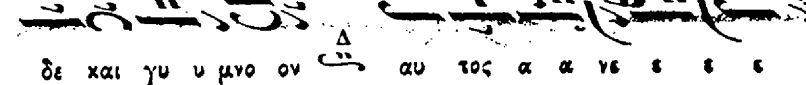
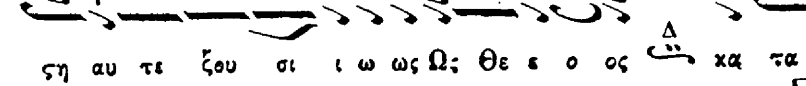
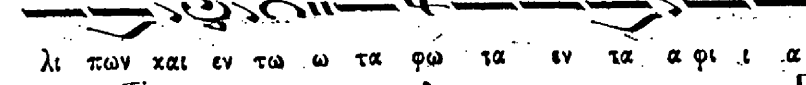
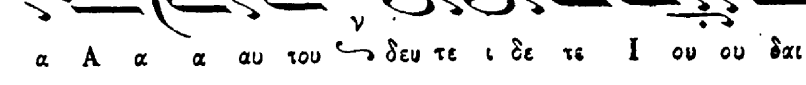
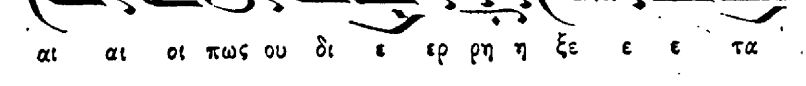
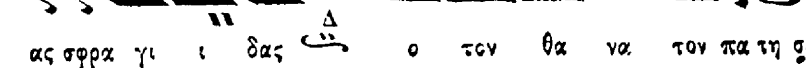
να α τον ως θε ο ος και αι αι Δε ε σκο ο ο της

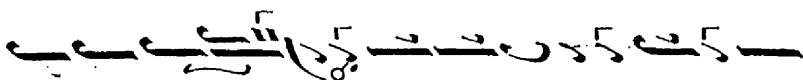
δω ρου με νος τῷ κο σμῷ ζω ην αι ω νι ε ον και το

με ε γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος.

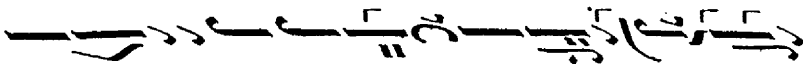
Ο ν τῷ πα ρα νο μοι σρα γι σα α ἀν τε ε ες τον

λι ε θον μεί ζο νος η μας θαν μα το ο ο ος

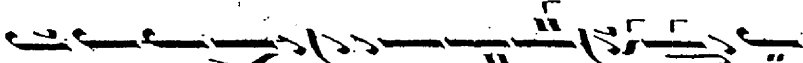

 η ξι ω ω ω ω ω σα α α τε ε χου

 σι την γνω ω σιν οι φυ υ υ λα κες ση

 με ρον προ ηλ θε του ευ μνη η μα α α α τος

 και ε λε ε γον ει πα τε ο τι η μων κοι μω με

 ε ε νων ηλ θον οι μα θη ται και ε κλε ψα αν αυ

 το ο ν και τις κλε πτει νε ε χρον μα λι ζα

 δε και γυ υ μνο ον αυ τος α α νε ε ε ε

 ση αυ τε ξου σι ι ω ως Ως θε ε ο ος κα τα

 λι πων και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι ι α

 α Α α α αυ του δευ τε ι δε τε Ι ου ου θαι

 αι αι οι πως ου δι ε ρ ρη η ξε ε ε τα α

 ας σφρα γι ι δας ο τον θα να τον πα τη ρας



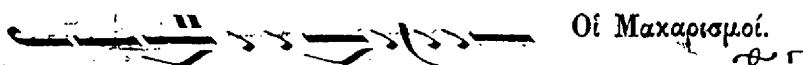
και τω γε ε ε νει ει των αν θρω ω ω πων την α



τε λευ τη τον ζω η ην ζω ρου ου ου με ε ε ε



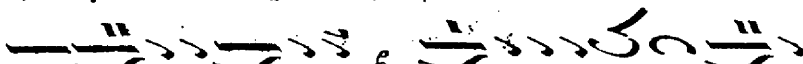
νος και το με ε γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος.



Οι Μακαρισμοί.

Την φωνήν σου προ σα γο με εν του

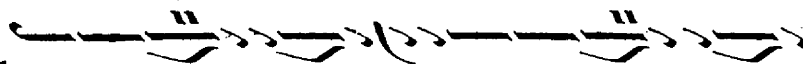
Βου. λ.



λη σου και βο ω μεν σοι μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν



τη βα σι λει α σου.



Τον ξαυ ρον σου προ σα γο με εν εις πται σμα των συ γω ρη



σιν ον υ περ η μων κα τε δε εξω φι λαν θρω πε



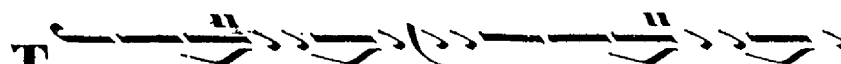
Προ σκυ νου μεν σου Δεσπο τα α την τα φην και την ε γερ



σιν δι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο ο σμεν



φι λαν θρω πε.



Τω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα να

τοῦ ⁶ και τη α να ζη σει σου Σω τέρ τον κο ο σμον

δι ι ε σω σας

Ο ι εν σκο τει κα θευ δον τε ες Σε το φως θε α σα με νοι

εν τοις κα τω τα τοις του α δου Χρι ζε ε Ε ξα α

νε ζη σαν.

Μ υ ρο φο ροις υ πην τη σα ας α να ζας εκ του μνη

ματος ⁶ και τοις μα θη ταις ε πηγ γει λω ει πει ει ν

σου τη ην ε γερ σιν.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ ον Πα τε ρα δο ξα σω με εν τον Υι ον προ

σχυ νη σω ω μεν παν τες ⁶ και το α γι ον Πνευ μα τι

ζω ως α νυ υ μνη σω μεν.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην.

Χ αι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε ε χαι ρε νυμ φη α νυμ φευ τε
 χαι ρε η θε οητοις αν θρω ποις Παρ θε ε νε κυ η σα χ
 σα α α α α α. Κατανυκτικά. Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. Βου. λ

Η μαρ τον εις σε Σω τηρ ω ως ο α σω τος Υι ος
 δε ξαι αι με Πα τερ με τα νο ουν τα και ε λε η
 σον με ο θε ος.

Κ ρα ζω σοι Χρι σε Σω τηρ του ου Τε λω νου την φω νην
 ε λα α σθη τι μοι ω ω σπερ ε κει νω και ε
 λε η σον με ο θε ος.

Τ ων πε πραγ με νων μοι δει νων εν νο ων τα Α το

πα ε πι τους Σους κα τα φευ γω οι κτιρ μους Τε

λω ω νη μι μου με νος και πο ο ορ νην δα κρυ ου φαν

και τον Α σω τον υι ον δι ο και προς πι ι πτω σοι

ε λε η μων πρι εν με κα τα δι κα σης φει ει γαι

μου ο θε ο ος και ε λε η σο ον με.

Τας α νο μι ας μου πα α ρι δε Κυ ρι ε ο

εχ Παρ θε νου τε χθεις και την καρ δι αν μου ου

κα θα ρισον να ον αυ την ποι ων του α

γι ου ου σου Πνευ μα τος μη η με Ε ξου δε νω

σης α πο του Σου ου προ σω που ο α με τρη

τον ε ε χων το με ε γα Σου ε λε ος.

Ο ι την ε πι γει ον α Μαρτυρικά. ε
Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

πῶ λαι σιν ^χ μη πο θη σαν τες α θλο φο ροι ου

ρα νι ων α γα θων η ξι ω θη σαν ^χ και Αγ

γε λων συμ πο λι ι ται γε γο να σι ^ε Κυ ρι ε

πρε σβει αις αυ των ε λε η σον και σω σον η μα ας.

Τ ων α γι ων μαρ τυ ρων πρε σβευ ο ον των ^ε

υ περ η μων ^χ και τον Χρι σον υ μνου ουν των πα

σα πλα νη πε παυ ται ^ε και των αν θρω πων το

γε ε νος πι ρει δι α α σω ζε ται. ^ε

Χ ο ροι μαρ τυ υ ρων αν τε ρη σαν τοις τυ ραν νοις

λε γοντες ^ε η μει εις τρα τευ ο με θα τω βα

σι λει ει τω ων δυ να με ων ^ε ει και πυ ρι και

βα σα α νοις α να λω ση τε η μας ουχ αρ νου με ε



θα της Τρι α αδος την δυ να μιν.

Μ ε γα λη Η δο ξα ην ε κτη σα σθε α γι οι



δι α α της πι ρε ως ου μο νον γαρ εν τω πασχιν



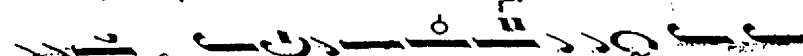
τον εχ θρο εν ε νι κη σα τε αλ λα και με



τα θα να τον πνευ μα τα Α α πε λου νε τε α θε



νουν τας θε ρα πευ ε τε ψυ χω ω ων και αι σω μα των



ι α τροι πρε σβευ σα τε προς Κυ ρι ον ε λε



η θη ναι τας ψυ χας η μων.

Δόξα.

Δι. Χ.



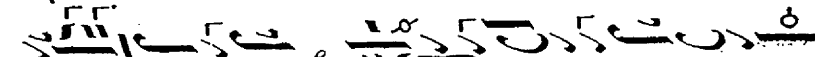
Ο ι οι οι οι οι μοι Ο: ον α γω ω ω ω



ω να α ε χει ει η η ψυ υ χη η η η η χω



ρι ζο με ε νη η εκ του σω ω ω ω ω ω



μα α α α α τος οι μοι οι το ο ο τε πο σα θα

χυ υ υ ει και ουχ υ παρ χει ο ε λε ω ω ω α α

α αυ την γ προς τους Αγ γε ε ε λους τα ομ μα

τα α ρε που σα Α α πρα κτα α κα α αθ ι ι ι

κε ε τε ε ευ ει 6 προς τους αν θρω πους τας

χει ει ρας εκ τει ι ι ι του θυ ευ ου σα 6 ουχ

ε ε χει ει το ο ον βο ο ο η η θου ου ουν τα 6

δι ο α γα πη τοι μου ου α δε ελ φοι 6 εν νο

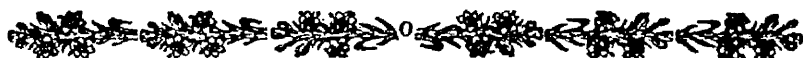
η σαν τες η μων το βρα χυ τη ης ζω ω ης 6 τοις με

τα ρα σι την α να α α κα α α αυ σιν πα ρα

Χρι σου ου ου ου αι τη σω ω ω ω ω ω με ε

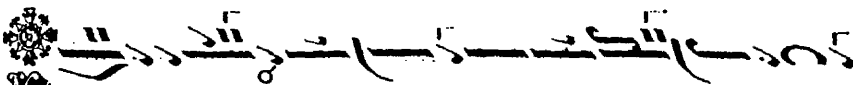
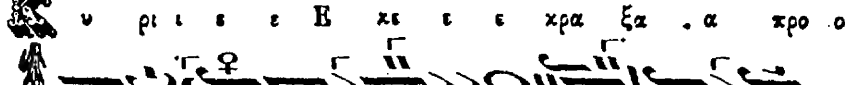

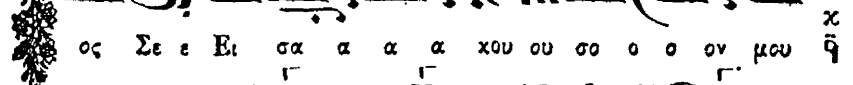
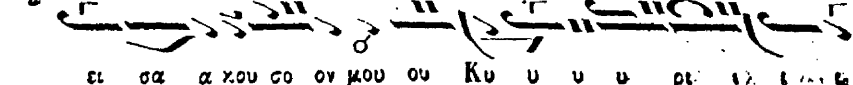

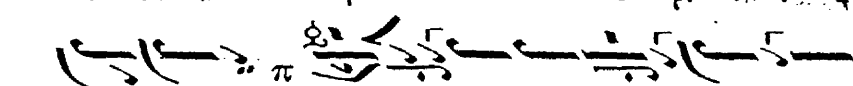

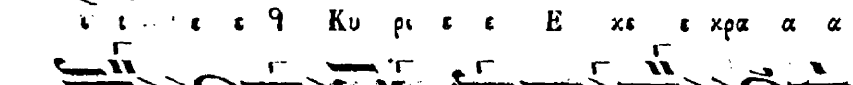
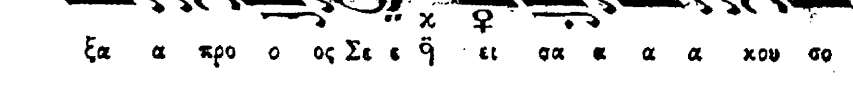

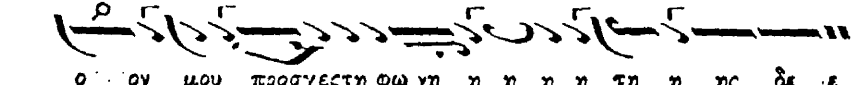

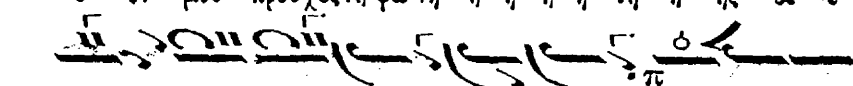

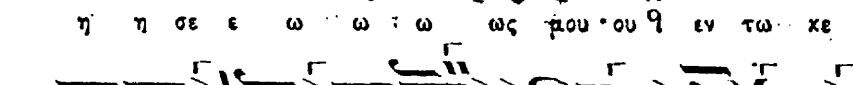

ε ω ε θα 6 και ταις ψυ χαι αι αις η η μων το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος.



ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

Γα.


 υ ρ ι ε ε Ε κε ε ε κρα ξα . α προ ο

 ος Σε ε Ει σα α α α κου ου σο ο ο ον μου 

 ει σα α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

 ε ε ε ε  Κυ ρι ε ε Ε κε ε κρα α α

 ξα α προ ο ος Σε ε  ει σα α α α κου σο

 ο ον μου προσχεστη φωνη η η η η τη η ης δε ε

 η η σε ε ω ω ω ως μου ου  εν τω κε

 κρα γε ε ναι αι αι με ε προ ο ος Σε ε  ει

 σα α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε ε. 

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ σευ χη η η η μου 

κτων αυ των.

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ^χ Ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να τω την κε φα λην μου.

Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο

κι ι σις αυ των ^χ κα τε πο θη σαν ε χο με

να πε ε τρας οι χρι ται αυ των.

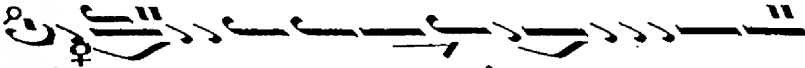
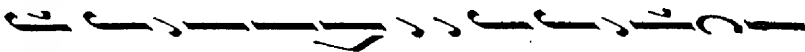
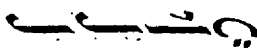
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν ^χ

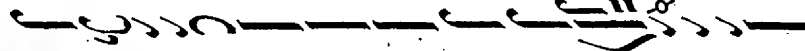
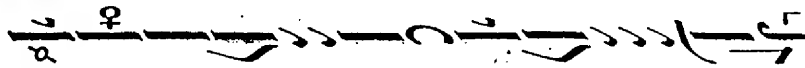

ω σει κα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

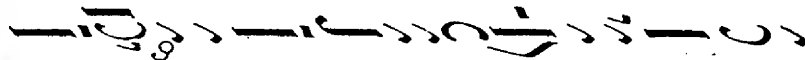

πι σθη τα ο ^Γ ρα αυ των πα ρχ τον α δην



Ο τι προς Σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^χ

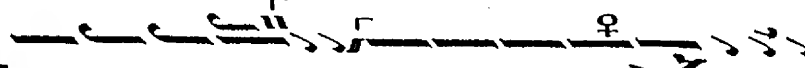
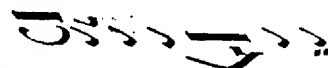
Ε πι Σοι ^Γ ηλ πι σα μην τα νε λης την ψυ χη ην μου.


Φυλαξον με απο πα γι ε δος ης συνεζησαν το

 μοι και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

 α νο μι αν.


Πεσονται εν αμ ρι βλη σρω αυ των οι αμαρτω

 λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε

 ελ θω.


Φω νη μου προς Κυ ρι ον Ε κε κρα ξα φω νη μου

 προς Κυ ρι ον. ε δε η θην.


Εκ χει ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

 θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω


Εν τω εκ λει ει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

 Συ ε γνωσ τας τρι βους μου.

Ε ν ο δω τά αυ τη Η ε πο ρευ ο ο ο

μην ^χ ^θ ε κρυ ψεν πα γι δα μοι.

Κ ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον ^χ ^θ και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η α πε μου και ουκ ε εστιν

ο εκ ζη των την ψυ χη η ην μου.

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου ει εν γη

ζων των.

Π ρο σχες προς την δε η σι ι εν μου ^χ ^θ ο ο τι

ε τα πει νω θην σφο δρα.

Ρ υσαι με Εκ των κα τα δι ω κων των με ^χ ^θ ο τι ε

κραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμὲ.

Ε ξαγάγε Εκφυλάκη τις τὴν ψυχὴν μου

τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματι τοῦ

Ε μευπομένου σι δεκαὶ οἱ ᾧ ἔως οὐ

ἀνταποδώσω μοι.

Ε χθαθεῶν ἐκεκραξοὶ Κύριε

Κυριε ἐίσκουσον τῆς φωνῆς μου.

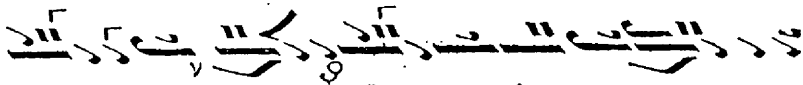
Γ ἐνὴ θητώ ταῦτά σου προσηχόντα εἰς τὴν φωνήν

τῆς δεήσεώς μου. Πα. λ.

Τ ὠσωστά αὐρῶ Χρὶς ἐ ἐ Σωτηρ ᾧ θα

ναῖ αὐτοκράτορος λε ἐ ἐ ἐ λυ υ υ υ

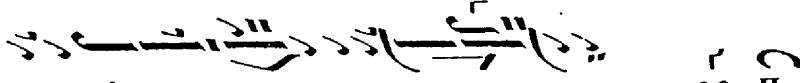
ταίαι ᾧ καὶ διὰ βολού η πλά α α α νη η κατηρ



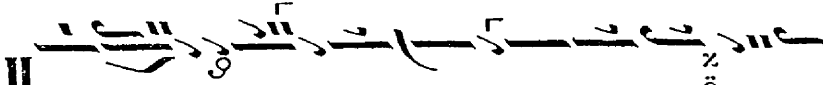
γη η η ται δε γε νο ος δε ε αν θρω πων πι ι ι ρει



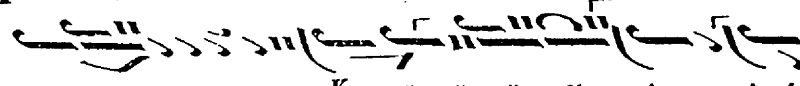
σω ω ζο ο ο ο με ε ε ε ε νο ον υ μνον



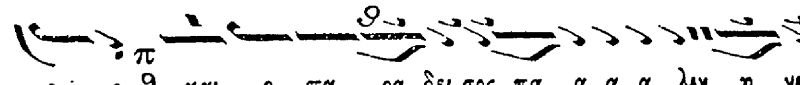
σοι κα θε κα ση η ην προ σφε ε ε ρει ει. Πα.



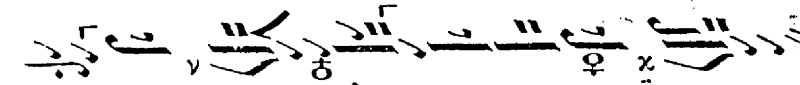
ε φω τι ι ραι αι τα συ υ υμ παν τα η τη η α



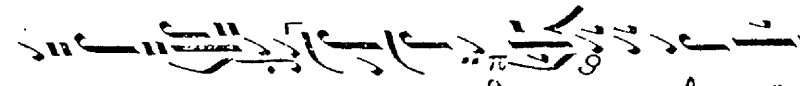
να ρα α α σει σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι



ε ε η και ο πα ρα δει σος πα α α λην η νε



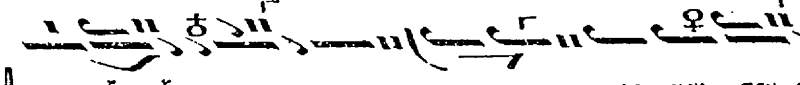
ω ω κ ται δε πα σα α δε ε η κτι σις η α α ανευ



φη μου ου ου σα α α α σε ε η υ μνον σοι καθ ε κα



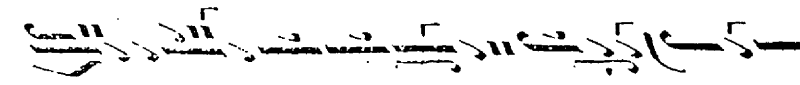
ση η ην προ σφε ε ε ρει ει. Πα.



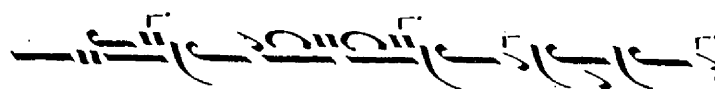
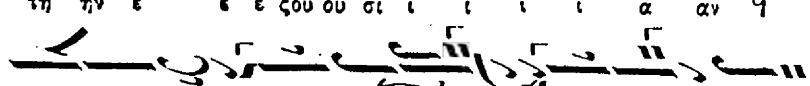
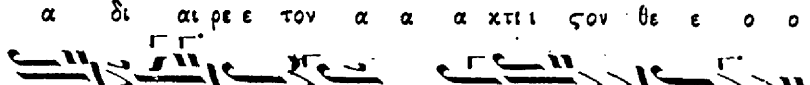
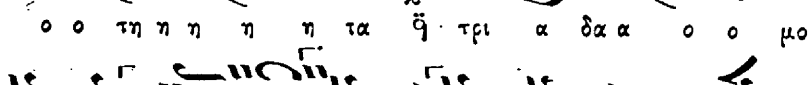
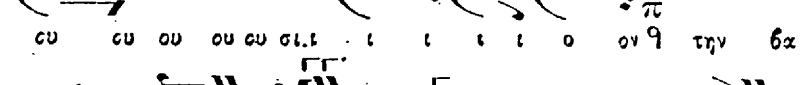
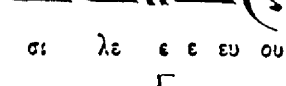
ο ξα ζω του ου πα α τρο ο ο ος και του ου




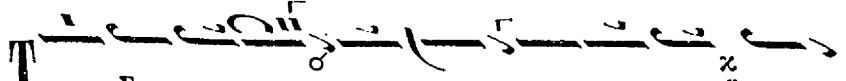
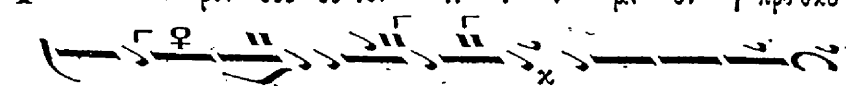
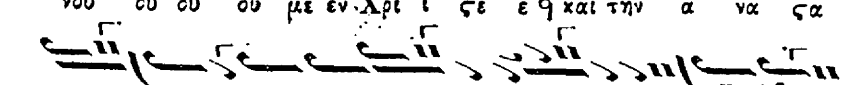
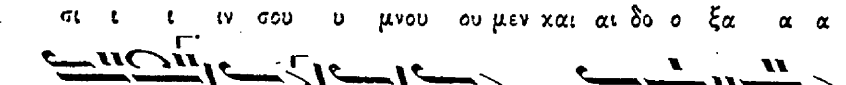
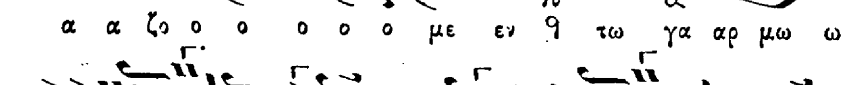
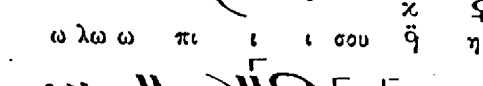
Υι ου ου την θυ υ υ υ υ να α α α μι ιν η και




πνευ μα α το ος α γι ι ι ι ου υ υ μνω ω ω


 τη ην ε ε ξου ου σι ι ι ι ι α αν 9 π

 α δι αι ρε ε τον α α α κτι ι ζον θε ε ο ο

 ο ο τη η η η η τα 9 τρι α δα α ο ο μο

 ου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ο ον 9 την θα

 σι λε ε ε ευ ου ου ου ου ου σαν 9 εις αι ω να α

 α αι ω ω ω νο ος.

 Πα.


 Τον Σταυ ρον σου ου τον τι ι ι ι μι ον 9 προ σκυ

 νου ου ου ου με εν Χρι ι σε ε 9 και την α να ρα

 σι ι ι ιν σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α α

 α α ζο ο ο ο ο ο με εν 9 τω γα αρ μω ω

 ωλωω πι ι ι σου 9 η μεις οι πα α α αν τες

 ι α α α θη η η μεν.

 Πα.

μου με εν το ον σω τη η η η ρα ^χ τον εκ
 τη ης Παρ θε ε ε νου ου σα αρ κω θε ε ε ε εν
 τα α ^π ρ δι η μας γα α αρ ε ε ε σα αυ
 ρω ω θη η ^π ρ και τη τρι ι τη Η με ε ε ε
 ρα α α Α α νε ε ε ε ε ε ε ση η ^π ρ δω ω
 ρου με νος η η η μιν το με ε γα ε ε ε ε
 λε ε ος.

Πα.

οις εν α δη η κα α τα θα α ας Χρι στο ος ευ
 η η γ γε ε λι ι ι ι σα α α α α α το ο ρ
 θα αρ σει ει τε λε ε γων νυ υν νε νι κη η κα δ
 ε γω ει μι ι ι η η α να α α σα σις ^χ
 ε γω υ υ μα α ας α α να α α ζω ^χ λυ σας

θα α να του ου ου τας πυ υ λας. Πα.

ι α να ξι ως ε ζω ω τες εν τω α χρι αν

τω ω ω ω σου ου οι οι κω ω ρ ε σπε ρι

νο ον υ υ μνον α α να α με ε ε ε ελ ψω ω ω ω

με εν ρ εκ βη θε ω ων κραυ γα α α ζον

τε ε ες Χρι ι σε ε ο ο θε ε ε ος ρ ο

φω τι σα α α ας το ον κο ο ο ο σμον ρ τη

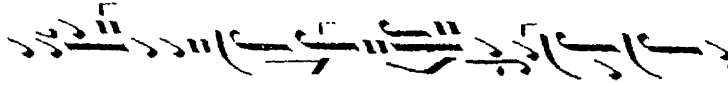
τρι η με ε ρω α α νη α ς α α α α σει ει

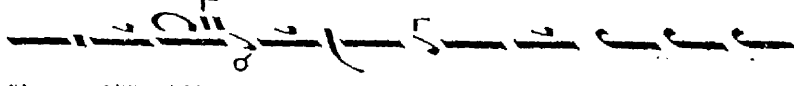
ει ει ει ει σου ου ρ ε ξε λου το ο ον λα α

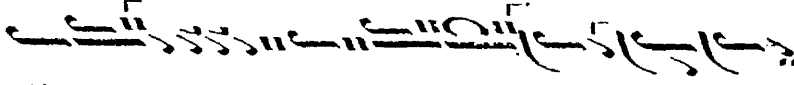
ο ο ον σου ου ρ εκ χει ρος των εκ θρω ω ωων σου

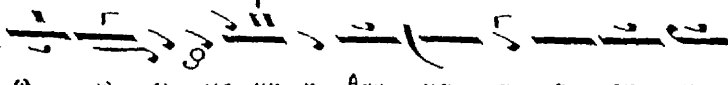
φι λα α α α αν θρω ω πε.

ο ξη α Πα τρι ι ι ι και υι υι ω και


 αι α γι ι ω ω πνε ε ε ευ μα α α τι ι π ρ

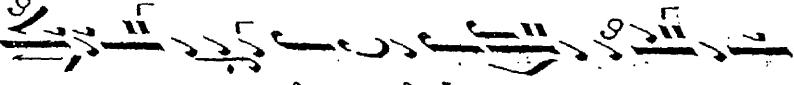
Κ

 αι νυν και αι α ει ει ει και εις τους

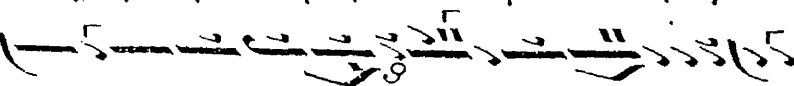

 αι ω ω νας των αι ω ω ω νω ω ω ων α α μην.

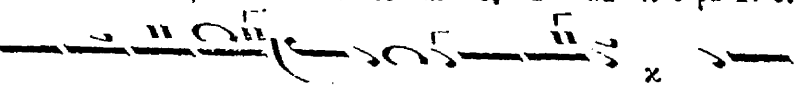
ΙΙ

 ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν χ ρ


 το ον θε ε αν δρι χο ο ον σου ου το ο κον πα

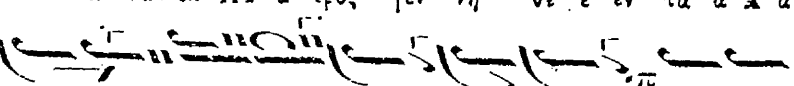

 αν σε ε βα α α α σμι ι ι ι ι ε ε ρ

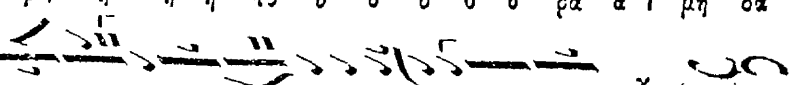

 πει ραν γα αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η πα


 να α α μω με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι


 υι ο ον ε ε εν σα α αρ κι ι ρ τον προ


 αι ω νων εκ Ηχ α τρος γεν νη θε ε εν τα α Δ α


 μη η η η το ο ο ο ο ο ρα α ρ μη δα


 μως υ υ υ πο μει να αν τα τρη ο ο πην χ ρ

η φη

μον ο ο ον η η δι αι ρε σι εν δλ αλ λε κα

τε ρα ας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο τη τα

σω ω ω αν φυ λα α α α α α ξα α αν τα α θ

δι ο μητρο πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι να θ αυ

τον ι κε τε ευ ε σω θη ναι τα α ψυ υ υ

χας των ορ θο δο ο ξως θε ο το ο ο κο ον

ο μο λο γουν των σε ε ε ε ε ε ε

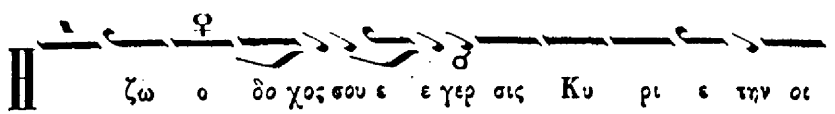
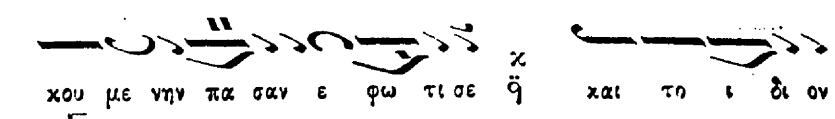
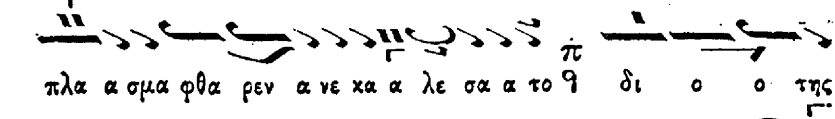
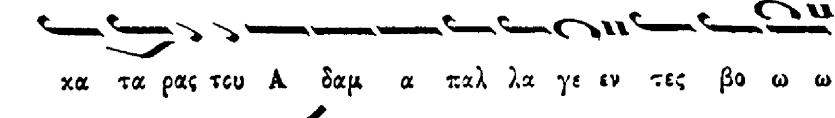
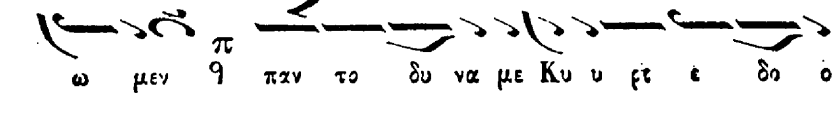
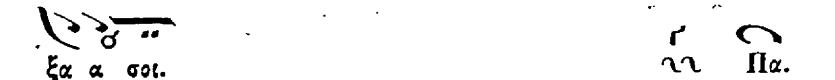
Εἰς τὸν σῆχον, μέλος
εἰρμολογικόν. *αλ λ.*
τω πα θει σου Χρι σε α

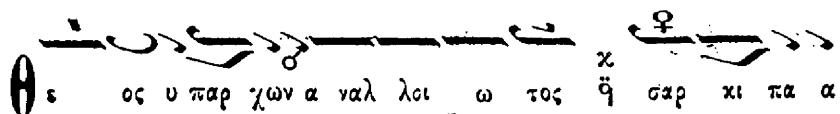
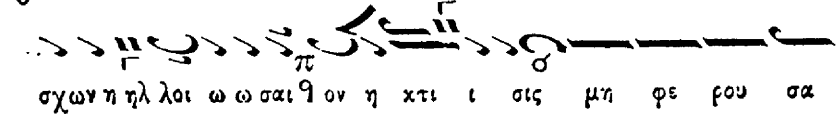
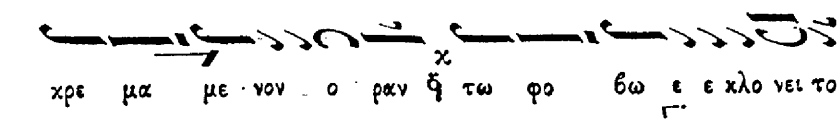
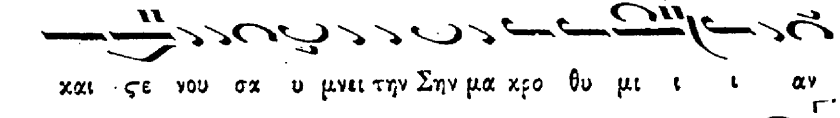
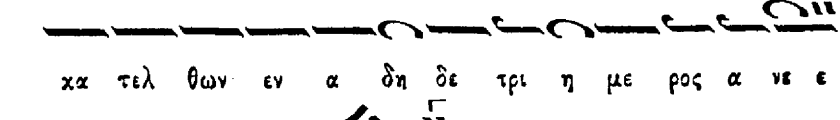
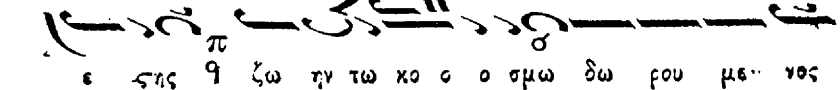
π
μαυ ρω ω σας το ον η λι ι ον θ και τω φω τι της

χ
Ση ης α να ρα σε ως φαι δρυ νας τα συμ παν τα θ

προσ δε ξαι η μων τον ε σπθ ρι γον υ υ μνον φι

λα αν θρω πε. *αλ Πα.*


 ζω ο δοχος σου ε εγερ σεις Κυ ρι ε την οι

 κου με νην πα σαν ε φω τι σε ᾠ και το ι δι ον

 πλα ασμα φθα ρεν ανε κα α λε σα α το ᾠ δι ο ο της

 κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω

 ω μεν ᾠ παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο

 ξα α σοι. Πα.


 ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος ᾠ σαρ κι πα α

 σχων η ηλ λοι ω ωσαι ᾠ ον η κτι ι σεις μη φε ρου σα

 χρε μα με νον ο ραν ᾠ τω φο βω ε εκλο νει το

 και σε νου σχ υ μνει την Σην μα κρο θυ μι ι ι αν

 κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α νε ε

 ε της ᾠ ζω ην τω κο ο ο σμω δω ρου με νος

και το με γα ε ε λε ε ος

℣

να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι σε λυ

τω σης θα να τον υ πη νεεγ κας 9 και τρι η με ρος

εκ νε κρω ων α να ρας σε αυ τω συν α νε

ςτι σας τους Σε θε ο ον ε πι γνω ων τας 9 και κο σμον

ε φω τι σας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι.

Δόξα και νυν. μέλος ἄργον.

Α σπο ο ρως εκ θει ει ου

℣ Πα. γ.

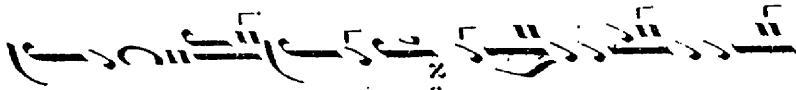
πνε ευ μα τος 9 βου λη σει δε πα α τρο ος συν ει ει λη

φα ας Υι ον το ον του ου ου θε ε ε ου ου 9 εκ πα

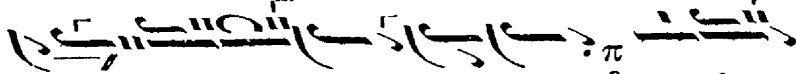
τρος α μη η η το ρα προ των αι ω ω νων

υ υ πα α α αρ χο ο ο ον τα α 9 δι

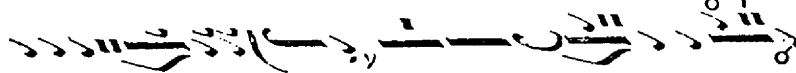
η μας δε ε Ε εκ σου α πα το ο ρα γε ε ε ε



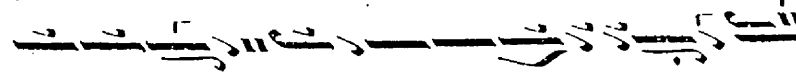
ε γο ο νο ο ο ο τα ῥσαρ κι ι ι α απ ε ε



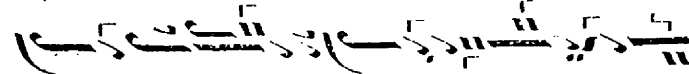
κυ υ υ υ η η η η η σα ας ῥ και βρε ε



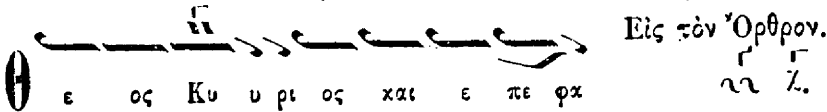
φο ρε ε ε γα λου χη σα ας δι δι ο μη πα α αυ ση η



πρε σβε ε ε ευ ειν του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ υ υ

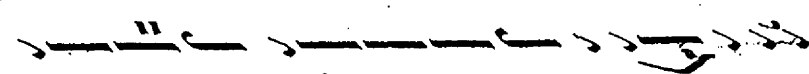


υ υ νων τα ας ψα χας η η η μω ω ων.

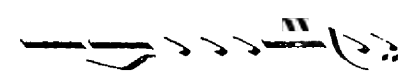


ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα

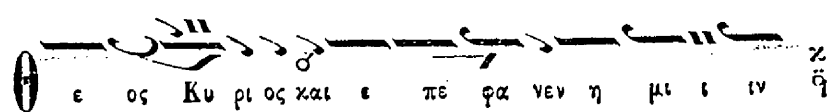
Εἰς τὸν Ὅρθρον.



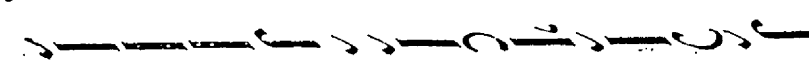
νεν η μι ιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν



ο νο μα τι Κυ ρι ου ου.



ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ι ιν ῥ

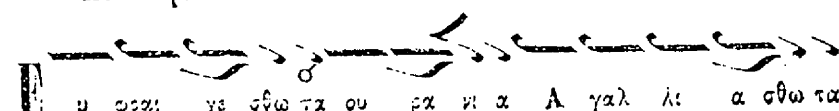


ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι



Κυ ρι ι ι ου.

Ἀπολυτίκιον.



υ φραι γε σθω τα ου ρα νι α Α γαλ λι α σθω τα

ε πι γειει α ^π ο τι ε ποι η σε κρα.α το: ^Δ εν δρα

χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ^χ ε πλ τη σε τω θα

να α τω τον θλ να α τον ^π η πρω το ο το κο: των νε κρων

ε γε νε το ^χ η εκ κοι λι ας α δου ερ φυ

σα το η μας ^χ η και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα

ε ε λε ε ος. Θεοτοχίον. ^ρ

^Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε

νους η μων ^χ α νυ μνου μεν θε ο το ο κε Παρ θε

ε νε ^π η εν τη σαρ κι γαρ τη εκ Σου ου προ σλη

φθει ση ο Υι ος σου και θε ος η μων ^χ η το δι α

Σταυ ρου κα τα δε ξα με νος Πα α α θος ε λυ τρω

σα το η μας εκ φθο ρα ας ω: φι λαν θρω πο ο ο ο ος.

Καθίσματα. Μετὰ τὴν Α'. Στιχολογίαν. ᾠ

Ἀ ρι σος ἐκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των κε
 κοι μη με ενων ᾠ ο πρω το τοκος της κτι σε ως
 και δη μι ι ευρ γος παν των των γε γο νο ο των ᾠ
 την κα τα φθα ρεισαν φυ σιν του γε ε νους η μων ᾠ
 εν ε αυ τω ω α νε και νι ι σεν ᾠ ουκ ε τι θα να τε
 κυ ρι ευ εις ᾠ ο γαρ των ο λων Δε σπο ο της
 το κρα τος σου κα τε ε λυ υ σε. ᾠ

Σ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε ᾠ
 το πι κρον του θα να του εξ ε τε μες τη ε γερ σει ει
 σου ᾠ και τον αν θρω πον κατ αυ του ου εν ι σχυ σας ᾠ
 της αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ᾠ

ο υ πε ρα σπι ς της της ζω ης η μων ᾠ Κυ υ

ρι ε δο ο ξα α σοι. Θεοτοκίον.

Την ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ι ας σου ᾠ και

το υ περ λαμ προ ον το της α γνει ει ας σου ᾠ ο Γα

βρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι θε ο το ο ο

κε ᾠ ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε

πα α ξι ον ᾠ τι δε ο νο μα σω ω σε α πο ρω

και ε ξι σαμαι ᾠ δι ο ως προ σε τα α γειν

βο ω σοι χαι ρε η κε χα ρι τω με ε ε νη.

Το α ναλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος ᾠ και

το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε ᾠ εις ε

αυ τοι κα τα πλα γεις ο α δης ε πο δυ ρε ε το ᾠ τρε μη

την του σωματο ὡς μη φθα ρει σαν υ πο ο ρα σιν δὲ

βλε πω τον α ο ρα α τον μυ ρι κως πο λει μουν τα

με δὲ δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι δο ο ξα Χρι

ζε τη α να ρα α σει ει σου.

Το α κα τα α λη πτο ον το της ραυ ρω ω ω

σε ως δὲ και α νερ μη νευ το ον το της ε γε ερ σε

ως δὲ θε ο λο γου μεν οι πι ροι α πορ ρη τον μυ υ

ρη ρι ον ᾧ ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο α δης

ε σκυ υ λευ τε δὲ γε νος δε αν θρω ω πι ι νο ον

α φθα ρ σι α αν εν δε δυ ται δὲ δι ο και ευ χα

ρι ι ρως δο ξα ζο μεν ᾧ δο ο ξα Χρι σε τη


α να ρα α σει ει σου.

Θεοτοκίον.

Τον α κα τα λη πτο ον και α περι ι γρα πτον ^Δ τον


ο μο συ σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα τι ^Δ _δ εν

τη γὰρ ἐξουσίᾳ σου μὴ ἐκχωρήσας θεοτόκο





 κε 9 μι αν και α συγ χυ το ον της Τρι α δος ε

νε ἐρ γει αν δ̣ ε γνω μεν τω το χω σου εν τω χο


 σω δο ξα ζε σθαι δι

βο ω μεν σοι ^χ και ρε η κε χα ρι τω με ε ε νη.



 Οἱ Ἀναβαθμοί.
 Ἀντίφωνον Α'. α λ χ.



 σὺ εἰ λου ἐκ Βα θυ λω ὁ νος ὁ κα με ἐκ των

παθων προς ζην ελκυσον λογε.

Ε γ τω νο τω οι σπει ρον τες θα κρυ σιν εν



 θε ε ις 9 θε ρι ου σι ζα χυ ας εν χα ρα Α

ειζω ι ι ας.

ζ.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ ₉

Κ αι νυν και α ει ζ. και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα Α γα θο δω ρι α ^χ ₉ ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α γρα α α πτει ^π ₉

ε νω τα παν τα ζη και αι κι νει ει ται.

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση [♀] ₉ 'Αντίφωνον Β'

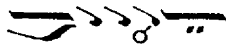
οι κον των α ρε των μα την κο πι ω ω ω μεν ^π ₉

την δε ψυ χην σκε πον τος ου δεις η μων πορ θει ται

την πο ο λιν.

Τ ου καρ που ου της γα ρος τω πνευ μα τι Υι ο ποι [♀]

η τως σοι τω Χρι σω ^χ ₉ ως Πα τρι οι α α γι οι ₉

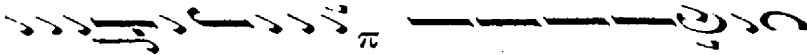


παν το τε ει: σι.

Δόξα καὶ νῦν.

ἦ Πα.

Α γι ω πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα



Α γι ο ο της σο φι ε α ᾠ ου σι σι πα σαν γαρ



χι ε ι σιν ᾠ αυ τω λα τρευ σω μεν θε ος γαρ ως Πα

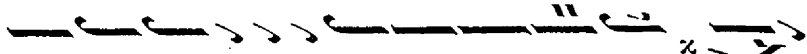


τρι τε ε και λο ο ο γω.

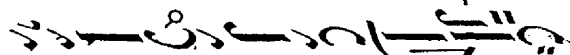
Ἀντίφωνον Γ΄.

ἦ

Ο ι φο · δοῦ με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι σι τρι



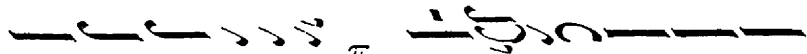
βους θα δι ου ουν ται των εν το λω ων ᾠ φα γον.



ται ζω η ραν γαρ παγ καρ πι ε αν.

ἦ

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων



σου ποι με να αρ χα ᾠ τα εγ γο να φε ρον



τα κλα δους α γα θο ερ γι ας. Δόξα καὶ νῦν. ἦ Πα.

ἦ Πα.

Α γι ω πνευ μα τι ο πας πλου ουτος της δο ξης ᾠ

χ

εξ ου. χα ρις και ζω η πα ση τη κτε ι ι σει ^π9 συν

Πα τρι γαρ α νυ μνει ται και τω λο ο ο γω. Προκείμ. ^π9

Ε ι πτ τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε ^χ9 και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου

με νην ^χ9 η τις ου σα λευ θη σε ται. Τοῦ τρίτου τὸ τέλος. ^π9

Η τις ου σα λευ θη σε ^π9 χ ται αι αι. 'Ο Κανών.

Ο τα υ δα τα πα λαι νευ μτ ^π9 'Ωδη α.δ. Είρμός. ^π9

τι θει ω ^π9 ^π9 εις μι αν συ να γω γη ην συν α θροι

οι σας ^π9 και τε μων θα λασσαν Ι σρα η λι τη λα

ω ^π9 ^π9 ου τος ο θε ος η μων δε δο ξα σμε ε νος

υ παρ ^π9 ^π9 χει ^π9 αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε

δο ο ξα α ραι.

^π9
9*

Δ ο ξα τη Α γι α Α να ρα α σει σου Κυ ρι ι ε.

Ο την γην κα τα κρι νας τω πα ρα θα αν τι ^π ₉

ι δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α κα αν θα ς ^π ₉ α καν

θων ςε φα νον εκ πα ρα νο μου χει ρος ου τος ο

θε ος ημων σω μα τι κω ως δε δε γ με ε νος ^π ₉ την

κα τα ραν ε λυ σεν ο ο τι δε δο ο ξα α ς αι. ^π ₉

Ν ι κη της τρο πι ου χος κα τα θα να α α α του ο

θα να τος δε δοι κως α νε δει ει χθη ^π ₉ πα θη την

σαρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην λα βων ^π ₉ ου τος ο

θε ος ημων και συμ πλα κει εις τω τυ ρα αν νω ^π ₉ παν τας

συν α νε ς η σεν ο ο τι δε δο ο ξα α ς αι. ^π ₉ Θεοτοχίον

Ρ περ α γι α θε ο το κε σω ω σον η μα ς. ^π ₉

Α λη θη Θεο τοκον παν τα τα ε εθνη δοξαζει

σε ^χ την α απο ο ρως τε κου ουσαν ^π υ πο θυς

μη τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ^χ ου τος ο Θε

ος ημων το καθ τιμας ου αιωωθη ^π και Θεος

και ανθρωπος εκ σου γε γε ενηηται. ^{Ωδή γ.} ^Γ Ο Ειρμός. ^α

Ο εκ μηον των τα πντα παρ γα γων τω λογω

κτι ^π ζομενα τε λει ου ουμενα πνευματι ^π παν το

κρατωρ Δε σποτα ^χ εν τη α γαπη τη Σησε

ρεω ^π σο ^γ ον με.

Δ ας αυρου σου η σχυνθη ο α σε βη ης ειρ

γα σα το βοθρον γαρ ον ο ρυ υ ξας εις πεπτωωκε ^π τα

πεινων υ ψωθη δε Χρι σε το κερας εν τη

Ση α α να ζα α σει.

π
9

Της ευ σε βει ας το κη ρυγ μα των Ε θνω ων ως
υ δωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ατ σας φι ι λαν θρω ω πε 9
α να ζας εκ τα φου γαρ 9 τω της Τρι α δοσα πε

κα λυ υ ψας φε γ γος.

Θεοτοκίον. 9

Δε δο ξα. σμε να λε λα λην ται πε ρι Σου ου η πο λις
η εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ ο ον τος 9 δι
α σου γαρ Δε σκο τα τοις ε πι γης θε ος συ
να α νε ρξα φη.

9 Ωδή δ'. 9 Ο Είρμός. 9

Εθου προς η μας κρα ται αν α γα πη σιν Κυ ρι ε τον
μο νο γε νη γαρ Σου Υι ον 9 υ περ η μων εις
θα α να τον δε δω ω κας 9 δι 9 σοι κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι

σου ντες δοξα τη δυ να α μεις σου Κυ υ ρι ι ε ρ

τιγ μα τα Χρι σε συμ πα θως και μωλω πας η νεγκας υβριν

ρα πι σμα των καρ τε ρως και μα χρο θυ μως φε ε

ρων εμ πτυ σμα α τα δι ων κα τηρ γα σω μοι την σω τη ρι

αν δοξα τη δυ να α μεις σου Κυ υ ρι ι ε ρ

ω μα τι θνη τω η ζω η θα να τω Ω μι λη σας

της τα λαι πω ρι ας των πτω χων και σε να γ μου πε νη η

των σου ου ε νε ε κεν και φθει ρας τον φθει ραν τα δε δοξα

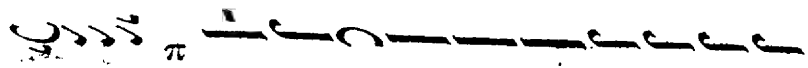
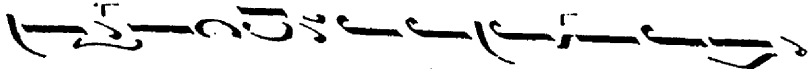
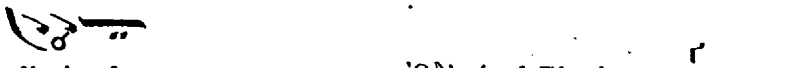
σμε νε παν τας συν α νε σιτη σας μο ο νε φι

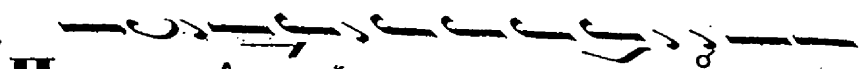
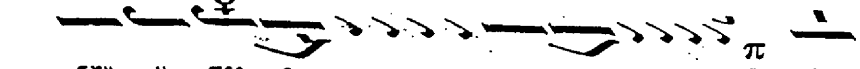
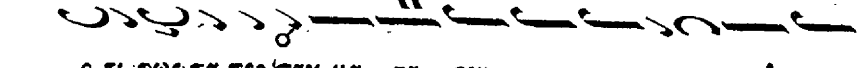

λα αν θρω ω πε.

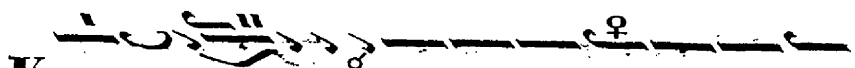

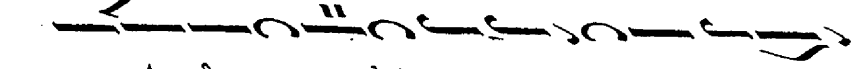

Θεοτοκίον.

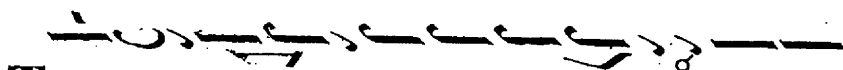
Μ νη σθη τι Χρι σε ης εκ τη σω ποι μνης τω πα θει σου της δε

δοξα σμε νης σου μη τρος τας συμ πα θεις εν τε ευ ξεις δε ε


 ξά με ε νος ^π και ε πι σκε ψα με νος κε κα κω

 με ε ε νην ρυσαι τη δυ να α μει σου Κυ υ

 ρι ι ε. Ὡδὴ εἰ. ὁ Εἰρμός.


Π ρος σε ορ θρι... ζω τον του παν τος δη μι ουρ γον

 την υ περ ε ε χου σαν παν τα νουν ει ρη η νην ^π ₉ δι

 ο τι φως τα προ ζα γ μα τα σου εν οis με καθ ο

 δη η γη η σον. ^π
9


Κ ρι τη α δι κω Ε βραι ων φθο νω πρα δο θεις ο

 παν τε πο ο ο πτης και α πα σαν δι και ως χρι νων την γην ^π ₉

 τον Α δαμ της πα λαι ερ ρυ σω κα τα χρι ε

 σε ε ως. ^π
9


Τ ην Σην ει ρη η νην ταις εκ κλη σι αις σου Χρι σε

τη α ητ τη η τω δυ να μει του ςαυ ρου ου σου ϑ ο

εκ νε κρων α να ςας πα ρα α σχου και σω σον

τας ψυ χα ας η η μων. Θεοτοκίον. ς

Σ κη νη α γι ι α και πλα τυ τε ρα ου ρα νων

ως τον εν πα α ση α χω ρη τον τη κτι ι σει ϑ

λο γον θε ου δε ξε με νη ϑ μο ο νη ε δει

χθης α ει πα αρ θε ε νος. Ωδη ς. ο Ειρμός. ς

Α βυσσος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με και

εκ λει ει πει το πνευ μα α μου ϑ αλλ εκ τει νας δε σπο τα


Σον υ ψη λον βρο χι ο να ϑ ως τον Πε τρον με Κυ

βερ νη η τα δι α α σω ω σον. π ϑ


Α βυσσος ε λε ε ε ους και οι κτιρ μων ε κυ κλω

σε με τη ευσπλαγχνοκαθοδωσού σου ὁ σαρκώθεις γάρ



δε σπο τε και γε γο νως εν δου ου λου μορ ρη ε θε


π
9

ουρ γη σας και σου τω ω συν ε δο ο ξα α σας.

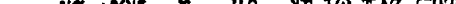


N ε χρω σιν υ πε ρη ο γε κρω της του γε κρω θεν τα





ως ταυτα Χρισε τα συμβολα ^α και του παθουςσου


του α γρααν του τα ε ε πα α θλα. Θεοτοκίον. α



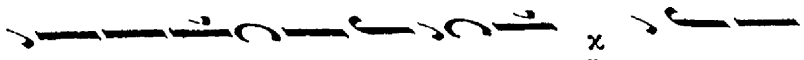
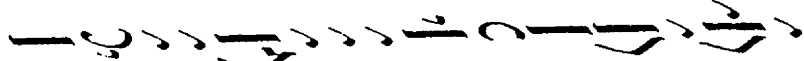
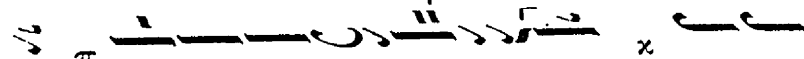
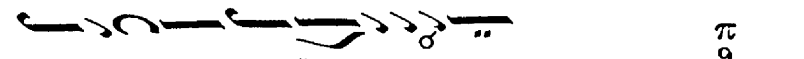
Π α να γγε η μο νη τω πλα σου γω και τοις αν

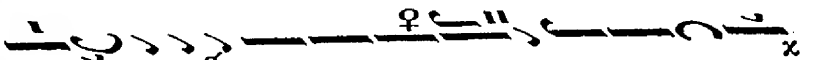
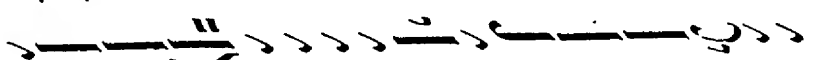
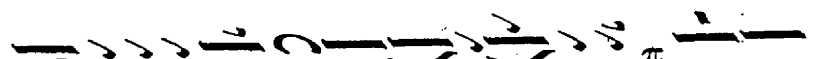
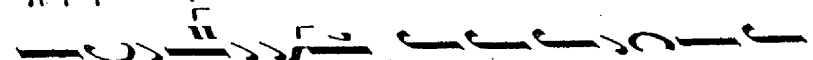


 θρω ποις υ περ νου ουν με σι ι τευ σα α σα π τον Υι ον σου

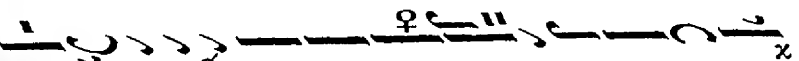
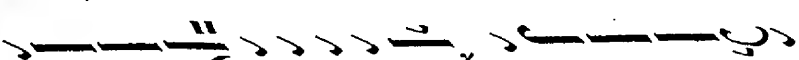
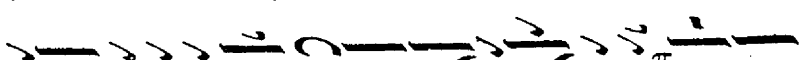
ι λε ο ν τῶις ε π ται κο σι δ ου λο ις σου ^χ _ῥ και υ




 Ὁδὴ ζ'. δ
 περ μάχον χρηματίζουσα ὠπτηήσον. Εἰρμός. ᾠ.

Ως παλαιτούς σε βεις τρεις παιδας εδρσι σας


 εν τη φλο γι τη Χαλ δα ι κη ᾠ τω φω τι

 σι κω της θε ο τη τος πυ ρι και η μας κα ταυ γα

 σον π ῥ ευ λο γη τος ει κρα α ζον τας ᾠ ο θε

 ος ο των Πα ῖ τε ε ρων η μων. π ῥ

Ε

 ρ ρα γη το του να ου φαι δρον κα τα πε τα σμα ᾠ

 εν τω σαυ ρω του δη μι ουρ γου την εγ κε κρυμ με νηντω

 γραμ μα τι δη λουν τοις πι στοις α λη θει αν ῥ ευ λο

 γη τος ει κρα α ζον τας ᾠ ο θε ος ο των Πα

 τε ε ρων η μων. ᾠ

Ν

 υ γει σης σου της πλευ ρας ρα νι δος θε ορ ρη τοι ᾠ

 ζω ο ποι ου αι μα τος Χρι σε ᾠ οι κο νο μι κως α

 πο σα ζουσα εις γην τους εκ γης α νε πλασας ῥ ευ λο


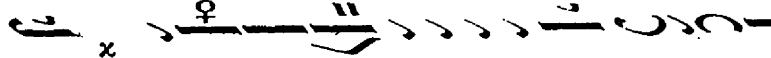
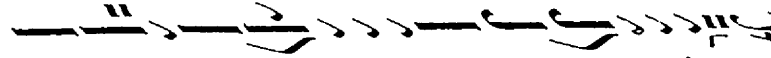
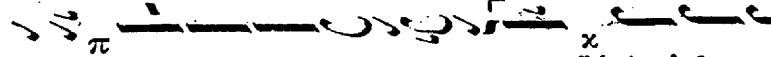
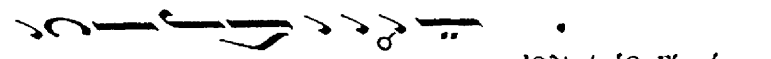
γη τος ει κρα ζον τας ο Θε ος ο των Πα



τε ε φων η μων.




Τριαδικόγ. ς χ.




A γι α Τρι ας ο Θε ος ε λ λε η σον και
 σω σον η μας.

π
9


T ο Πνευ μα το α γα θον Πα τρι ε συν δο ξα σω

 μέν ^χ ἡ και τω Υι ω τω μο νο γε νει μι αν εν

 τρι σι πι σοι σε θον τε σα ρ χην και μι ε αν θε ε ο τη

 η τα ^π ῖ ευ λο γη τος ει κρα ζον· τις ^χ ὁ ὀ θε ος

 ο των Πα τε ε ρων η μων. Ὁδὴ ἡ. Ὁ Εἰρμός.

A 
 σε κτω πυ ρι ε νω θεν τες  οι θε ο σε


 ει  προ ε σω τες νε α νι ι αι  τη φλο γι δε


 μη ηλω θα  θεν τες θει ον υ μνον ε με ελ πον  ευ

λο γει τε παν τα α τα ερ γα ^χ Ky ρι ι ου τον

Ky υ ρι ι ον.

π
9

Ε ρ ρα γη να ου η φαι δρο τη ης ο τε ο σ αυ

ρο ος σου ε πα γη εν κρα νι ι ω ^π 9 και η

κτι σις συν ε χλο νει ει το φο βω α να μελ που ου

σα ^π 9 ευ λο γει τε παν τα α τα ερ γα Ky ρι ι ου

τον Ky υ ρι ι ον.

π
9

Α νε σης Χρι σε ε Εκ του τα φου και τον πε

πω κο τα τη α πα α τη ^π 9 δι α ξυ λου α νω ρ

θω σω θει ει α θυ να μει κρα ζον τα και λε γο ον τα ^π 9

ευ λο γει τε παν τα α τα ερ γα Ky ρι ι ου τον

Ky υ ρι ι ον.

Θεοτοκίον. ^ρ 9

Φ ρι κτον ι δε σθαι Σε τον ποι η την ε. πι ξυ λου

α ναρ τη θεν τα λο ο γε Θε ου σαρ κι κως δε πα

π σχοντα θ Θε ον υ περ δου λων θ και εν μηνι μει ω

α πνουν κα τα α χει με ενον π νε κρους δε του α δου

λε λυ κο ο ο τα θ ο θεν Χρι σε ε Σε ως παν το

δου υ να μον με γα λυ υ νο ο μεν. π
θ

Φ θο ρας θα να του ε σω σας Χρι σε τους προ πα το


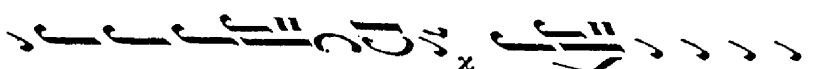
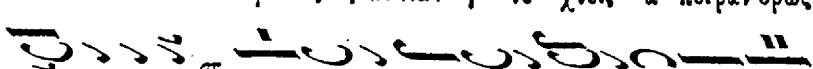
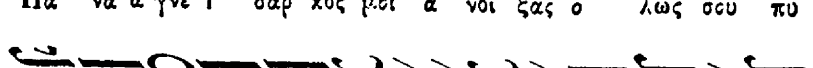
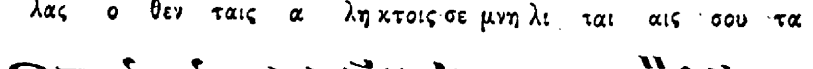
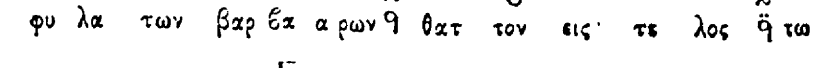
ρας κα τα τε θεις εν τα α φω νε κρος και ζω ην ε

π ξηνθη σας θ νε κρους α να στη σας θ χει ρα γω γη σας

χ φυ σιν την βρο τει ει αν προς φως θ και θει ει αν ενδυ

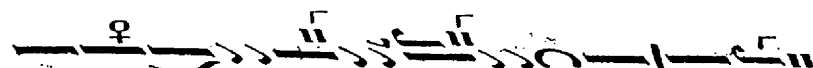
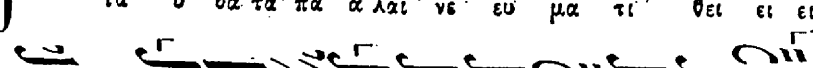
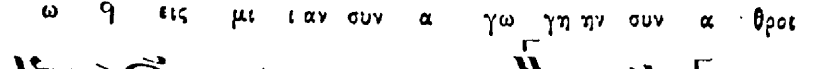
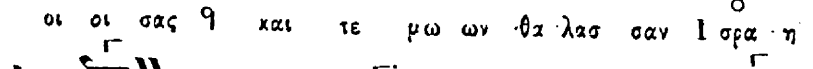
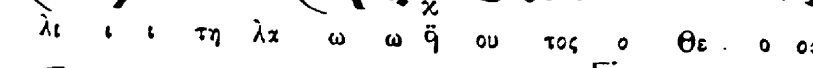
π σας α φθαρ σι ει αν θ ο θεν πη γην σε φω τος α

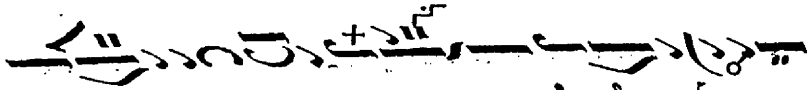
ει ζω ου με γα λυ υ νο ο μεν. Θεοτοκίαν. θ


Ν α ος και θρο νος ω φθης του Θε ου εν ω Ω κη

 σεν ο εν υ ψι σοις πε λων ^χ τε χθεις α πειραν δρωσ

 Πα να α γνε ^π ^θ σαρ κος μοι α νοι ξας ο λως σου πυ

 λας ο θεν ταις α ληκτοις σε μνη λι ται αις σου τα

 φυ λα των βαρ εα ρων ^π ^θ θατ τον εις τε λος ^χ ^θ τω

 βα σι λει ημων καθ υ πο ο τα α ξον.

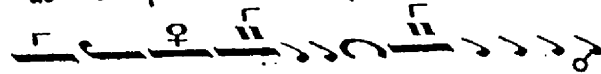
Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Μέλος ἀργουσύντομον. Παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδὴ Α'. ᾠδὴ Χ'.

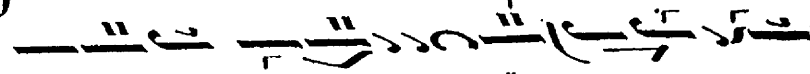

Ο τα υ δα τα πα α λαι νε εὐ μα τι θει ει ει

 ω ^χ ^θ εις μι ιαν συν α γω γη ην συν α θροι

 οι οι σας ^π ^θ και τε μω ων θα λασ σαν Ι σρα η

 λι ι ι τη λω ω ^χ ^θ ου τος ο θε ο ος

 η ημων δε δο ξα σμε ε νοις υ πα α αρ χει ^π ^θ



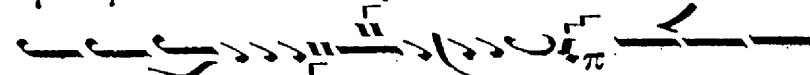
αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α ραι.



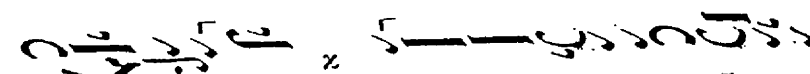
Ο εκ μη ον των τα πα αν τα πα ρα ῥδη γ'.



γα γω ων τω λο γω κτι ζο ο ο με ε να



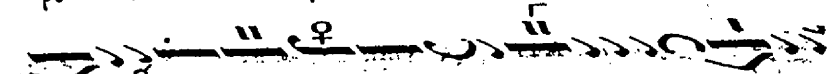
τε λει ου ευ με να α πνευ ευ μα α τι ι ῥ παν το κρα



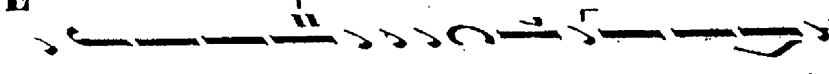
τω ρ Κυ ρι ι ε ῥ εν τη α γα πη τη Ση η σε



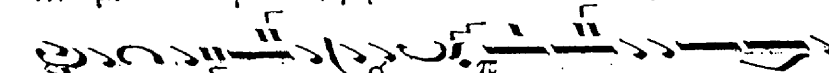
ρε ω σο ον με. ῥδη δ'.



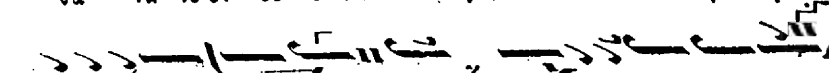
Ε θου προς η μας κρα ται αν α γα α πη σιν Κυ ρι ε



τον μο νο γε νη γαρ σου Υι ον υ περ η μων εις



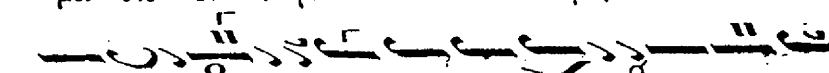
θα να το ον δε ε δω ω κα ας ῥ δι ο ο σοι κραυ γα ζο



μεν ευ χα ρι σου ου ουν τες ῥ δο ο ξα τη δυ να α



μει σου Κυ υ ρι ι ε. ῥδη ε'.



Η ρος Σε ορ θρι ι ζω τον του παν τος δη μι ου ρ. γο ον


την υ περ ε ε χου σα αν πιν τα νουν ει ρη η
 η νην ρ δι ο τι φω ως τα προσα γμα τα α α σου ρ
 εν οis με καθ ο δη η γη η σον. Ὡς ζ. ἦ
 Λ βυσσος ε σχα α τη α μαρ τι ων ε κυ
 χλω σε ε ε με ρ και εκ λει ει πει το ο πνευ μα α
 μου ου ρ' αλλ εκ τει νας δε σπο ο τα Σον υ ψη
 λο ον θρα α α χι ι ο ο ο να ρ ως τον Πε
 ε ε τρον με κυ βερ νη η τα δι α α σω ω σον.
 ρ πα α λαι του σε βεις τρεις παι αι
 αι αι δας ε δρο ο ει ι σης ρ εν τη φλο γι ι
 τη Χαλ δα ι κη η τω φω τι ρι κω ω της θε ο τη
 το; πυ υ υ ρι ρ και η μας κη τα αυ γα α σο ον ρ

ευ λο γη τος ει κρα α ζον τας ^χ ὁ θε ος ο

των Πα τε ε ρων η μων. Ὁδὴ ἡ.

Αἰνοῦμεν ἐὺ λογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν


Κυ υ ρ ι ι ο ο ν .




οι θεοι σε βει ει α ποδ ε ζω τες νε α νε ι

αι 9 τη φλο γι ι ι δε μη η λω θη


θε ε εν τες χ θει ον υμνον ε ε μεελ πο ον π 9



 ευ λο γει τε παν τα α α τα ερ γα ^χ Κυ ρι ε


 ου τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον.

ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου



 Θιμ· και εν δο ξο τε ραν α συχ χρι τως των Σε ρα φιμ. η

την α δι α φ' ο ο ρως θε ον λο ο γον τε

κουουσαν^π την ον τως θε ο το κον Σε με γα λυ υ

νο ο μεν.

Ὡδή θ'. α λ

Κ αι νον το θαν μα και θε ο πρε πε ε ες της Παρ θε

νου γαρ την κε κλει σμε ε ε νην πυ λην^χ ᾗ σα

φω ως δι ο δου ει ει Κυ υ ρι ι ο ος^π ᾗ γυ μνος τη

ει σο ο ο δω^χ ᾗ και σαρ κο φο ρος ω φθη εν

ε ξα ο ο δω θε ε ε ο ος^χ ᾗ και με ε

νει η πυ λη κε κλει σμε ε ε νη^π ᾗ ταυ την α

φρα α α ρως ως θε ο μη η το ρα με γα

λυ νο με ε ε ε ε ε ε εν. Ἄτερος. α λ

Ε ν Σι ναι ω τω ο ο ο ρει κα τει ει ει δε ε

σε ε Εν τη βα τω Μωϋ σης 9 την α φλε κτως το

πυ υρ της Θε ο τη τος 9 συλ λα βου σαν εν γα ρι ι 9

Δα νι ηλ δε Σε ει ει δε εν 9 ο ρας α λα

το ο μη η τον 9 ρα α α βδον βλα ση η σα α σα αν 9

Η σχ ι ας κε ε ε κρα γε ε την εκ ρι

ι ζης Δα βι ι ι ι ι ι ι ι ιδ.

II α α α α σα α πνο ο η αι νε ΕΙς τοὺς Αἰῶνες

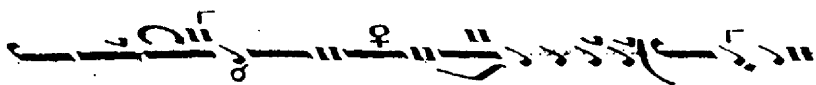
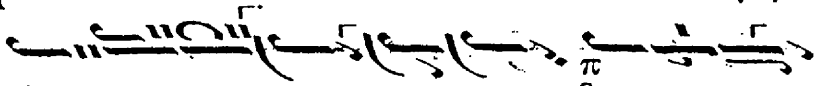
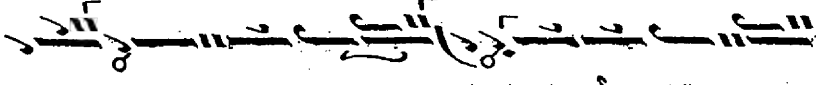
σα α α α τω το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

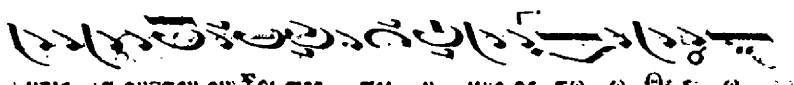
ο ον 9 αι νει τε, ε τον Κυ υ υ ρι ον εκ

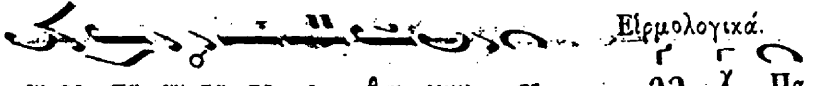
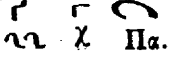
τω ω ων ου ου ρα α α νων 9 αι νει ει ει

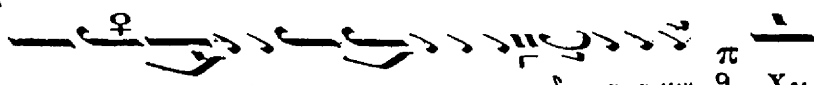
τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι ι

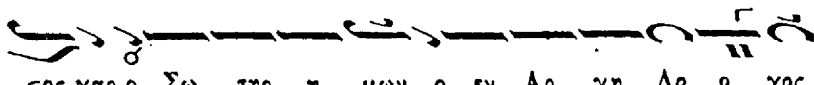
σοις Σοι οι πρε. πει. υ μνο ος τω ω θε ε ω.


Α νει τε ε ε α αυ τον πα αντες οι α αγ γε ε

 λοι οι οι α α α αυ του ου ^π αι νει ει ει

 ει τε ε ε α αυ τον πα α α σαι αι αι δυ να α α α



 ιμεις α αυτου ου Σοι πρε πει υ μονος τω ω θι ε ω.

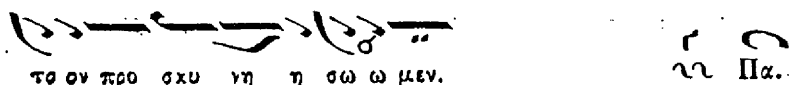
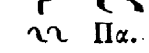

Α ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε ^{Ειρημολογικά.}  Πα.

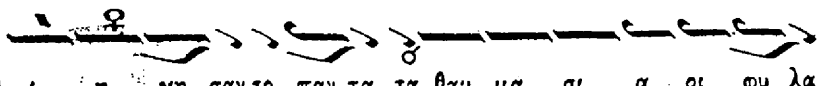

 του φρι κτου ου μυ ρη ρι ι ου την δυ να α μιν ^π Χρι

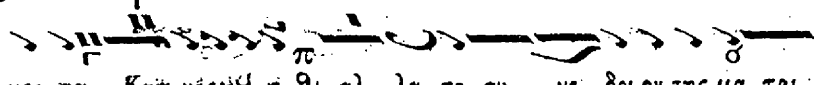

 σος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν Αρ χη Λο ο γος

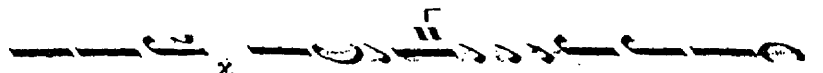
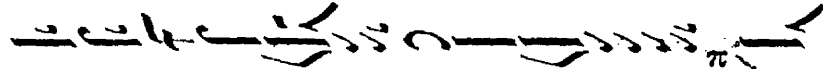
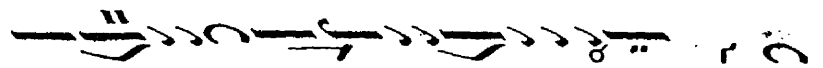
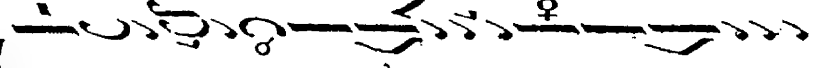
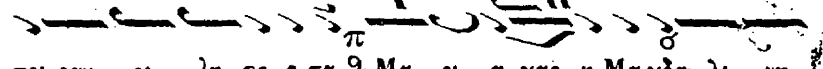
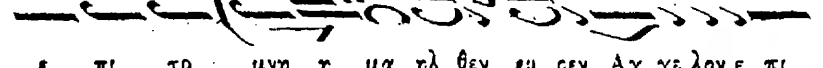
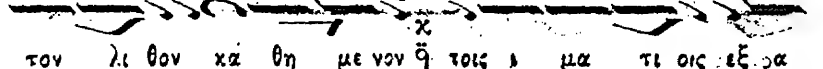
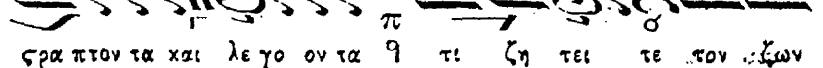
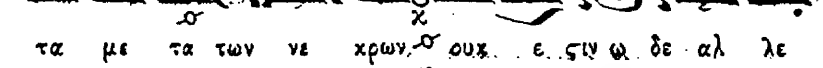
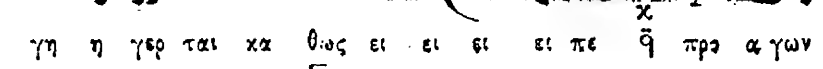
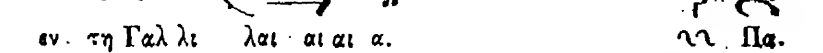

 ε ς αυ ρω θη δι η μας και ε κων ε τα α φη ^π και


 α νε ς η εκ νε κρων του σω ωσαι τα συμ παν τα Αυ


 τον προ σκυ νη η σω ω μεν.  Πα.


Α ι η γη σαν το παν τα τα θυ μα σι α οι φυ λα


 κες σου Κε^α υ^α ρι^α ε ^π αλ λα το συ νε δριον της μα ται


 ο τη τος ^χ πληρυσαν δω ωρων την δε ξι αν αυ

 των κρυπτειν ε νομιζον την α να σταειν σου ^π ^φ ην

 ο κο σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας. Πα.

Χ α ρας τα πα αν τα κε πληρωται της α να στα σε ως την

 πει ραν ει λη φο ο τα ^π ^φ Μα ρι α γαρ η Μα γδα λι νη

 ε πι το μνη η μα ηλ θεν ευ ρεν Α γ γε λον ε πι

 τον λι θον κα θη με νον ^χ ^φ τοις ι μα τι οις ε ξ ο α

 ρα πτον τα και λε γο ον τα ^π ^φ τι ζη τει τε τον ζων

 τα με τα των νε κρων σου ε σιν ω δε αλ λε

 γη η γερ ται κα θως ει ει ει ει πε ^χ ^φ προ α γων

 εν τη Γαλ λι λαι αι αι α. Πα.

Ε εν τω φια τι σου Δε σπο τα ρ. ψο με θα φως φι λαν

θρῶ κε ^χ ᾗ α νε σης γαρ εκ των νε κρων σω τη

ρι αντω γε νει των αν θρω ωπων δω ρου με ε νος ^π ε να

σε πα σα κτι σις δο ξο λο γει τον μο νον α να

μαρ τη τον ε λε η σεν η μας. Πα.

μον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ρι γυ ναι κες

τα δα κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ ρι ε ε ^π ε νω

δι ας γαρ α ρω μα τα κατ ε χου σαι ^χ ᾗ το μνη μα

σου κατ ε λα βον το α χραν τον σου σω ω ω μα μυ

ρι ισαι σπουδα ζου ου σαι ^π ε Αγ γε λος κα θη με νος

ε πι τον λι ε θον αυ ταις ευ ηγ γε ε λι σα α πο ^π ε

τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων ^χ τον

θα α να τον γαρ πα τη η σας ^π ε α νε σης ως θε ος

πα ρε χων πα σι το με γα ε ε λε ε ος. Πα

Ε ξ α γραπτων Αγγελος ε πι το μνη η μα σου το ζω

ο ποι ον ταις Μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν θ ε κε νω σε

τους τα φους ο Λυ τρω της ε σχυ λευ σε ε τον Α δην

και α νε ση τρι η με ρος θ̃ ως μο ο νος Θε ος

και παν το δυ υ να α μος. Πα.

Ε ις το μνη η μα Σε Ε πε ζη τη σεν θ̃ ελ

θου σα τη μι α α των σα β α των θ̃ Μα ρι α η Μα γδα λι

νη μη ευ ρου σα δε θ̃ ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο

ω ω σα θ̃ οι μοι Σω τηρ μου πως εκ λα πης παν των Βα

σι λευ θ̃ ζευ γος δε ζω η φο ρων Αγγελων εν δο

θεν του μνη μει ου ε βο ο ο ο α θ̃ τι κλαι εις ω

γυ ναι κλαιω φη σιν ᾧ ο τι η ραν τον Κυ ρι ον μου

ου του τα α α φου ᾧ και ουκ οι δα που ε θη καν αυτον ᾧ

αυ τη δε σρα φει σα ο πι σω Ως κατ ει δε σε Ευ

θε ε ως ε βο υ ο α ᾧ ο Κυ ρι ο ος μου

και ο θε ος μου δο ο ξα α σοι. Πα.

Ε βραι οι συν ε κλει σαν εν τω τα φω την ζω

ην ᾧ λη σης δε α νε ω ξεν Εν τη γλωσση την τρυφην ᾧ

κραυ γα ζων και λε γων ο μετ ε μου δι ε με ε

σαι ρω θεις συν ε χρε μα το ο ο μοι ε πι

του ξυ υ υ λου ᾧ και ε φαι νε το μοι ε πι του

θρο νου τω Πα τρι ι συ γκα θη με ε νος ᾧ αυ τος γαρ ε

σι Χρι στος ο θε ος η μων ο ε χων το με

γα ε ε λε ε ος.

Οί Μακαρισμοί.

α

A θε τη σαν τα Χρι σε την εν το λην σου τον

προ πα το ρα Α δαμ του πα ρα δει ει σου ε ξω ρι ι

π σας ὁ τον δε λη σην οι κτιρ μων ο μο λο γη σιν τα

σε Εν ραυ ρω χ εν αυ εω ει σω ω κι σας κρα ζο

π ον τα ὁ μνη σθη τι μεν Σω τηρ εν τη βα σι λει ει

α α σου.

α Πσ.

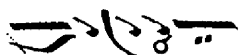
A μαρ τη σαν τας η μας τη του θα να του κατ

ε δι κε σας α ρα ο ζω ο δο ο της και Κυρι ι

π ος ὁ εν δε τω σω μα τι σου α να μαρ τη τως δε

σπο τα πα θων τους θνη τους ε ζω ω ω σας κρα ζο

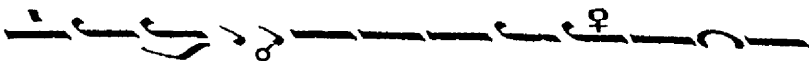
π ο ον τας ὁ μνη σθη τι και η μων εν τη βα σι



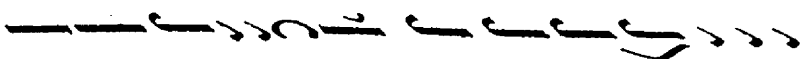
λει·ει·α·α·σου.

Πα.

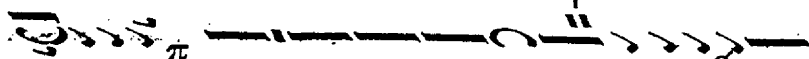
A



να·ζας·εκ·των·νε·κρων·συν·ε·ξα·νε·ζη·σας



η·μας·εκ·των·πα·θων·τη·α·να·ζα·α·σει·σου



Κυ·ρι·ε·^π του·δε·θα·να·του·πα·α·σαν·την·δυ·να



σει·αν·ω·λε·σας·Σω·τηρ·^χ δι·α·του·το·πι·ι



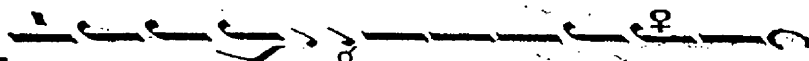
σει·σοι·κρα·ζο·μεν·^π μνη·σθη·τι·και·η·μων·εν·τη



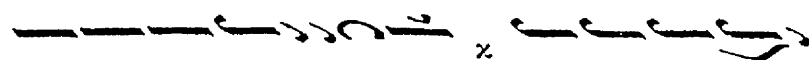
βα·σι·λει·ει·α·α·σου.

Πα.

T



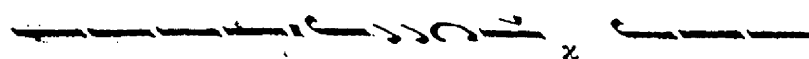
η·τρι·τη·με·ρω·σου·τα·φη·τους·εν·τω·α·δη·



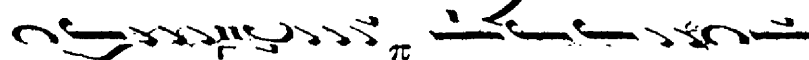
νε·κρω·θεν·τας·ως·θε·ος·^χ ζω·ο·ποι·η·η



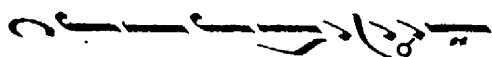
σας·συν·η·γει·ει·ρας·^π και·α·φθαρ·σι·αν·πα·σιν·ως·α



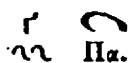
γα·θος·ε·πη·γα·σας·η·μιν·^χ τοις·εν·πι



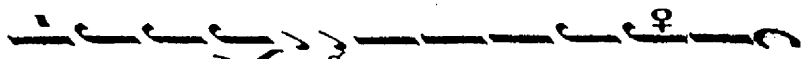
σει·κρα·α·ζου·σι·παν·το·ο·τε·^π μνη·σθη·τι·και·η·μων



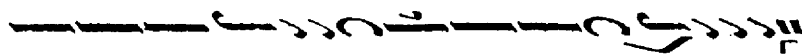
εν τη βασιλειαι σου.



Πα.



Ταῖς μύροφοροις γυναιξί πρωταῖς ἐφαθης



α νασας ἐκ τῶν νεκρῶν σωτηρ βοήησας το



χαιρεετέ^π και δι αυτων τοις φιλοις την Σηνμη



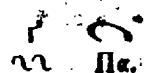
νυ εις ἐγερσιν Χρισε δε α του τοπι ερεισοι



κραζομεν^π μνησθη τι και ημων εν τη βα



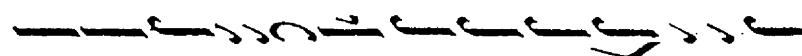
σι λειειαι σου.



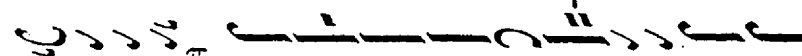
Πα.



Εν τω ορει Μωυσης χειρας απλωσας προ



ε τυ που τον ζαυρον τον Αμαληητροπω



σα μεενος^π η μεις δε πιζει του ουτον κα τα



δαιμωνων οπλον κραταιον ειληφοτες παν



τες κραυγαζομεν^π μνησθη τι και ημων εν τη

βλ. σι λει ει α α σου.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι.

Τ ον Πα τε ρα και Υι ον και Πνευμα Α γι ον υ

μνη σω μεν πι ς οι ε να θε ο ον ε να Κυ ρι ον

ως εξ ε νος η λι ι ου τρις σο λαμ πης γαρ ε

στιν η Τρι ας και φω τι ζει πα αν τας τους κρα ζο

ντας μνη η η σθη τι και η μων εν τη βα

σι λει ει α α σου.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ων α μην.

Χ αι ρε η πυ λη του θε ου δι ης δι ηλ θε σα ρ κω

θεις ο πλα ς ου ρ γος ε σφρα γι σμε ε νην φυ λα ξα

α σα ρ. ^πχαι ρε νε φε λη κου ου ου φη ^πτον θει ον ομ
 βρον φε ρου σα Χρι στον χαι ρε κλι μαξ και θρο ο νε
 ου ου ρα νι ι ε ^πχαι ρε ο ο ρος σε πτον ^χ ^ππι ον
 α λα το μη ^πχ το ο ο ο ο ο ο ο ον.

Ε ^πσκε ρι νον υ υ υ ^πΤῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. ^πΠα. ^πΧ.
 Κατανυκτικά.

μνον προς φε ρς με εν σοι ^πΧρι σε ^π ^πμε τα θυ μι
 α μα τος και ω δων πνευμα τικων ^π ^πε λε η σον Σω

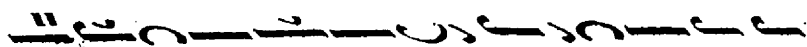
τη ηρ τας ^π ^πχας η η μων. ^π ^πΠα.

Σ ω σον με Κυ υ ρι ε ο Θε ος μου ^π ^πΣυ γαρ παν των

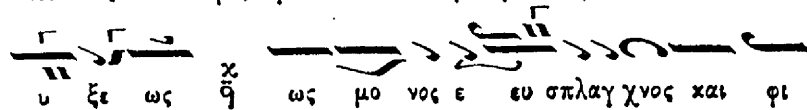
η σω τη ρι ι α ^π ^πο κλυ υ υ δων με των πα

θων εκ τα ρα α ατ τει ^π ^πκαι το βε ρος των α

νο μι ω ων με βυ θι ζει δς δος μοι χει ρα βο η



θει ας και προς φως α να γα γε με κα τα νυ



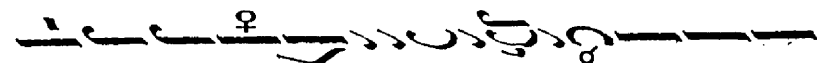
υ ξε ως ᾠ ως μο νος ε ευ σπλαγχνος και φι



λα αν θρωω προς.



Πα.



Τον δι ε σπαρ με νον μου νουν συ να γα γε Κυ ρι



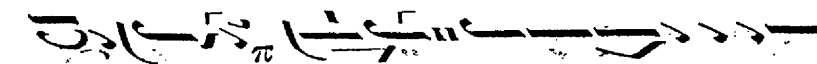
ε ᾠ και την χερ σω θει σαν μου καρ δι ι αν κα α θα ρι



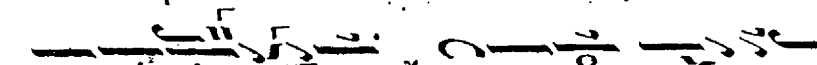
ι σον ᾠ ως τω Πε τρω δι δου ους μοι οι με τα νοι αν θι



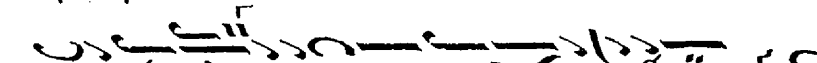
ως τω Τε λω νη σε να γ μον Δ και ως τη Πορ νη



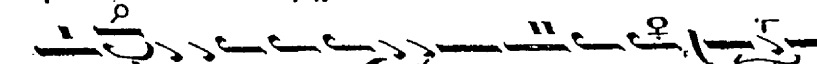
δα α κρυ υ α ᾠ ι ι ι να με γα λη τη φω νη



κραυ γα α α ζωω σοι ᾠ ο Θε ος σω σον με ως



μο νος ε ευ σπλαγχνος και φι λη αν θρωω προς. Πα.



Πολ λα κισ την υ μνω δι αν εκ τε λω ων ευ ρε ε ε



π

α σμα τα φθεγ γο με νος ^χ ᾧ τη δε ψυ χη α το

πα λο γι ι ζο με ε νος ^π ᾧ αλ λε κα τε ρα δι ορ θω

σον Χρι στε ο Θε ος ^χ ᾧ δι α της με ε ε τα

νο ιας ^χ ᾧ και ε λε ε η σο σ ον με.

Μ ε γα λη των μαρ τυ ρων Μαρτυρικά. Τῃ
Παρασκ. ἑσπέρας. ᾠ Πα.

σου Χρι στε η δυ να μις ^χ ᾧ εν μνη μα τι ι γαρ κει νται και

πνευ μα τα δι ι ω κου ου σι ^π ᾧ και κα τηρ γη σαν εχ

θρου την ε ξου σι αν τη πι ρει της Τρι αδος ^χ ᾧ

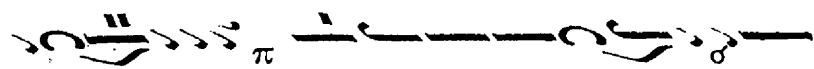
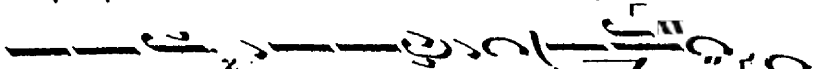
α γω νι σα α α με ε ε νοι υ περ της ευ ευ σε βει ας.

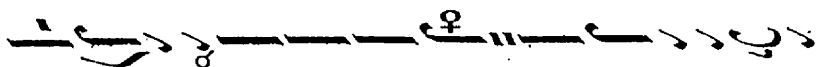
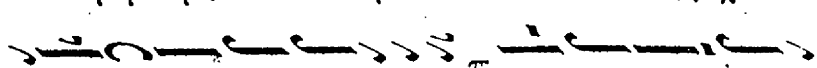
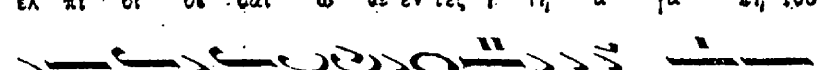
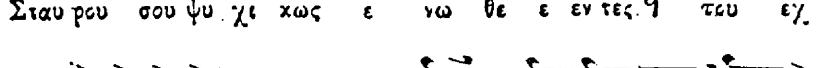
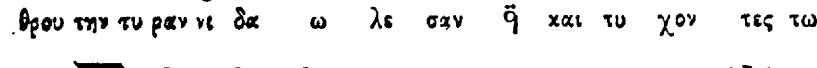

ᾠ Πα.


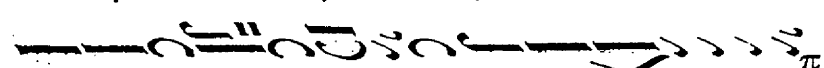
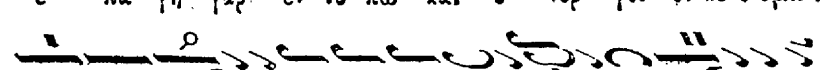
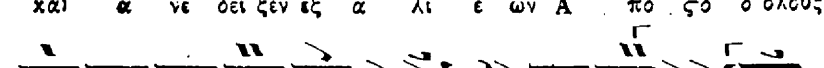
Η ρο φη ται και Α πο στο λοι Χρι στου και Μαρ τυ


ρες ^χ ᾧ ε δι δα ξα αν υ μνει σθαι Τρι α δο μο ο

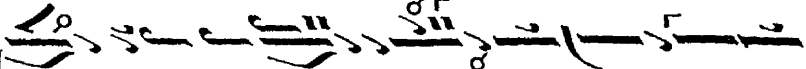
ου σι ι ον ^π ᾧ και ε φω τι σαν τα ε θνη τα πε πλα

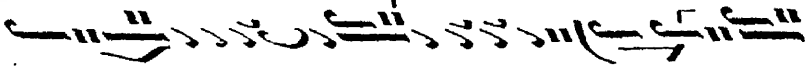

 νη με ε ε νχ ^π και κοι νω νους Αγ γε ε λων ε

 ποι η σαν ^χ τους υι ους των αν θρω ω πων. Πα.

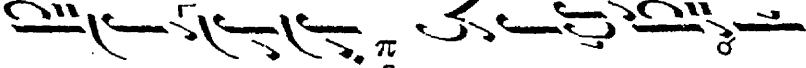
Ο  ι μαρ τυ ρις σου Κυ ρι ε ε πι ρι σι ρι χθεν τες

 ελ πι δι δε βαι ω θε εν τες ^π τη α γα πη του

 Σταυ ρου σου ψυ χι κως ε νω θε ε εν τες ^π τη αυ εχ.

 θρου την τυ ραν νι δα ω λε σαν ^χ και τυ χον τες τω

 ων ρε φωνων ^χ με τα των Α σω μα των πρε σβευ ου σιν υ

 περ των ψυ χω ων η η μων. Πα.

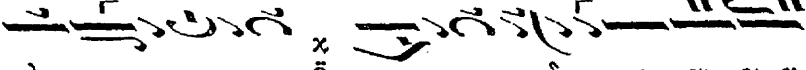

Μ ε γα λη του ρου σου Κυ ρι ε η δυ να μις ^π ^χ

 ε πα γη γαρ εν το πω και ε νερ γει εν κο σμω ^π

 και α νε δει ξεν εξ α λι ε ων Α πο σο ο λους

 και εξ ε θνων μχρ τυ ρας ι να πρε σβευ ευ ου σιν ^χ ^π

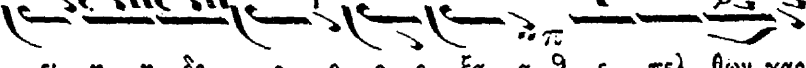

 υ περ των ψυχων η ημων. Δεξα. Πα. λ.

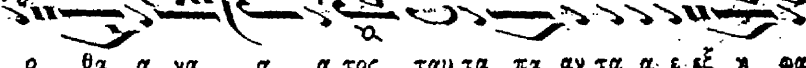
II

 α αντμαται ο της τα ανθρωωωπι

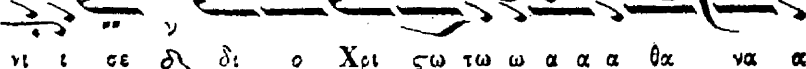

 να α ο ο ο σκυυ παρχειμε τα θα α α α α



 να α α α α τον ου παρ με ε νει ει ο

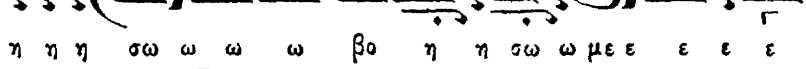

 πλου ου ου ου τος ου τυ νο δε ε ε ευ ει ει

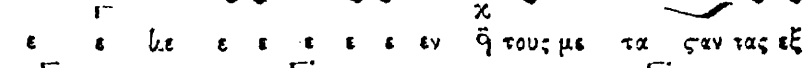

 ει η η δο ο ο ο ο ξα α ε πελ θων γαρ

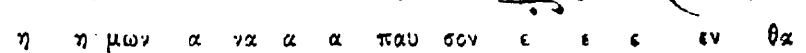

 ο θα α να α α τος ταυ τα παντα α ε εξ η φα

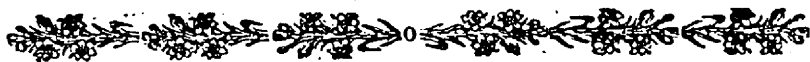
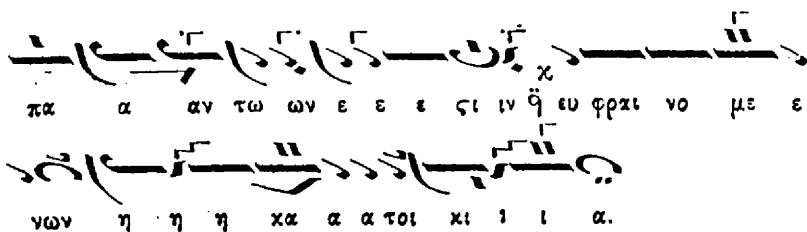

 νι ι σε δι δι ο Χρι σωτω α α α θα να α


 α τω Βα α σι ι ι λει ει βο η η η η η


 η η η σω ω ω ω βο η η σω ω με ε ε ε ε

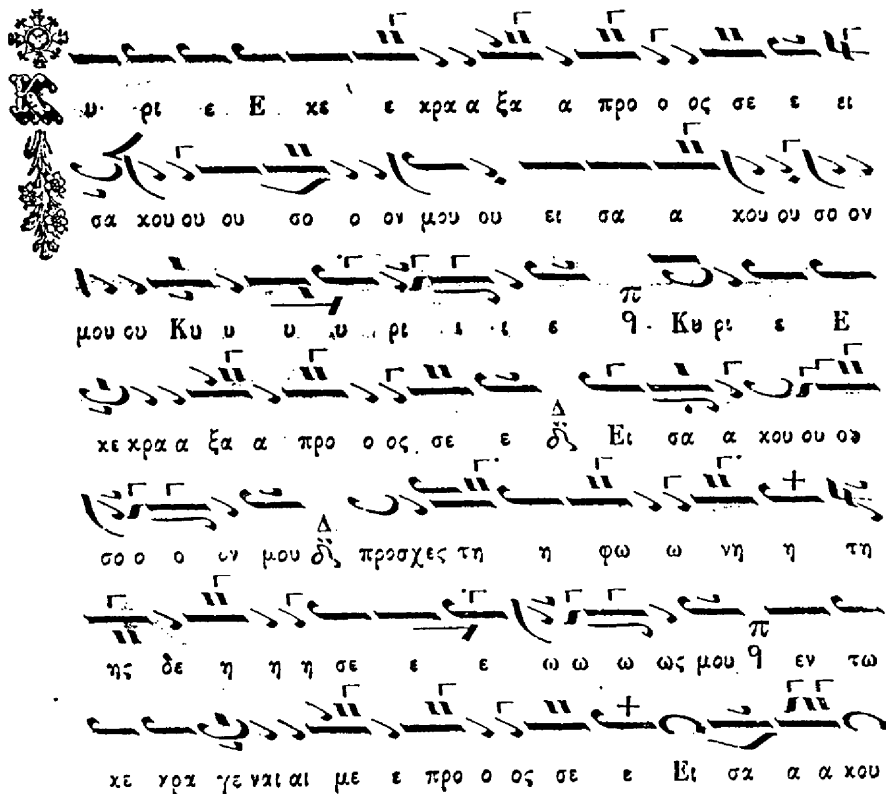

 ε ε λε ε ε ε ε εν τους με τα σαντας εξ

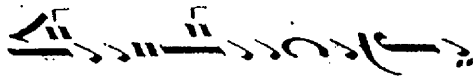

 η η μων α να α α παυ σον ε ε ε εν θα



ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.

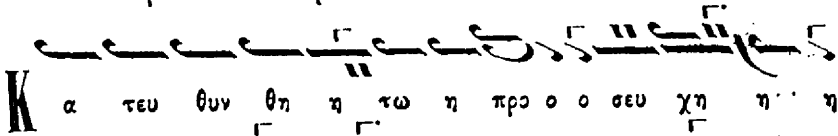
$\frac{4}{8}$ $\delta\lambda$ Ἐκ τοῦ Πα. π η





σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε.

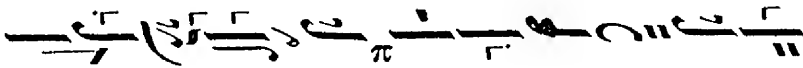
6
N



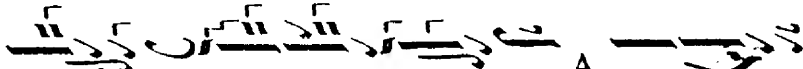
Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η



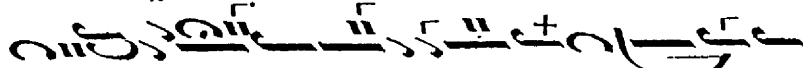
μου ως θυ μι ι α α α μα α ε νω ω πι



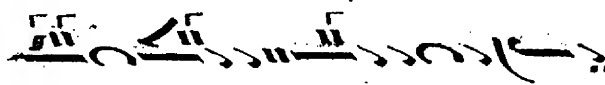
ι ι ο ο ο εν σου η ε ε ε πα αρ σι ι



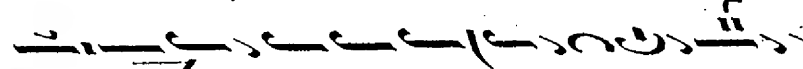
ις τω ων χει ει ει ρω ω ω ν μου Δ θυ σι ι α



ε ε ε ε σκε ε ρι ι ι νη η ει σζ α α



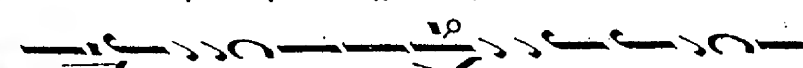
α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε. Ἐκ τοῦ Βου. 6
N



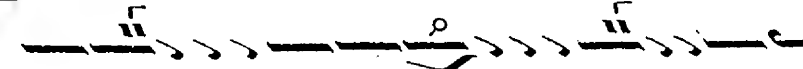
Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω σο μά τι ε μου



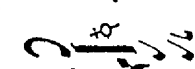
και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου. 6
N



Μ η ε χλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο



νη ρι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις εν α



μαρ τι ι αις. 6
N

Συν αν θρωποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ε
αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε των αυ των

Η αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει
με ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α
τω την κε φα λη ην μου.

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
κι ι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με
να πε ε τρας οι χρι ται αυ των.

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα α γη επι της γης
δι ε σκορ πι σθη τα ο σα αυ των πα ρα τον α α δην
τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι ι σα μη η αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου.

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι λε και α πο σχαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων την

α νο μι ι ι αν.

Η ε σου ου ουν ται εν αμ φι θλι ερω αυ τω οι αμαρ

τω λοι λε κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν

πα ρε ελ θω.

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα δλ φω

νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε x χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι εν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω.

Ε ν τώ εκ λει βι ει πειν εξ ε μου το πνευ μα
μου και συ ε ε ε γνωσ τας τρι θους μου.

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην
ε χρυ ψαν πα γι δα μοι.

Κ ατ ε νο συν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον
και ουκ η ην θ ε πι γι νω σκον με.

Α πω λε το φυ γη η η απ ε μου ^Δ και ουκ
ε ε ριν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου.

Ε κε εκρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ εν η
ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των.

Η ρο ο ο σγες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα
πει γω θην σφο ο δρα.

Ρ υσαι με Εκ των κα τα δι ο κον των με ^Δ ο τι
ε κρα ται ω θη σαν υπε ρ ε με. ⁶ _λ

Ε ξα γα γε Εκ φυ λα κης ~~την~~ ψυ χη ην μου του
ε ξο μο λο γι σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου. ⁶ _λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν
τα πο δο ος μοι. ⁶ _λ

Ε χ βα θε ε ε ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ ρι ε
Κυ ρι ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου. ⁶ _λ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την
φω νην της δε η σε ω ως μου. ^Δ _λ 'Εκ τοῦ Πα. Χ.

Τ ον ζω ο ποι ον σου ου Στυ αυ ρον α παυ σως προ
σχυ νουν τε ες Χρι σε ε ε ο ο θε ε ε ος ^π ₉

την τρι η με ρον σου Α να α ζα α σι ιν δο
 ξα α α ζο ο ο ο μεν ^π ρ δι αυ της γαρ α νε
 κε νι ι σας την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω πων φυ υ
 σιν παν το ο θυ υ υ υ να α α με ^π ρ και την
 εις ου ου ρα α α νους α νο ο δο ο ο ρν κα α θυ υ
 πε ε δει ει ξα ας η η μιν ^π ρ ως μο νος α γα θε ο
 ο ος και αι φι ι λαν θρω ω πο ος. ^π ρ

του ξυ λου της πα ρα κο ρ ης το ε πι τι μι
 ον ε ε ε λυ σα ας Σω ω ω τηρ ^π ρ τω ξυ λω
 του ρου ε κου σι ι ι ι ω ως προ ση η η λω ω
 ω ω θεις ^π ρ και εις α δου κα τελ θων δυ να τε ε
 ε ε του ου θα α να του ου τα α δε ε σμα ^π ρ ως

θε ο ο ος δι ι ι ε ε ερ ρη η η ξας 9 δι π

ο προ σκυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω ω ων σου ου Δ

να α α ςα α α α σιν 9 εν α γαλ λι ι ι π

α α α σει ει ει βο ο ο α α α τω 9 παν π

το ου να με Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι 9 π

II υ λας α δου συν ε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε 9 και τω σω θα α να α α τω 9 π

του θα να του το βα σι λει ει ο ον ε ε ε ε

λυ υ υ υ σας 9 γε νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο π

ρα α α ας η η λευ θε ε ε ρω ω ω ω σας 9 π

ζω ην και α φθα ρ σι αν τω , κα ο σμω ω δω

ρη η σα με ε νος Δ και το ο ο με ε γα α ε

λε ε ο ος.

π
9

Α ευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω με εν λα α οι 9 την του

Σω τη ρος τρι η με ε ρο ον ε ε ε ε γε ε ε ερ

π
9 σιν 9 δι ης ε λυ τρω θη η μεν των του α α α

δου ου α λυ υ υ τω ων δε ε ε σμω ω ων

π και α α φθα α ρ σι α αν και αι ζω ω ην 9 παν τες ε

π λα βο ο με εν κρη α α α ζο ο ο ον τες 9 ο ρ αυ

Δ ρω θεις και τα φει ει εις και α να α ρ ας δ σω σον

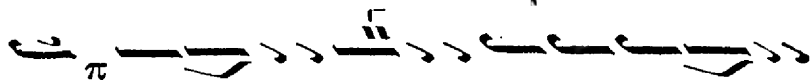

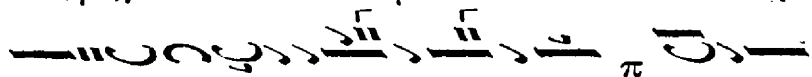
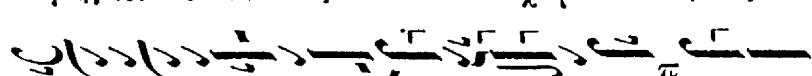
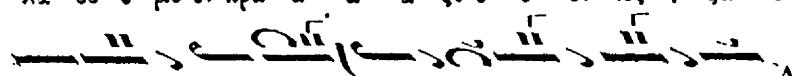

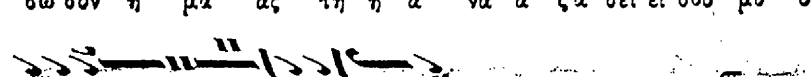
η μα ας τη η α νη α ρ α σει ει σου μο ο ο ο

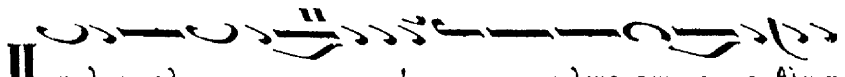
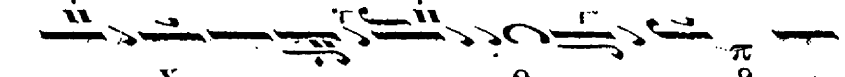
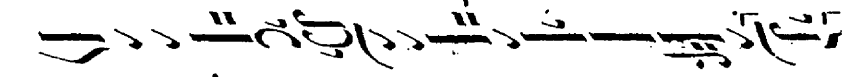
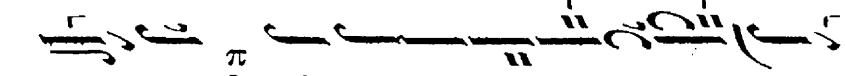
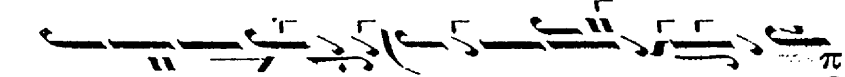
ν ε φι ι λαν θρω ω πε ε.

π
9

Α γ γε ε λαι οι και αι αν θρω ω ποι οι Σω ω τηρ 9 την Σην

υ μνου σι τρι η με ε ρο ον ε ε ε ε γε ε ε ερ


 σιν ^π ₉ δι ης κα τηυ γα α σθη της οι κυ με ε ε

 ε νη ης τα πε ε ε ρα α α τα α α και

 τη ης δου ου λει α ας του ου ε εχ θρου ^π ₉ παν τες ε

 λα βο ο με εν κρα α α α ζο ο ο ον τες ^π ₉ ζω ο

 ποι ε παν το δυ υ υ να με ε Σω ω τηρ ^Δ

 σω σον η μα ας τη η α να α ρα σει ει σου μο ο

 ο ο νε φει ι λαν θρω ω πε ε. ^π ₉

II 
 υ λας χαλ κας συν ε τρει ψας και μο χλους συν ε ε θα α

 σα ας Χρι ρε ε ε ο ο θε ε ε ος ^π ₉ και

 γε νος αν θρω πων πε πτω χο ος α νε ε ε ρη η

 η η σας ^π ₉ δι α του ου ου το ου υ υμ

 φω ω ω ω νω ως βο ο ο ω ω ω ω μεν ^π ₉

ο α να σας εκ των νε κρων Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

δο ξα α σοι οι.

π
9

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου ου ου γεν νη η σις α χρο

νος υ παρ χει και αι α ι ι ι ι δι ι ι ος π
9

η εκ Παρ θε νου ου σαρκω ω σις α φρα σας αν θρω ω

ποις και α α νε ρ μη η η νε ε ε ευ τος π
9 και

η εις α δου ου κα θο ο δος φε θε ρα δι α α

εο ο ο λω ω και τοι οις Α αγ γε ε ε ε λοι οις


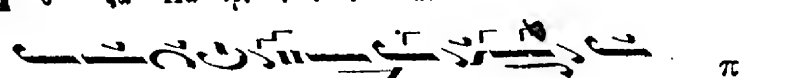
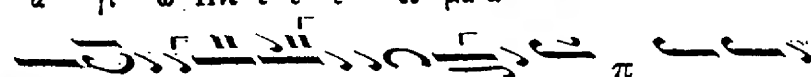
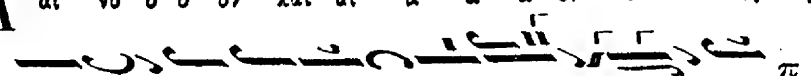
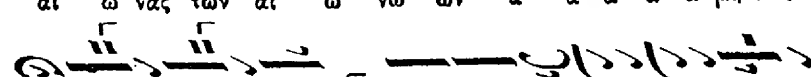
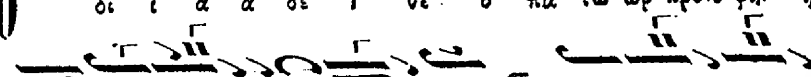

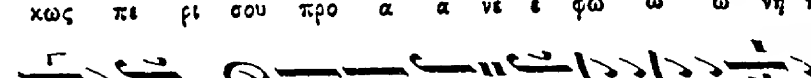
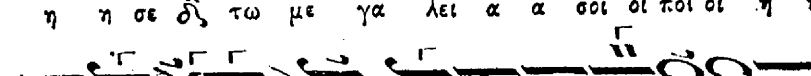
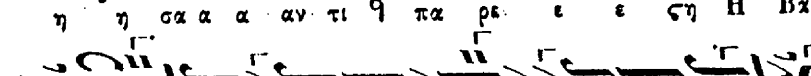
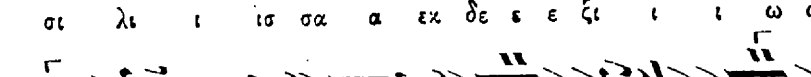
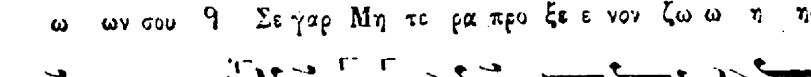
α α αυ του π
9 θη να τον γαρ πα τη η σας τρι

η με ρος α α νε ε ε ε ε ε σης π
9 α εθα ρ σι

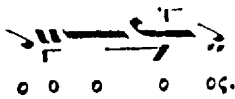
αν πα ρε χων α αν θρω ω ω ποις και το ο ο ο

με ε γα α ε λε ε ο ος.

Δόξα. π
9

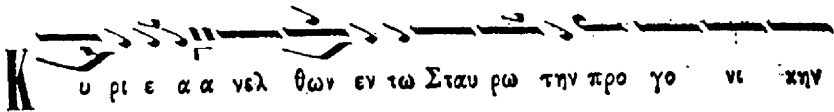

Δ ο ξα Πατρι *ι ι ι* και αι Υι υι υι ω ^π και

 α γι ω Πνε *ε ε ε* ευ μα α α α τι. ^π

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει ^π και εις τους

 αι ω νας των αι ω νω ων α α α α α μην. ^π

Ο δι *ι α α* σε ^π θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

 η η τη ης Δα α α διδ ^π με λω ω δι *ι*

 κως πε ρι σου προ α α νε ε φω ω ω νη η

 η η σε ^Δ τω με γα λει α α σοι οι ποι οι η η

 η η σα α α αν τι ^π πα ρε *ε ε* ση Η Βα

 σι λι *ι ι* σ σα α εκ δε *ε ε* ξι *ι ι* ω ω

 ω ων σου ^π Σε γαρ Μη τε ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης

 α νε *ε ε* δει ει ει ει ξεν ^π ο α πα τωρ εκ

Σου ε να ανθρωπη ησαι ε ευδοοκη η η η
 σα ας θε ε ε ος ^π ι να τη η ην ε α αυ του
 α να πλα α α α ση η ει ει ει κο ο ο ο
 να ^π φθα ρει ει σαντοις πα α α θε ε ε ε σι ^δ
 και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω
 το εν ε ευρων προ ο ο βα α α α τον ^π ^ι τοις
 ο ο μοις α να λα α βων τω Ιτα τρι ι ι ι ι
 προ ο σα γα α α α γη ^π και τω ι δι ω θε λη μα
 α τι ταις Ου ρχ νι αις συ να α α α ψη η δυ να
 α α με ε ε ε σι ^π και σω ση θε ο το κε τον
 κο σμο ον Χρι ι ζος ^δ ο ε χων το ο με ε ε γα α
 και πλου ου ου ου ου σι ι ον ε ε λε ε ε ο ο

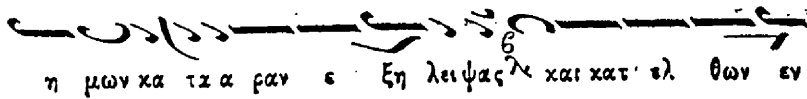


ο ο ο ο ος.

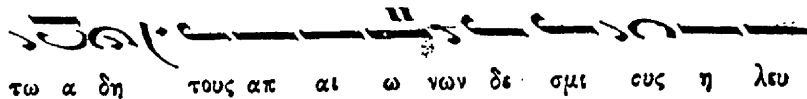
Εἰς τὸν σίχον. Εὐμολογικά. Βου ⁶ λ χ .



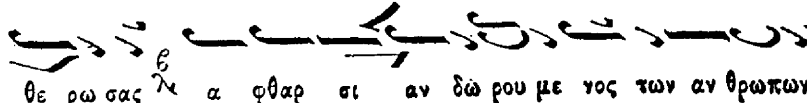
Κ υ ρ ι ε α α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι κην



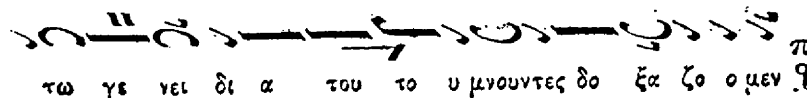
η μων κα τ α ραν ε Ξη λειψας ⁶ λ και κατ'ελ θων εν



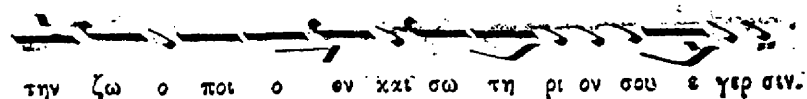
τω α δη τους απ αι ω νων δε σμι ους η λευ



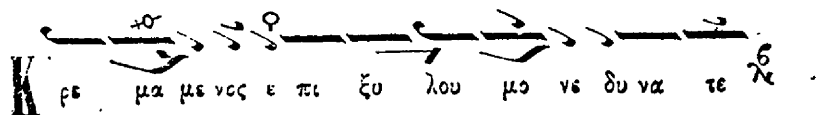
θε ρωσας ⁶ λ α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρωπων



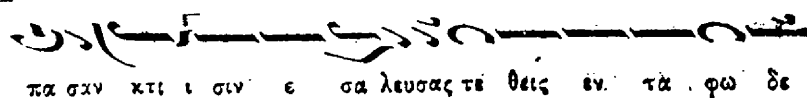
τω γε νει δι α του το υ μνουντες δο ξα ζο ο μεν ^π η



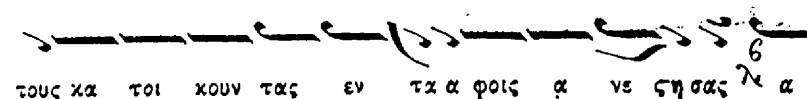
την ζω ο ποι ο εν κτε σω τη ρι ον σου ε γερ σιν.



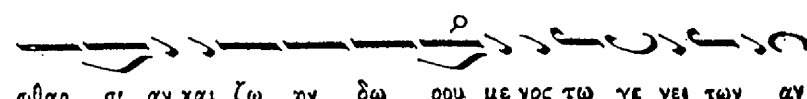
Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ⁶ λ



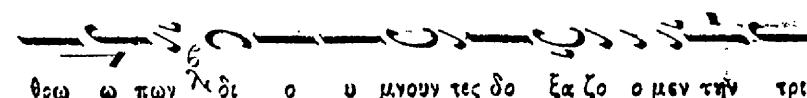
πα σην κτι ι σιν ε σα λευσας τε θεις εν τα φω δε



τους κα τοι κουν τας εν τα φοις α νε ρησας ⁶ λ α



φθαρ σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν



θρω ω πων ⁶ λ δι ο υ μνουντες δο ξα ζο ο μεν την τρι

η μερον σου ε γερσιν.

6
N

Λ α ο ος πα ρα νομος Χρι σε σε προ δους τω Πι λα

τω π ρ Σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν 6 N α γνω

ω μων πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις 6 N αλλ

ε κων υ πε μει νας τα φην 6 N αυ τε ξου σι ως

α νε ε σης τρι η με ρος 6 N ως Θε ος δω ρου με

νος η μιν α τε λευ τη τον ζω η ην και το με γα

ε λε σς.

6
N

Μ ε τα δα κρυ ων γυ ναι κες ρ κα τα λα βου

σαι το μνη η μα σε Ε πι ζη τη σιν 6 N μη ευ ρου

σαι δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαυ θμου βο ω

σαι ε λε γον 6 N οι οι μοι Σω τηρ η μαν Βα σι λε ευ

των ἀπαντων ⁶ πω; ἐκλαπης ποιός δε τοπος

κατεῖχει το ζωηφορον σωμα σου ⁶ Ἀγ

γελος δε προς αυτας ἀπεκρινάτο μη κλαιε

τεφησιν ἀλλὰ πελθουσai κηρυξατε οτι α

νεεση ο Κυριος ⁶ παρεχων ημιν α

γαλλιασινως μονος ευσπλαγγνος. Δόξα, καὶ νῦν.
δλ Πα. λ.

Νευσον παρὰ κλησεεσι των ικετωων πα

α να α μω ω ω με ^π παουσα δεινων η ημων

ε πα να α ρα α α α σεις ^π πασης θλιψε

ως η μας α απαλλα α α ατ του ουουσα ^π σε

γαρ μο ονητην α ασφα α λη και βεβαια αν α

αγκυυραν ε ε ε χο ο ο ο μεν ^π και

την σην προσασι ι ι ι α αν κε κτη η η με ε

π ε ε θα ρ μη αι σχυνθω με ε εν Δε σποι οι να α σε

π προ ος κα α λου ου ου ου με ε ε νοι ρ σπευ στον εις

ε ι ε κε ρ σι ε ι ε αν τω ω ων σορ ρι πι

ζω ως βο ω ω ων των ρ χαι ρε Δε σποι να η πα α

α αν τω ων βο η η η θε ε ι ι ε ι α ρ χα ρα

και αι σκε ε ε πη και σω τη ρι ι α τω ων ψυ χω ων

η η μω ω ω ω ων. ΕΙς τὸν Ὁρθρον. δὲ Δι. λ.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

με νος ο εργο ο με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου.

Ἀπολυτίκιον. δὲ Δι.

Το φαι δρον της α να σα σε ως κηρυγ μα εκ του Αγ

γε λου μα θου σαι λι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι ⁶ και

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πρ ρι ψα σαι ^Δ ταις

Α πο σο λοις καυ χω με ναι ε λε γον ⁶ ε σκυ λευ

ται ο θα να τος η γερ θη Χρι σος ο Θε ος ^Δ δω

ρου με νος τω Κο σμω το με γα ε λε ος. ⁶ Θεοτοκίον.

Το απ αι ω νος α πσ κρυ φον και Αγ γε λοις α γνω

σον μυ ση ρι ον ⁶ δι α σου θε ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται ⁶ Θε ος εν α συγ χυ τω

ε νω σει σαρ κου με νος ^Δ και ε σκυ ρον ε κου σι ως υ

περ ἡ μων κα τα δε ξα με νος ⁶ δι ου α να γη σας

τον πρω το πλα σον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας

Καθίσματα. ⁴ ⁶
 η χ μω ω ω ω ν. Μετὰ τὴν α. Στιχολογ. δὲ Δι. χ

A να ἔλε ψαῖσαι του τα φου την ει σο δον ⁶ και την

φλο γα του Αγ γε λου μη φερουσαι ⁶ Αι Μυ ρο φο

ροι συν τρο μω ε ξι σαν το λε γουσαι α ρα

ε κλα πη ο τω λη γη α ναι ξας πα ρα δει σον ⁶ α ρα

η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν ⁶

α λη θως α νε γη Χρι στος ο Θε ος ^Δ τοις εν

α δη πα ρε γων ζω ην και α να στα σιν. Δόξα. ⁴ ⁶ Δι.

B κου φη α σου ου βου λη Σταυ ραν υπ ε μει νας Σω

τηρ ^Δ και εν μην μα τι ι καθ νω αν θρω ποι ε θες

το θνητοι ^Δ τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ ρη

σα με ενον ^π ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο τρι ος ^Δ

θα να τος δει ως ε σκυ λε ευ ε ε το ^Δ και οι

εν α δη α παν τες ε κρυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ω ε

γε ρρ σει ει σου ^π Χρι στο ος α νε ε ε ρη ο Ζω ω

ο δο ο ο της με νων εις τους αι ω ω ω ω νας.

Κ α τε πλα γη Ι ι ω σήρ το υ περ φυ σιν ^{Καλ} Δι

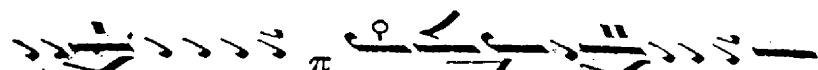
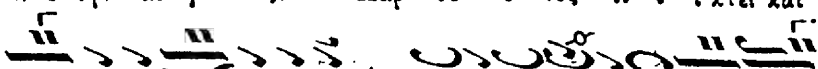
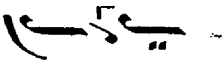
θε ω ρων ^Δ και ε λα μ βά νε εν εις νουν τον ε πι

πο κον υ ε τον ^Δ εν τη α σπο ρω αυ λη ψεισου

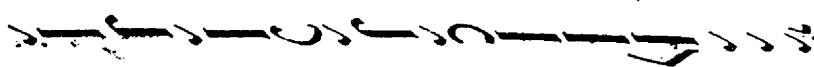
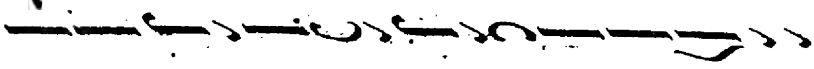
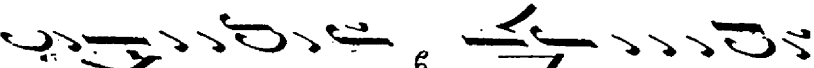
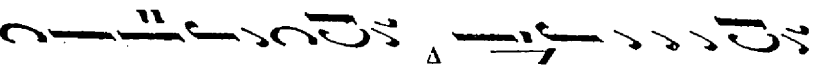
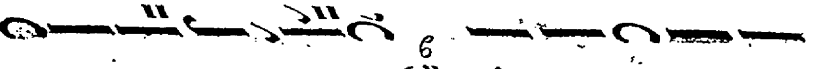
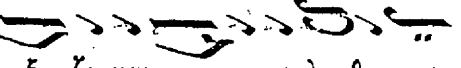
Θε ο το ο ο κε ^π βα τον εν πυ ρι α κα τα φλε

κτον ρα βδο ον Α α ρω ων την βλα ρη η σα α σαν ^Δ και


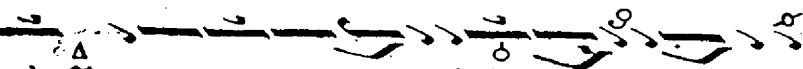
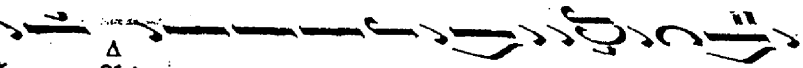
ε μα ρ τη ρων ο μνη στω ρ σου και φυ υ υ λα ξ τοις Ι ε ρευ οι


 εν ε κρα αυ γα α ζε ^π Παρ θε ε νος τι ε ι κτει και

 με ε τα το ο ο κρον ^Δ πα λιν με νει Παρ θε ε ε

 ε ε νος.

Μετὰ τὴν β'. Στιχολογίαν. ^Δ ^θ Δι.


Α νε σης ως α θα να τος α πο του α δου Σωτηρ

 συν η γει ρας τον κο σμον σου τη α να στα σει τη

 Ση Χρι σε ο θε ος η μων ^ε ε θραυ σας εν ι σχυ ει

 του θα να του το κρα τος ^Δ ε δει ξας ε λε η μων

 την α να στα σιν πα σι ^ε δι ο θε και δο

 ξα ζο μεν μο νε φι λαν θρω πε.

Δόξα. ^Δ ^θ Δι.


Ε κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γαβρι

 ηλ ^Δ και τη πε τρα προ ο σελ θων εν θα η πε τρα της

 ζω ης ^Δ λει χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου

ουσαις π παυσασθαι υ μεις της θρηνω ωδους κρουγης Δ

ε χουσαι α ει το ευ συμπαθητον Δ ον γαρ ζη

τει τε κλαιουσαι θαρσει ειτε ως αληθως ε ξε γη η

γε ερται π δι ο ο ο βο α α α τε τοις Α α πο

σο ο ο λους ο τι α νε ση ο Κυ υ ρι ος.

Κατεπλαγησαν α γνη παντες Καὶ νῦν. Θεοτοκ. Δι.

Αγ γε λων οι χο ροι Δ το μυ ση ρι ο ον της Σης κυ

ο φο ρι ας τ ε φρι κτον Δ πως ο τα παν τα συν ε

χων νευ μα τι μο ο ο νω π αγ κα λαις ως βρο τος

ταις Σαις συν ε χεται Δ και δε χεται αι αρ, χην ο

προ αι ω ω νι ι ος Δ και γα λου χεται συμ πα σαν

ο τρε φων πνο ην α φα τω ω χρη σο ο τη η τι και Σε

ὡς οὐρανὸς Θεοῦ σου Μητερεραυφῆμουντες
Οἱ Ἀναβαθμοί.
δοξα α α α α ζουσι. Ἀντίφωνον δ. ζ λ.

Ε ξ νεοτήτορ μου πολ λα απολομει με
πα αθη ζ αλλ αυ τορ αν τι λα βου ου και σωσον
Σωτη ηρμου. ζ

Ο ι μισουντες ζιων αισχυνθητε απο του
Κυριου ζ ως χορτος γαρ πυρι ε σε σθε α
πεξηρα με ε νοι. ζ λ.

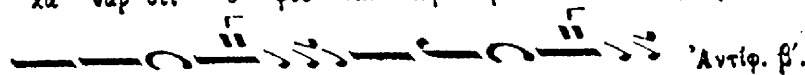
Δ οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι ζ

Κ αι γυν και αλ ει κτι εις τους αιωνας των αι
ωνων αμην. ζ

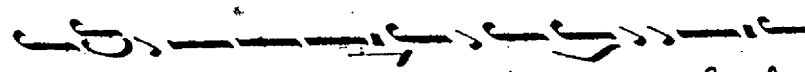
Α γιω Πνευματι πασα ψυχη ζωουται ζ και



κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται λε τη Τρι α



δι κη μο να α δι Ι ε ρα κρυ φει ιως. Ἀντίφ. β'. 6



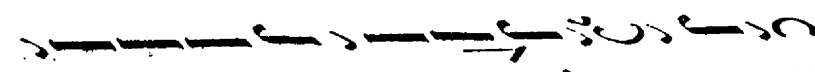
Ε κε κρη ξα Σοι Κυ ρι ε θερ μω ως εκ βη θους



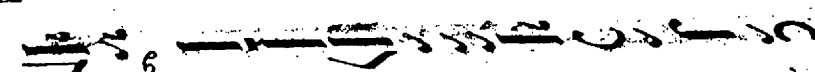
ψυ χης μου κα μοι γε νε σθω 9 προς υ πα κο την



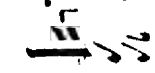
τα θει α Σου ω ω τα. 6



Ε πι τογ Κυ ρι ον ελ πι ι δα κας τις κε κτη

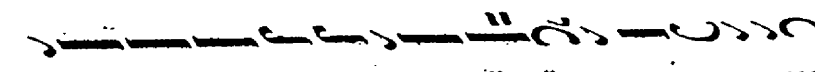


με νος λε υ ψη λο τε ρος ε ρι παν των των λυ

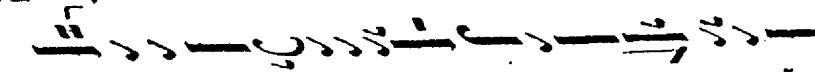


που ουν των.

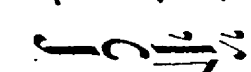
Δόξα, καί νδν. 6



Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ ζει τα της χα ρι τος



ρει ει θρα Αρ δευ ον τα Α πα σαν την κτι σιν προς ζω



ο γο νι αν.

Ἀντίφωνον γ'. 6



Η κρη δι α μου προς Σε Λο γε υ ψω θη τω 6

και ου δεν θελξει με των του κο ο ο σμου τερ πνων

προς χα μαι ζη λι ε αν.

Ε πι την Μη τε ρα αυ του ως ε χει τις σο ρην

ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρε ω
σου ου μεν.

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σε ας πλου ουτος

θε ω ρι ας και σο φι ας ὅ παν τα γαρ εν τω τω

τα πα τρω α δεχ μα τα ο λο γος εκ χα λυ πτει.

Α να σα Κυ ρι ε βο η θη Προκειμενον.

σον η μιν και λυ τρωσαι η μας ε νε κεν της

δο ο ξης του Ο νο μα τος σου.

Α να σα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω

σαι η μας ⁶ _λ ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο

μα ⁶ _λ το ο ο σου ου ου ου ου. ⁶ _λ Ο Κανών Ὁδῆ, Α'.
δ Εἰρμός. ⁶ _λ δλ.

Ⓢ α λα ας σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α βρο χος

ι χνε σιν ⁶ _λ ο πα λαι ος πε ζευ σας Ι σρα ηλ ς αυ ρο

τυ κοις Μω σε ως χερ σιν ^π ₉ του Α μα ληκ την δυ να μιν

εν τη ε ρη μω ε τω πω σα το. ⁶ _λ

Δ ο ξα τη Α γι α Α να ς α σει σου Κυ ρι ε

Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτω σιν ε πα νορ

θού με νος ⁶ _λ εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυ ρου την εν

ξυ λω ι ω με ε νος πα νς λε θρι ι α αν Δε σπο

τα ως α γα θος και παν το δυ να μος. ⁶ _λ

Ε ν τα φω σω μα τι χως εν Α' εη δε με τα ψυ

χης ως Θεός Ὁ εν. κα ρα δι σω δε με'τα λη σου και

εν θρο νω υ πηρ χης Χρι σε Ὁ με τα Πα τρος και

πνευ μα τος πα αν τα πλη ρων ο α πε ρι γρα'πτος. Θεοτοκ. ⁶ _λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ _λ

Α σπο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα'τε ακ' θει ου

Πνευ μα τος ⁶ _λ τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και

σαρ κι α πε κυ η ησας Ὁ τον εκ Πα τρος α

μη το ρα και δι η μας εκ Σου α πα το ρα. 'Ω'η γ'. ο Ειρμ. ⁶ _λ

Ε υ φραι νε ται επι σοι η Εκ κλη σι α Σου Χρι

σε ε χρα ζου σα Ὁ Συ μου ι σχυς Κυ ρι ε και κα

τα φυ γη και σε ρε ω μα. ⁶ _λ

Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη

θη ης αμ πε λος 9 π ε κι Σταυ ρου κρε μα ται

πα σιν αμ θρο σι αν πη γα ζου σα.

6
N

Ω ς με γας ως φο θε ρος ως το του α δου κα θε

λω ων φρυ αγ μα 9 π και ως θε ος α φθαρτος νυν σω

μα τι κως ε ξε γη γερ ται.

Θεοτεχίον. 6
N

Σ υ μο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα

θω ων προ ξε νος 9 Μη τηρ θε ου γε γο νας ο θεν σοι

το χαι ρε προ σα γο μεν.

ᾠδὴ. δ. ὁ Εἰρμός. 6
N


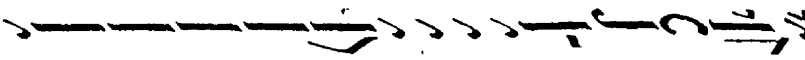
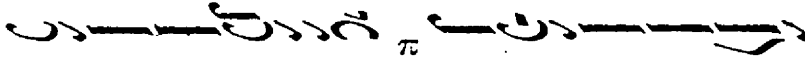

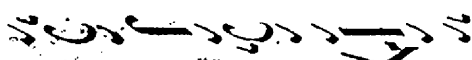
Ε παρ θεν τα σε ι δου σα σα η εκ κλη σι ι

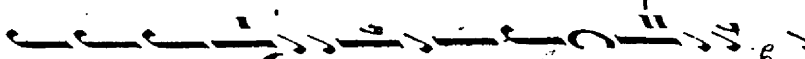
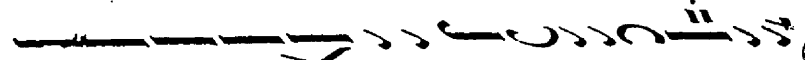
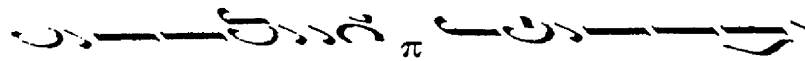
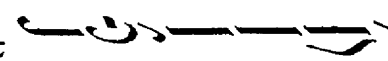

α 6 N ε κι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο συ νης

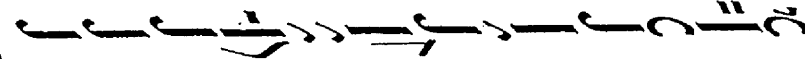
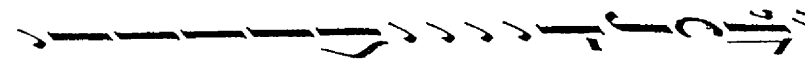
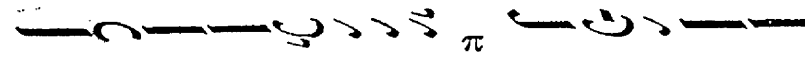

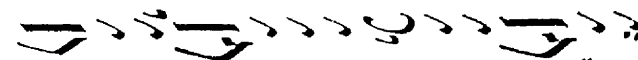
ε ση εν τη τα ξει αυ της 9 π ει κο. ο τως κραυ γα ζου σα

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε.

6
N


Α νε·λη·λυ·θας·τα·πα·α·θη·μου·θε·ρα·πυ·σων·⁶

 ε·πι·Σταυ·ρου·τω·πα·θει·της·Α·χρα·αν·του·σαρ·κος·σου

 ην·ε·κων·ε·φο·ρε·σας·^π 
 δι·ο·ο·σοι·κραυ·γα·ζο

 μεν·δο·ξα·τη·δυ·να·μει·σου·Κυ·ρι·ε·⁶


Α να·μαρ·τη·του·ο·θα·να·τος·γε·γε·ν·με·ε·νος·⁶

 ο·ποι·ου·ται·σω·μα·τος·του·Σου·ε·πα·ξι·ι·ως·⁶

 Δε·σπο·τα·νε·νε·κρω·ται·^π 
 η·μει·εις·δε·βο·ω·μεν

 σοι·δο·ξα·τη·δυ·να·μει·σου·Κυ·ρι·ε·⁶ Θεοτοκίον.


Α πει·ρο·γα·μως·ε·κυ·υ·η·σας·ω·Παρ·θε·νε

 και·με·τα·το·κον·ω·φθης·Παρ·θε·νε·ευ·ου·σα·πα·λιν

 ο·θεν·α·σι·γη·τοις·φω·ναις·^π 
 το·χαι·αι·ρε·σοι

 Δε·σποι·να·πι·ζει·α·δι·σα·κτω·κραυ·γα·ζο·μεν.

Σ υ Κυ ρι ε μου φως εις τον κο σμον Ὡδή ε'. ὁ Εἰρμός. 6
λ

ε λη λυ υ θας ἡ φως α γι ον ε πι σρε φων ἡ εκ π

ζο φω δους α γνοι σι ας τους πι ρει α νυ μνουντας σε. 6
λ

Σ υ Κυ ρι ε προς γην συμ πα θως α νε λη λυ υ θας ἡ Συ Υ
ψω σας την πε σου σαν των αν θρω πων ου σι ι αν εν

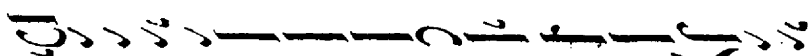




ξυ λω α να ρ τω με νος. 6
λ

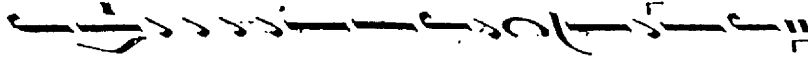
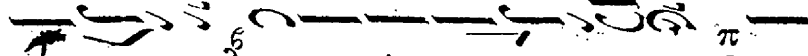

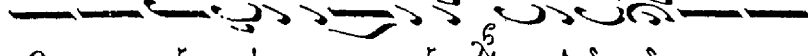

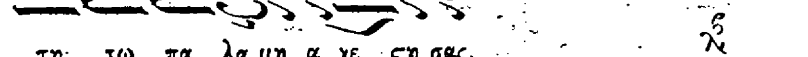

Σ υ η ρας μου Χρι στε των πται σμα των το εγ κλη η μα ἡ συ ε
λυ σας τας ο δου νας του θα να του σι κτι ιρ

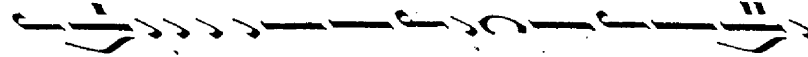
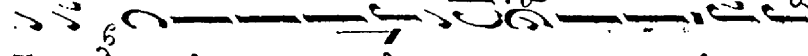

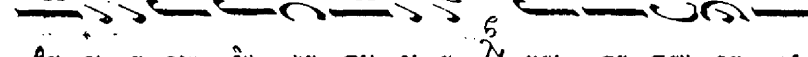

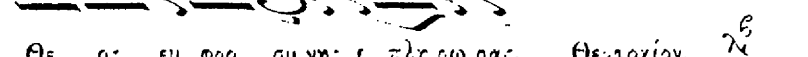

μων τη θει α Α να ρα σει σου. Θεοτοκίον. 6
λ

Σ ε ο πλον αρ ρα γες κατ εχ θρων προ βαλ λο με ε θα ἡ σε αγ
κυ ραν και ελ πι δα ἡ της η μων Σω τη ρι ι ας

Θε ο νυμ ρε κε κτη με θα. Ὡδή ε'. ὁ Εἰρμός. 6
λ


Θ υ σω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε

 η Εκ κλη σι α βο α σοι ^π 9 εκ δαι μο νων λυ ου

 θρου κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας

 σου ρευ σαν τι αι μα τι. ⁶ 


A νη ηλ θε ες εν ρου ρω δυ να ρει ει ει α α

 ζω σκ με νος ⁶  και συμ πλα κης τω τυ ραν νω 9 ως

 Θε ος εξ υ ψους κα τε ρα ξας ⁶  τον Α δαμ δε α ητ

 τη τω πα λα μη α νε ρη σας. ⁶ 


A νε ε ρη ης εξ α ρη πτων ω ραι ος εκ τα φου

 Χρι στε ⁶  και δι ε σκε δα σας παντας τους εχ θρους τη

 θει ει α σου δυ να ρει ει α ⁶  και τα παν τα ως

 Θε ος ευ φρο συ νη; ε πλη ρω σας. Θεολογίον. ⁶ 

Ω θαν μα α των α πάν των θαν μα των και νο τε ρον ⁶
 ο τι Παρ θε νος εν μη τρα τον τα συμ παν τα κε
 ρι ε χον τζ ⁶ α πει ραν δρωσ συλ λα βου σα ουκ ε
 σε νο χω ρη σε. ⁶ Ωδὴ Ζ'. ὁ Εἰρμός. ⁶

Ε ν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι Παι δες τη Περ σι κη
 πο θω ευ σε βει ας μαλ λον η τη φλο γι πυρ πο λου με
 νοι ε κραυ γα α ζον ^π ευ λο γη με νος ει εν τω να
 ω της δο ξης σου Κυ ρι ε. ⁶

Π ρος α φθαρ σι αν η αν θρω πο της α να κε κλη
 ται ⁶ θει ω λου σα με νη αι μα τι του Χρι στου ευ
 χα ρι εως α να μελ που ου σα ^π ευ λο γη με νος
 ει εν τω να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε. ⁶

ευ λογει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον.

6
Λ

Χ ει ει ρας εκ πε τα σας εν Σταυρω τα ε θνη

α παν τα ε πι συ νη γα γες και μι αν ε δι ξας δι σκο

6
τα εκ κλη σι αν α νυ μνου σα αν τε τοις ε πι γης και

6
ου ρα νου συμ φω νως ψαλ λου σιν ευ λογει τε παν τα

τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον.

Λ ευ χει ει μων ω ρα θη γυ ναι ξι τω α προ

σι ι τω φω τι της Α να στα σε ως κα τα σρα

6
πτο με νος Α γ γε λος τι τον ζων τα εν τω τα φω βο ων

ε πι ζη τει τε ως θνη το ον Ον τως η γερ θη

π
Χρι σος ω βο ω μεν 9 παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον

Κυ ρι ον.

Θεοτεχίον. 6
Λ

Σ υ μο ο νη εν πα σαις γε νε αις Παρ θε νε Α χραν

τε Μη τηρ ε δει χθης Θε ου ⁶ Λυ της Θε ο τη τος γε γο νας εν

δι αι τη μα πα να μω ω με ^π 9 μη φλο γι σθει σα τω πυ

ρι του α προ αι του φω τος ⁶ Λο θεν παντες ^π 9

Σε Ευ λο γου μεν Μα ρι α Θε ο νυμ ρε. 'Ωδη θ' . δ Ειρμός. ⁶ Λ

Λ ι θος α χει ρο τη τος ο ο ρους εξ α λα ξευ του

σου Παρ θε ε νε ⁶ Λα κρο γω νι αι ος ε τμη θη Χρι σος

συν α α ψας τας δι ε ζω σας φυ υ σεις ⁶ Λ δι

ο ε πκ γαλ λο με νοι σε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν.

Ο υ λον με α νει λει φας ο ο λωσ εν συ να φει α

α συ γ χυ υ τως ⁶ Λο λω μοι δι δους ο Θε ος μου

την σω τη ρι αν δι α του πα θους σου ⁶ Λου εν Σταυ ρώ

υ πε μιν σω μα τι κως δι· ευ σπλαγ χνι αν πολλην

Ο ι σοι Μα θη ται χα θω ρω ων τες α νε ωγ με νον

σου τον τα φον και τας θε ο φο ρους σιν δο

νας 9 κε κε νω με ε νας τη Α να ρα σει

σου συντω Αγ γε λω ε λε γον. ο. ον τως ε γη· γερ

ται ο Κυ ρι ος.

Τριαδικόν.

Μ ο να δα μεν θει ας ου· σι ι ας αλλ υ πο ρα σε

ων Τρι α α δα παν τες οι πι ροι προ σκυ νου

μεν εν α συγ χυ τοις ταις υ· πο· ρα σε σιν

σθε νη ο μο τι μον η ην ε· πα· ξι· ως με γα λυ νο μεν·

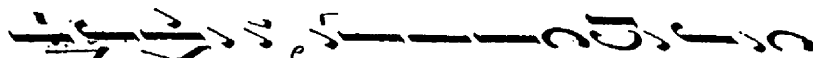

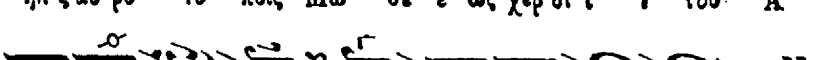
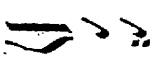
Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου, αἵτινες ψάλλονται καὶ τῇ Α'.

Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Μέλος ἀργουσύντομον. Παρά




Ζ. Α. Ζαφειροπούλου.

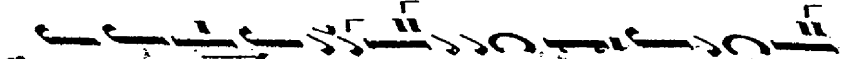


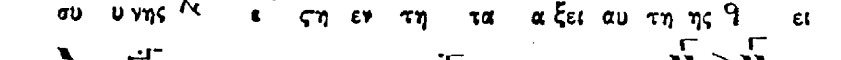
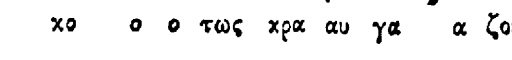
Ὡδὴ Α'. Βου. Χ. Χ.

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γας α


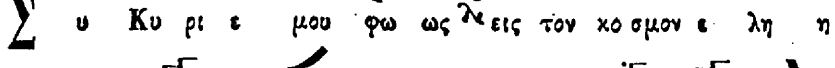
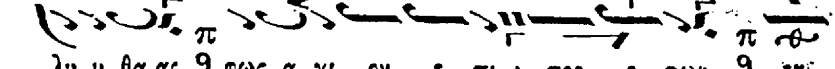


 θρο χοις ι χνε σιν ⁶λ ο πα λαι ος κε ζευ σας Ι σρα

 ηλ τσαυ ρο τυ ποις Μω σε ε ως χερ σι ι ^π του Α

 μα ληκ την δυ να μιν ^Δ εν τη ε ρη μω ε τρο ο

 πω σα το


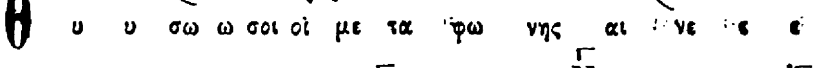
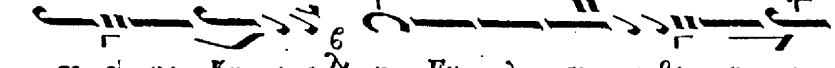

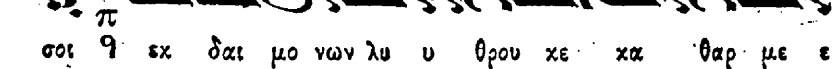
Ὡδή Γ. ⁶λ

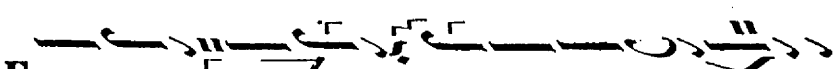
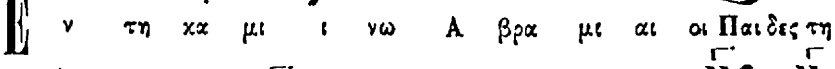

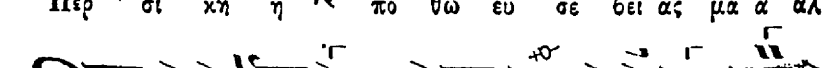
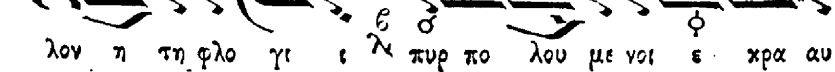

Ε υ φραι νε ται ε ε πι Σοι οι ⁶λ η Εκ κλη σι ι α

 σου Χρι στε ε κρα ζου σα ^π Συ μου ι σχυ υς Κυ ρι ι

 ε ε και κα τα φυ γη η και σε ε ρε ω μα. ⁶λ


Ε παρ θεν τα σε ι δου ου σα η Εκ κλη σι

 ι α ⁶λ ε πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο

 συ υνης ⁶λ ε σε εν τη τα αξι αυ τη ης ^π ει

 κο ο ο τως κρα αυ γα α ζου σα ^Δ δι δο ο ξα

 τη δυ να α μαι σου ου Κυ ρι ε.

Ὡδή Ε'. ⁶λ


 Σ υ Κυ ρι ε μου φω ως ⁶εις τον κο σμον ε λη η

 λυ υ θα ας ^πφως α γι ον ε πι ι σρε ε φων ^π9 εκ

 ζο φω δους καρ δι ι ι ας ^Δ τους πι ρει α

 νυ υ μνουν τας σε. ⁶Ὁδὴ Γ'.


 Θ υ υ σω ω σοι οἱ με τα φω νης αι νε ε ε

 σε ε' ως Κυ ρι ε ⁶η Εκ κλη σι α βο α α

 σοι ^π9 εκ δαι μο νων λυ υ θρου κε κα θαρ με ε

 νη ⁶τω δι ι οι οι χτον ^π9 εκ της πλευ ρας σου ρε

 ευ σαν τι αι μα τι. ⁶Ὁδὴ Ζ'.


 Ε ν τη κα μι ι νω Α βρα μι αι οι Παιδες τη

 Περ σι κη η ⁶πο θω ευ σε βει ας μα α αλ

 λον η τη φλο γι ι ⁶πυρ πο λου με νοι ε κρα αυ



α δι α φθο ο ρως θε ον λο γον τε κου ου σαν λη την

ον τως θε ο το ο κον σε με γα α λυ νο μεν. Καὶ οὕτω.

Τη τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ δὲ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τω των Σε ρα ριμ την α δι α

φθο ο ρως θε ον λο γον τε κου ου σαν λη την ον τως θε

ο το κον σε με γα λυ νο μεν. Ὡδή Θ΄.

Α ι θος α χει ρο ο τμη τος ο ο ο ρους εξ α

λα ξευ του σου Παρ θε ε νε α κρο γω νι αι ος

ε τμη η θη Χρισ το ος Ἰ συν α α α φας τας δι α

σω σας φυ υ σεις δι ο ε πα γα αλ λο ο

με νοι δὲ σε ε θε ο το κε με γα λυ νο μεε ε ε

ε ε εν. Εἰς τοὺς Αἰνους. δὲ Πα.

II α σα α πνο ο η αι νε σα τω ω τ ο ν Κυ υ

υ υ ρι ι ι ο ν ϑ αι νει τε τον Κυ ρι ι ο ν

εκ τω ω ω ν ου ου ρα α α νων Δ αι νει ει ει

τε αυ το ο ο ο ν εν τοι ο ις υ υ υ φι ι

ι ι ροις Σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω. 6

A ι νει ει· ει· τε α αυ τον πα αν τες οι α αγ

γε ε ε λοι οι α α αυ του ϑ αι νει ει ει

ει τε ε α αυ τον Δ πασαι Αι δυ να α α μει εις

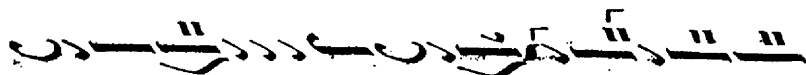
α α αυ του Δ Σοι πρε ε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε

ω ω.

π
9

0 ς αυ ρον υ πο μει νας και θα α α να α α

τον και α α να α ςας ε εκ τω ω ν νε ε χρων ϑ παν το



δο να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου τη ην α να

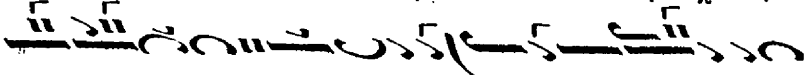


σα α σι ιν.

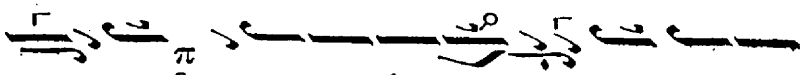
π

9

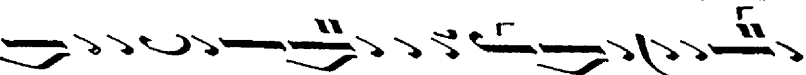
Εν τω σαυ ρω σου ου Χρι ι σε της αρ χαι ας κα



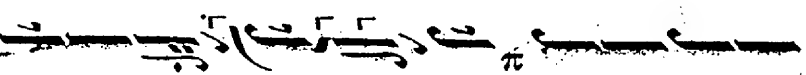
τα α ρας η η λευ θε ε ε ρω ω ω σα ας η



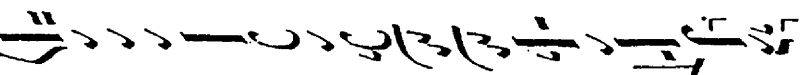
η η μας 9 και εν τω θα να τω ω σου τον την



φυ σιν η μων τυ ραν νη σα αν τα δι α α βο ο λο ον



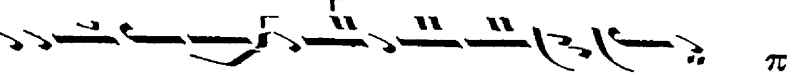
κα τη η ηρ γη η η η σας 9 εν δε τη ε



γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα ε πλη η η η ρω



ω ω σας 9 δι ο βο ω μεν σοι ο α να στας εκ

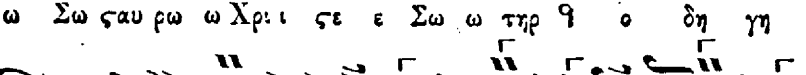


των νε κρων Κυ υ υ υ ρι ι ε δο ξα σοι οι.

π

9

Τω Σω σαυ ρω ω Χρι ι σε ε Σω ω τηρ 9 ο δη γη



σον η μας ε πι ι ι τη ην α λη η η θει α α α α

α αν σου ^π και ρυσαι η μα α ας τω ων

πα α γι δω ων του ου ε εχ θρου ^π ο α να ζας εκ

των νε κρων α να α ζη σον η η μας πε σο ο

ον τα ας τη α α μα α αρ τι ι ι α ^π ⁹ εκ

τει νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε ^β

τη πρε σβει ει α τω ων α γι ων σου ου. ^π ⁹

Γ ων Πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις μο νο

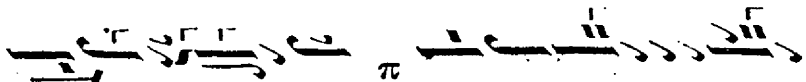
γε νες λο ο γε του ου Θε ε ου ^Δ δλ ηλ θες ε πι γη ης

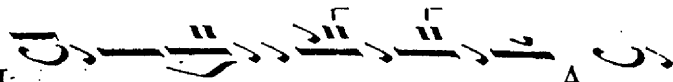
δι ι ι ι α α φι λα αν θρω ω ω πι ι ι

αν ^π ⁹ αν θρωπος γε νο με νος α α τρε ε ε

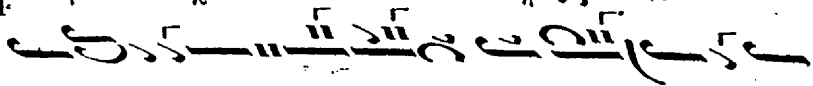
ε ε πτως ^π ⁹ και ρου ρον και θα να τον υ πε μει ει

να ας σα αρ κι ^Δ ⁹ ο α πα θης τη θε ο ο

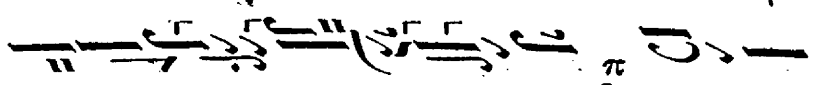

 ο ο τη η η τι ^π α να ρα ας δε ε Ε εκ
 γε ε ε κρων ^Δ α θα να σι αν πα ρε ε σχεις τω
 ω ω γε ε νει τω ω ων α α αν θρω ω ω
 πων ^π ως μο ο νος πα αν το δυ να μο ος. ^π
 α να τον κατ ε δε ξω σα αρ κι ^Δ η μιν α θα
 να σι ι ι αν πραγ μα α τευ σα α α με ε ε νο ο ος
 Σω ω ω τηρ ^π και εν τα φω Ω κη η σας ι να η
 μας του α δου ε λευ θε ε ρω ω ω ω ω σης ^π συν
 α να ρη σας σε ε α αυ τω ^Δ πα θων μεν ως αν θρω
 ω προς αλλ α να ρα ας ω ως Θε ε ε ος ^π δι
 α του το βο ο ω ω ω ω μεν ^π δο ξα σοι ζω
 ο δο τα Κυ ρι ε μο ο ο νε ε φι λαν θρω πε ε.


π
9

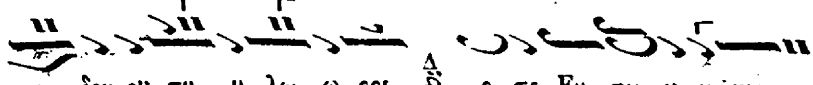
II ἔ τραι ε σχι σθη η σα αν Σω ω τηρ ^Δ δ' ο τε



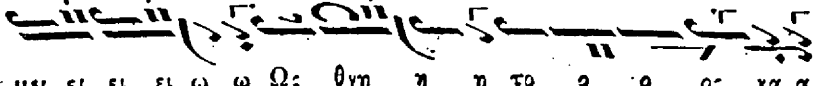
εν τω ω ω κρα α νι ι ω ο Στα α α αυ ρο


π

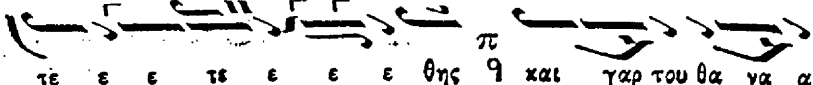
ο ο ος σου ου ε πα α α γη 9 ε φρι ξαν



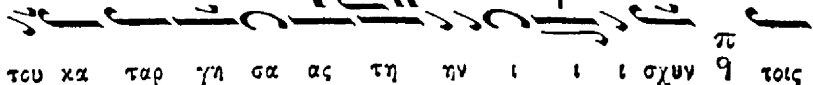
α δου ου πυ υ λω ω ροι ^Δ δ' ο τε Εν τω ω ω μνη η



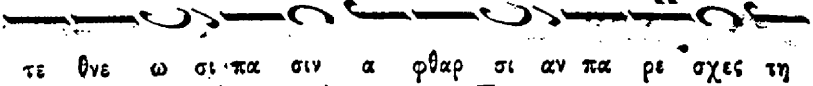
μει ει ει ει ω ω Ω; θνη η η το ο ο ος; κα α


π

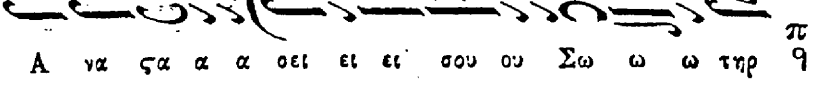
τε ε ε τε ε ε ε θης 9 και γαρ του θα να α


π

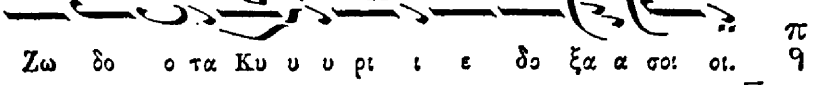
του κα ταρ γη σα ας τη ην ι ι ι σχυν 9 τοις



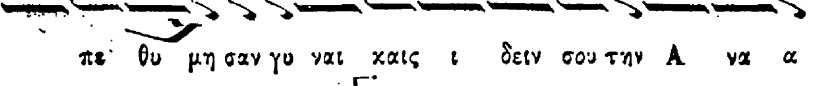
τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ σι αν πα ρε σxes τη


π


Α να ρα α α σει ει ει σου ου Σω ω ω τηρ 9


π
9

Ζω δο ο τα Κυ υ υ ρι ι ε δο ξα α σοι οι. 9



I πε θυ μη σαν γυ ναι καις ι δειν σου την Α να α


π

σα σιν Χρι σε ε ε ο ο ο θε ε ε ος 9 ηλ

θε προ λα βου ου σα Μα ρι ι α α η η Μα γδα α α

λι ι ι ι νη ^π9 ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι

σθεν τα του μνη μα ατος και τον Αγ. γε λογ κα θε ζα ο

με νη ον και λε ε ε ε γο ο ον τα ^π9 τι ζη τει τε

τον ζω ων τα με ε τα τω ω ων νε ε ε ε κρη ^π9

α γε ς η ως θε ος ι να σω ω ω ω ω ση η

τα συμ παν τα α. ^π9

|| ου ε ς ι ν Ι ι η η σους ον ε λο γι ι σα α σθε φυ υ

λα ατ τειν ει ει ει ει πα α τε Ι ι ι ου ου δα ι αι αι

οι ^π9 που ε ς ι ν ον ε θη κα τε Εν τω μνη μα α τι τον

λι ι θο ον σρα γι ι ι σα α αντες ^π9 δο τε

τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νει δο τε

τον τα φε ε εν τα ^Δδ η πι σευ σα α α τε

ε τω α να ρα α α αν τι ^π9 καν υμεις σι γη ση

η τε του Κυ ρι ι ου ου την ε ε ε γε ε ε ερ

π ^π9 ος λε ι θοι οι κε κρα α α ξο ο ον

^Δται ^Δδ μα λι ρα ο α πο κυ λι σθεις εκ του μνη η

^πη η μα α α τος ^π9 με γα σου το ε λε ος

με γα το μν ^πση ρι ον της οι κο νο μι α ας

⁶6 σου ⁶λε Σω τη η ηρ η η μων δο ξα α σοι οι.

Οι Μαχαρισμοί.
⁶6 ⁶λε ⁶λε ⁶λε

δει σου γε ε ε γο ο νεν α ποι κος δι α ξυ λου

δε ραυ ρου ο Δη ρης πα ρα δει ει σον ω κη σεν ο

μεν γαρ γευ σα με νος εν το λην η θε ε τη σε

του ποιησαντος ο δε συζαυρου μενοι θεον

ω μο λο ογησε τον κρυπτομενον ⁶λε μνησθη

τι μου βοων εν τη βασιι λει α σου. ⁶λε

0 υ υ ψωθεις εν τω ζαυρω ⁶λε και του θα να του

λυ υ υ σας την δυ να μιν ⁶λε και ε ε εξαλειψαφως

θεος το καθ ημων χειρο γρα φον Κυρι ε ⁶λε

λησου την με τα νοι αν ⁶λε και η μιν πα ρα α σχου

μο νε φει λαν θρω πε τοις πι ι σει λα τρευ ου σι ⁶λε Χρι

σε ο θεος η μων και βο ω σι σοι ⁶λε μνη η

σθη τι και η μων εν τη βασιι λει α σου. ⁶λε

1 ο ο χειρο γρα φον η μων εν τω ζαυρω τη λο ο

ογχη διερρηξας ⁶λε και λο ο γι σθεις εν τοις νε

χρoις τον ε κει σε τυ ραν νον ε δη σας ρυ σα μι νος

α παν τας ⁶λε εκ δε σμων του α α δου τη α να

σα σει σου δι η ης ε φω τι σθη μεν ⁶λε φι λαν θρω

πε Κυ υ ρι -ε- και βο ω μεν σοι μνη η σθη τι και η

μω ων εν τη βη-σι ι λει α σου. ⁶λε

0 σα αυ ρω θεις και α να σας ως δυ να τος εκ

τα α α φου τρι η με ρος ⁶λε και το ον πρω το πλα

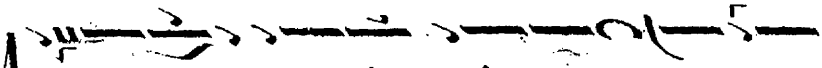
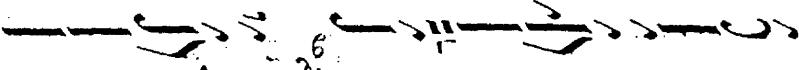
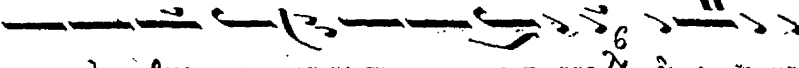
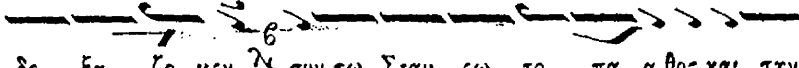
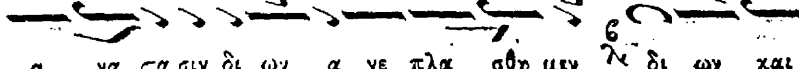
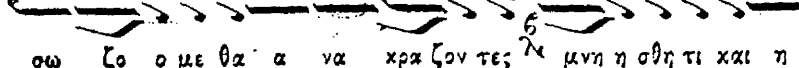
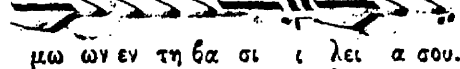
σον Α δαμ εξ α να ση σας μο νε ε α θα να τε

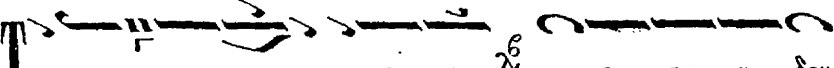
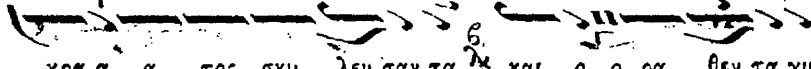

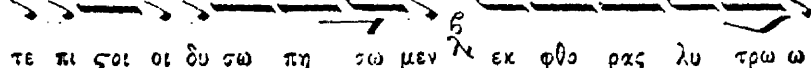
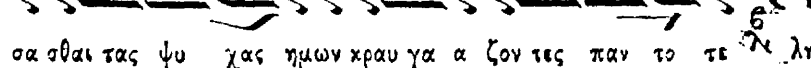
κα με εις με τα νοι αν ⁶λε ε πι σρε ψαι Κυ υ

ρι ε κα τι ξι ω σον εξ ο λης καρ δι ας μου και εν

θερ μη τη πι ι σει α ει κραυ γα ζειν σοι ⁶λε μνη η σθη

τι μου Σω τηρ η εν τη βη-σι ι λει α σου. ⁶λε


 Α ἰ ἰ ἡ μᾶς ο ἁ πα θης πα θη τος ε γε ε ε

 νε το αν θρω πος ⁶ και ε κου σι ως εν σου ρω προ

 ση λω θεις η μᾶς συν α νε σε σας ⁶ δι ο το και

 δο ξα ζο μεν ⁶ συν τω Σταυ ρω το πα αθος και την

 α να στα σιν δι ων α νε πλα σθη μεν ⁶ δι ων και

 σω ζο ο με θα α να κρα ζον τε ⁶ μνη η σθη τι και η

 μω ων εν τη θα σι ι λει α σου. ⁶


 Τ ον α α να ζαν τα εκ νε κρων ⁶ και το του α δου

 κρα α α τος σκυ λευ σαν τα ⁶ και ο ο ρα θεν τα γυ

 ναι ξι ⁶ μυ ρο ρο ροις λε ε ε γον τα χαι ρε

 τε πι σοι οι δυ σω πη σω μεν ⁶ εκ φθο ρας λυ τρω ω

 σα σθαι τας ψυ χας ημων κραυ γα α ζον τε παν το τε ⁶ λη

σου του ευ γνω ω μο νος την φω νην προς αυ τον ⁶λη μνη η

σθη τι και η μω ων εν τη θα σι ι λει α σου. ⁶λη

Δ ο ξα πα τρι και Υι ω και Α γι ω πνευ μα τι. ⁶λη

Τ ο ον Πα τε ρά κχι Υι ον και το Πνευ μα πα α αν

τες το α γι ον ⁶λη ο ο μο φρο νως οι πι σοι δο ξο

λο γειν α ξι ι ως ευ ξω με θα μο να δα θε

ο τη τος εν τρι σιν υ πα αρ χου σαν υ πο ρα σε σιν

α συ υγ χυ τον με νου σαν ⁶λη α πλην α δι αι αι ρε

τον και α προ σι τον ⁶λη δι η ης εκ λυ τρου με θα του


πυ ρο ρς της χο λα σε ως. ⁶λη

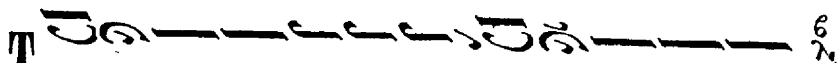
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των


αι ω νων α μην. ⁶λη


Τ η ν η Μ η τε ρ α σου Χ ρ ι ζ ε τ η ν εν σαρ κι α σ πο ο
ο ρ ω ς τε κου σαν σε και παρ θε νον α λ η θ ω ς και με
τα το κον μ ει ει ει να σαν α φ θ ο ρ ο ν ⁶ λ α υ τη η ν
σοι προ σα γ ο μεν εις πρε σβ ει αν Δ ε ε σ πο τα πο
λυ ε λε ε π τ αι σ μ χ α των συ γ χ ω ρ η σιν ⁶ λ δ ω ρ η
σαι πα αν το τε τοις βο ω σι σοι ⁶ λ μ ν η η σ θ η τι και η
μ ω ω ν εν τη θ α σι λ ει α χ σου ου ου ου ου.


Η ⁶ λ ⁶ λ. Στιχηρά Κατανυκτικά.
θε λ ο ν δ α κ ρ υ σιν ε ξ ε Τ η Κυρια κ η 'Εσπέρ. ⁶ λ ⁶ λ.
λει ψ αι ^π των ε μ ω ν π τ αι σ μ α των Κυ υ ρ ι ε το χ ει
ρο γ ρ α φ ο ν ⁶ λ και το υ πο λ ο ι π ο ν της ζω ης μου
δι α με τα νοι ας ευ α ρ ε σ η σαι σοι ⁶ λ α λ.
λο ε χ θ ρ ο ς α πα τα με ^Δ και πο λε μ ει τη ψ υ χ η ν


 μαμ Κυ υ ρι ε πρι ν εις τε λος α πο λω μαι σω σον με.


Τ 
 ις χει μα ζο με νος και προ σρε χων τω λι με

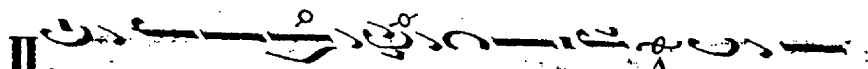

 νι του ου τω ου δι α σω ζε ται η τις ο δου

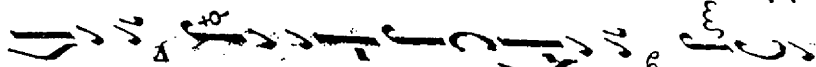

 τω με νος και προ σπι πτων τω ι α τρι ω τού ου

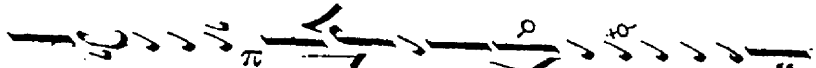

 τω ου θε ρα πεν ε ται Δη μι ουρ γε των α παντων

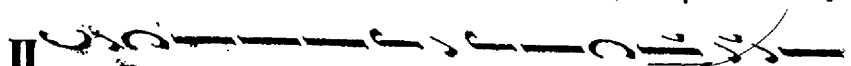

 και Ι α τρι των νο σουν των Κυ υ ρι ε πρι ν εις



 τε λος α πο λω μαι σω σον με.

ΙΙ 
 λυ νου με τοις δα κρυ σι μου Σω τηρ ο ο τι ρερ


 ρυ πω μαι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις δι ο και


 προ σπι πτω ω σοι η μαρ τον ε λε η σον με ο θε ος

ΙΙ 
 ρο βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και προς


 σε χα τα φευ γω το ον ποι με να τον κα λον ζη τη

σο ον με τον πλα νη : θε : εν τα ο : θε : ος : Δ δ' και ε λε
 η σο ον με. Τῇ Παρασκευῇ Ἑσπέρας. 6/8

0 εν δο ξα ζο με νος εν ταις μναι αις των α
 γι ων σου Χρι σε ο θε ος 6/8 υπ αυ των δυ σω που με ε νος 9
 κα τα πεμ ψον η μιν το με γα ε λε ος. 6/8

0 των Α γι ων μαρ τυ υ ρων δε ξα α με νος την υ
 πο μο νην και παρ η μων δε ε χου την υ μνω
 δι ι αν φι λαν θρω πε 6/8 δω ρου με νος η μιν ταις
 αυ των ι κε σι ι αις το με γα ε λε ος. 6/8

Ε χον τες παρ ρη σι ι αν προς τον Σω τη ρα
 Α γι οι 6/8 πρε σβευ σα τε α παν τως 9 υ περ η μων των
 α μαρ τω λων 6/8 α φε σιν πται σμα των αι του με ε νοι 9

και ταις ψυχαις ημων το μεγαλεος. 6
7c

I ερει α. εμψυχα ο λοκαυτωματα λογι

κα 6
7c μαρτυρες Κυριου π θυματα τελει α θε

ου Δ θεον γλωσσοντα και θεω γινωσκο

μενα προδατα 6
7c ων ημξαν δραλυχοις ανεπιθα

τος 6
7c κρεσθυσσας τε και ημας συμποιμανθη η ηναι

υμιν Δ επι υ υδατος αναπαυσεως. Δόξα.
δξ Παλ

II ου εστιν η του χοοοσμου ου προσπα α α α α

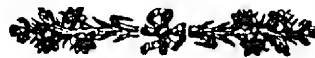
θει ει ει ει α π που ε ε ε ε ιν η των

προ ο ος και αιρων φα αντα α σι ε ε ι' α π που

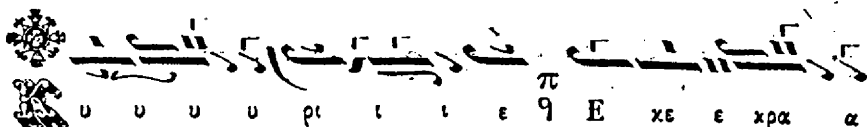
ε ε ε ιν ο χρυσο ο ος και αι ο α α αρ

π γυ υ υ υ υ ρος π που ου ε ε ι των ει χε των

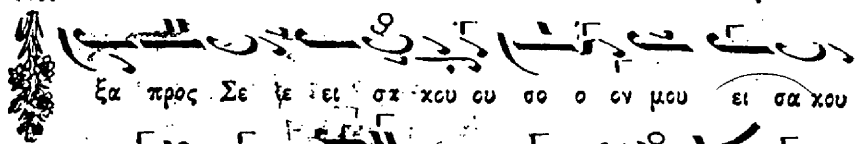
η πλυ μη η ρα και ο θο ο ο ο ο ο ρυ υ
 υ υ θας 9 παν τα α κο ο νις παν τα τε ε ε ε
 ε ε φρα πα α α αν τα α σκι ι ι α 9
 αλ λα δε ε ε ευ τε βο ο η σω ω μεν τω α
 θα να α α τω θα σι ι ι λει ει Κυ υ ρι ι
 ι ι ε 9 των αι ω νι ων σου α γα α θων α α
 ξι ω ω σον τους με τα σα αν τας εξ η η η
 μω ων και α να παυ σον α αυ του ους λε εν τη α
 γη η ρω ω μα κα α ρι ι ο τη η τι ι.



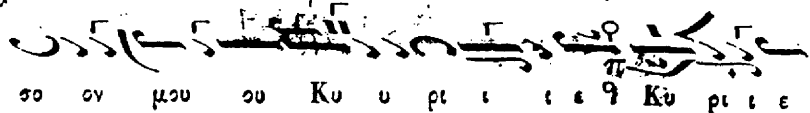
ΒΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ.

$$\lambda_{\pi \bar{q}} \quad \Pi \alpha.$$


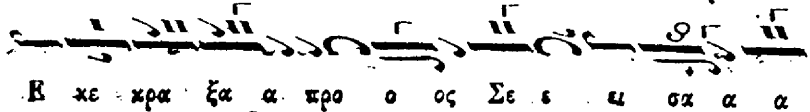
υ υ υ υ ρι ι ι ε 9 Ε κε ε κρα α



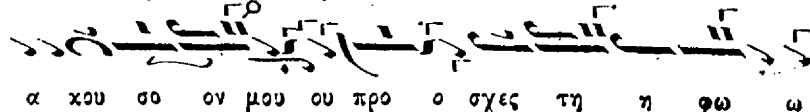
ξα προς Σε ει εις σου ου σο ο ου μου ει σα σου



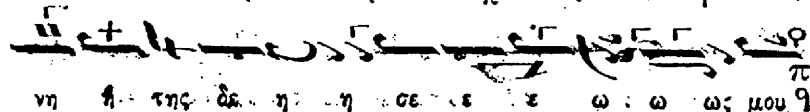
50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068



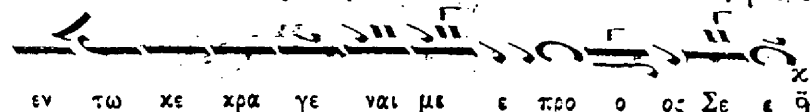
Ε κε κρα ξα α προ ο ος Σε ε ει σκ α α



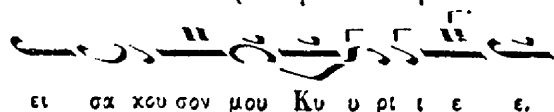
α και σε ον μου ου προ ο σχες τη η φω ω



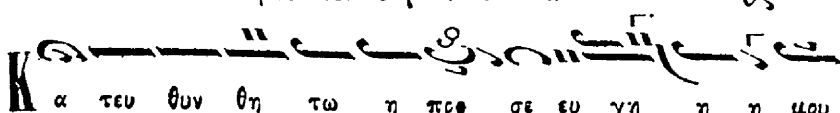
νη ἡ τῆς δα. ἡ ἡ σε. ε ε ω : ω ως μου.



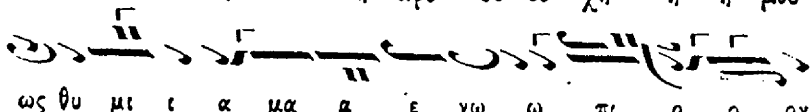
εν τω κε κρα γε ναί με ε προ ο ος Σε ε



ΕΙ ΣΑ ΧΕΥ ΣΟΥ ΜΟΥ ΚΥ Ο ΡΙ Ι Ε Ε.



α τευ θυν θη τω η προ σε ευ γη η η μου



ως θυ μι ε α μα α ε γω ω πι ρ ρ ρ

σου 9 Ε παρ σεις τω ω ω ων χει ρω ων μου

θυ σι ι α Ε ε ε σπε ε ρι ι νη η 9 ει σα κου σον

μου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε.

Δ 1
δ λ

6 ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω ζο μα τι μου και θυ ραν πε

ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.

χ
9

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φη σι ζε σθαι προ φη σεις εν α μαρ τι ι αις 9

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ναις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των.

χ
9

Η αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ χει

με Δ Ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

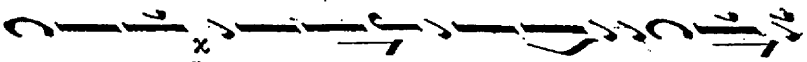


την κε φα λη ην μου.

κ
ῃ



Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι

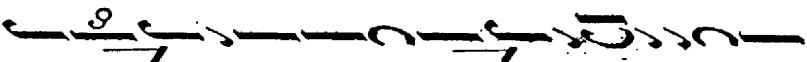


αις αυ των ῃ κα τε πο θη σαν ε χο με να κε τρας



οι χρι ται αυ των.

κ
ῃ



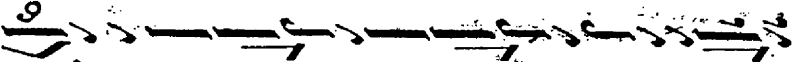
Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν



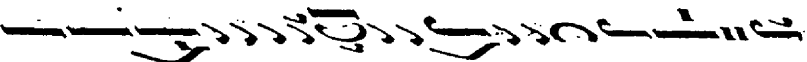
θη σαν Δ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ῃ δι



ε σχορ πι σθη τα ο ρα αυ των πα ρα τον α α δην. ῃ



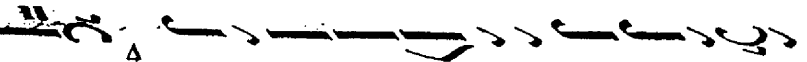
Ο τι προς Σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλμοι μου



ε πι Σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου.



Φ υ λα ξον με α πο πα γι ε δος ης συν ε ρη σαν ῃ



το μοι Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων



την α νο με ε αν.

κ
ῃ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη σρω αυ τω ων οι αμαρτωλοι ^Δ δ

κα τα μὸ νας ει με εγω ε ως αν πα ρε ελ θω ^κ θ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ δ φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην. ^κ θ

Ε χ χε ω ενω πι ον αυ του τη ^Δ δε η σιν μου δ

την θλι ψιν μου ενω πι ον αυ του απαγγε λω. ^κ θ

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

Συ ε γνωσ τας τρι βους μου. ^κ θ

Ε ν ο δω τα αυ τη Η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι. ^κ θ

Κ ατ ε νο ουν εις τχ δε ξι α και επ ε βλε πον και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με. ^κ θ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ εστιν ο εκ
ζη των την ψυ χη ην μου. x
q̃

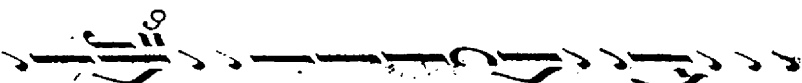
Ε κε ε κρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει ει πα ρρ Συ
ει η ελ πιδ μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των. x
q̃

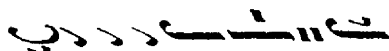
Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ρρ ο τι ε τα πει
νω θην σφο δρα. x
q̃

Ρ υσαι με Εκ των κα τα δι ω κον των με δ̃ ο τι
ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε. x
q̃

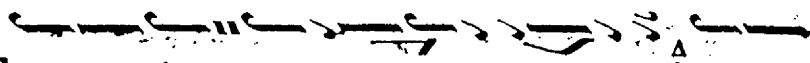
Ε ξα γα γε Εκ φυ λα χης την ψυ χην μου δ̃ του
ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου x
q̃

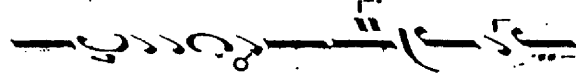
Ε με το υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο
δω ως μοι. x
q̃

Ε 
 χ βά θε ων ε κε κρα. Ξα σαι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

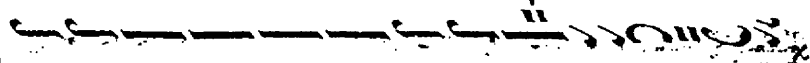


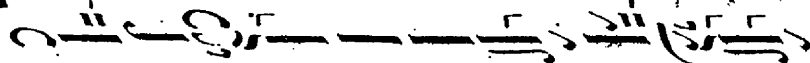
σα κου σον της φω νη της μου.

Γ 
 ε γη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα δ' εις την

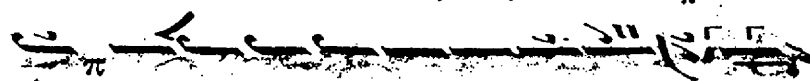


φω νην της δε η σε ω ω ως μου.

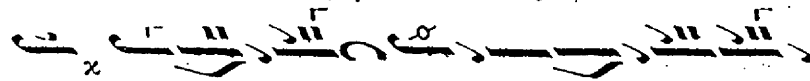
Δ 
 ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ε ξε ε θ



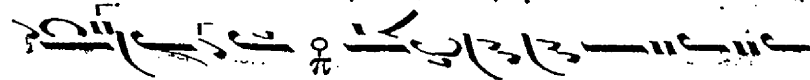
δι α α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ



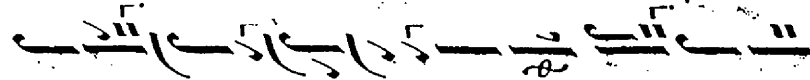
νας θ και δι α της Α να στα σε ω ω ως



σου το κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ας η ημ



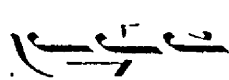
βλυ υ υ νας και ε σω σας η η μα α ας



εχ τω ω ων πυ λω ω ω ων του ου θα



να α α α α του δο ξα ζο μεν σε μονο γε νε



ε ε ες.



την α να ς α σιν δι δους τω γε νει των αν θρω ω ω
 πων ῥ ως προ θα κτον ε πι ε φα γη η η η η η η
 χθη π ε φρι ι ξαν του ου ου τον οι οι α α αρ χον
 τε ες του α α α δου και ε πηρ θη σαν πυ υ
 λαι ο δου υ υ υ νη η η η ραι ε ισ ε λη λυ
 θε γαρ θ Βα σι λεως της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι σος
 λε ε γων τοις εν δε σμοις ει ξε ε ε ε ε
 θε ε ε τε ῥ και τοις εν τω σκο ο τει α να κα
 λυ υ πτε σθε ε. π 9
Μ ε γα θα α αυμα ο των α ο ρα των κτι ι ι
 σης δι α φι λαν θρω πι ανσαρ κι πα α θων α
 νε ε ε ση ο ο α θα α α να α α

τος ᾧ δὲν τε πατρι αἰ αἰ αἰ τῶν ε ε θνῶν του

ου τουν προ ο σκυ υ νη η η η η σω ω ω

μεν π τη γαρ αυ του ευ σπλαγχνι ι ι α ᾧ εκ

πλα νης ρυ σθε ε εν τες ᾧ εν τρι σιν υπο ρα σε σιν

ε να θε ο εν ᾧ υ μνιν με ε ε μα θη η κα

με εν. π
9

Ι σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω α νε

σπε ε ε ρω φω ω τι ᾧ τω ε πι τε λει τῶν αἰ αἰ

ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος λε α

αμ ψαν τι ι ι τω ω ω χο ο ο σμω 9 και

με ε χρις α α δου ου κα α α τελ θο ο ον τι κ

και το ε χει σε σκθ ο ο τος ρ λυ υ ψ α α

α αν τι ρ και το φως της α να σα σε ε ως τοις

ε ε θνε ε σι δει ει ει ξα α αν τι ρ φω το

δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα α σοι αι αι αι. ρ

Τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι σον δο ξο

λο γη η σω ω μεν ρ αυ του γαρ εκ νε κρων α να α

σα αν τος κο σμος εκ πλα α α α α α νης σε ε

σω ω ω ω ραι ρ και αι αι αι ρει χο ρο ος

Α αγ γε ε λων φε ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α

α α νη Α δαμ πε σων α νι σα α ται δι

α βο λος κα τη ηρ γη η ται αι. ρ

Οι της κου σω δι ας ε νη χουν το υ πο των

πα ρα νο ο ο ο μων ρ και λυ φα τε Χρι σου την

ε γε ερ σι ιν και λα θε τε αρ γυ υ ρι α α και αι

ει ει ει ει ει πα α α τε π ο τι η μων

χοι μω με ε ε νων^χ εκ του μνη μει ου ε ου

λη η η θη ο ο νε ε ε κρος π τις ει δε τις

η κου σε νε κρον κλα πε ε εν τα α πα ο τε ε^ο μα^ο λε

σα ε σμυρ νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον π κα

τα λι πον τα και εν εν τω ω τα α α φω

τα εν τα α ρι α α α α αυ του^π μη πα

να σθε^χ I ου δαι αι αι ει^ο μα^ο θε τε τα ας ρη^ο σεις

των προ ο φη τω ω ων και γω ω ω τε π ο ο

τι αυ τος ε σι ι ιν α λη η θω^χ ο λυ τρω

της του ου χο ο ο σμου και πα αν το ου υ να α μας.

Κ ὕρι ε ε ο τον α δην σκυ λε ε ευ σας και τον
 θα να τον πα τη η σα ας Σω τη η η η ηρ η η
 η η μων ^π ο φω τι σας τον κο ο ο σμον ^χ
 τω Σταυ ρω τω τι ^π μι ι ι ω ε λε η η σον η η
 μα α α ας. ^π ⁹

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και Υι υι
 ω ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω ω ω
 νων α α α μην. ^π ⁹

Ε ν τη ε ε ρυ υ θρα α θα λα α α α σση ^χ
 της α κει ρο γα μου ου νυ υμ φης ει ει κω ων δι ι
 ε γρη α κ α α φη η πο ο ο τε ^π ⁹ ε

χει Μω υ σης δι αι ρε ε της του ου ψ υ υ δα

α α τος ρ εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ κη

ρε ξ ε τη ης του θα α α α αυ μα α α τος ρ

το ο τε τον βυ υ υ θον π ε ε πε ζε ευ σιν α βρο

χως Ι σρα α ηλ ρ νυ υ υν δε τον Χρι σον ε γεν νη

η σεν α α σπο ο ρως η η η Πα α αρ θε ε ε

πος ρ η θα λα α ασ σα με τα την πα

ρο δον του Ι σρα α ηλ ε ε μει νε εν α α

α βρ α α τος ρ η α α α α α α α

με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο

ο. ρο ο ο ο ο ρς ρ με τα την κυ η σιν του

εμ μα α α α γου ου ου η ηλ. ε ε μει νει α

α α α α φθ ο ο ρος π ο ω ω ω ωων

και προ ο ων χ και φα νεις ως αν θρω ω πο ος θε ε

ο ο ο ος ε λε η η σον η η μα α α α

α α ας. Εἰς τὸν Στίχον. Ἑρμολογικά. Ἐκ τοῦ Κε. χ ῥ. χ.

Σ ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη ρα Χρι στον και των

ου ρα νων μη χωρι σθε εν τα εν φω ναις ασματων

με γα λυ νομεν ῥ ο τι σαυ ρον και θα νατον κατε

δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α αν

θρω προς Κυ ρι ος ῥ σκυ λευ σας α δου πυ υ λας τρι η

με ρος α νε ε ρης σω ζων τας ψυ χας η μων. ῥ

Ν υ γει σης σου της πλευ ρας ζω ο δο τα κρου νους

α φε σε ως ῥ πα σιν εξ ε θλυ σας ζω ης και σω τη

ρι ι ας ᾠ σαρ κι δε θα α να τον κατ ε δε ε

ξω α θα να σι αν η μιν δω ρου με νος ᾠ οι κη σας

τα φω δε η μας η λευ θε ρω σας ᾠ συν α να

ση σας σε αυ τω εν δο ξως ως θε ος ᾠ δι α του το

βο ω ω μεν ᾠ φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο

ξα σοι. ᾠ

ε νη σκυ η ρου ρω σις και η εν α δου κα θε

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχει ᾠ σκυ λευ σας γαρ

αυ τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να ρη σας

σε αυ τω εν δο ξως ως θε ος ᾠ τον πα ρα δει

σον α νοι οι ξας α πο λα βειν του ου του η

ξι ω σας ᾠ δι ο και η μι ιν τοις δο ξα ξου σι

την σην τρι η η με ρον ε γερ σιν ^χ δω ρησαι

ι λα σμον αμαρτι ωων πα ρα δει ει ει σου οι.

κη το ρας κα τα ξι ων ως μονος ευ σπλαγ χνος.

Ο δι η μας, σαρ κι πα αθος δε ξα με νος και

τρι η με ρος εκ νε κρω ων α να ρας της σαρ κος η

μων τα πα α α θη θε ρα πευ σον ^χ και α να α

ση σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω

ω σον η μας.

Δόξα. ^π ^γ ^χ

Ν α ος και αι πυ υ λη υ υ πα α α α αρ

χεις ^χ πα λα τι ον και θρο ο νος του Βα α α

σι ε ε λα ε ως Πα ρ θε ε ε νε ε ε πα αν σε

ε ε με ^π ^γ ^χ δι ης ο λυ υ τρω ω τη η ης

μου Χρι ^χς ος ο ο Κυ ^κυ υ ρι ^ρι ι ος ^θθ τοις

εν ^εσχο ο ^ο'τει κα θε ^θευδου ^δσι ^σιν ^ιν ^νε ^εε ^επ ^πε ^ε

ε ^εε ^εφ ^φα ^αα ^ανεν ^νθ ^θη ^ηλι ^λος ^ου ^υπα ^πα ^αρ ^ρχω ^ωων

δι ^δκαι ^και ^αι ^ιο ^οσυ ^υυ ^υνης ^νθ ^θφ ^φω ^ωτι ^τσαι ^σθε ^θλων

ους ^οε ^εε ^επλα ^πα ^ασε ^σκα ^κτ ^τει ^ικο ^κο ^ονα ^αι ^ιε ^εδι ^δι

αν ^αχει ^κρι ^ιι ^ιτη ^τη ^ηη ^ηε ^εε ^εα ^αα ^αυ ^υτου ^θθ

δι ^δο ^οκα ^καν ^αυ ^υμνη ^μη ^ητε ^τως ^ωμη ^μτρι ^τκην ^κπα ^πρρη ^ρσι ^σαν

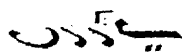
προς ^παυ ^ατο ^τον ^οχι ^κε ^εκτη ^κμε ^εε ^εε ^εε ^ενη ^θθ ^α

δι ^δα ^αλει ^λπτως ^πρε ^ρσβευ ^βε ^εε ^εσω ^σθη ^θναι ^ντα ^τας ^αψα

χ ^χα ^ας ^ση ^ηη ^μω ^ωω ^ωω ^ωω ^ωων. ^θΕ ^εκ ^κτου ^τΚε. ^θθ ^λχ.

θ ^θε ^εος ^οΚυ ^κρι ^ιος ^οκαι ^κε ^επε ^πφα ^φνεν ^νη ^ημιν ^μευ ^ελο ^λγη

με ^μνος ^οο ^ερ ^ρχο ^κμε ^μνος ^οεν ^οο ^νο ^ομα ^μτι ^τΚυ ^κρι ^ιε



ι ι ι ου.

κ
ῥ

Θ

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ῥ ευ



λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι



Κυ ρι ε ε ι ου.

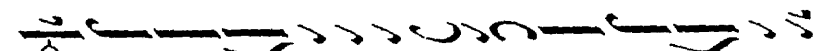
Ἀπολυτίκιον. κ
ῥ

Τ

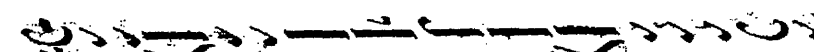
ον συν α ναρ χον λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ῥ



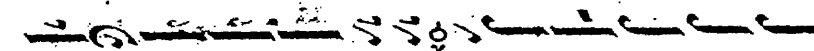
τρὴν ἐκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη ρι αν η



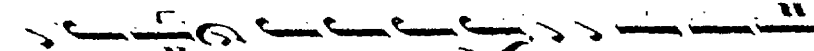
μων αν υ μνη σω μεν πι σοι και προ σκυ νη σω μεν



ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σαρ ω και



θα να τον υ πο μει ναι ῥ και ε γει ραι τους τε



θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α



σει αυ του.

Θεοτοκίον. κ
ῥ

Χ

αι ρε πυ λη Κυ ρι ε ου η α δε ο δευτος

χαι ρε τει χος και σε ε κη των προσετρει χον των εις Σε ᾠ

χαι ρε α χει , μα σε λι μην και α πει ρο γα με ᾠ

η τε κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και θε

ον ᾠ πρε σβυ ου σα μη ελ λει πης υ περ των α

νυ μνου συν των και προ σκυ γουν των τον τρ χον

σου ου ου. Καθίσματα. Μετὰ τὴν α. Στιχολογ. Ἐκ τοῦ Κε. ᾠ λ.

Τον σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν ᾠ την

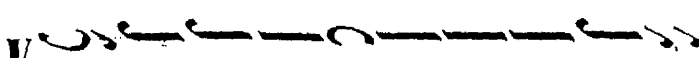
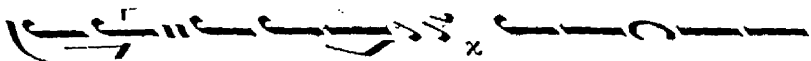
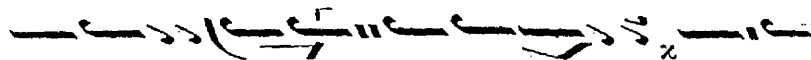

τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ᾠ και την

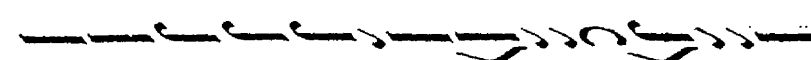
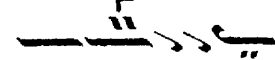
α να στα σιν αυ του υ περ δοξα σω μεν ο ο

τι συν η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως θε ος

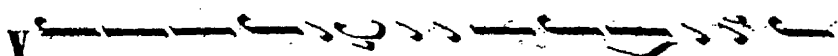

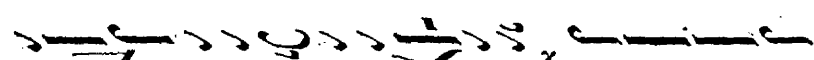

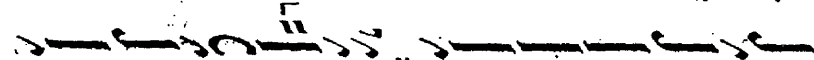
σχυ λευ σας κρα τος θα να του ᾠ και ι σχυν δι α βο

ο λου και τοις εν α δη φως α νε ε τει αι λι

 Δόξα. χ
Κυριε νε κρος προς η γο ρευ θης ο νε
 χ
 κρω ω ω σας τον θνα τον $\tilde{\eta}$ εν μνη μα τι ε
 χ
 τε θης ο κε νω ω ω σας τα μνη ματα $\tilde{\eta}$ α νω
 χ
 γρα τι ω ται τον τα φον ε φυ λατ τον $\tilde{\eta}$ κα τω τους

 απ αι ω νος νε κρου ου ους εξ α νε ρη σας παν

 το δυ να με και α κα τα λυ πτε Κυ υ ρι ε

 δο ο ξα α σοι.

Και νυν. Θεοτοκίον. χ
 $\tilde{\eta}$

 χ
Χαι ρε α ηι ον ο ρος και θε ο βα δι ζον χαι
 χ
 ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε $\tilde{\eta}$ χαι ρε
 χ
 η μο νη προς θε ον κο σμου γε φυ ρα $\tilde{\eta}$ η μετ α γου
 χ
 σα θνη τους προς την αι ω ν. ον ζω ην $\tilde{\eta}$ χαι ρε
 χ
 α κη ρα τε κο ο ρη $\tilde{\eta}$ η α πει ραν δρως τε κου

ου σα την σω τη ρι αν των ψυ χω ων η η μων.

Μετά την Β΄ Στιγολογίαν.

Κυ ρι ε με, τα την τρι η

με ρον σου Α να ρα σιν και την των Α πο ρο ο ο

λων προ σκυ νη σιν ᾧ ο Πε τρος ε βο α σοι γυ ναι κες

α πε τολ μη σαν κα γω ω ω ε δει λι α σα ᾧ

Αη ρης ε θε ο λο γη σε κα γω ηρ νη σα μιν

σε ᾧ α ρα κα λε σεις με του λοι πευ μα θη την

η πα λιν δει ξεις με α λι ε α θυ θου ᾧ, αλ λα με τα νο

ουν τα με δε ξαι ο θε ος και σω ω σο, ον με.

Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα νο

μοι των κα τα δι κων ᾧ και λογ χη την πλευ ραν σου

εξ ε κεν τη σαν ω ε λε η η μων ᾧ τα φην δευ κατ

ε δε ξω ο λυ σας α δου τας πυ υ λας και α

νε ε ε της τρι η μερος θ ε δρα μον γυ ναι

κες ι δει ειν σε και α πηγ γει λαν Α πο σο ο ο λοις

την ε γερσιν θ υ πε ρυ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνουσιν

Αγ γε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Α πει ρο γα με νυ υμ φη θε ο Θεοτοκίον. θ

γεν νη τρι α θ η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο

ποι η σα σα θ α νυ μνου μεν οι πι σοι και προ σκυ

νου μεν σε θ ο ο τι συν η γα γες η μας εκ

της αρ χαι ας α ρας και νυν δυ σω πει α πα αυ σως θ πα νυ

μνη τε Παν α γι ι α εις το σω θη η ναι η μας.

Ε ν τω θλι βε σθαι με Δι τι κως **Οί' Αναβαθμοί.**
 'Αντίφωνον Α. θ

α· δω· σοι· Σω· τηρ· μου· ᾧ· ρυ·σαι· μου· την· ψυ· χην· εκ· γλω·ωσ·της·
δο· λι· ε· ε· ε· ας·

Τοις· ε· ρη· μι· κοις· ζω· η· μα· κα· ρι· α· ε· ρι· θε·
ι· χω· ε· ρω· τι· πτε· ρου· με· νοις·

Δο· ξα· Πα·τρι· και· Υι· ω· και· Α· γι· ω· Πνευ· μα· τι· ᾧ· και·
νυν· και· α· ει· και· εις· τους· αι· χ· ω· νας· των· αι· ω· νων· α· μην· ᾧ·

Α· γι· ω· Πνευ· μα· τι· πε· ρι· κρα· τει· ται· παν· τα· τα·
ο· ρα· τα· τε· ε· συν· τοις· α· ο· ρα· τοις· ᾧ· αυ· το· κρα· τες· γαρ·
ον· της· Τρι· α· α·δος· εν· ε· ριν· α· ψε· ε· ε· ε· ευ·ζως·

Εις· τα· ο· ρη· ψυ· χη· αρ· θω· μεν· δευ· ρο·
ε· χει· ει· σε· ο· θεν· βο· η· η· θει· α· η· χει·

Δε· ξι· α· σου· χειρ· κα· με· Χρι· σε· ι· πα· με· ε· νη·

Δόξα, καὶ νῦν.
σκαί ω ρι ας πα ση της πε ρι φυ λα ξα τω. x
q̃

A γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν q̃ σου ει
θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη σο ο της συ θα σι
λευ εις εις τους αι ω ω ω ω νας. Ἀντίφωνον. Γ'. x
q̃

E πι τοις ει ρη χο σι μοι εις τας αυ λα ας προς
q̃ ω μεν Κυ ρι ι ου q̃ χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ
χα ας α να πε ε ε ε ε μ πω. x
q̃

E πι οτ χον Δα βιδ τα φο θε ρα τε λε σι
ουρ γει ται q̃ πυρ γαρ ε χει φλε ε γον α παν τα αι σχρο
ο ο ον νουν. x
q̃ Δόξα, καὶ νῦν.

A γι ω πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι α ν
ε ξου παν ζω ον εμ ψυ χου ται q̃ ως εν Πα τρι α μα τε και

λο ο ο ο ο γω.

Προκείμενον. ^κ ᾠ

Α να ρη θι Κυ ρι ε ο θε ο ος μου ^{νι} ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας. Τὸ τρίτον. ^{νι} ο

Ο τι συ βα σι λευ εις εις τους αι ω λ ν α α ας.

Ι π πον και α να θα την εις ^{Ο Κανών. Ὡδή α.} δ. Εἰρμός. ^κ Κε. ^λ ᾠ λ.

θα λατ σαν ε ρυ θραν ^{νι} ο συν τρι θων πο λε ε μους εν

υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι σος εξ ε τει να ξεν ^κ ᾠ **Ι**

σρα ηλ δε Ε σω σεν ε πι νι χι ον υ μνον α

δο ον τα. ^κ ᾠ

Σ ε η α καν θη φο ρος Ε θραι ων συ να γω γη ο ου

σορ γην ευε ρ γε τα προς Σε φυ λα α α ξα σα μη

τρι ^κ κην ^ᾠ Χρι σε Ε σε φκ νω σε τον γε να ρ χην λυ

ον τα της α κανθης το ε πι τι με ι ον. ζ
η

Η γει ρας με πέ σον τα τω βο θρω ε πι κλη θεις ζ
η ζω

ο δο τα Α πτω ω τως και της ε μης δυ σω ω

δους φθο ρας Χρι σε α να σχο με νος α πει ρα σως ζ
η

θει ας ου σι ας μυ ρω με Ευ ω δι α α σας.

Υ περ α γι α θε ο το κε (Ιεροτοκίον. ζ
η)

σω σον η μας. ζ
η

Λ ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυται ζ
η η

γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι

ςοις χα ρα αν εξ α νε τει λεν ζ
η ευ λο γι αν

πι σι αν θη φο ρου σα Χρισον τοις πε ρα α σι.

Θ η ξας επ ου δε νος την γη ν Ωδή γ'. ο Ειρμός.
η

τη προ ξει σου ᾗ και με. τε ω ρησας α σχε τως

βρι θουσαν ᾗ ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πε τραν

των εν το λων σου ᾗ την Εκ κλη σι αν σου σε ρε ω

σον μο νε α γα θε ε και φι λαν θρω πε. ᾗ

Χ ο λην μεν σι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν τες

τω εν τη ε ρη η μω τε ρα τουρ γη σαν τι ᾗ

Σοι προ σε νη νο χα σοι Χρι σε ο ξος δαν τι


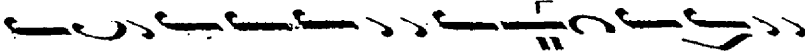

του μαννα ᾗ ευ ερ γε σι αν σοι η μει φαν το παι δες


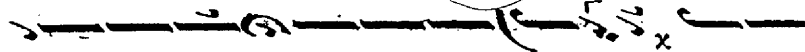
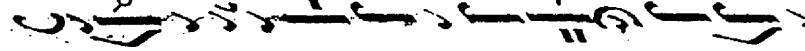
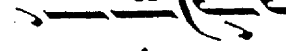
Ι σρα η ηλοι α γνω μο ο νες. ᾗ


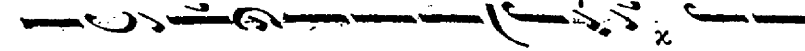

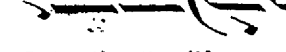
Ο ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με

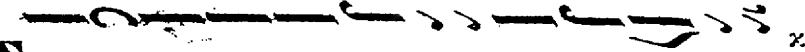
νοι ᾗ την ζω ην σε Εν τα α φω Χρι σε κα τε θεν

το π ᾗ αλλ αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι


 Σε ορ θρι ζω και Σοι κραυ γα α ζω ᾧ την ψυ χην

 μου φω τι σεν την ε σκο τι σμε ε νην Χρι σε ως μο

 νος ρευ σπλαγ χνος.


Ο της πό ξης Κυ ρι ος εν α δο ξι α μορ φη ᾧ

 ε πι του ξυ λου η τι μω με ε νος ᾧ ε κου

 σι ως κρε μαται την θει αν μοι δο ο ξαν α φρασως

 προ μη θου με ε νος.


Σ υ με με πημ ιφι α σας προς α φθαρ σι αν Χρι σε ᾧ

 φθο ρας θα να του α δι α φθο ο ρως ᾧ πη σαρ

 κε γευ σα με νος και ε ξ α νη ση η σας του μνη μα

 τος τρι η με ε ρος. Θεοτοκίον. ᾧ


Σ υ δι και ε β... σου νην τε και α πο λυ τρω σιν ᾧ

η μιν τε κου σα Χρι στον α σπο ο ρως ᾗ ε λευ

θε ραν ε δρασας α ρας Θε ο το υ κε την φυ ειν

του προ πα το ο ρος. Ὡδῆ ς'. ο Ειρμές. ᾗ

Μαι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ρω Δε σπο τα Χρι

σε ᾗ των πα θων την θα λασ σαν κατ ευ να σον και

εκ φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλαγ χνος. ᾗ

Εις φθο ραν κα τω λι σθην ο γε ναρ χης Δε σπο τα Χρι


σε ᾗ παρ η κο ου βρω σε ως γευ σα με νος ᾗ και προς


ζω ην α νη κται δι α του πα θου ους Σου. ᾗ

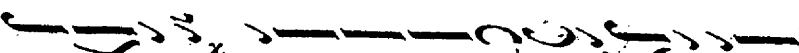
Η ζω η κα την τη σας προς τον Α δην Δε σπο τα

Χρι σε ᾗ και φθο ρα τω φθει ραν τι γε να με


νος ᾗ δι α φθο ρας ε πη γα σας την α να στα ξιν. ᾗ


 Θεοτοκίον.
Η παρ θε. νος ε τε κε και τε κου σα

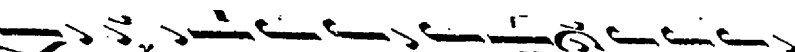

ε μει νεν α γνη ^χ εν χερ σι τον φε ρον τα

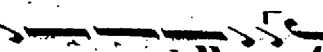

τα συμ παν τα ^χ ως α λη θως Παρ θε νος μη η τηρ βα

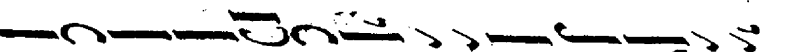

σα ρα α σα. ^χ
Ωδη ζ'. 'Ο Ειρμός. ^χ
ᾠ



Ο υ περ υ φου με νος των πα τε ρων Κυ ρι ος



την φλο γα κα τε εδε σε τους παι αι αι δας ε



δρο σι ε ^χ ᾠ συμ φω νως με λω δου ουν τας ο θε ος ευ


λο γη το ο ο ο ος ει. ^χ
ᾠ


Σ αρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κι τρω δε λε αρ ^χ ᾠ


τη θει α δυ να μει σου τον ο ο ο φιν κα θειλ κυ

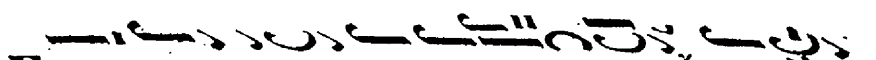


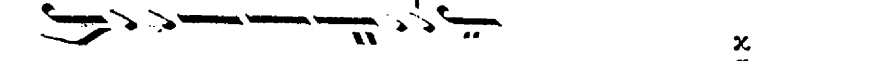

σας ^χ ᾠ α να γων τους βο ω ων τας ο θε ος ευ λο

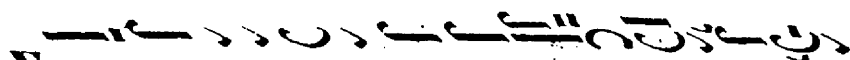
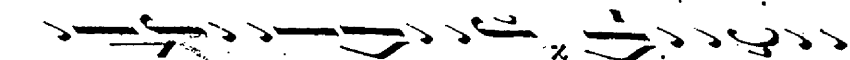
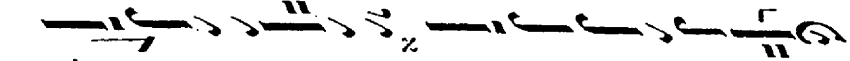


γη το ο ο ο ος ει. ^χ
ᾠ

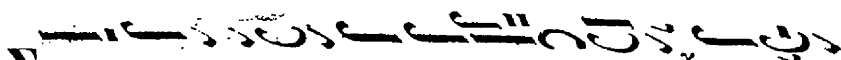



Ο της γης την ἀπλετον οὐσιώσας συζαίνῃ ἐν
 ταφω καλυπτεται σαρξὶ τοῦ ἀχωρητοῦ
 ὡ πάντες μελῶδου οὐ μὲν οὐ θεὸς εὐλογητο
 ο ο ο ο ος εἰ. Θεοτοκίον. ᾠ

Μ εἰ ἀν μὲν ὑποζαίνεν δυνάμεις φύσιν κα
 ναμώμετε το καθεὶ ο ο ὄνσωμα τοῦ μετῶν
 ὡ πάντες μελῶδου οὐ μὲν οὐ θεὸς εὐλογη
 το ος εἰ. Ὡδὴ. ἢ. ὁ Κίρμος. ᾠ

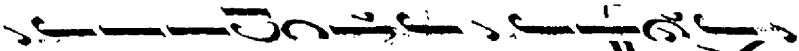

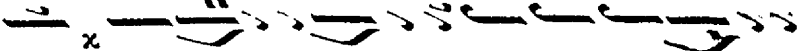

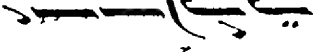
Σ οὐ τῶ παντοῦ γενητὴ καμίνω παίδες παγκοσμί
 ὄν πλεῖ ξαντες χορεῖαν ἐμὲ πον πντατα ἐργαπον Κυ
 ριον ὑμνεῖ εἰτε ᾠ καὶ ὑπερ ὑψου οὐ τε
 εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

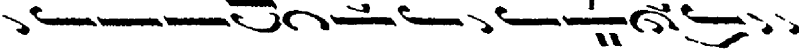





Σὺ το θε λη τον του σω τη ρι ου πα θους ᾗ α πηυ ξω

 πο τη ρι ον ω σπερ α δου λη τον ᾗ δυ ω θε λη σεις δυ

 σι γαρ κα ταλ λη η λαις ᾗ φε ρεις ταις ου σι ι αις Χρι

 σε εις τους αι ω ω ω νας.




Σου του παν τουρ γου τη κα τα βα σει α δης Χρι σε κα

 τα γε λα ες γε γο νως η με σε ᾗ παν τας τους πα λαι τη

 πλα νη νε κρω θε εν τας ᾗ σε υ περ υ ψου ουν τας

 εις παν τας τους αι ω ω ω νας. Θεοτοχίον.


Σε την υπερ νουν θε αν δρι κως τω λο γω ᾗ τε κου σαν

 ιαν Κυ ρι ον και παρ θε νευ ου σαν ᾗ παν τα τα εργα

 Παρ θε νε ευ λο γου ου μεν ᾗ και υ περ υ ψου ου

 μεν εις παν τας τους αι ω ω ω ω νας.

Ωδη θ.
 δ Εισμός.


Η σα ἰ α χο ρευ ε η Παρ· θε ε νος ε σχεν

 εν γα ρι ^χ ᾧ και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα νευ

 ηλ ^χ ᾧ θε ον τε και αν θρω πον α να το λη η ο

 νο μα Αυ τω ᾧ Ον με γα λυ νον τες την Παρ θε νον

 μα κα ρι ζο ο μεν. ^χ
ᾧ


Τ ον πε· σον· τα Αν θρω πον α νε δε ε ξω Δε σπο· τα

 Χρι σε ^χ ᾧ Εκ μη· τρας Παρ θε νι κης ο λον· συν α φθις

 μο νος α μαρ τι· ας δε μη η με· τα σχων· ᾧ ο λον εκ φθο

 ρας· Συ η λευ· θε ρω· σας τοις α· χραν τοις Σου πα· θη

 μα· α· σι. ^χ
ᾧ


Θ ε ορ ρυ τω αι μα τι κε· κω· θεν· τι Δε σπο· τα Χρι

 σε ^χ ᾧ εκ Σης π· χραν του κλυ· ρας και ζω ο· ποι· ον· ᾧ ^χ

θυ σι α μεν πε παυ ται ει δω λι κη πα σα δε

η γη Σου της αι νε σε ως την θυ σι αν α να φε

ρο ο μεν.

Θεοτοχίον. x
q̃

Ο υ Θε εν α σω μα τον ου δε κα λιν αν θρω πον

ψι λον x
q̃ προ η γα γεν η α γνη Κο ρη και σε

μη x
q̃ αλλ εν θρω πον τε λει ον και α ψευ δε η

τε λει ον Θε ον x
q̃ Ον με γα λυ νο μεν συν Πα

τρι τε και τω Πνευ μα ρι τι.

Αί Κεταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Μέλος ἀργουσύντομον· παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. x
q̃ Ὡδὴ Α'. Κε. x
q̃ Χ.

Ι π πον και α να θα την εις θα λασ σαν ε ρυ θρα αν

ο συν τρι δων πο λε ε ε μους εν υ ψη λω θρα

χι ο νι Χρι σος εξ ε τει ει να α ξε εν x
q̃ Ι σρα

ηλ δε ε Ε σω ω σεν ε πι νε ι κι ογ υ μνον α α ω

ον τα.

Ὡδὴ Γ'.

ζ
ῥ

0 πη η ξας επ ου δε νος την γη η την

τη προ σα ξει σου ῥ και με τε ω ρη η σας α σχε

τως βρι θου σιν ῥ ε πι την α σα λευ τον Χρι σε

πε ε τραν των εν το λω ω ω ων σου ῥ την εκ

κλη σι αν Σου σε ρε ε ω ω σον μο νε α γα θε ε

και φι λα αν θρω ω πε.

Ὡδὴ Δ'.

ζ
ῥ

Τ ην θει αν εν νο η σας σου κε νω σιν προ βλε πτι


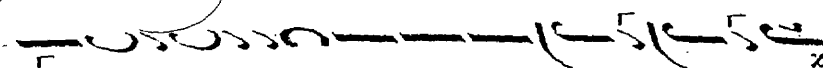


κως ο Αβ βα κουμ Χρι σε εν τρο ο ο μω ε

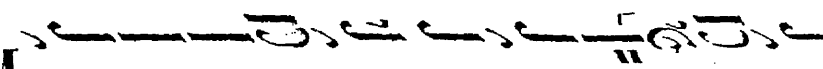
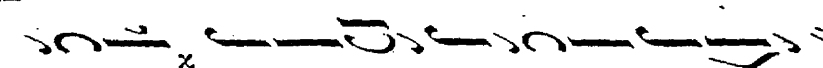

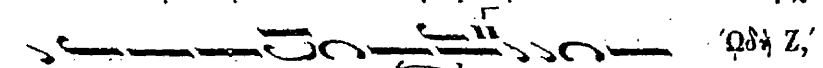
ω α σοι ῥ εις σω τη ρι αν λα ου ου Σου του σω σαι

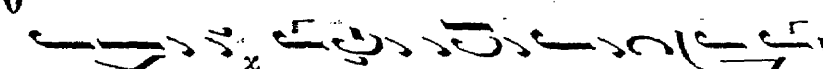
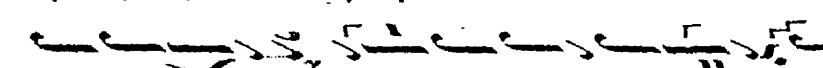

τους χλη τους Σου ε λη η λυ υ θας.

Ὡδὴ Ε'.

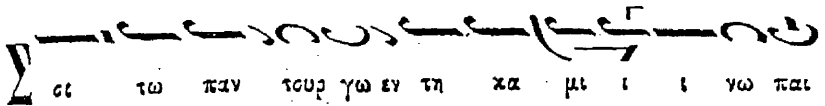
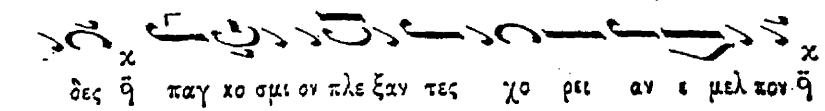
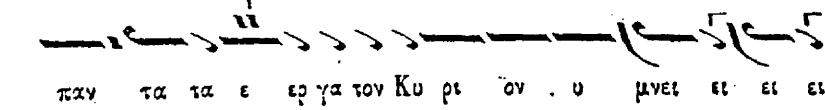
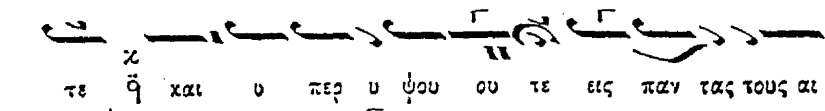
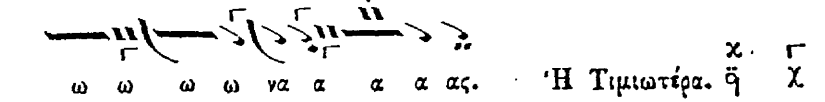
ζ
ῥ

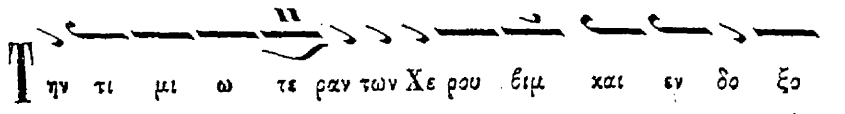
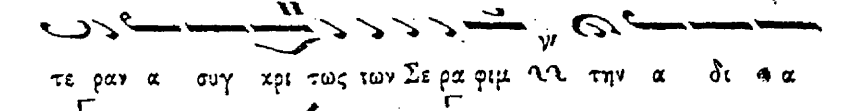
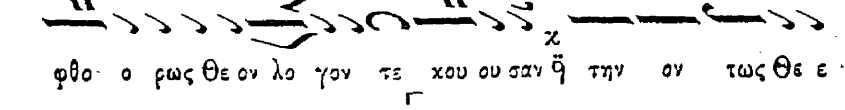
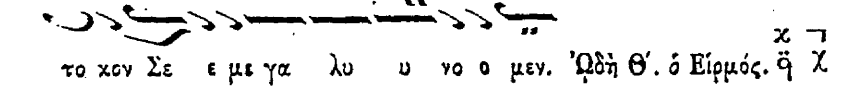

Ο α να θαλ λω με νος φω ω ως ως ι μα τι ον

 προς Σε ορ θρι ι ζω και Σοι κραυ γα α α α ζω ^χ

 την ψυ χην μου φω τι σον την ε σκο τι σμε ε ε

 νην Χρι σε ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος. Ὡδή ^χ ς. ^θ

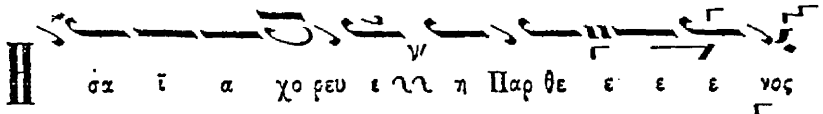
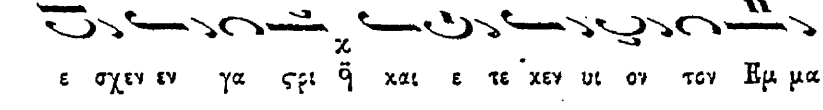
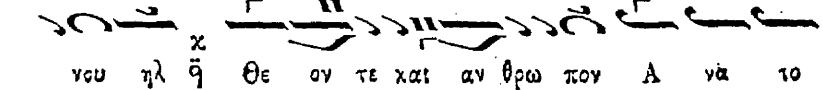

Μ αι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σκο τα

 Χρι ^χ σε ^θ των πα θων την θα λας σαν κατ ευ να σον

 και εκ φθο ρας α να γα γε ε με ως ε ευ σπλαγ χνος

 Ὡδή ^χ ζ. ^θ

Ο υ πε ρυ ψου με νο ος των πα τε

 ρων Κυ ρι ος ^θ την φλο γα κατ ε σβε σε τους παι αι αι

 δας ε δρο σι σε ^θ συμ φω νως με λω δου ουν τας ο

 Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει. Ὡδή ^χ Η. ^θ λ.

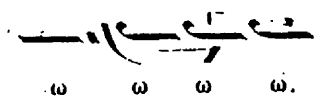
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν ^χ και προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον


 Σ εἰ τῷ παν τούτῳ γινώσκῃ καὶ μετὰ τὴν νύκτα

 Χ δεῖ ἡ παγκοσμίῳ πλεξάντες χοροὶ ἀνεμελῶν ἡ

 Π παντὰ τὰ ἐργάσαντο Κυρίου. ὁ μὲν εἰς εἰς

 Τ τε ἡ καὶ ὁ περὶ ὑψοῦ σου τε εἰς πάντας τοὺς αἰ

 Ω ὦ ὦ ὦ νᾶ α α ας. Ἡ Τιμιωτέρα. ἡ Χ


 Τ ἡν τι μετὰ τῶν Χερσὺν εἰμὶ καὶ ἐνδοξο

 Τ τεραν ἀσχυρῶς τῶν Σεραφίμ. ἡ τὴν ἀδία

 Φ φθόρο φως θεὸν λόγον τε κοῦ σου σάν ἡ τὴν ὄντως θεο

 Τ τοκὸν Σεμεγαλὺ ὁ νοομεν. Ὡδὴ θ' ὁ Εἰρμός. ἡ Χ


 Π ὅς ἐστι ἀχορευτὴ ἡ Παρθε εἰς εἰς

 Ε εσχεν ἐν γὰρ εἰ ἡ καὶ ἐτεχεν υἱὸν τὸν Ἑμμέ

 Ν νου ἡλ ἡ Θεὸν τε καὶ ἀνθρώπον. Ἀ γὰρ το

λη η ονομα Αυ τω ᾧ ο ν με γα λυ νον τες την Παρ
 θε νον μα κα ρι ι ζα ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν.
 Εἰς τοὺς
 Αἰῶνας. π
 α α α α α σα α πνο ο η η αι νε ε
 σα α τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον
 αι νει τε τον Κυ ρι ον εζ τω ω ων ου ου ρα
 α α νων ᾧ αι νει τε ε ε α αυ το ον
 εν τοι οις υ ψι ι ι σοις ᾧ Σοι πρε ε ε ε
 πει υ μνο ος τω Θε ω ω ω ω
 Αι νει τε α α αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ
 γε ε ε λοι οι α α αυ του ᾧ αι νει ει ει ει
 τε ε α αυ τον ᾧ πα α αι Αι δυ να α α μει εις α
 α αυ του ᾧ Σοι πρε ε ε ε πει υ μνο ος τω Θε



ω ω ω ω.

π
9

Κ υ ρ ι ε Ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των πα

ρα νο ο ο ο μων ᾗ προ τλ θες εκ του μνη μα α το ος

κα θως ε τε χθης εκ της θε ε ο το ο ο κου 9

ουκ ε γνω σαν πως ε σαρ κω θης οι α σω μα

τοι Σου Α αγ γε λοι ᾗ ουκ η σθον το πο κε α

νε ε της οι φυ λα ατσον τε ες Σε σφρα α τι

ω ω ω ται 9 αμ φο τε ρα γα αρ ε σφρα γι

σαι τοις ε ε ρευ νω ω ω σι ᾗ πε φα νε ρω ται

δε τα θυ μα α τα τοις προ σκυ νου σιν εν πι ι

σει το ο μυ ση η η η η ρι ι ι ον 9 ο α

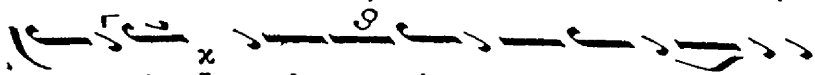
νου μγου σιν α πο ρος η μιν & γαλ λι α α σιν και



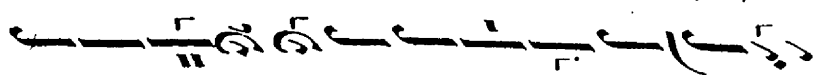
το με ε γα ε λε ο ος.

π
9

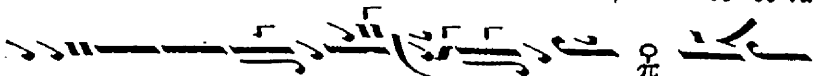
Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ιους συν τρι



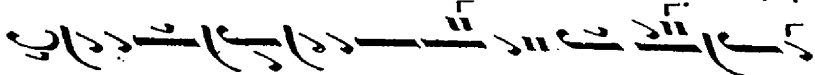
ι ι φας θ και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος



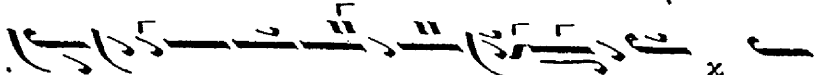
α νε ε ρης κα τα λι πω ω ων σου ου τα



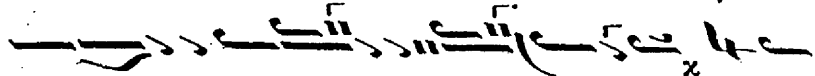
α εν τα α α α α φι ι ι α 9 εις μαρ



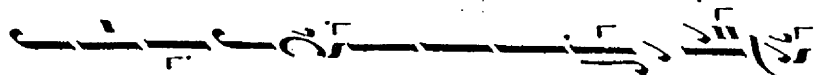
τυ ρι ι ον της α α λη η θου ους τρι ι ι



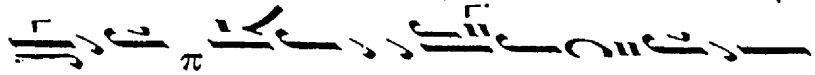
η με ε ε ρου ου τα φη η ης Σου θ και



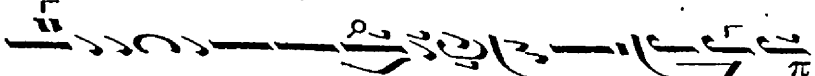
προ η γες εν τη Γα αλ λι λαι αι αι α θ ο εν



σπη λαι αι αι ω τη ρου ου ου ου ου με



ε ε νος 9 με γα Σου το ε ε λε ος α κα



τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον η η μα α α ας. 9

Κυ ρι ι ε αι γυ ναι χες ε δρα μον ε πι ι το

μνη η η μα ^χ ^θ του ι δειν Σε τον Χριστον τον δι

η μα ας πα θο ο ον τα ^π ^θ και προ σελ θου

σαι ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα α θη η η

με ε ε νον ^χ ^θ τω ω ω φ ο βω κυ υ υ λι σθε

ε εν τα ^π ^θ και προς αυ τας ε βο ο η σε λε

ε ε γων ^χ ^θ α νε ε σ η η η ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος ^χ ^θ ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι

α νε σ η η ε εκ νε ε ε κρω ω ων ο σω ζων τα


ας ψυ χα ας η μω ων. ^π
^θ


Κ υ ρι ι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε σαρξ γι σμε ενου

του τα α α φου ^χ ^θ ου τως εισ ηλ θες και των θυ


ρων κε κλεισμε νων προ ος τους μα α θη τα α ας

Σου ὁ δὲ κνυὼν αὐτοῖς τὰ τοῦ σωωματος πα





α α θη ῥ
α περ κατ ε δε ε ξω ω σω τη




 ηρ μα. χρ ο θυ μη η η σας 9 ως εκ σπερ

μα τος Δα υιδ μω λω πας υπ η νεγ κας q ως υι


ος δε ε του ου θε ου ου κο σμον η η η λευ θε

ε ε ρω ω ω σας ἡ με γὰ σου το ε ε ε λε

ος ᾧ α κα τα λη πτε Σω τη ρ ε λε η σον η η μα


 α α' α α α_s

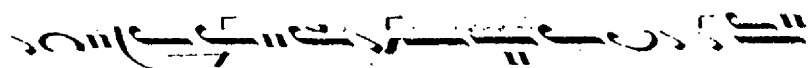
Κυ ρι ι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω ω



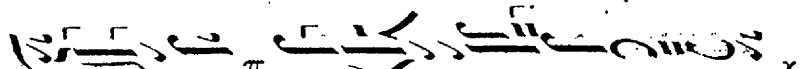
 γων [♂] και ποι η τη η ης τω ων α πα α αν

των ᾧ ο δι η μα ας ς αυ ρω ω σιν και αι τα α φην

σαρ κι κα τα δε ξα α με ε ε νος ος ι να η υα ας



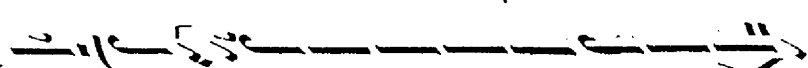
του α α δου ε λε ευ θε ρω ω ω σης



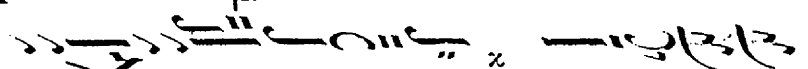
πα α αν τας ^π Συ ει ο θε ο ος η μω ων ^χ ^θ



εκ τος Σου αλ λον ουκ οι οι θα με εν. ^π ^θ



Κ υ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα Σου θαυμα



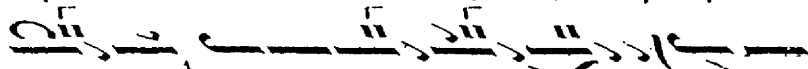
α τα τις δι η γη η σε ται ^χ ^θ η τις α α ναγ



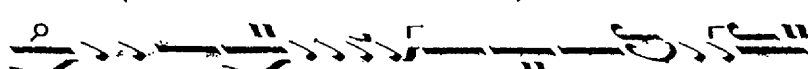
γε ε λει τα φρι κτα α σου ου ου μυ ση η η



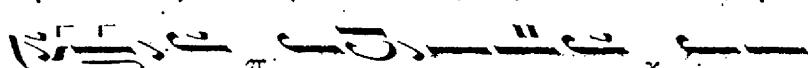
ρι ι ι ι α ^χ ^θ εν αν θρω πη σας γα αρ δι



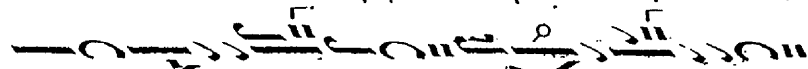
η η μας δ' ως αυ το ος η η θε λη η σα ας το



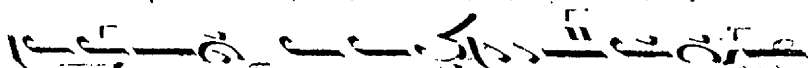
κρα τος ε φα νε ρω ω σα ας τη ης δυ να α με



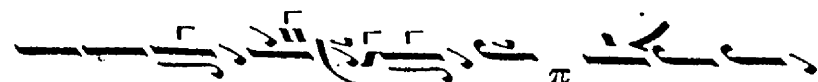
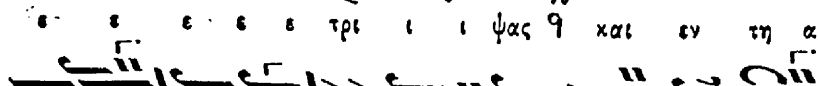
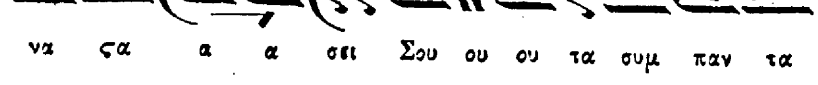
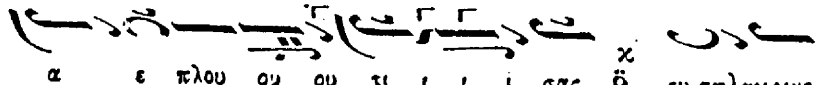
ω ω ως Σου ^π ^χ εν γαρ τω σαι ρω Σου ^θ τω λη

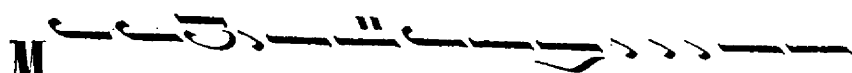
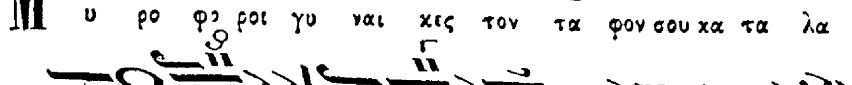
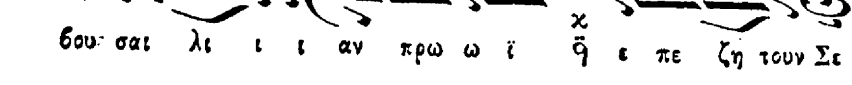
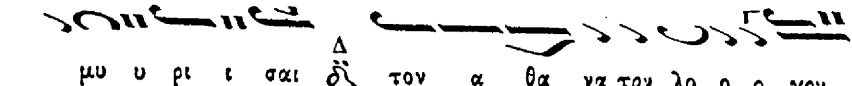
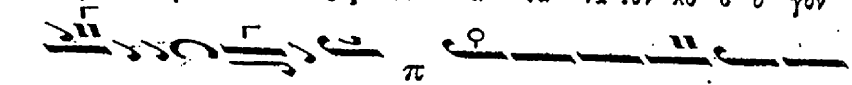
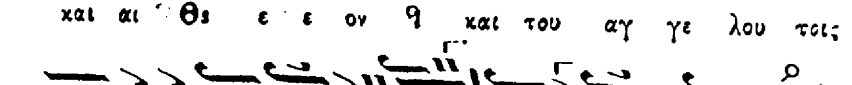
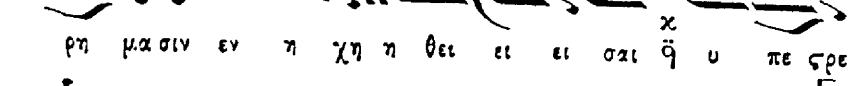
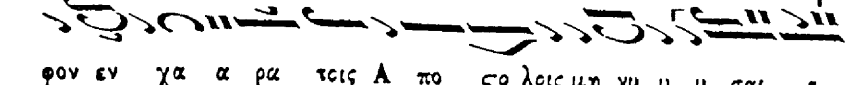


ση πα ρα δει σον η η νοι ξας και εν τη η τα



φη η η Σου ^π ^θ τους μο γλους του ου α α ζου συν


 ε ε ε ε ε τρι ι ι ψας ^π και εν τη α

 να ςα α α σει Σου ου ου τα συμ παν τα

 α ε πλου ου ου τι ι ι ι ι σας ^χ ^π ⁹ ευ σπλαγχνε

 δο ο ξα α σοι οι. ^π
⁹

M 
 υ ρο φ' ροι γυ ναι κες τον τα φον σου κα τα λα

 βου·σαι λι ι ι αν πρω ω ι ^χ ^π ⁹ ε πε ζη τουν Σε

 μυ υ ρι ι σαι ^Δ τον α θα να τον λο ο ο γον

 και αι·θς ε ε ον ^π ⁹ και του αγ γε λου τεις

 ρη μα σιν εν η χη η θει ει ει σαι ^χ ^π ⁹ υ πε ςρε

 φον εν χα α ρα τεις Α πο ςο λους μη νυ υ υ σαι ε

 εμ φα α α ως ^π ⁹ ο τι α νε ςης η ζω η η

 των α πα α αν των ^χ ^π ⁹ και πα ρε ςχες τω κο σμω ι λα

σμο ον ᾗ χι το με ε γα ε ε λε ε ο ο ο ος ᾗ π

Του θε ο δεγ μο νος τα φουπροστους Ι ου δαι ους

οι φυ λα κες ε ε ε λε ε γον ᾗ ω της υ μων μα ται

ο φρο νος ου υμ βου ου λης δ᾽ φυ λατ τειν τον α πε

ρι γρα πτον δο χι μα α σα αν τες μα την ε χο ο

πι ι α α α α α σα α α τε ᾗ κρυ ψαιτην π

α να ρα α σιν του ραυ ρω θεν τορ βου λο ο με ε

νοι τρα νως ε φα α α νε ρω ω ω σα α α

τε ᾗ ω του υ μων μα ται ο φρο νος ου υ υ νε δρι

ι ι ου ᾗ τι πα λιν κρυ ψαι συμ βου λευ ε σθε ο π

ου κρυ πτε ται ᾗ μαλ λον δε παρ η μων α κου σα α

τε και πι ρευ σαι θε λη η σα α τε των γε νο

με ε ε νω ων τη ην α α λη η η η η

θει ει ει αν ρ π Αγ γε λος α τρα πη φο ρος ου ρα

νο θεν κα τε ελ θω ωων τον λι θον α α απ ε

κυ υ υ λι ι ι ι σεν ρ ου τω ω φο ο ο βω

νε κρω ω ω σει ει συ νε σχε ε θη η η μιν π

και φω ηη σας ταις κρα ται ο φρο σι μυ ρο φοροις

ε λε γε γυ ναι αι ξιν ρ ουχ ο ρα τε των φυ υ λα

α α κωνι την νε ε ε ε ε κρω ω ω ω σιν ρ και των π

σφρα γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ υ σιν ρ χ

του α α α δου ου τε ε τη ην κε ε ε ε ε

ω ω ω σιν ρ π τι τον το νι κος του α δου κα

ταρ γη σα αν τα και του θα να του το κεντρον συν τρι ι

ψα αν τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει
 τε ^π ^χ ευ αγ γε λι σα σθε ε δε ε ^χ τα χυ πο
 ρευ θεισαι τοις Α πο σο λοις την Α να α α α σα
 α α σιν ^χ ^θ α φο ς δω ως κραυ γα α α
 ζου ου ου ου σαι ^χ ^θ ον τως α νε ε ε ση η η ο
 Κυ υ ρι ι ι ος ^π ^θ ο ε χων το με ε γα ε ε
 ε λε ε ο ο ο ο ος. Οἱ Μαχαρισμοί. Κε: ^χ ^θ λ.

① Αη σης εν τω σου ρω Θε ον ει ναι σε πι σευ σας.
 Χρι σε ^χ ^θ ω μο λο γη σε ε Σε ει λι κρι νως εκ
 καρ δι ι ας ^χ ^θ μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ν εν τη βα
 σι λει α α σου. ^χ ^θ

Τ ον εν τω ξυ λω του σου ρου ζω ην αν θη σαν τα

τω γε νει η μων ^κ ᾧ και ξη ρα ναν τα την εκ του ξυ υ

λου κα τα α ραν ^κ ᾧ ως Σω τη ρα και δη μι ουρ

γον συμ φω ω νος υ μνη σω ω μεν. ^κ ᾧ

Τ ω θα να τω σου Χρι σε ε ε ^ν ᾧ θα να του ε

λυ σας την δυ να μιν ^κ ᾧ και συν η γει ρας τους

απ αι ω ω νος θα νεν τας ^κ ᾧ Σε υ μνου τας τον α λη θι

νον θε ο ν και Σω τη ρα η μων. ^κ ᾧ

Ε πι το μνη μα σου Χρι σε ε ε ^ν ᾧ πα ρα

γε νο με ναι γυ ναι κες σε μναι ^κ ᾧ επ ε ζη τουν

σε ζω ο δο ο τα μυ ρι ε σαι ^κ ᾧ και ω φθη ταυταις Αγ γε

λος βο ων α νε ε ση ο Κυ ρι ε ος. ^κ ᾧ

Σ ταυ ρω θεν τος σου Χρι σε ε ε εν με σω θυ ο κα

τα δι ι ι κων λη ζων ^χ ο μεν εις βλα σφη

μω ων σε κατ ε κρι ι θη δι και αι ως ^χ ο δε

αλ λος Σε ο μο λο γων πα ρα α δει σον ω ω κη η σε.

Των Α πο σο λων τον χο ρο ο ον πα ρα ^χ

γε νο μεναι γυ ναι κες σε μναι ^χ αν ε θο η σαν

ο Χρι σος α νε ε ση ^χ ως Δε σπο την και δη μι

ουρ γον αυ το ον προ σχυ νη η σω ω μεν. ^χ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ

Τρι ας α με ρι σε μο να α ας ^γ η πην

τουρ γος και παν το δυ να μος ^χ ο Πα τηρ ο

Υι ος και το α α γι ον Πνευ μα ^χ Σε υ μνου μεν τον α

λη θι νον Θε ο ον και Σω τη ρα η μων. ^χ

Κ αὶ γυν καὶ α εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὠ νας τῶν αἰ

ω νων α μην.

κ
ῥ

Χ αὶ ρε ἐμ ψυ χε να ε θε ου ου ου καὶ πυ λη

α δι ο δευ τε ῥ χαι ρε α φλε χτε καὶ πυ ρι ε

μορ φε θρο ο νε ῥ χαι ρε Μη τηρ του Εμ μα νου

ηλ Χριστου του θε ου η λ. μω ω ω ω ω ν.

Κατανυκτικό.

Κ υ ρι ε α μαρ τα νωνου παυ ο Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρ. Κε. ῥ λ.

μαὶ φι λαν θρω πι ας α ξι ου ου με νος ου

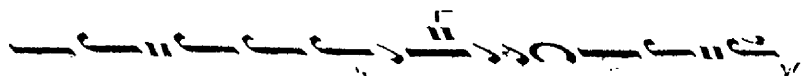
γι νω ω σκω ῥ νι κη σον μου την πω ρω σιν μο νε α

γα θε καὶ ε λε η σο το ο ο ον με.

κ
ῥ

Κ υ υ ρι ε καὶ τον φο βον Σου πτο ου ου μαὶ καὶ το

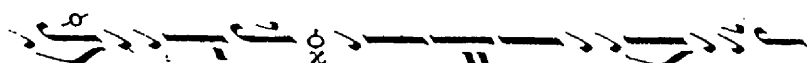
πο νη ρον ποι ειν ου παυ ο μαὶ ῥ τις εν δι χα



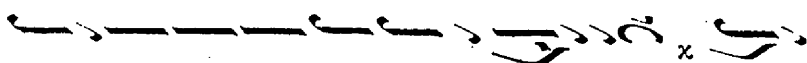
ση ρι ι ω τον δι κα ση ην ου πτο ει ει ται



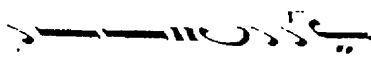
η τις ι α θη ναι βου λο με νος τον ι α τρον πα



ρορ γι ζει ως κα γω μα κρο ο ο θυ με Κυ ρι ε Ε

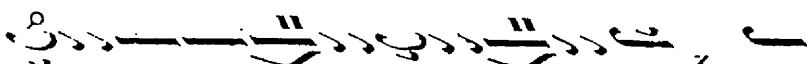


πι τη α σθε νει α μου σπλαγ χνι σθη τι και ε

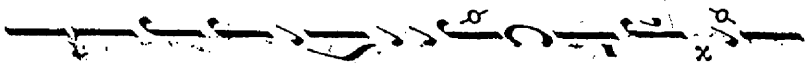


λε η σο ο ο ον με.

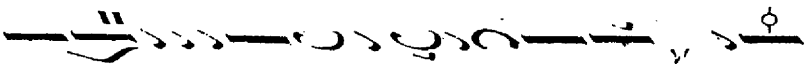
χ
q



Ο ι μοι τι ω μοι ω θηνε γω τη α καρ πω συ χη και



πτο ου μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη αλλ ε



που ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε υς την χερ



σω θει σαν μου ψυ χην καρ πο φο ο ο ρον α να δει

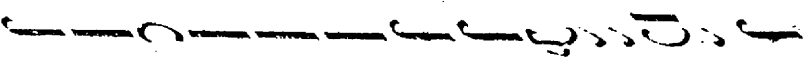


ξον q και ως τον Α σω τον υι ον q δε ξαι με και ε λε



η σο ο ο ον με.

χ
q



Τ α πλη θη των πται σμα των μου πα ρι δε Κυ ρι ε

ο εκ Παρθενου τε χθεις και πασας εξαλει

φοντας ανομιαν μου ὅ λογισμον μοι παρεχων

επιτροφης ὅως μονος φιλανθρωπος ὅ δεομαι και ε

λεηφοοον με. Μαρτυρικά. x
Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας. ὅ

Των επιγειων απαντων κα τα φρονησαντες και

των βλασαν ανδρει ειως κα τα πολησαντες ὅ

των μακαριων ελπιιδων ουκ ησυχησατε ὅ αλλ ου

βλασαν βασιλειας κληρονομοι γεγονατε

κα νεε ευφημοι μαρτυρες ὅ εχοντες παρρη

σι απρος τον φιλανθρωπον Θεον ὅ τω κοσμῳ την

ειρηνηνην αιτησαθε ὅ και ταις ψυχαις η

μων το μεγαλεεος. x ὅ

Τον θυρεον της κίσεως περιβαλλομενοι
 και τω πυλω του σαιρου εαυτους δια-
 ναστησαντες προς τας βασιλεις ανδρειως απη-
 τομολησαν και διαβαλου την πλानην και
 το θρασυκατηρησαν οι αγγιλοι σου Κυριε
 αυτωνταις ικεσιαις ως παντοδυναμος θε-
 ος εν τω κοσμω τη ειρηνην καταπεμψον και ταις ψυ-
 χαις ημων το μεγαλειε ελεος.

Ηρεσενσατε ε��περ ημων αγγιλοι μαρτυρες
 ινα ρυσθωμεν των ανομιων ημων
 μιν γαρ εδοθη χαρις πρεσβειν ε��περ ημων.

Ακουρεσω διαθεσει ψυχης Χριστου

ομκ αρ νη σα με ναι α α α γι οι μαρ τυ ρες ξ

οι τι κες δι α φο ρους αι κε σμους πα θη μα των

υ πο μει ναν τες ξ των τυ ραν γων τα θρα α ση κα τη

δα φι σα τε ξ α κλι νη και α τρω τον την

πι σιν φυ λα ξαν τες εις ου ρα νους με τε ση τε ξ

ο θεν και παρ ρη οι ας τυ χον τες προς αυ τον αι

τη σα σθε δω ρη θη η ναι η μιν το με γα

ε ε λε ε ρς.

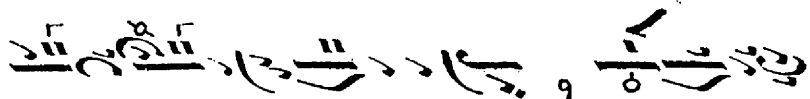
Δόξα. Πα. Χ.

μνη η η η η σθην του προ φη η του ου βο

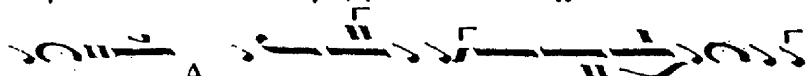
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ος ξ

ε γω ω ει μι ι γη η η η η η και αι

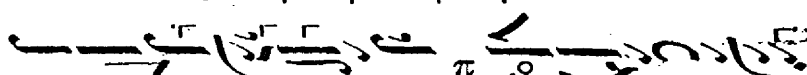
ππο ο ο δες ξ και πα α λι και ε νο ο ο ο ο η



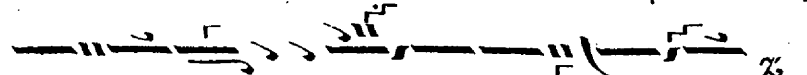
ἡ σα ε εν τοις μνη μα α σι ι χ και ι δον τα



ο ο ς α δ τα γε γυ υ μνο με ε ε να α α



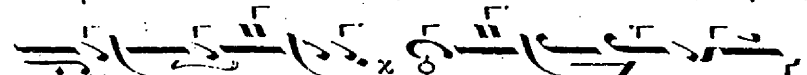
και αι αι ει ει ει πον ρ α α ρα α τι ις



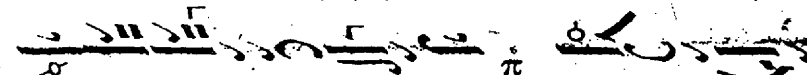
ε ε ςι ι ι ι βα α σι ι ι λε ε ευς



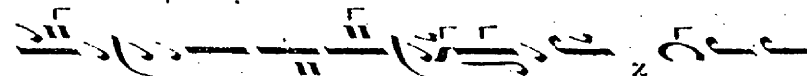
η ςρα τι ι ω ω της δ η πλου ου σι ος η η



πε ε ε ε ε νη ης η δι ι ι και ος



η α μα αρ τω ω ω λος αλ λα Α να α



πα ου σον Κυ υ υ ρι ι ι ε η με τα δι



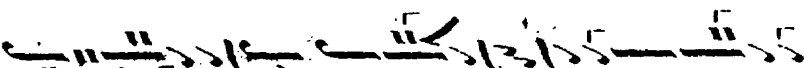
και αι ω ω ων τους δον ου λους σου ου ου ου.



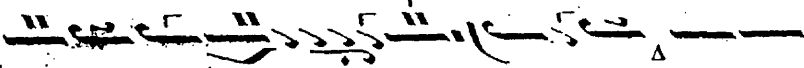


ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ.

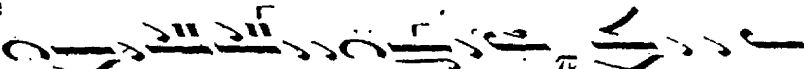
λ π α. 11α.



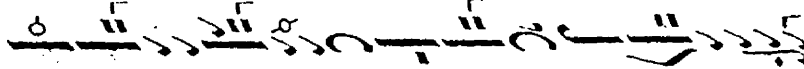
ε ε Κυ ρι ε Ε κε ε κρα ξα α προ ο ος



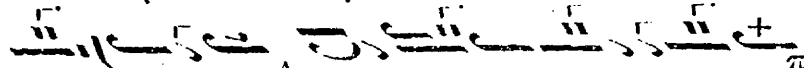
Σε ε ει σα α ακου ου σο ο ον μου Δ ει σα



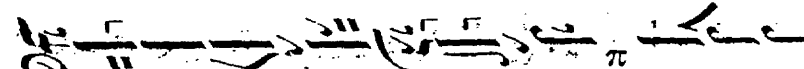
κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε Κυ ρι ε Ε



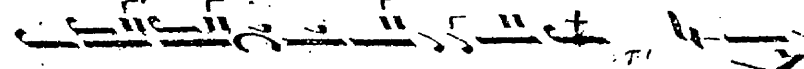
κε ε κρα α ξα α προ ος Σε ε ει σα α ακου ου



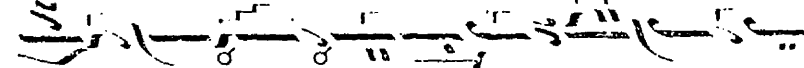
σο ο ον μου Δ προ σχε τη η φω ω νη η π'



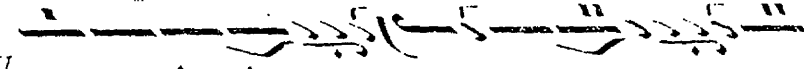
τη ης δε η η σε ω ω ως μου εν τω κε



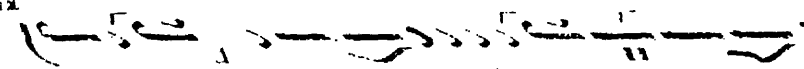
κρα γε ε ε ναι με προ ο ος Σε ε ει σα κου



σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε.



α τευ θυν θη η τω ω η η η προ ο ο σε ευ χη



η η μου ως θυ μι ι α α χ μα α ε νω ω

παι ο ο ον σου π ε ρ πρ αρ σι ις των χει

ρω ω ων μου ου θυ σι ι ι ι α ε ε ε ε

σπε ε ρι ι ι νη η Δ ει σα κου σο ο ο ον μου

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε. π χ.

ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και θυ υ ραν

πε ρι ο χης περι τα χει λη μου. π

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ας. π

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

αν και ου μη συν θυ x α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των. π

Παι δευ σεις με δι και ος εν ε λε ει και ε
 λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λευ μη λι πα νά τω
 την κέ φα λην μου. π

Οτι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ θο
 κι αις αυ των χα τε πο θη σαν ε χο με να
 κε ε τρας οι κρι ται αυ των. π

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν
 θη σαν ω σει κχ χος γης ερ ρα γη επι της γης δι ε
 σκορ πι σθη τα ο ρα Αυ των πα ρα τον Α δην. π

Οτι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι μου
 ε πι Σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου.

Φυ λα ξε ον με α πο πα γι δος ης συν ε ρη σαν το

μοι ^Δ και αποσχαν δαλων των εργαζομενων την

α νομιαν.

Π ε σου ου συνται εν αμφιβληρω αυτων οι α

μαρτωλοι ^π κα τα μονας ειμι εγω εως αν

παρελθω.

Φ ω νη μου προς Κυριον Εκραξα φω νη μου

προς Κυριον εδεηθην.

Ε κ χειω ενωπιον αυτου την δεησι

ν μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω. ^Δ

Ε ν τω εκχλειπειν εξ εμου το πνευμα μου και Συ ε

γνωστας τριβους μου.

Ε ν οδω ταυτη η επορευομενη εχυραν και

γι. δα μοι.

π

Κ ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και επ ε βλε

πον και ουκ ην ο επιγινωστων με.

π

Α πω λε το φυγη απ ε μου και ουκ ε ε ριν

ο εκζητων την ψυχην μου.

π

Ε κε κραξα προς Σε Κυρι ε ει πα Συ ει η

ελπις μου μερις μου ει εν γη ζωντων.

π

Η ροσχος προς την δε η με εν μεν ο ο τι ε τα κει

νω θηνσφοδρα.

π

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κραταιωθησαν υπερ ε με.

Δ

Ε ξα γα γε εκ φυλακης την ψυχη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι Σου. π

Ε με υ πο με νου σι δι και σι ε ως ου αν τα

πο δος μοι. π

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα κου σον της φω νης μου. π

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ω ως μου. λ π Πα. Χ

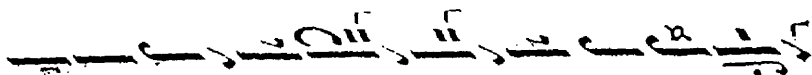
Ν ι κην ε ε ε χων Χρι ι σε Δ την κα τα του

α α α δου εν τω ρω ω α νη η ηλ θες π

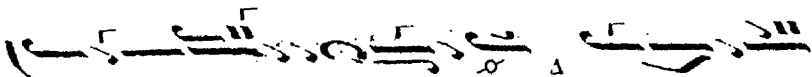
ι να τους εν σχο τει θα να του ου ου κα α α θη

με νους Δ συν α να στη ση της Σε α αυ τω ο εν

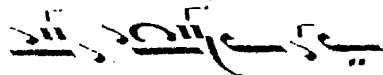
νε κροι εις ε λε ευ θε ε ε ρος π ο πη γα ζων



ζω ην εξ οι κει ου ου φω ω τος παν το θυ υ

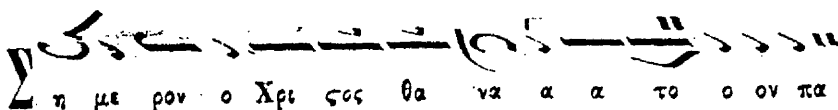


να α α με ε Σω ω ω της ε λε ε η



σο ον η η η η μας.

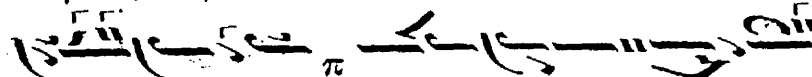
π



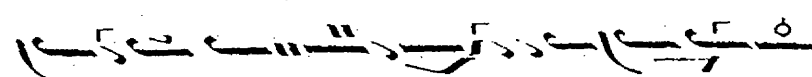
η με ρον ο Χρι σος θα να α α το ο ον πα



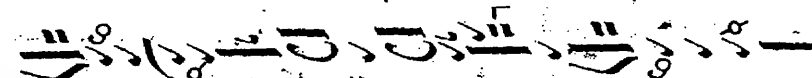
τη η η σας κα θως ει ει ει κε εν α



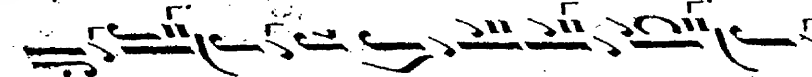
νε ε ε ε ε η και την α α γα αλ λι α α



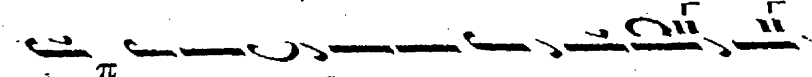
α α σιν τω ω κο σμω ω ω ε δω ρη η η



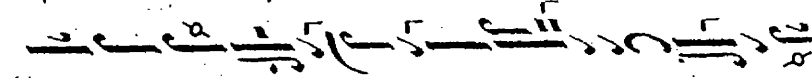
η σα α α α τω ι να παν τες κραυ αυ γα ζο ον τες τον



υ υ υ υ υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω



μεν η η η η της ζω ης το α προ σι ι το ον

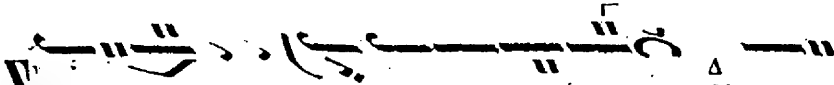
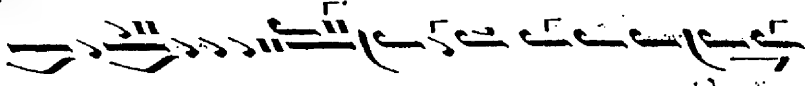
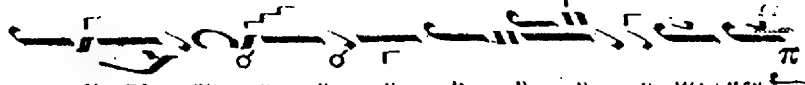
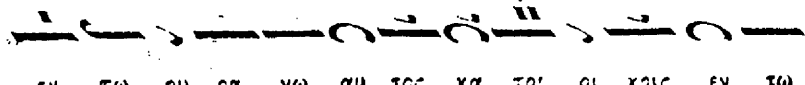
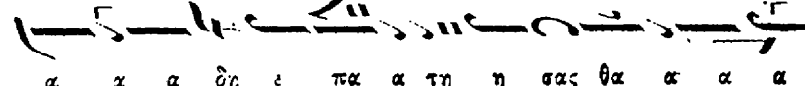
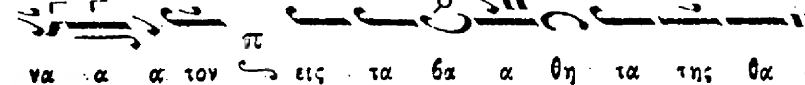
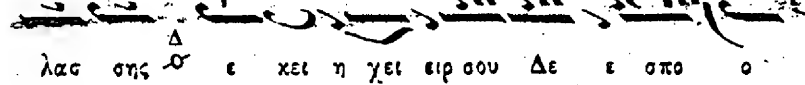
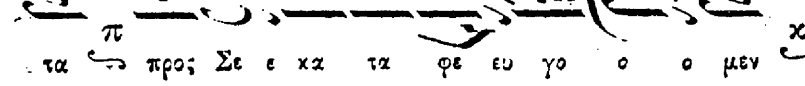
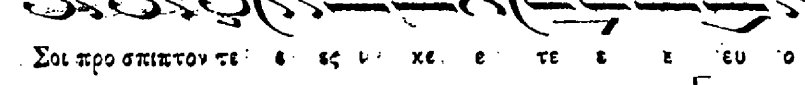
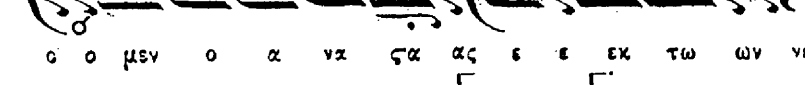
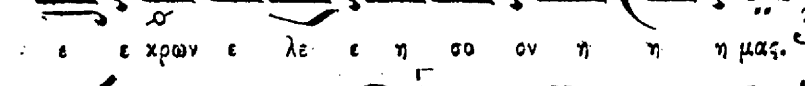
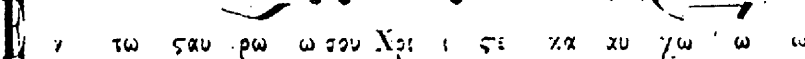


φως παν το θυ υ να α α με ε Σω ω ω της



ε λε ε τ σο ον η η η μας.

π


 Σ ε ε Κυ ρι ε ε τον ο ο ον τα ε εν

 πα α ση η η τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι

 οι οι που φυ υ υ υ υ υ υ υ ω μεν

 εν τω ου ρα νω αυ τος κα τοι οι κρις εν τω

 α α α θη ε πα α τη η σας θα α α α

 να α α τον π εις τα θα α θη τα της θα α

 λας της Δ ε χει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο

 τα π προς Σε ε κα τα φε ευ γο ο ο μεν χ

 Σοι προ σπιπτον τε ε ες υ κε ε τε ε ε ευ ο ο

 ο ο μεν ο α να ρα ας ε ε εκ τω ων νε

 ε ε χρων ε λε ε η σο ον η η η μας π

 Ε ν τω ρω ω σου Χρι ι σε κα κυ γω ω ω

ὦ με ε ε ε θα και αι την α α α να α α ςα

σι ι εν σου υ μου με εν και δο ξα α

α ζο ο ο ο μεν Συ γαρ ει ει Θε ε ςς η η μω ων

εκ τος Σου α αλ λον ουκ υι οι οι οι οι οι οι

δα α α μεν.

ε α παν τος ευ λο γουν τε ε ες τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι εν υ μου ου ου ου ου μεν


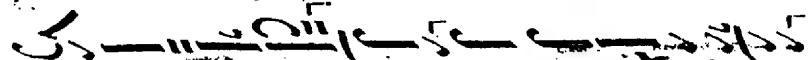
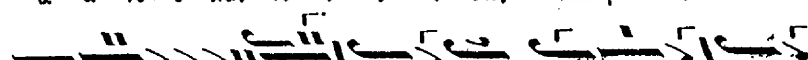
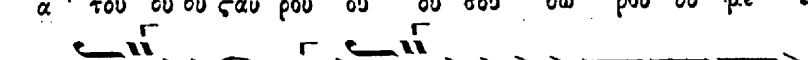
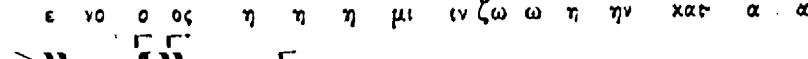
την α να α ςα σι εν α α α αυ του Σταυ





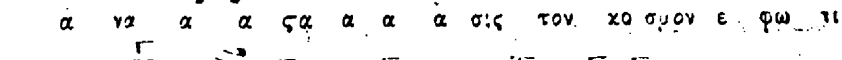
ρο ον γα αρ υ πο μει ει ει να ας θα να τω θα α


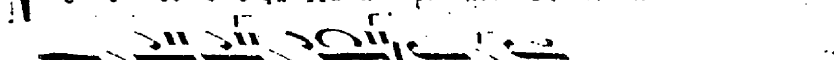
να τον ω ω ω λε ε ε σε.

ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ο τι κα τη ηρ γη η σας τον το χρα


 τος ε ε ε ε χυ ον τα του ου θα να α α του π

 α α νε ε και νε ι ι ι σης η μα ας δι α α

 α του ου ου ςαν ρου ου σου δω ρου ου με ε

 ε νο ο ος η η η μι εν ζω η ην καρ α α

 φθαρ αι ι ι ι ι αν. π

II 
 τα φη η η σου Κυ ρι ε ε τα δε σμα α α

 του α α α δου συν τρι ψα σα α α δι ε ε

 ε ερ ρη η η ξεν π η εκ νε χρω ω ων

 α να α α ςα α α α σις τον κο σμον ε φω τι

 ε σε Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α σοι. π

N 
 ε ε δο ο ο ξα Ηα τρι και Υι υι ω Δ και α

 γε ι ω Ηνε ευ μα α α τι. π

Κ αὶ αὶ νυ ὑ ὑν καὶ α α εὶ καὶ εἰς τοὺς αὶ ὦ ὦ ὦ νας

των αὶ ὦ ὦ νω ὦ ὦν α α α μὴν. π

Τ ἰς μὴ μα κα ρι ἰ ἰ ἰ σεις Πα νχ γι ἰ

α α α Παρ θε ε ε νε τις μὴ α νυ ὑ μνη σεις

σου του α λο ο ο ο χε ευ το ο ον το ο ο

πον π ο γαρ α χρο νω; εκ Πα τρος εκ λα αμ

ψας Υι υ; μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

Σου ου της α α α γνη η η; προ η η η ηλ θεν α

φρα α α ζωσ σα αρ χω ω ω θεις; π φυ υ σεις θε

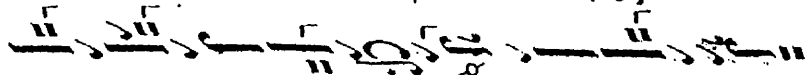
ε ο ο ρς υ πι α αρ χων και φυ σεις γε νο

ο ο με ε νος α ανθρω ω προς δι ἰ η η η η

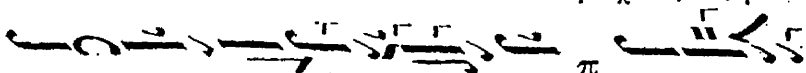
μας π ουκ εἰς θυ α α θα α προ σω ω ω ω πων



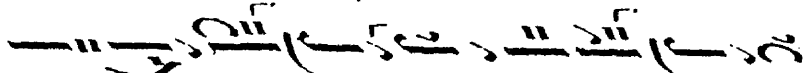
τε ε μνο ο ο με ε ε ε νος δ' αλλ εν δ



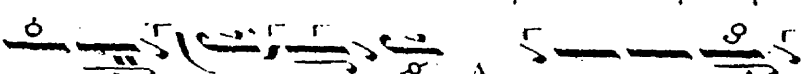
α α δι ι φυ υ υ σε ε ων α συγ χη η τως γνω



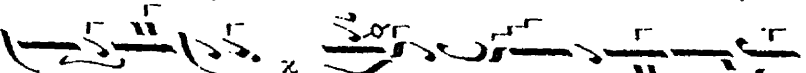
ω ρι ζο ο ο ο με ε ε νον π αυ το ο ον



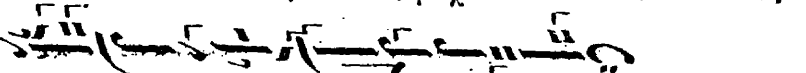
ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μνη πκ αμ μα



κα α α ρι ι ι ι σε ε λε η θη η

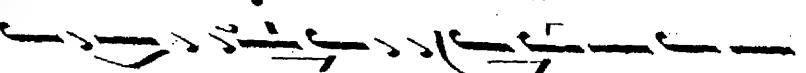


η η η ναι αι η τα α; ψυχα α α α ας



η η η η μω ω ω ω ω ω ω ων.

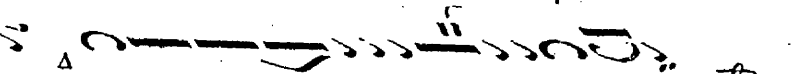
Δ
Τ ην α νη σα σι : εν λεγικόν. π εκ του Βου. Χ



σου Χρι σε Σωτηρ αγ γε λοι υ μνου ου ου σιν εν



ου ρα νοις και η μα ας τους ε πι γη ης κα τα ρι ω



σων εν χα θα ρα καρ δια σε ε δο ξα ζειν. Δι.

II υ λας συν τρι ψαρχαλκας και μο χλευ; του α δου ευ συνθλασας

ὡς θεὸς ὁ ὅς παντὸς δυνάμεις γένος ἀν

θρώπων πεπτωκὸς ἀνεστήσας διὰ τοῦ

τοῦ καὶ ἡμεῖς συμφωνώμεθα ὁ ἀνα

στήσας ἐκ τῶν νεκρῶν Κύριε δοξαῖ σοι οἱ.

Ρεῦσε ὡς τῆς μας τοὺς παλαίχριστος ἐπαγορεύω σε

θελῶν σὺ ῥω προσπῆγνυταὶ καὶ ταφώτε θείτα

ὀν μὲρ φοροῦναι αἰχίσματα δακρυῶν ζή

τοῦ οὐ οὐσαι θρήνουσαι ἐλεγον οἱ οἱ μὲρ

σωτηρῶν ἀπαντῶν πωκατὲ δεξώτα φωοικησαί

οἱ κησας δεθελῶν πω: ἐκλαπῆς πω: μεε τετεθης

ποιὸς δε τοπος τοσον ζωηφορον κατ ἐκρυψαι

σωμα ἀλλὰ Δε εἰς σποταὺς ὑπεσχοῦ η

μιν εμφανηθι ^Δ και παυσον αφημων τον οδωρ

μον των ων δακρυων ⁶ θρηνουσαις δε αυταις ^Δ

Αγ γελος προς αυτα ⁶ ας απεβοησε των

θρηνων πασαις μεναι τοις Αποστολοις ειπατε

οτι ανεστη ο Κυριος ^Δ τω κοσμω δωρου με

νοσ ελασμον και το μεγα ελεος. ^Δ

ταυρωθεις ως η βουλη της Χριστε και τον θανα

τον τη ταφη σου ουσχυλευσας ⁶ τριημερος α

νεστης ως θεος μεεταδοξης ⁶ τω κοσμω

δωρου μενος ατελευτη τον ζωνην και το

μεγα ελεος. ^Δ ^Χ

Α οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι ^Δ

Κ αὶ νυν καὶ αἰ χεῖς τοῦ αἰ ω νος ὧ των αἰ ω νων

α μην.

Ο ποι η τος καὶ λυ τρω της μου πα να γνε Χρι σος ο

Κυ ρι ος ⁶ εκ της Ση ης ιη δυ ος προ ελ θων

ε με εν δυ σα με νος ^Δ της πρω ην κα τα ρας τον Α

δα α αμ η λευ θε ρω σε ⁶ δι ο σοι πα να γνε

ως του Θε ου ου μη τρι τε ⁶ καὶ παρ θε νω α λη

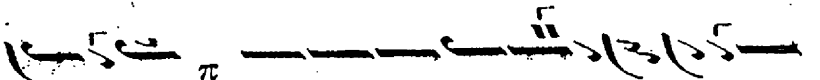
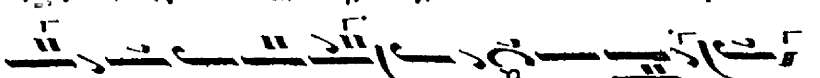
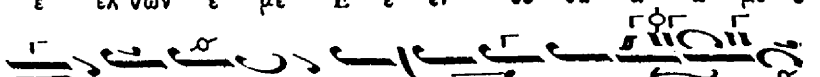
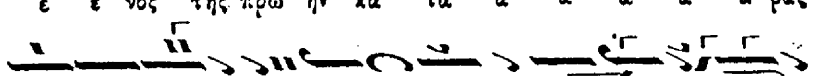
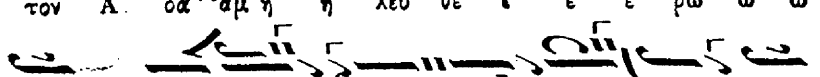
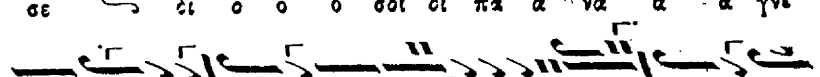
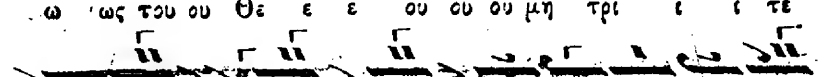
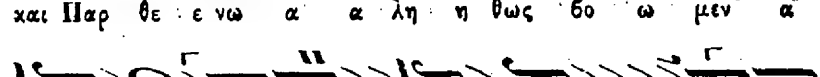
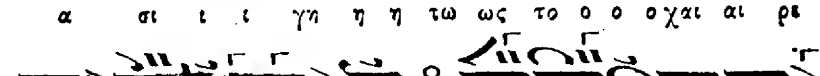
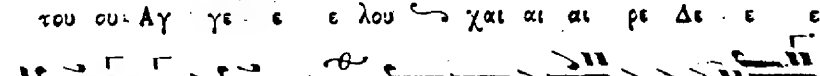
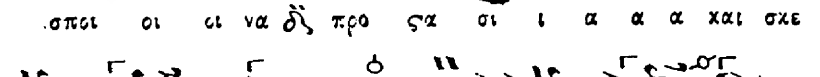
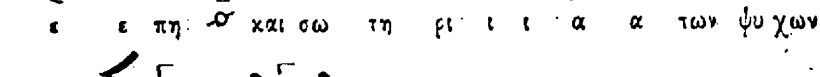
θως ⁶ ω μεν α σι γη τως το χαι ρε του ου Αγ

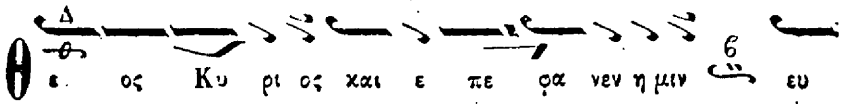



γε λου ⁶ χαι ρε Δε ε ε σποι να προ σα ει α

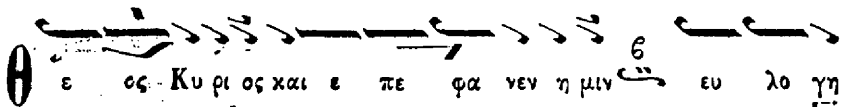



και σκε ε πε και σω τη ρι α των ψυχων η λ μω ω ω ω ν

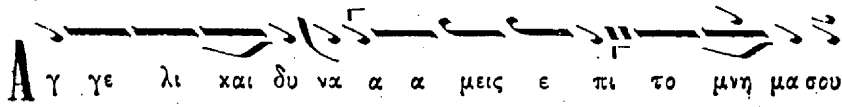



Ο ποι η της καὶ λυ τρω τη ης Ἐκ τοῦ Πα. ὧ ^π

μου ου πα να α γνε ε Χρι σος ο Κυ ο ρι


 π ε ι ο ς εκ της Σης νη δυ υ ο ο ς προ ο

 ε ελθων ε με Ε ε εν δυ σα α α με ε

 ε ε νος της πρω ην κα τα α α α α ρας

 τον Α δα αμ η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω

 π σε δι ο ο ο σοι οι πα α να α α γνε

 ω ως του ου θε ε ε ου ου ου μη τρι ε ε τε

 και Παρ θε ε να α α λη η θως βο ω μεν α

 α αι ε ε γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε

 του ου Αγ γε ε ε λου χαι αι αι ρε Δε ε ε

 σποι οι αι να Δ προ σα οι ι α α α και σχε

 ε ε πη Δ και σω τη ρι ε ε α α των ψυχων

 η μω ω ω ω ω ν. Είς τον Ὁρθρον. π λ θ Βου. ζ


 ε. ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  ευ
 λο γη με ε νος ο ερ χο με νος  εν ο νο μα
 τι Κυ ρι ου. 


 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  ευ λο γη
 με ε νος ο ερ χο με νος  εν ο νο μα τι
 ε ε Κυ ρι ου. 


 Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη μα σου
 και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν  και
 ι σα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν
 τον σου σω μα  ε σκυ λευ σας τον Α α α δην
 μη πει ρα θεις υπ αυ του υ πην τη σας τη Πα ρ θε νω δω
 ρου με νος την ζω ην  ο α να στας εκ των νε

κρίων Κυ ὦ ρι ε δο ξα α σοι οι.

Δ

0 την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου Μη τε ρα

ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α βου λη λαμ ψας εν

τω σαυ ρῶ α να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ

γών τοις Α γ γε λοις συ γ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη

Η α πο λυ με νη δρα χμη ο παν τα σα φως οι κο

νο μη σας δο ξα λ σοι οι οι. Καθίσματα. Μετά την ά. ρι-
χολογίαν. λ


ου τα φου α νε ω γ με νου του Α δου ο δυ

ρο με νου η Μα ρι α α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους



Α α πο σολους ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε


λω νος ερ γα ται κη ρυ ξα τε τον της α να


ς α σε ε ως λο γον α γε ση ο Κυ ρι ος πα


ρε χων τω κο σμω το με γα ε λε ε ο ος. Δέξα. 

Κ υ ρ ι ε πα ρ ι σα το τω τα φω σου Μα ρ ι α η


Μα γ δ α λ η ν η  και ε κ λαι ε ε βο ω σα  και κη


κου ρ ον σε νο μι ε ι ζου σα ε λε γε 

που ε χ ρυ ψ ας την αι ω νι ον ζω ην 


που ε θ η κ ας τον ε πι θ ρ ο ν ου Χερουβιμ  αι γαρ του


ου ου τον φυ λ ας σ ον τες α π ο του φο ο ο βου

α πε νε κ ρω θ η σαν  η τον Κυ ρ ι ο ν μου δο τε

μοι η συν ε μοι κ ραυ γ α σα τε  ο εν νε κ ροις και τους

νε κ ρους α ν α σ η σας δ ο ξ α α σοι οι. Καϊ νυν. Θεοτοχ. 

Π ρ ο ι στο ρ ει ο Γε δε ων την συλ λ η ψιν  και ερ

μη νευ ει ο Δα διδ τον τ ο κ ο ν σου Θε ε ο το κε 

κατεβη γαρ ως υετος επικονο

λογος εν τη ηγαστρι σου και εβλασησας ανευ

σπορας γη αγιε α του κοσμου την σωω

τηριαν Χριστον τον θεον ημων η κεχαρι

τωμενη.

Μετά την Β΄ Στιχολογίαν.

ζωη εν τω ταφω ανεικειτο και σφραγισεν τω

λιεεθω επεικειτο ως βασιλεα

υπνου ουκ εσρατιωται εφυλαττον

Χριστον και τους εχθρους αυτου αορασια πα

ταξας ανεεση ο Κυριος ος.

ροισορει ο Ιωνας τον ταφον σου και

ερμηνευει Συμεων την εγεσιν την

εν θεον α θα α α να τε Κυ ρι ε ⁶ και τε ε :

θης γαρ ω σει νε κρος εν τω τα α α φω ^Δ

ο λυ σας α δου ουτας πυλας ⁶ α νε σης δε α νευ

φθο ρας ^Δ ως δε σπο τη ης του κο σμου εις σω τη ρι :

αν Χρι σε ο θεος η μων φω τι σας του ους εν σκα τει.

Θ ^Δ Καί νυν. Θεοτοχ. ^Δ
ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ :

ε το ον Υι ον σου ^Δ τον ε κου σι ως προ σπα γεν τα

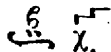
εν σαύ ρω ⁶ και α να σαν τα εκ νε κρων Χρι στον τον θε


ον η μων σω θη ναι τας ψυ χας η μω ων.


Ε ^Δ εν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου ^Δ
Οι Άναβαθμοί.
Αντίφωνον Α΄.


αι ρω πρας σε λο ο γε σι χει ρον με ι ι να ζω σι. ⁶


Ε ^Δ λε η σαν η μας τους ε ξου θε ε νη με νους ^Δ


καταρτιζων ευχρηστα σκευη η σου λογε.  λ.




Δ οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι 



Κ αι νυν και αει και εις χτους αιωνων αιωνων αμην. 

Α γιω πνευματι πανσωσιχη η αιτια 

ει τι νι του των καταξιει αν πνευσει τα χει ε 

ξαι αι ρει των της γης πτεροι αυ ξειτααττει ανω. 

Ε ιμη οτι Κυριος ην εν ημιν ουδεις ημων αντισχειν ηδυ υνατοε εχθρου παλαι 
σμα  οι νικωντες γαρ εν θεεν υφουνται 

Τ οισ οδουσιν αυτων μη μου ληφθητω η ψυχη 
ως στρουθιον λογε  οι οι μοι πως μελ

λω των εχ θρων ρυ σθη η η ναι ^Δ φι λα μερ

τη μω ων υ παρ χων.

Δόξα καὶ Νῦν. ^Δ

Α γι ω πνευ μα τι εν θε ω σι ις τοις πα σιν ^Δ ευ δο

κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ⁶ ε

σουρ γον γαρ τω πα τρι ε σι ι και λο γω. ⁶

Ο ι πε κοι θη τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροῖς φο

βεροι και πα σι θαυ μα σι κοι α νω γαρ ο ρω σιν. ⁶

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυτων ο των δι και αι ων

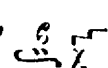
κληρος ^Δ ε πι κου ρον σε Ε χων Σω τερου ουκ εκτει νει.

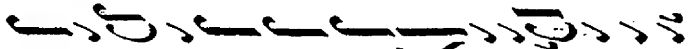

Δόξα καὶ νῦν. ^Δ


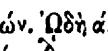

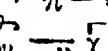
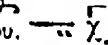
Α γι ω πνευ μα τι το κρα τος


ε ε πι παν των ο περ αι α νω στα τη γι αι προσκυ





νου ου ου σι ^Δ συν πα σι πνο η η των κα τω.



Κυριε Εξεγειρον την Προκείμενον 



 δυ να σται αν σου και ελ θε εις το σωσαι η μας. 



Κυριε Εξεγειρον την δυ να σται αν σου και 
 'Ο Κανών. Ωδή α. 
 ελ θε εις το σωσαι η χ μα α ας.   





Ως εν η πειρω πε ζευσας ο Ισρα ηλ εν 

 δυσσω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω καθ ο 
 ρων ποντου μενον  θε ω επι νι κι ον ω δην 

 βο α Α σω με εν. 

Δοξα τη α γι α Α να στα σεις σου Κυ ρι ε.  

Εκ τε τα με νας πα λα μα σε πι σταυ ρου   πατρι

 κης ε πλη ρω σας ευ δο κι ας α γα θε Ι η 
 σου τα συμ παν τα  δι ο επι νι κι ον ω δην 

ε' βο α Α σω ω με εν.

Δ

Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη Δ προσ α

χθι σα προ σει σι τω Δε σκο τη της ζω ής 6 δι αυ

της βρα βευ ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην

και την α να ρα σι εν. Θεοτοκίον. 6

Υ περ α γι α θς ο το κε σω σον η μας. Δ

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ευρ γον

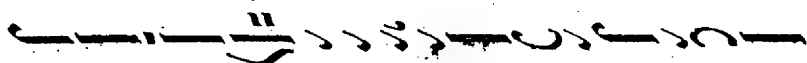
ως αυ τος η θε λη σεν εξ α σκο ρου σου γαςρος 6 υ

περ νουν σαρκου με νον α γνη των κτι σμα των α λη

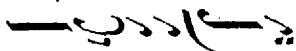
θως ε δει χθης Δε σποι να α. 'Ωδή γ'. ο Ειρμός. Δ

Ο υχ ε σιν α γι ος ως Συ Κυ ρι ε ο Θε ος μου

ο υ ψω σας το κε ρς των πι ςων σου α γα θε 6



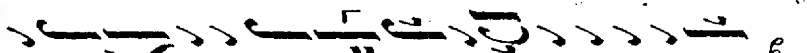
και στερεωσας ημας εν τη πετρα της ομο



λογιαας σου ου.



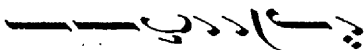
εον σαυρου μενον σαρκι καθορωσα ηκτισις



διελυε το φοο βωαλλα τησυ νεκτιχη



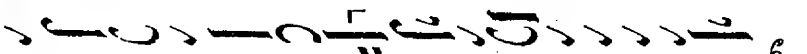
παλα μη του διη μας σαυρωθεε εν τοσ κραται



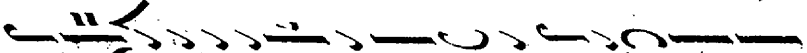
ως συνειχεε το ο.



α να τω θα να τος λυθεις κειται δειλαι ος απνους



της ζωης γαρ μη σε ερων την εν θεον προσβολην

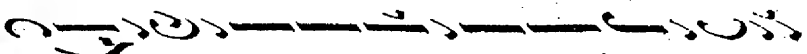


νε κρουται ο ισχυρος και δωρειται πασιν η α

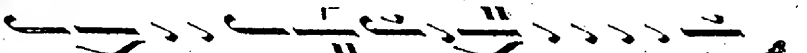


νασσασι ις.

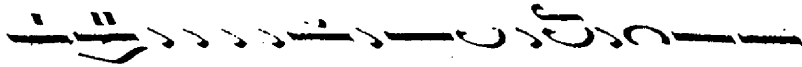
Θεοτοκίον.



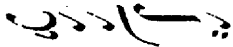
τωθειω τοκω σου Α γνη πασαν φυσεως ταξιν υ



περβαινει το θαυμαθεον γκρυ περφυως



συν ε λα βες εν γαστρι και τε κου σα με νεις α ει



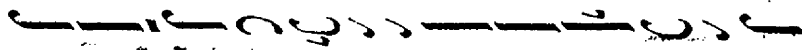
παρ θε ε νο ος.

Ωδή δ'. ο Ειρμός.

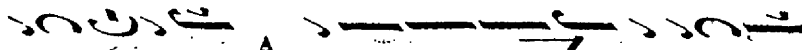


X

ρι στος μου δυ ναμις Θε ος και Κυ ριος η



σε πτη εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ πει α



να κρα ζου σα εκ δι α νοι ας κα θα ρας



εν Κυ ρι ω ε ορ τα ζου σα.



T

ο ξυ λον ην θη σε Χρι στες της οντως ζωης ο σταυ



ρος γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις αι μα τι και υ



δα τι εξ α κη ρα του σου πλευ ρας την ζω την



η μιν ε θλα ση η η σε εν.



O

υ κε τι ο φρις μοι ψευ δως την θε ω σιν υ πο



βαλ λει Χρι στος γαρ ο θε ευρ γος της αν θρωπων

φυ σε ως ^Δ νυν α κω λυ πως την τρι εβον της ζω

της μοι α νε πε τα α σε ε. Θεοτοχίον. ^Δ

Ως ον τως α φθεγ χτα και α κα τα λη πια ⁶ τα

της Σης θε ο το κε θε ο πρε πους πε φυ κε

κυ η σε ως τοις ε πι γης και ου ρα νου α ει

παρ θε νε μυ ση ρι ε α α. Ωδή έ. ό Ειρμός. ^Δ

Τω θει ω φεγ γει σου α γχ θε τας των ορ θρι

ζον των σσι ψυ χας πο θω κα τα α αυ γα σον δε ο

μαι ^Δ Σε ει δε ναι λο γε θε ου τον ον τως θε ον

εχ ζο φου των πται σμα των α να κα λου με ε νο ον

Υπο χω ρει μοι τα Χε ρου ειμ νυν και η φλο

γι νη ρυμ φαι α Δε σπο τα νω ω ω τα ρει δι ζω αι

Σε ι δον τα λο γε Θε ου τον ον τως Θε ον ^Δ λη

ση ο δο ποι η σαν τα τον πα ρα δει ει σο ον. ^Δ

Ουκ ε τι δε δοι κη την εις γην Δε σκο τα Χρι σε υ

πο τρο φην Συ γαρ εκ γη η ης με α νη γα γες ^β

ε πι λε λη σμε νον δι ευ σπλα γχνι ι αν πολ

λην ^Δ προς υ ψος α φθαρ σι ας τη α να στα σει ει

Σου ου.

Θεοτοχίον. ^Δ

Τους θε ο το κον σε εκ ψυ χης Δε σποι να

του κο σμου α γα θη ο μο λο γου ου συν τας δι α

σω σον ^β σε γαρ προ στα σι αν α κα τα μα χη τον ^Δ

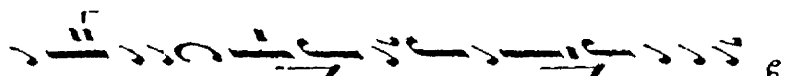

κε κτη με θα την ον τως Θε ο γεν νη τρι ι α αν.

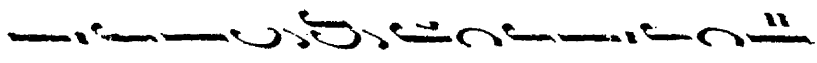
Του δι ου την θα λασσαν υ ψου με νην ^Δ Ωδή 5.


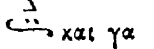
χαθορων ^β των πει ρα σμωντω κλυ δω νι τω ευ δι
 ω λι με νι Σου προτ δρα μων ^Δ βο ω σοι α
 να γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μου πο λυ ε λε ε
 ε ε. ^Δ

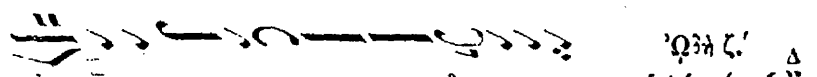
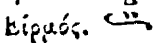

Σ ται ρου με νο; Δε σκο τα τοις μεν η λοις την α ραν την
 καθ η μων ε ξη λει ψας ^Δ τη δε λογ χη νυτ το
 με νος την πλευ ραν ^Δ Α δαμ το χειρο γρα φον δι αρ
 ρη ξας τον κο σμον η λευ θε ρω σα ας. ^Δ

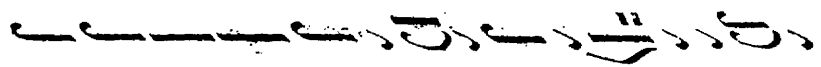
Α δαμ κα τε νη νε κται δι α πα της πτερ νι σθεις ^β
 προς το του α δου βα ρα θρον ^θ αλ λο φυ σει
 Θε ος τε και συμ πα θης κα τηλ θες προς ε ρευ ναν ^Δ
 και επ ω μω βα ρα σας συν α νε στη η σας. ^Δ

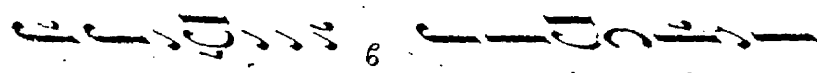

Η  πα να γνος Δε σποι να η τε κου σα τοις δροτο⁶

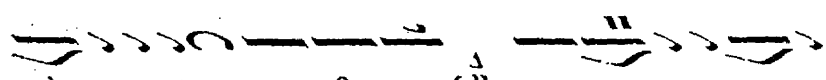

 τον κυ βερ νη την Κυ ρι ον των πα θων μου τον α

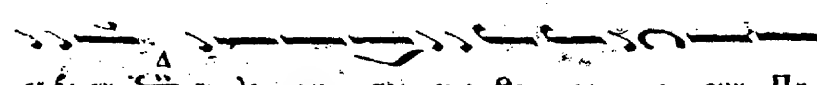

 ρα τον και δει νον κα τευ νχσον τα ρα χον  και γα

 λη νην πα ρα σχου τη καρ δι α α μου.  'Ωδη ζ. Δ δ κίρμος. 

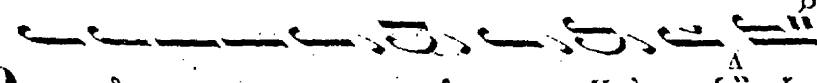

Δ  ρο σο βο λον μεν την χα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε

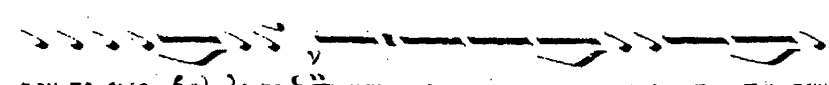

 λος τοις ο σι οις παι σι  τους Χαλ δαι ους δε κα τα

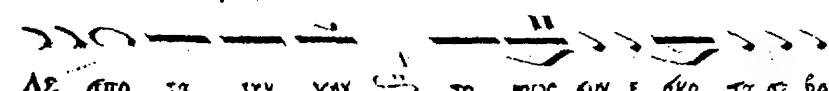

 φλε γον προ ς τη μι Θε ου  τον τυ ραν νον ε πει

 σε βυ αν  εν λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πχ

 τε ρων η μω ων. 

Θ  δυ ρο με νος τω πα θει σου ο Η λι ος  ζο

 φον πε ρι ε θα λ λε το  και εν η με ρα ε πι πα σαν

 Δε σπο τα την γην  το φως συν ε σκο τα σε βο

αν ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η

μω ων.

Δ

Η μ · φι α σαν το Χρι στε τη κα τα βα σει σου φε γ γος

τα κα τα χθο νι α ο Π ο πα τωρ δε θυ μι δι ας

εμ πλε ως ο φθεις χο ρε ευ ων ε σκίρ τη σε

βο ων ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα

τε ρων η μων.

Θεοτοκίον.

Δ

Δ ι α σου Μη τηρ παρ θε νε φως α νε τει λε πα ση τη

οι κου με νη φαι δρον τον γαρ κτι σην Συ των α παν των

τε το κας Θε ον αι τησαι Πα να γνε η μιν κα

τα πεμ φη ναι τοις πι σεις το με γα ε λε ε ο ος.

Ὡδή η' ὁ Εἰρμός.

Δ

Ε κ φλο γος τοις ο σι ος

ὦ ὄρο ο ο σεν ε πη γας και δι και ου θυ οι

αν υ υ δα τι ε φλιξας α παν τα γαρ ὄρας

Χρι σε μο νω τω θυ λε σθαι σε υ περ υ ψου μεν εις

παν τας του ους αι ω νας.

I ου δαι ων τον πα α λαι προ φη το κιονον

λαον θε ο κτο νον ο φθο νος νυ υν α πειρ γα σα

το Σε Ε πι σταυ ρου α ναρ τη σαν τα λο γε θε

ου Σε υ πε ρυ ψου μεν εις παν τας του ους αι ω νας.

O υ ρα νι ους α ψι ι δας ου κα τα λε λοι πας και

εις α δη νφρι τη η σας ο λον συν η γει ρας και με

νον Χρι στε εν σκ πρι α τον αν θρω πον Σε υ περ

υ ψου ντα εις παν τας του ους αι ω νας.

Θε το κιον

Εχ φω τος φω το δο την λο ο ο γον συν ε λα

εες ^β και τε κου σα Α φρα ζωσ του ου ου τον

δε δα ξασαι ^β πνευ μα γαρ εν Σοι κο ρη θει ον

ε σκη νω σεν ^Δ ο θεν Σε υ μνου μενεις παν τας του

ους αι ω νας.

Ὡς ἡ θ'. ὁ Εἰρμός. ^Δ

Θε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυ γα τον ^β

ον ου πολ μα Α γ γε λων α τε νι σαι τα τα γ μα τα ^γ

δι α Σου δε πα να γνε ω ρα θη ερε τοις λο γος

σε σαρκω με νος. ον με γα λυ νον τε ^Δ συν ταις ου ρα

νι αις ερα τι αις Σε μα κα ρι ζο ο μεν. ^Δ

Πα θων α με ε ε το χος Συ δι ε μει νας. ^β

λο γε Θε ου σαρ κι πρω μι λη σας τοις πα θε σιν ^γ

αλ λα λυ εις των πα θων τον αν θρω πον πα θε
 σι χρημα τι σας πα θος Σω τηρ η μων ^Δ μο νος γαρ
 υ παρ χεις α πα θης και παν το θυ να αμος. ^Δ
 Φ θο ραν θα να α του χα τα δε ξε με νος ^β
 δι α φθο ρας ε τη ρη σης το σω μα Σου α γευ σον ^γ
 η δε Ση ζω ο ποι ος και θει α ψυ χη ^Δ
 Δε σκο τα εν τω α δη ου κα τα λε λει πται ^Δ
 αλλ ω σπερ εξ υ πνου α να στας η μας συν
 η γει ει ρα ας. Τριαδικόν. ^Δ
 ① ε ον Πα τε ε ε ρχ Υι ον συν α να ρ χον ^β
 παν τες θρο τοι εν χει λε σιν α γνοις μεν δο ξα ζο μεν. ^γ
 την δε αρ ρη τον και υ περ εγ δο ξον Πνευ μα

τος Πανα γι ου δυ να μιν σε βο μεν ^Δ μο νη γαρ

υ παρ χεις πανοθενης Τρι ας α χω ρι ι στος.

Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Μέλος ἀργυρόντομον παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου.

Ψάλλονται δὲ αὗται καὶ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τελώνου καὶ Φαριταίου, καὶ τῆς Τυρογράφου.

Ὡδή Α'. ἤχος ^λ π ^θ ⁷ Βου. — π ⁷

Ὡς εν τη πειρω πε ζε ε ευ σας ο Ι σρα η τλ

εν α θυσ σω ι χνε σι ^Δ τον δι ω κτην Φα ρα

ω ω ω καθ ο ρων πον του με νον ^θ Θε ω επι

νι χι ον ω δην ε βο ο ο α α Α α τω ω

με εν.

Ὡδή Γ'. ^θ

Ὡς εν α γι ος ως Συ υ Κυ ρι ε ο Θε

ο ο ος μου ^Δ ο υ ψω σης το χε ε ρας των

πι ςων Σου α γα θε ε ^θ και σε ρε ω σης η

μα ας εν τη πε ε τρα α της ο μο ο ο

λο ο γι ι α ας Σου ου. Ωδή Δ'. 6

Χρι στός μου 'δου να μεις Θε ος και Κυ ριος 6 η σε

πη Εκ κλη σι ι ι α Θε ο πρε πω ως μελ πει

α να κρα ζου σα εκ δι α νοι ας κα θα ρα α ας

εν Κυ ρι ω ε ε ε ο ορ τα α ζου ου σα α.

Τω θει ω φι ε ε γγει σου α γα θε ε Ωδή Ε'. 6

τας τών ορ θρι ζόντων σοι ψυ χας πο θω κα τα αυ αυ

γα σον δε ομαι 6 Σε ει δε ναι λο γε Θε ου

τον ο οντως Θε ο ο ον Δ εκ ζο φου των πται

σμα α των α να α α κα α λου ου με ε νο ον.

Του δι ου την θα λασσαν υ ψου με νην Ωδή Σ'. 6

καθ' ὧν ⁶ των πειρασμων τω κλυδωνι ^Δ τω

ευδιωλι μεεε νι σου προσδραμων

βσω σοι α ναγαγε εκ φθορας ^Δ την

ζωην μου πολυ ^{Ωδὴ Ζ' 6} εεεεεε.

Αρσοβλον μεν την καμινον ειργασατο. Αγγε

λοισ τοις οσι ⁶ ει οισ παισι ⁶ τους χαλδαιους

δεεκαταφλεεεεγων προσαγμαθε.

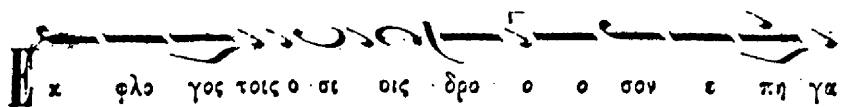
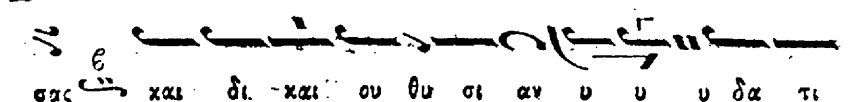
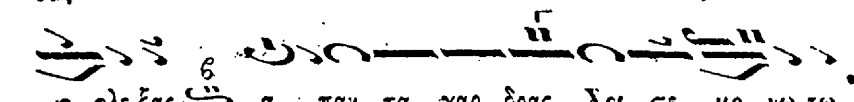
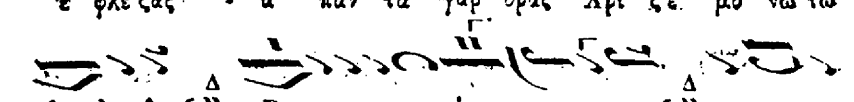
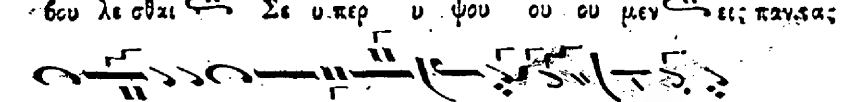
ου ^Δ ου ^Δ τον τυραννον επεισεβαν ευλογη

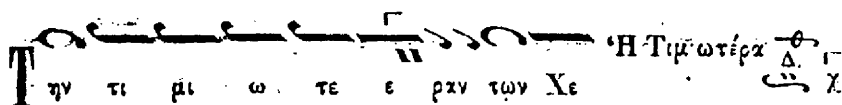
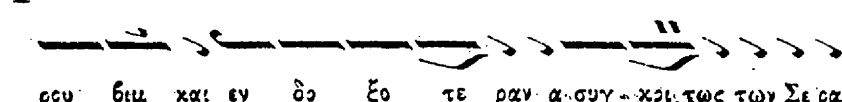
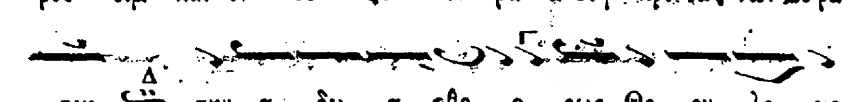
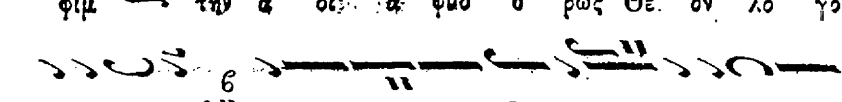
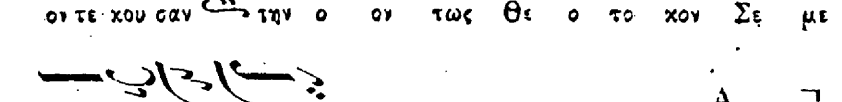
τος ει ο θεος ⁶ οτωωνων παατερων η

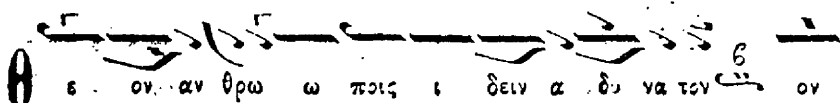
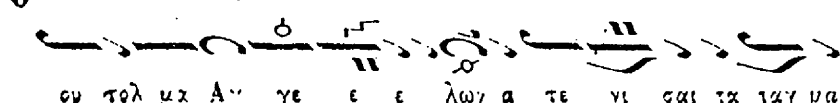
μων. ^{Ωδὴ Η' 6}

Αι νου μεν ευλογουμεν και προσκυνουμεν τον

Κυριον. ^Δ


 κ φλο γος τοις ο σι ο ις δρο ο ο σον ε πη γα

 σας και δι - και ου θυ σι αν υ υ υ δα τι

 ε φλε ξας α παν τα γαρ δρας Χρι σε μο νω τω

 δου λε σθαι Σε υ περ υ ψου ου ου μεν εις παντας

 του ου ους αι ω ω ω να α α α ας.


 την τι μι ω τε ε ρην των Χε

 ρου θιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ - κρι τως των Σε ρα

 φιμ την α δε α φθο ο ρως Θε ον λο γο

 ον τε κου σαν την ο ον τως Θε ο το κον Σε με

 γα λυ νο ο με εν.


 ε ον αν θρω ω ποις ε δειν α δα να τον ον

 ον πολ μα Αγ γε ε ε λων α τε νι σαι τα ταγμα

τα^γ δι α σου δε Πα να γνε ω ρα θη βρο τοι οis

λο γος σε σαρ κω με νος ον με γα λυ νον τες^Δ συν

ταις ου ρα νι αις ρα τι αις Σε ε μα χα ρι ι

ζο ο με ε ε ε εν. Είς τούς Αἰῶνες. ^λ ^π Πα.

II α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ ρι ε ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εχ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ες

τε αυ τον ε ε εν τοι οι οis υ ψι ε ι ι ροis Σοι

πρε πει υ μνος τω ω ω θε ε ε ω.

A ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι

Α αγ γε λοι οι α α α αυ του αι νει ει ει ες

τε ε ε α αυ τον πα σχι Αι δυ γα α α μει ες

α α αυ του Σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε

ε ε ω.

0 στυ ρο ος σου Κυ οι ι ε ζω η και αι

α α να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα

ω ω ω Σου π και επ αυ τω πε ε ε και θο

ο τες Σε τον ανα στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ

μου μεν ε λε ε η σο ον η η η η μας.

II τα φη η σου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει

σο ον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν

θρω ω ω πων π και εκ φθο ρχ ας λυ υ υ τρω

θε ε ε εν τες Δ σε τον ανα στα αν τα Θε

ον η μω ων υ υ μου μεν Δ ε λε ε η σο ον

η η η η η μττ.

Σ υν Πα τρι ε και Πνευ μα α τι Χρι στον α α
 υ ο υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε
 ε ε χρων και προς ου το ον ε εκδο ο ω μεν
 Συ ζω η υ πα αρχεις η μων και αι αι α να
 α α στα α α α σις ε λε ε η σο ον η
 η η μας.

Τ ρι η μερος α α νε ε ε ε της Χρι σε ε
 εκ τα φου ου κα θω ως γε ε ε ε ε ε
 γρα α α πται συν ε γει ει ει ρα ας το
 ο ον προ πα το ρα α η η η μων δι ε
 ε ο ο ο ο σε και αι αι ε ο ο ο α α α

ζει το ο ο ο ο γε ε γος τω ω ων αν

θρω ω ω ω πω ων και αν υ μνει ει ει

σου τη η ην α α να α σα σι εν. Π.

K υ ρι ε με γα και φο βι ρο ο ον υ υ παρ χει

της Σης α να σα α α σε ε ε ε ως το ο μν

ση η η η η η η η ρι ον ου τω γαρ

προ ηλ θε ε ε ε εκ του τα α α ρου

ως νυ υ υ μ ρι ε ος ε εκ πα σα α α δος

θα να τω θα α να α α τον λυ υ υ σας ι να

τον Α α δα αμ ε λε ευ θε ρω ω ω σης

ο θεν εν ου ου ρα α νοι εις αγ γε ε ε λοι χο ο

ρε ε ε ευ ευ ου ευ ου σι και ε ε πι ι

γης ανθρωποι οι οι δοξα α α α ζευ ευ ου

σι π την εις η ματ γε νο με νην ευ σπλαγ χνι αν...

σου ευφιλτα α α ανθρω ω ω κε. π

πα ρα α νο μι σι Ι ι ι ου δι σι Δ

που ει σιν αι σφο γι δεσ και τα Αρ γυ υ ρι ι α

Α ε δω ω κα α τε ε τοις σρα α τι ω ω ω ω

ταις π ουκ ε κλα πη ο θη η σα αυ ρος Δ αλ.

λα Α νε ε σ η η η ως δυ υ να α α τος π αυ

τος δε κατ η σχυ υν θη η τε Δ αρ νη σα με ε νοι σι

Χρι ε σον τον Κυ ρι ι ι ο ο ο ν τη ης δο ο ξης

τον πα θον τα και αι τα α φεν τα και α να

σι ε αι τα α α ε εκ νε ε ε κρων αυ το

ο ο ον προ ο σκυνη η η η σω ω ω ω μεν

Σφρα γι σθένος τω μνη μα τος πως ε συ λη η θη

τε ε ι ι ι ουου δαι αι οι φυ λακας κα τα

στη σαν τες και ση μει: ει α θε ε εν τες των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ηλ θεν ο Βα·σι·ι·λευς

η ως νε κρον πα ρα·ση η η σα α α α τε η ως

θε ο ον προ ο ο σκυνη η η η σα α α α τε

συν ηρε μιν με ε ε λω δου ου συν τες δοξα

Κυ ρι ε πω ω σα αυ ρω σου και τη α ακαςα

α α α·σαι ει σου.

Το ζω ο δοχον σου μνη μα αι μυ ρο φο ροι οι

αγ γυ ναι κες ο θυ ρο ο με ε ναι κατ ε ε

λα α α τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε π και μυ ρα

βα ρα ζουσαι το σωμα σου το αγρα αν τον μυ ρι

ι σαι ε επ ε ζη η η τουν π ευ ρον δε

φω το φο ο ο ρον Α α αγ γε ε ε λον

εν τω λι θω καθη με ε νον και προς αυ τας ρηγ

γο με γο ο ο και λε ε ε ε γο ο ον τα π

τι ι δα α κρυ υ ε ε τε τον εκ πλει ρας κη

γα σαν τα τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην π τι

ε ε ε πι ι ι ζη τει ει τε τως κερ θη τον εν

μνη ματι το ο ον α θα α α α να α α

τον π δρα μουσαι δε μαλ λον απ αγ γει λα τε τοις

αυ του μα θη η ταις της Αυ του εν δο ξου α να

εχ α α σε ε ε ε ως την παγ χο ο σμι ι ι ον

χα αρ μο ο ο νην εν η και η μας σω ω

ω τη η ηρ φω τι σας δω ρησαι ι λα α σμον και

Οί Μακαρισμοί
το με γα ε ε ε ε λε ε ε ος π Δι.

Μνησθη ει μου ο Θε ος ο Σωτηρ μου ο ταν ε ε

ελ θης εν τη βχ σι λει α Σου και σω σον με

ως μο ο νος ει λαν θρω ω πο ος

Δι α ξυ λω τον Α δαμ α πα α τηθεν τα δι α ξυ υ

υ λου γαυ ρυ κα λιν ε σω σος λη σην βο ω των

τα μνησθη τι μου Κυ ρι ε εν τη βχ σι

λει α α σου ου.

Τον εν ξυ λω του γαυ ρυ προ ση η λωθεν τα και τον

χο ο ο σμον εκ πλα νης ρυ σα με νον Δ συμ

φω νως πα αν τες Χρι στον αν υ μνη σω ω με εν Δ

Α δου πυ λας και μο χλους συν τρι ψας ζω ο δο τα Δ α

νε ση σας α παν τας Σω τηρ βο ω ωντας δο ξα

τη ε γερ σει ει σου ου. Δ

Μ η σθη τι μου τον θα να το αν σκυλευ σας τη τα φη η

η σου και τη α να στα σει ου Δ χα ρας τα παν

τα πλη ρω ω σας ως ευ σπλαα γχο ος. Δ

Μ υ ρο φο ρει εν τω μήμα τι ελ θουσαι του αγ υγι εο

ε λου κραυ γα ζον τος η κου ον Δ Χρι στος α νε

ε ση φω τι ε σας τα συμ πα αν τα α. Δ

Δ ο ξα Πα τρι κα Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι. Δ

Τον Πα τε ρα κχι υι ον δο ξο ο λο γου μεν ^Δ και το

Πνε ε ευ μα το α γι ον λε γον τες ^Δ Τρι ας

α γι ι α σω σον τας ψυ χα ας η η μω ων. ^Δ

Και νυγ και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην.

Ηαρ ρη τως επ ε σχα των συ υλ λα δου σα και τε κου

ου ου σα τον κτι σην τον ι δι ον ^Δ Η χρ θε νε

σω ω ζε τους Σε με γα λυ νον χ τα α α α ας.

Με τα νοι α αν θυ κε κτημαι ^Δ *Τῇ Κυριακῇ ἱερῶς Καταγυκτικῶς.* ^Δ *ἤχος π Βου.*

αλλ ου δε πα λιν δα κρυ α δι α του ου το

ε κε τευ ω σε Σω τηρ προ ο τε λους ε πι στρε ε ψας ^Δ

και δου ναι μοι κα τα νυ ξιν ^Δ ο πως ρυ σθη σω μαι τες

κο λα σε ε ω ως.

Εν τη φρι κτη παρου σι α σου Χρι στε ^Δμη α
 κου σω μεν ουκ οι δα υμας ⁶την γαρ ελ πι ει δα ε πι
 Σοι τω σω τη η η ρι ε θε με θα ⁶εικαι τα
 σα προσαγμα τα ου πρατ το μεν δι α την α με λει
 αν η μων ⁶αλ λα φει ει ει παι των ψυ χων η μων
 δε ο με ε θα α. ^Δ

Τα της καρ δι ασ μου τραυ μα τα εκ πολ λων α μαρ τη
 μα των φυ εν τα μοι ι α τρευσον σω τηρ ο των ψυ
 χων και σω μα των ε ατρος ⁶ο πα ρε ε χων ται
 αι του ου ου σι ^Δπται σμα των την συγ χω ρη σι α ει
 πα ρα σχουμαι δα κρυ α με τα νοι ας ⁶δι δους μοι
 την λυ σιν των α φλη μα των ^ΔΚυ ρι ε και ε

λε η σον με.

Δ

Γ υ μνον με· ευ· ρων· των· α· ρε· των· ο· εχ· θρος·

τω· θε· λει· της· α· μαρ· τι· ας· ε· τρω· σεν· αλ· λα· Συ· υ·

ως· ι· α· τρος· ψυ· χων· τε· και· αι· σω· μα· των· τα· τραυ·

μα· τα· της· ψυ· χης· μου· θε· ρα· πευ· σον· ο· θε· ός· και· ε· λε·

η· σον· με.

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

Δ

Ο ι· μαρ· τυ· ρες· σου· Κυ· ρι· ε· ουκ· ηρ· νη· σαν· το· σε·

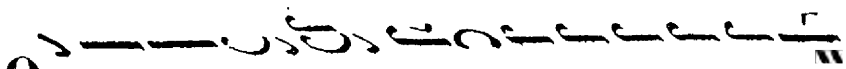
ουκ· α· πε· ρη· σαν· α· πο· των· εν· τό· λων· σου· ταις· αυ·


των· πρε· σβει· ει· αις· ε· λε· η· σον· η· μας·

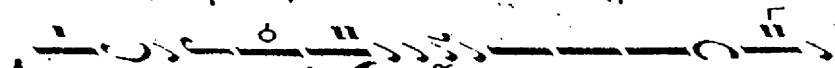
Ο ι· μαρ· τυ· ρη· σαν· τες· δι· α· Σε· Χρι· στε· πολ· λας· βασ·

σα· α· α· νους· υπ· ε· μιν· αν· πρε· σβει· αις· Κυ· ρι· ε· και·

ευ· χαις· αυ· των· παν· τας· η· μα· ας· δι· α· φυ· λα· α· ξο· ον·

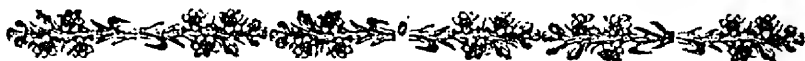

 Ο ἰ α θλο φοροι μαρτυ ρες και ου ρα νο πο λι ἰ
 ται ^Δ ε πι γης α θλη σαν τες πολ λας βασ σα α α
 νους υπ ε μει ναν ⁶ και τε λει ον απ ε λα τον τον
 στε φανον εν ου ρα νοι οἰς ἰ να πρε σβευ ω σιν υ
 περ των ψυ χων η η μω ων. ^Δ


 Ο σταυ ρος σου Κυ ρι ε τοις μαρ τυ σι γε γο νεν ο ο ο
 πλιν α η τη τον ⁶ ε βλε πον γαρ τον προ και με
 νον θα γα τον και προ βλε πον τες την μελ λου σαν ζω
 ην τη ελ πι δι τη εις Σε Ε νε δυ να μουν το ⁶ αυ
 των ταις πα ρα κλη σε σιν ε λε η σον η μας. ^{Δόξα.} ^{Πα.}


 Α ρ χη μοι και υ πο στα σις το πλα σουρ γον σου γε ε
 γο ο ο νε προ ο ο ο σα α α α γμα ^π δου


λη θεις γαρ εξ α ο ρα του ου τε και ο ο ρα α
 της με ζω ω ον συμ πη η ξαι αι αι φυ υ σε
 ε ε ως γη θεν μου το σω ω μα α α δι ε ε
 ε ε πλα α α σας π δε δω κας δε μοι ψυ υ
 χην Δ τη θει ει α α σου και ζω ο ποι ω ω
 εμ πνε ε ευ σαι π δι ο Σω ω τηρ του ους
 δου ου ου ου λου ου ου ους σου εν χω ω ρα α
 α ζω ω ω ω των εν σκη ναις α γι ι ω ων
 α να α α α πα α αυ σον.



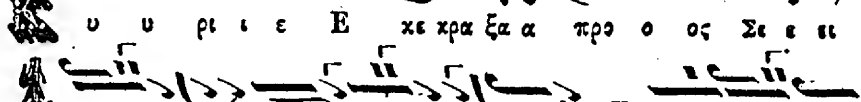


ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

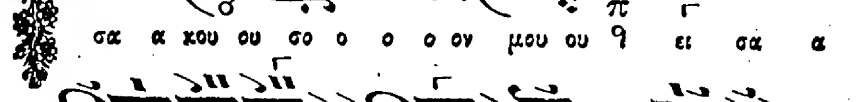
Εκ τοῦ Γα. ᾠ.



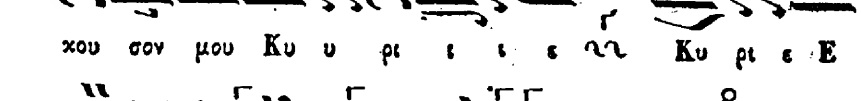
υ υ ρι ι ε Ε κε κρα ξα α προ ο ος Σε ε ει



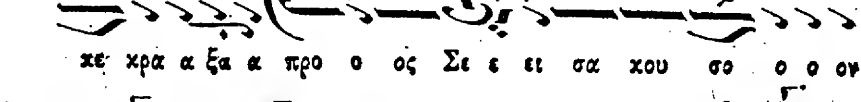
σα α κου ου σο ο ο ο ον μου ου η ει σα α



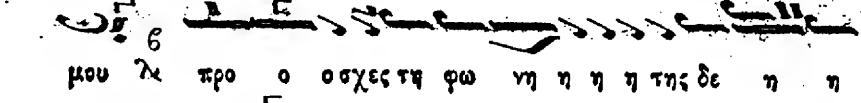
κου σον μου Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε Ε



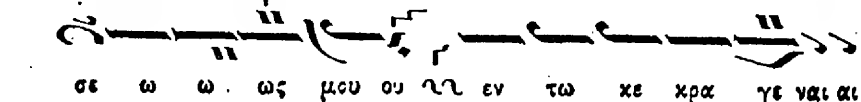
κε κρα α ξα α προ ο ος Σε ε ει σα κου σο ο ο ον



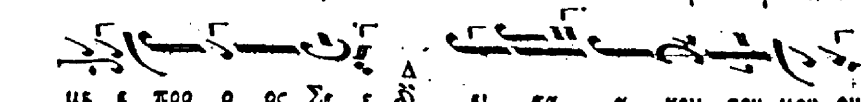
μου λη προ ο ο σρες τη φω νη η η η της δε η η



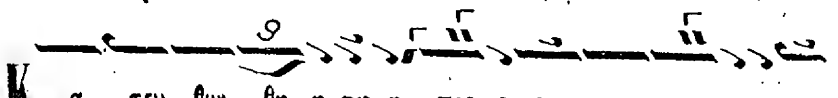
σε ω ω ως μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι



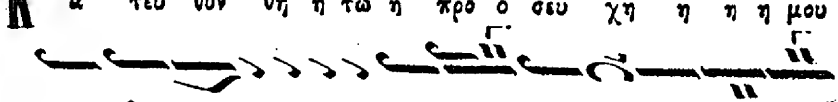
με ε προ ο ος Σε ε ει σα α κου σον μου ου



Κυ υ ρι ι ε.



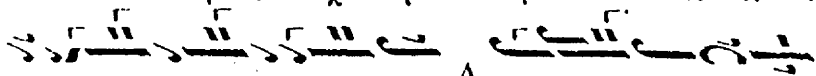
Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο σευ χη η η η μου



ως θυ μι ι α α μα ε γω ω ω πι ο ο ον



σου ἡ παρσις των χειρι βωων μου ου θυσι



αεσπεεριεινη η δεισααακουσον



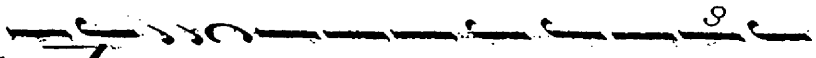
μου ου Κυ υριε.



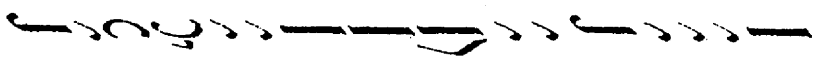
6 ου Κυ ρι ε φυλακην τω στοματι μου και θυραν περι



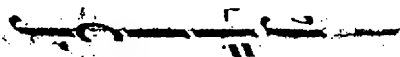
οχλης περι τα χειλη μου.



M η εκ κληνης την καρδιαν μου εις λογους



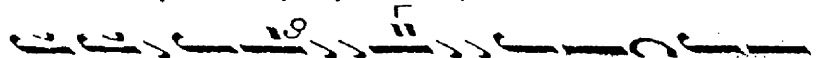
πονηριας του προφασιζεσθα κη προφασεις εν



εμαρτεριαις.



Σ υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανω



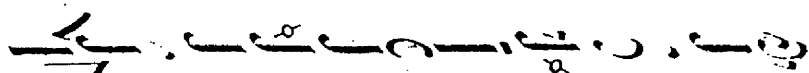
μιαν και ου μη συνδυασω με τα των εκλε



κτων αυτων.



Η αι δυνσιν με δικαιοσυνε λεγει και ελεγει με



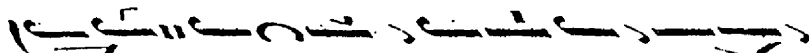
ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να



τω την κε φι λη ην μου.



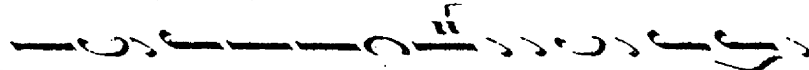
Ο τι ε τι και η προς ευ χη μου εν ταις ευ δο



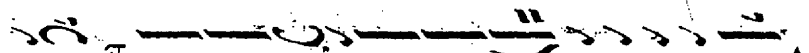
κι ι ι αις αυ των κατ ε πο θη σην ε χο με



να πε τρησ οι χρι ται αυ των.



Α νη κου σαν ται τα ρη μα τα α μου ο τι η ξυν θη



σαν π ω σσι πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δ



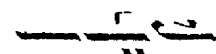
δε ε σκορ πι σθη τα ο ρα Αυ των πα ρα τον α α δην.



Ο τι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ, μαι μου δ



πι Σοι οι ηλ πι σα δ μη η αν τα νε λης την ψυ



χη ην μου.



Φ υ λα ξο αν με α πο πα γι δος τς των ε σησαν

το ο μοι ἦ και α πο σκαν δα λων των ερ γαζο

με νων την α νο μι ε αν.

Η ε σουνται εν αμ φι βλη σω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω.

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νημου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην.

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ε εν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγε λω.

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου Δ και

Συ ε γνωσ τας τρι βους μου.

Ε ν ο δω τα αυ τη Η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι.

Κ ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και επ ε θλε

πον^Δ δ^Δ και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με.

Α πω λε το φυ γη η η απ ε μου δ^Δ και ουκ

ε ε ςιν ο εκζητων την ψυ χη ην μου.

Ε κε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα Συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των.

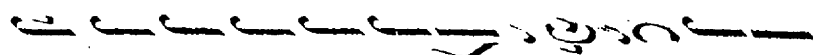
Π ρο ο σχες προς την δε η σι ε ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα.

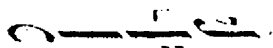
Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με π ο ο

τι ε κραται ω θη σαν υ περ ε με.

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην



μου του ε ξο μο λο γι σα σθαι τω ο νο



μα τι ι σου.



Ε με υ πο με νου σι δι και σι ε ως ου



αν τα πο δω ως μοι



Ε χ βι θε ων ε κε κρι ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε



ει σα ακουσον της φωνη ης μου.



Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα



εις την φωνη ην της δε η σι ω ως μου. *αλ λ.*



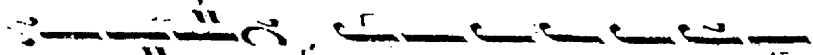
Δ ου τε α γαλ λι α σω ω ω ω με θα τω ω Κυ ρι



ι ι ω *αλ λ.* τω συν τρι ψαν τι θα να α του το ο



κρα α α τος *αλ λ.* και φω τι ι σαν τι ι ι α ανθρωπων



το γε ε ε νος *αλ λ.* με τα των Α σω μα α

α α τω ων κρυ γαζον τε ες αα Δη μι ουρ γε και

Σω τη τηρ ημων δο. ο ο ξα α α σοι. αα

ταυ ρον υ πε μει εινα; Σω τη ηρ και αι τα φη η ην
δι ι η η η μας αα θα να τω δε ω ως θε ε

ος θα ανα τον ε ε γε ε ε ε κρω ω ω σα; αα δι

ο ο προ σκυ υ νου ου ου με εν την τρι η η με

ρον σου α α να σα αιγ Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο

ξα α α σοι. αα

Α πο σο λαι ι δο ο ο κτες την ε γερ σιν του Δη

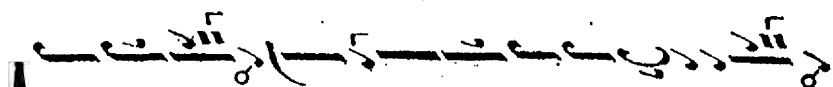
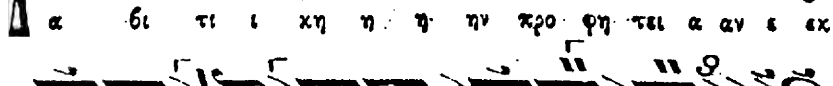
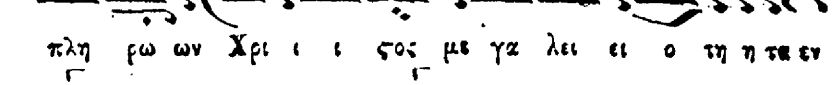

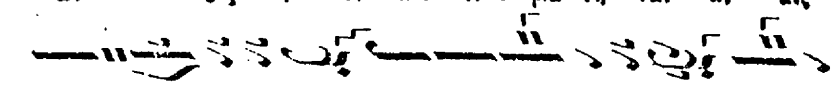

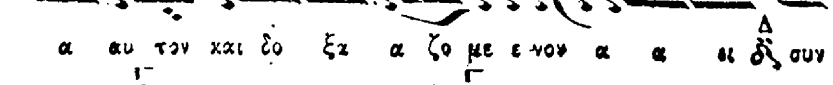
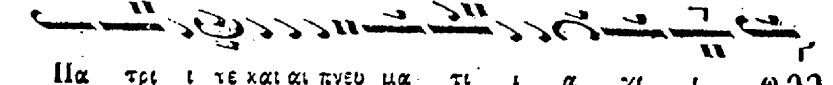
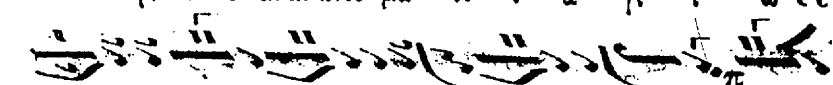
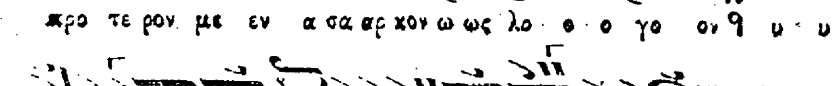
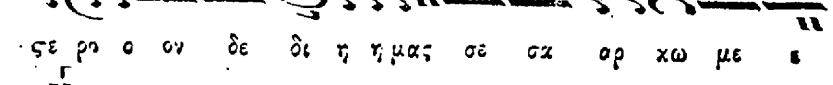
μι ι ου ου ρου δι ε θαυ μα σαν βο ω ω ων τες

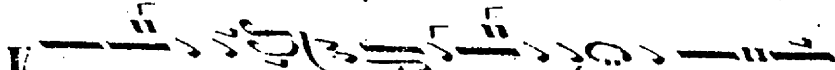
την αι νε σιν την αγ γε ε λι ι κην δι α αυ τη Η

δο ο ο ο ξα της ε εκ κλη σι ι ας αα ουτος

ο πλου ουτος της βασιλειειει αας 9 ο πα
θων διει η η μας Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα
α α σοι.

Κ αν συνελθη η φθης Χρισευ ποτανο
ο ο ο μωων α αν δρω ωναλ λα Συ υ μου ου
ει ειθε ος και ου ου αι σχυνομαι αι ε μα ρι
χθης τον νω τον ουκ αρ νου ου ουμαι σταυρω προς
η λω ω θης και ου ου κρυ υ υ πτω ω 9 εις την ε ε
ε ε γερ σιν σου ου κρυ χω ω ωμαι ο
γαρ θανατος σου ου ζω η η η μου δ παν το
δυ να με και φι ε λαν θρω ω πε Κυ υ ρι ε δο ο
ο ο ξα α α σοι.


 α δι τι ι κη η η ην προ φη τει α αν ε εκ

 πλη ρω ων Χρι ι ι σος με γα λει ει ο τη η τει εν

 Σι ι ων ^Δ την οι χει ει αν μα θη ται αι αις

 ε εξ ε κχ λυ ψεν κι νε το ον δει κνυ υς ε ε

 α αυ των και δο ξη α ζο με ε νο ν α α ει ^Δ ^δ συν

 Πα τρι ι τε και αι πνευ μα τι ι α γι ι ω ν

 προ τε ρον με εν α σα ρ κον ω ως λο ο ο γο ο ν ^π ⁹ υ υ

 σε ρο ο ον δε δι η η μα τ σε σα ρ κω με ε

 ε νο ον και νε κρω θε ε ε εν τα α ως ανθρω

 πο ον ^π και α να ρα αν τα κατ ε ξου σι ι αν

 ως φι λα α α αν θρω ω ω πον.


 α τη γλ θες εν τω ω Α α α α δι Χρι σε ως

η η του λη η η η θης ε σκυλευσας το ον

θα α α να α το ον ως θε ε ο ος και αι δε

σπο ο ο της και α νε ε ε ε ση ης τρι η

με ρο ος συν α να ση σας τον Α α δσμ εκ

των του Α αδου δε σμω ων και τη ης φθο ο ρας

κρυ γα α ζον τα και λεγον τα α ο δο ξα τη

α να α ρα σεις ει του μο ο ο νε ρι λα α α αν

θρω ω ω κε.

ν τα φω κα τε ε τε ε ε θη ης η ως ο υ πνω ω

ω ων Κυ ρι ε ε και α νε ε ε ε ση ης

τρι η με ρο ος ω; δυ να το; εν ι σγυ υ υ

ει σω α να ση η η σας το ον Α α δα αμ

εκ της φθορας του θανάτου ως παν το δουλου

να α α μος.

Δοξα Πτρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α
γι ι ω πνευμα τι ι.

Και νυν και α ει ει και εις τους αιωνας των αιωων
ωνων α α μην.

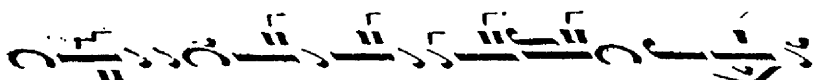
Μητηρ μεν εγνω ω ω σθης υπερφουσι εν θεε ε ε
ο το ο ο ο κε εμεινας δε ε Πααρθε ε ε

νο ος π υ περ λο ο ο ο γγον και εν νοι

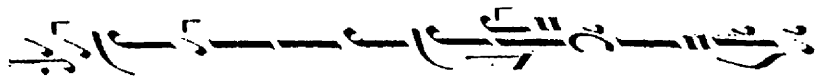
α αν και το θυμα του το οκου σου ερ

μη νευσαι γλωωσσα σου ου ου δου υ υ υ να α α

ται παρ δοξου γαρ ου ου ου σης της σου



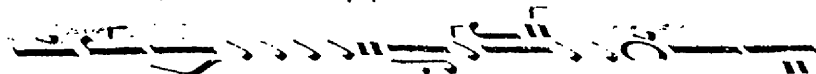
λη η η ψε ω ως α α α γνη η α κα τα λη



πτο ος ε ε ε ςιν ο τρο ο ο προς τη ης κυ η



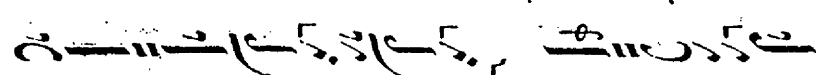
σε ω ως η ο που γαρ του ου ου λε ται αι θε ε



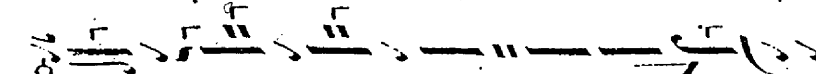
ος νι κα α α α ται φυ υ σε ε ως τα α



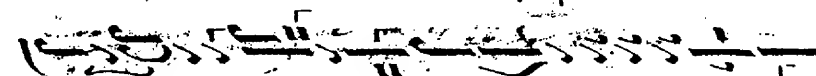
α ξις η δι ο σε πα αν τες μη τε ε ρα του ου



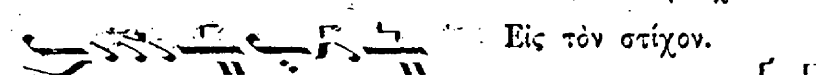
θε ου ου γι νω ω σκον τε ες η δε ε ο ο ο με



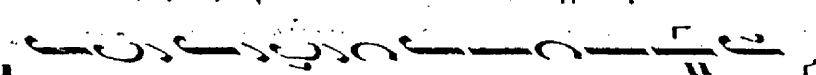
θα α σου ε εκ τε ε νω ως πα ε ε σβι ευ



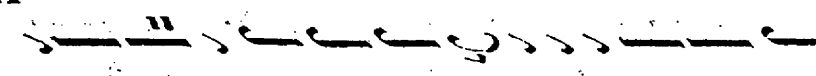
ε ε ε ε ε του ου ου σω θη η ναι τας ψυ χα α



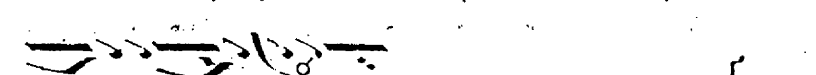
α α ας η η μω ω ων. Εἰς τὸν στίχον. η η λ.



Α νε σης εκ του τα σου Σω τηρ του κα ο σμου η



και συν η γει ρας τους αν θρω πους συν τη σαρ κι σου



Κρ ρι ε δο ο ξα α σοι.

Τον α ν ξ α ν τ α εκ νε κρων και φω τι σαν τ α πα αν
 τα δευ τε προσκυ νη σωμενη εκ της του Α δου γαρ ιυ
 ραν νι ε δος η μας η λευ θε ρω σε ^π δι α της αυ
 του τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω εν η μιν δωρη
 σα με νος και το με γα ε ε λε ε ος.

Υπο τον Α δην κα τελ θων Χρι σε θα να τον
 ε σκυ λευ σας και τρι η με ρος α να στας η μας συν α
 νε σης ^π ⁹ δο ξα ζον τας την Σην παν το δυ να
 μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα ανθρω ω πε.

Φο δε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω χει με νος
 ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να
 τος τον Α δα αμ συν α νε σης ^π κραυ γα ζον τα

δοξατή α να σα σει σου μο νε φι λα αν θρω πε.

Υπο ο τή ην Σην Δε σποι οι μέλος άρχόν. Δόξα και νδν χ

να σχε ε ε πην πα αν τες οι γη η χγα ε ε νει

εις Δ προς πε φέν γο ο ο ο τε ες βο ω μεν

σοι οι α θε ο το κε η ε ελ πης η η μω ω ν

ρυ υ τ υ σαι αι η η η μα ας εξ α α με ε ε

τρω ω ν πται σμα α α των και σω ω σοντας ψυ χα

α α α ας η η μω ω ω ν. Εις τόν όρθρον. α χ

Θ ε ος Κυ ο ρε ος και ε πε φα νεν η μιν Δ

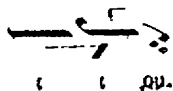
ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου.

Θ ε ος Κυ ρε ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο



γη με νος ο ερ χο με νας εν, θ υ μα τι Κυ ρι



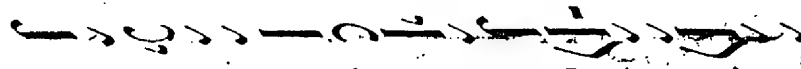
ι ι ου.

Απολυτίκιον. υ

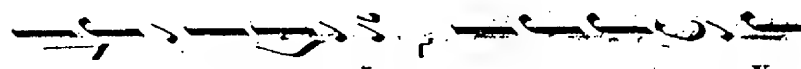
Κ α τε λυσας τω στυ ρω σου τον θανατον δ, η γε ω



ξας τω λη ση η τον πα ρξ δει σον υ των μυ ρο φο



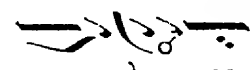
ρων τον θρη νον με τε βα λεις και ποις Σεις Α πο σο λεις κα



ρυ υτ τειν επ ε τα ξας υ ο τι α νε σης Χρι



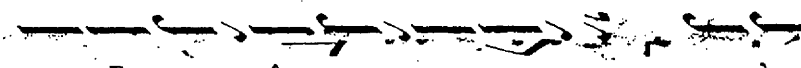
σε ε ε ο θε ος πα ρε χων τα χα σματα με γα



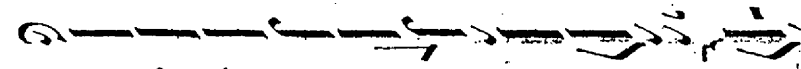
ε ε λε ε ος.

Θεοτοκίον. υ

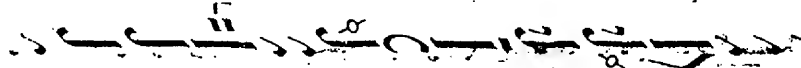
Ω ς της η μων α γα στα σε ως θη σαυ ρι σμα τος ε



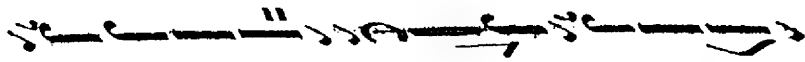
πι Σοι πε ποι θα ο τας παν υ μνη τε υ εκ λακ



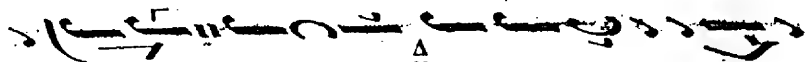
κου και βυ θου πται σμα των α γα γα γε υ Συ γαρ



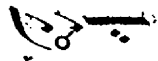
τους υ πεν θυ υ νους τη α μαρ ρι α ε σω σας τε



πον τη ζω η φω ρων ε γερ σεν σου α ντα ση σας

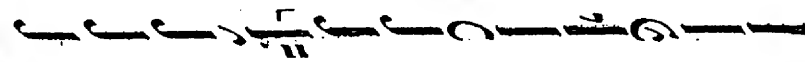


Χρι σε ε ε ο θε ος δλ ως φι λαν θρω πος δο ο

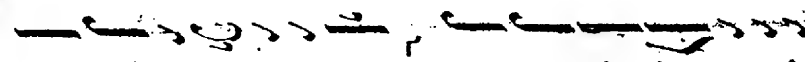


ξα α σοι.

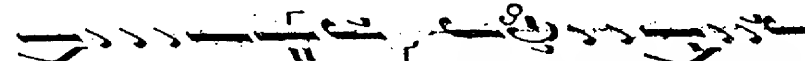
Και νυν. Θεοτοκίον. η



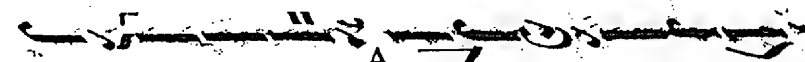
Τον ραυ ρω θε εν τα υ περ η μων και α να



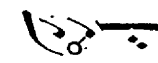
σαν τα Χρι σον τον θε ον η και πα θε λον ατα του θα



να α του το κορ α τος η α παυ ρως ε κε ιου ε θε



ο το κε Περ θε νε δλ ως να σω ση τας ψ η χας



η η μωνι

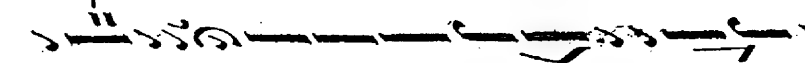
Μετα την Β'. Στιχολογίαν. η



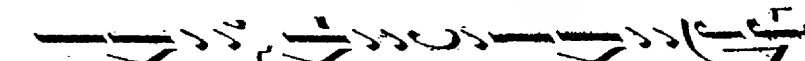
Εσρα γι σμε ε νου του ημνη μα τος η ζω η η εκ



τα φου α νε τει λας Χρι σε ο θε ος η και των θε ρων κε



κλει σμε ε νων τοις Μα θη ταις επ ε ρης η πα αν των



α να ρασις η πνευ μα ευ θες δι αυ των ε γκαι νι ε

ζων η μιν δὲ κα τα το με γασου ε ε λε ε ος.

Δόξα. ᾠ

Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι χις

με τα δα κρυ ων μυ ρα φερυσαι ᾠ και ερξ τι

ω των φυλασσαν των σε τον των ο λων βα σι λε

α ε λεγον προς εαυτας ᾠ τις α πο χυ λι ε σι

η μιν τον λι ε θον ᾠ α νε ση ο με

γα λης βου λη ης αγ γε λος πα τη σας τον θα να τον π 9

παν το δυννα με Κυ ρι ε δο ο ξα κ σοι.

Καὶ νῦν. Θεοτόκ. ᾠ

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε

ο το κε Παρ θε ε νε λι μην και προ σα σε ε α του

γε νους των αν θρω ω πων ᾠ εκ σου γαρ ε σαρ

χω θη ο λυ τρω της του κο ο σμου μο νη γαρ υ πα σο

χει εἰς Μητηρ καὶ Παρθε ἑνὸς ὑα ἀντίμ' εὐλο

γῇ μενῇ καὶ αἱ δεδοξάσμεν ἡ προσέβουε Χριστῷ

τῷ Θεῷ ὁ εἰρηνην δώρησάσθαι παση τῇ οἰκῇ σου

μενῇ. Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'. ὑα ᾠ.

Τὴν αἰχμάλωσιν ἐναντίον σου πλανήσας ἐπι

στρεῖς ἐφάσ' ὑα καὶ μεσώτῃ τῇ ζωῶν ἐξαιρών

δουλοποιεῖς. ᾠ.

Εν τῷ νῶ ὡ τῷ ὁ σπειρῶν θλίψεις νῆσειας

μεταδάκρυον ὑα σου τοῦ χάραος δρεψέ

ται δραγματά, ὁ εἰ ζωοτροφεῖς.

ᾠ.

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ

Πνεύματι ὑα Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ ᾠ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας



των αἰ ω νων α μη.

Γ
α



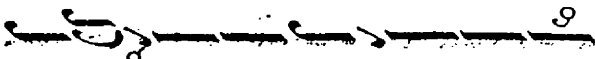
Α γι ω Πνευματι κη γη των θει ων θη σου ρι σμα



α των ηλ εξ ου σο φι α συ νε σις φο βος αυ

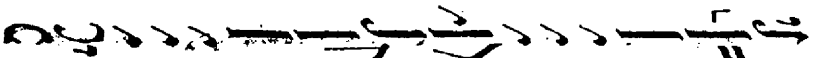


τω αι νε σις δι δο ο ξα τε μη και κρα α προς.

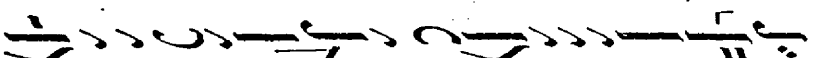


Ἀντίφωνον Β'.

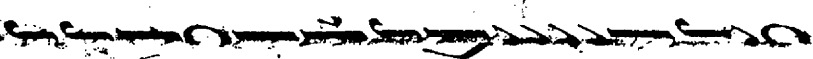
Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη



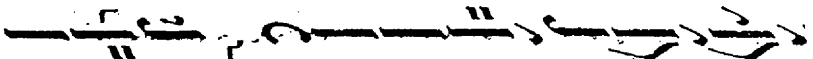
ση οι κον τον της ψυ χη της μα την κο πι ω μεν



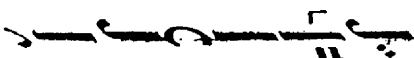
πλην γαρ αυ του Ου πρα α ξις ου λο ο γος τε λει ει ται.



Τ ου καρ που της γα στρος οι α γιοι οι πνευμα το κι

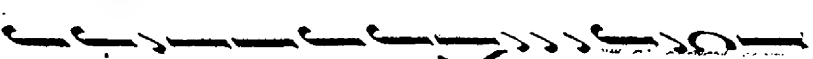


νη η τως ηλ α να θλα ζου σι πα τρω α δογ μα

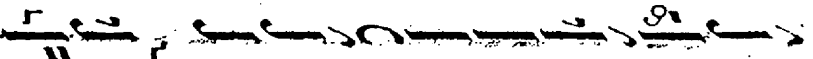


τα μι ο θε ι σι ι ας.

Δόξα, και νυν.



Α γι ω πνευ μα τι τα συμ παντα το ει ναι ε



χει ηλ προ παν των γαρ θε ος τω ο λων κυ

ρι ο ο της φω·α προ·σι τον ζω η των πα αν των.

Ο ι φο·δου με νοι τον Κυ ρι ον ο η.

δους ζω ης ευ ρο ον τες νυν και α ει μα κα ρι ουνται

δο ξει α κη ρα α τω.

Κ υ κλώ της τρα πε ζης σου ως·σε·λε·χη·βλε·πων τα

εγ·κο·να α σου η χαι·ρε·ευ·φραι·αι·νου·προσ·α·γων

τα αυ·τα·τω·Χρι·σω·ω·κοι·με·να·σφ·ι·χα· Δεξ·ε,·κα·ι·ν·η·η

Α γι·ω·πνευ·μα·τι·βυ·θο·ος·χα·ρι·σμα·των·πλου·

τος·δο·ο·ξης·κρε·μα·των·βα·θος·με·ε·γα·η

ο·μο·δο·ξον·Πα·τρι·δ· και·Υι·ω·ω·λατρευ

το·ον·γαρ

Προκείμενον. η λ.

Α να·ση·θι·Κυ·ρι·ε·ο·θε·ος·με·υ·ψω·θι·

τω η χειρ σου μη ε πι λ λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λος.

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου. ^Δ δλ

Μ η ε πι λα θη των πε νη των σου εις λ τε ε ε λο ο ος

Ν ευ σει σου προς γε ω ω δη αν ο Ειρμός. Γα. λ.

τι τυ πη ι αν μετ η η χθη η η πριν ευ δι α χυ τος

υ, δα των φυ σεις Κυ ρι ε ρ ο θεν α βρο χως πε

ζευ σας α δει Ι σρα η ηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον.

Δ ο εα τη Α γι α α να στα α σεις Κυ ρι ε η


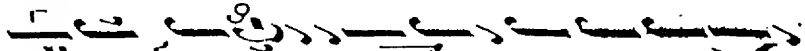


Κ ε κρι νται του θα να α του η τυραν νι ις δι α ξυ

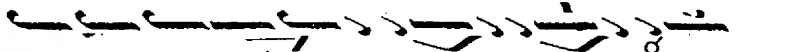
υ λου η α δι κω θα να τω σου κα τα κρι θεντος

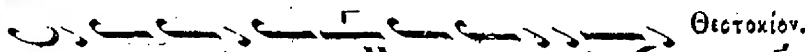



Κυ ρι ε ρ ο θεα ο αρ χων του σκο τος Σου μη κατ


ι σχυ σης δι και ως εκ θε ε βλη η ται.


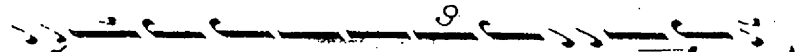
λ


Λ δης σοι πρατ πε λα . α . σης και τοις ο . δου ου σι μη σθε

 ε νων η αν τρι ψαι το σω μα σου τας σι α η ο νας

 τε θλασαι ο θεν σω τηρ τας ο δου νας λυ σας του

 θα να α του α νε σης τρι η η με ε ρος . η


Γ περ α γι α θε ο το ο κε σω σον η μας .


Λ ε λυν ται Αι ο δου ναι Αι της προ μη η

 το ρος Ε ευ ας η ο δου νας λι θου σα γαρ α πει

 ρο γα μως τε το κας ο θεν σα φως θε ο το κο ον

 Πα να γνε ει δο τες σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν .

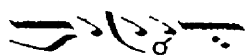

Ο και αρ χας τους ου ρα νους παν
 Ὁ Εἰρμός.


 το δου να α μω σου λο ο γω η σε ρε ω σας Κυ ρι

 ε σω τής και τω παν το ρ γω και θιω πνευ μα τι δι

πα α σαν την δυ να μιν αυ των εν α σα λευ τω με πε
 τρα της ο μο λο γι ας σου σε ρε ε ω ω σον. η
 Σ υ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων ο δυ
 να α σε η ε κου σι ως ευ σπλαγγνε Σωτηρ και
 φε ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι αν
 τοις κι ροις δι ης τω σω ε λε η η μων παν τες κατ
 η λα γη μεν γεν νη η το ο ρι. η
 Σ υ με καθ η ρας της πλη γης τον τε ψυ χη η τε τρω με
 ε νον δρα κον τι ω δειγ μα τι Χρι σε η και ε δει
 ξας φως εν σκο τει πα λαιοι κα τω κει σμε νω και
 φθο ρα δι α σαυ ρου γαρ εις α α δην κα τα θε
 θεο το κριον.
 εη κως με συν α νε ε σι η η σας. η

Τ ης α πει ραν δρου σου μη τρος ταις κε·σι·ι·αις τω
 χο ο σμω την ει ρη·την·δρα βευ τον Σω τηρ η αι
 πω Βα·σι λει την νικην δω ρησαι κα·τα·βαρ·θα·
 ρων δυσ με νων Δ κει της α φρα σου του δο ο ξης τους
 δο·ξο·λο γουν τας σε α·ξι·ε·ω·ω·σον.

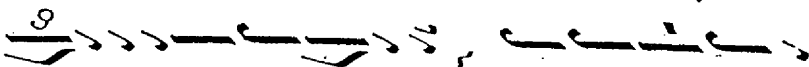
Τὸν ἐ- αὐ τοῦ οὐ νῶ τον δε δῶ κῶς ο ἐκ παρ, θε, νου
 σαρκῶ θεις εἰς μα ριγας να δου λου πται σάν τας αι, κι ζε ται
 Δε σπο τῆς α νευ θυ νος π 9 δι α λυ ὠν ρου τῶ, εγ



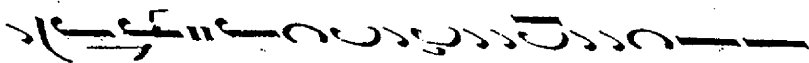
κλη η μα α τα.

Γ
α

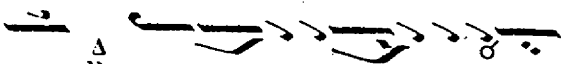
Π αρ ε ση κω ως θη μα τι χρι των πα ρα νο



μουντων ως χρι τος ευ θυ νε ται α και ρα. πι ζε ται



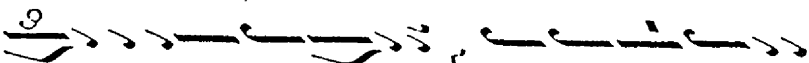
πη λι ι ι νη χει ρι ο πλα σας τον ανθρω πον ως θε



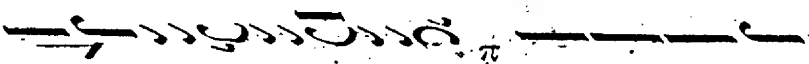
ος δ^Δ και κρινων δι και αι ως την γην. Θεοτοχίον α



Ω ς α λη θω ως μη τηρ του θε ου τον ποι η



την σου και Υι ον ι κε τευ ε α προς σω τη ρι ον ι

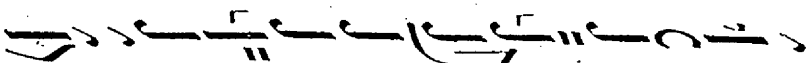


θυ ναι με λι με να πα να μω με ρ του αυ του εν

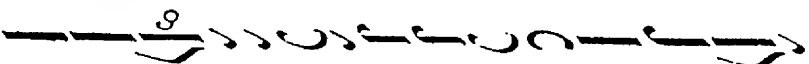


δο ξου θε λη η μα α τος.

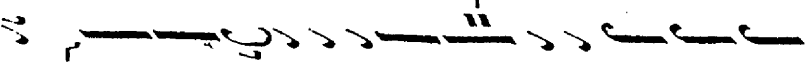
Ωδή ε. α



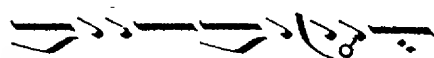
Ν υξ α φεγ γη ης τοις α πι ι ι σις Χρι στε τοις



δε πι στοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων



σου α δι α του το προς σε ορ θρι ι ζω και αν υ



μνω σου την θε ο ο τη η τα.

Γ
α



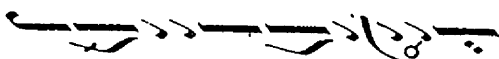
Ρ περ σων δου ου λων πι πρα α α σκη Χρι στε



και ρα πι σμον καρ τε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξε νον α



τοις με λω δου σι προς Σε ορ θρι ι ζω και αν

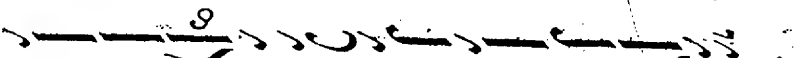


υ μνω σου την θε ο ο τη η τα.

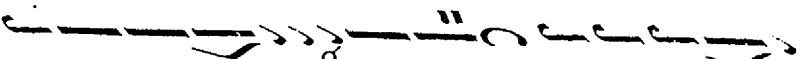
Γ
α



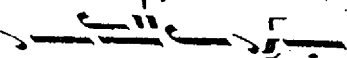
Τ η θε ι κη η σου δυ να α α μει Χρι σε



δι α σθε νει ας σαρ κος τον ι σχυ ρον και ε βα λες α

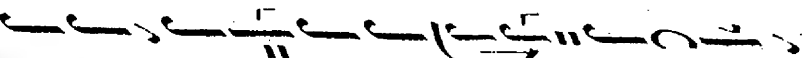


και νι κη την με θα να του Σω τερ δι α νη στα σε



ως αν ε ε δι ε ξις.

Γ
Θεοτοκίον α



Θ ε αν ε γε εν νη σας μη η η τερ α γνη σε



σχυ ρω με νον εκ Σου θε ο πρε πως παν υ μνη τε α



ε πει συχ ε γνωσ αρ με νος ευ νην αλλ ες

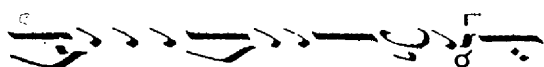
α γι ου κυ εις πνε ευ μα τος. Ὡδὴ 5'. ᾠδ.

Ν αυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κω ων με
λη μα α των ᾠδ συμ πλο οις πον του ου με νον α μαρ
τι αις και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτου με νον
ως ο Ι ω νας Χρι στε βο ω σοι εκ θα να
τη φο ρου με θυ θου αν α α γα α γε. ᾠδ

Ε μνη μο νευ ο ον σου αι κα τα κλυ σθεισαι τω
α α α δη ψυ χαι και εκ λει πουσαι των δι
και αι ων ᾠδ και πα ρα σου σω τη ρι ι αν προσ
τη γοντο ᾠδ ην δι ας του Χρι στε παρ ε σχες τοις κα τα
χθο μι οις ε πι θης ως ε ευ σπλα γχνος. ᾠδ

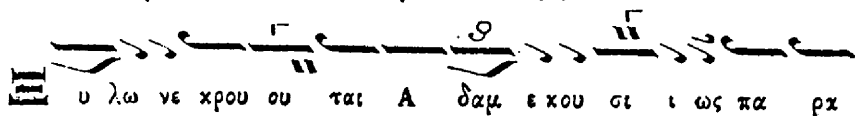
Π ρος τον εμ ψυ χο ον σου και α χει ρο ποι εις τον

εὖ ο μὸν ἡ λυ. θεν τα πα θη, μα σιν ε πι βλε ψαι.
 πα λιν χο ρος α πο στό ο λων απ ηλ πι σεν ἡ ἀλλ
 υ περ ελ πι δα προτ κυ νη η σας αν ε γη γερ
 με νον παντα χου ε κη η ρυ υ ξε. Θεοτοκίον. ἡ
Τ ου ᾠ α φρα σου το ο κου Σου της παν α μω ω μευ τον τρο
 ο πον ἡ παρ θε νε θε ο νυμ φε του δι η μας
 τει ερ μη νευσαι αν θρω ω πων δυ νη σε ται ἡ ο
 τι ο θε ος α πε ρι γρα πτω; λο γος εν νω θει εις σοι
 σαρξ εκ Σου ε γε νε ε το. Ωδή ζ'. ἡ
Κ α μει νον παι αι δες πυ ρι φλε κτον πα α λαι δρο σο
 βο λου ου σαν υπ ε δει ξαν ἡ ε να θε ον αν υμνουντες
 και λε γοντες π ο υ περ υ ψου με νος των πα

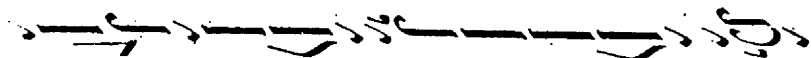


τε ερων Θεος και υ περ εν δοξος.

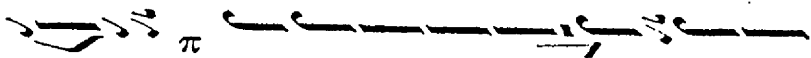
Γ
Λ



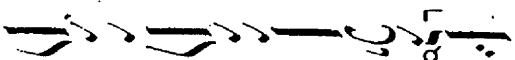
υ λω νε κρου ου ται Α δαμ εκου σι ι ως πα ρχ



κο η ην ερ γα σα με νος υπ α κο η δε Χριστου α



να πε πλασαι π δι ε με ραυ ρου ται γαρ ο Υι

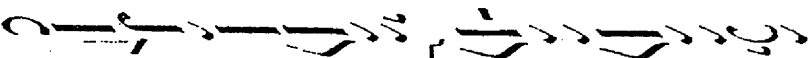


ος του Θε ου ο υ περ εν δοξος.

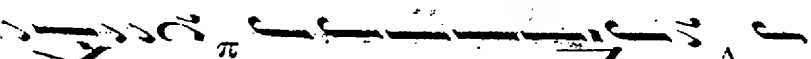
Γ
Λ



ε α να στα αν τα Χρι στε Εχ του τα α φου η κτι



σις πα α σα Αν υ μνη σε Λ συ γαρ ζω ην τοις εν α δη



ε ξην θη σας π τοις νε κροις α να ρα σιν δλ τοις



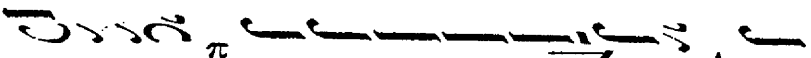
εν σκο τει το φως ο υ περ εν δοξος. Θεοτοχίον Λ



Α αι ρε θυ γα α τηρ Α δαμ του φθα ρε εν τος χαι ρε η



μο ο νη Θε ο νυμφος Λ χαι ρε δι ης η φθο ρα εξω





σρα κι ραι π η Θε ον κυ η σα σα δλ ον

ὁ σωπεία γνησθῆναι πάντας ἡμᾶς. Ὡς ἡ.

Α φλε κτος πυ ρι ι ι εν. Σι . να προτ ο μι λου σα βα


α τοῦ θεοῦ ἐγνώρισεν τὴν ὁρὰν τὴν γλῶσσαν καὶ τοὺς


 η γω Μω ση να και παι δας ζη λος Θε ου τρεις α να λω



 τους_ τω_ πυ_ ρι_ υ_ μνω_ δους_ ε_ δει_ ξε_ παν_ τα_ τα_ ερ_ γα_

Κυ ρι ε ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ


 ΠΕΡ Ο ΨΟΥ ΟΥΤΕ ΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑΣ.

Α χραντος α μνο ος λο γι κος. υ περ του κο ο σμου σφα

γι α σθεις κατ ε παυ σε τα κα τα νο μον προσ

φε ρο με'να ρυ χα θα ρας του τον χω ρις πα ρα πτω μα

των ως θεός εις αἰ ἡν χριστὸν τὰ πάντα τα

ἐργὰ Κυρίε σου τοῦ Κυρίου ὁ ἀνέειπεν καὶ

Ὑ περ ὕψου σου τε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνες. ᾠ. ᾠ. νας. ᾠ.

Α φθαρτος οὐκ οὐ σα πρὸ παθούς ἡ ληφθεῖς εἰς αὐ-

τοῦ ποτοῦ καὶ στοῦ σαρκὸς ἡμῶν μετὰ τοῦ παθός κατ-

ὰ τὴν ἐγερσίν αὐτοῦ πρὸ οὐρανοῦ καὶ τῆς φθορᾶς κατὰ

τὴν ἀσθένειαν καὶ τὴν θνητότητα καὶ νοσήσας ἡμῶν

καὶ τὰ ἐργα Κυρίου ἐκείνου τοῦ Κυρίου ὁ ὁμοει-

ς καὶ ὁ ὕψος σου τε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνες. ᾠ. ᾠ. νας.

Σ οὐτὸ κατὰ πρόνοιαν καὶ παναμώμον θεοτοκίον ᾠ.

Παρθένε τοῦ παρόντος καὶ ἐμμενόντος οὐρανοῦ

καὶ τῆς ἀκαθάρτου καὶ ἁγίας τῆς ἡμῶν πρὸς

τὸν θεόν κατὰ ἀλλήλας γέννησαι τὴν Παναγνὴν ᾠ.

πάντα τὰ ἐργα δι' οὐρανὸν καὶ γῆν Παρθένε ἐνδοξοῦ

ου μεν και αι υ περ υ ψου ου μεν εις παν τας τους αι

ω ω νας.

Ωδή θ'. ᾠη

Μ η της φθο ρα ας δι α πειρανκυ ο φρ ρη σα σα

και παν τε χνη μο νι λο γω σα ρκα δα νει σα σα ᾠ μη τερ α

πει ραν ὄρε παρ θε νε θε ο το ο κε ᾠ δο χει

ον του α σε κτου χω ρι ον του α πειρου πλας ουρ γου

σου Σε με γα λυ υ νο ο μεν.

ᾠη

Ο ι τη θε ο ο τη τι πα θη προσ ε φαρ μο ζον

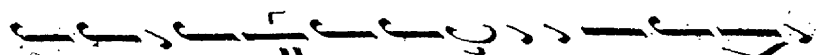
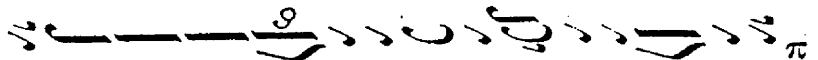
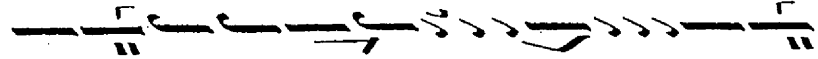
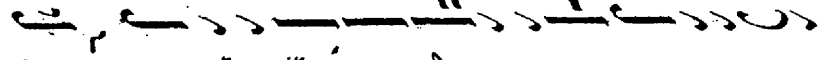
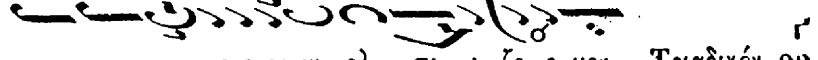
τες ε πι σο μι ζε σθε πα αν τες αλ λοτρι ο φρο

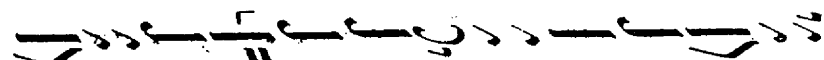
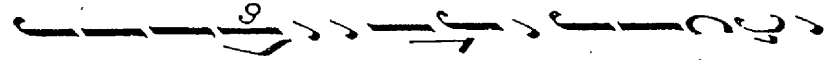
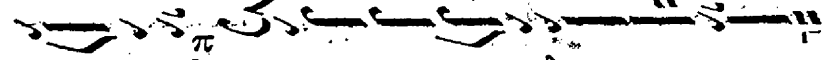


νες Κυ ρι ον δο ξης γαρ σαρ κι ε σαυρω με ε νον ᾠ α

σαυρω τον δε φυ σει τη θει α ως εν δυ ω ε να φυ σε σι



με γα λυ υ νο ο μεν.

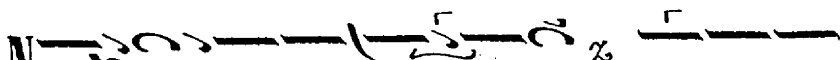







ᾠη


Ο ι των σω μα α των την ε γερ σιν α θε τη σαν

 τες προς το Χρι σου πορευ θεν τες μνη μα δι δα χθη τε

 ο ο τι νε νε κρω ται και ε γη η γερται πα α

 λιν να η σαρκ του ζω ο δο του εις πι σω σιν εσχατης

 α να ρα σε εως ην ελ πι ι ζο ο μεν. Τριαδικόν.


Ο υ θε ο τη η των Τρι α δα Αλλ υ πο ρα σε ων

 ου δε μο να δα προ σω ω πων αλ λα θε ο τη

 τος σε βον τες τε μνο μεν τους ταυτην δι αι ρουν τες συ υγ

 χε ο μεν δε πα α λιν τους συγχυ σιν τολ μων τας κα

 ττ ταυ της ην με γα λυ υ νο ο μεν.

Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου κατὰ τὸ πεντάφωνον.

Μέλος ἀργουσύντομον· παρὰ Ὁ. Α. Ζαφειροπούλου. Ἐκ τοῦ  .


Ν ευ σεις σου προς γε ω ω ω δη       
 χη τι τυ

πα τρι κου ου ου ους κολ πους μη λι πων η
 και κα τα θας εξ ου ρα νου Χρι σε ε ε ο Θε
 ο ος το μυ ση ρι ον α κη κο α της
 οι κο νο μι ι α ας σου ου 9 και ε δο ξα
 σα α α σε μο ο νε φι λαν θρω πε ε. Ωδή Ε'.
 Ν υ υξ α ' φεγ γης τοις α πι ι ροις Χρι σε ε
 τοις δε πι ροις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει
 ων λο γων σου 9 δι α του το προς σε ορ θρι ι ε
 ζω ω δ' και α νυ μνω σου την θε ο ο ο τη η
 τα α. Ωδή ς'.

Ν αυ τι ων τα σα α α α λω των βι ω τι
 κω ων με λη μα α τω ων η συμ πλο οις πον τω με

νον α μαρ τι ε ε αι αις π και ψυ χο φθο ρω

θη ρι ε προσ ρι πτου με νον ως ο Ι ω νας Χρι

ς ε βο ω ω ω σοι οι δ εκ θα να τη φο ρου με βυ

υ θου α να α γα α γε ε. Ω η Ζ'.

Κ α μι νον παι αι αι δε ες πυ ρι ε φλε κτον

πα α α α λαι λε δρο σο βο λου ου σην υπ ε δει

ξεν ε ε ε να θε ον αν υ μνου ουν τες και

λε γον τες ο υ περ υ ψου με νος των πα

τε ε ε ε ρων θε ος και υ περ ε εν δα α

ξο ος. Ω η Η'.


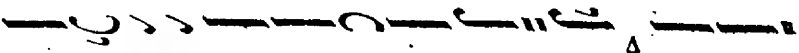
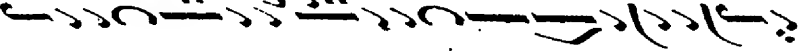
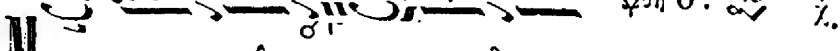


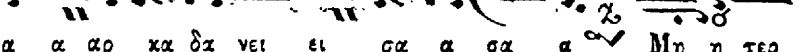
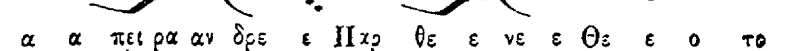
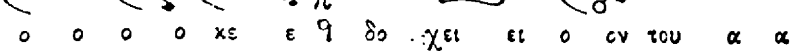
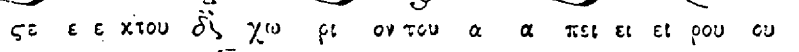
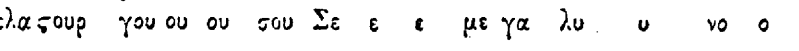

Λ ι νου μεν ευ λο χ γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

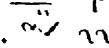
τον Κυ υ υ ρι ε υ ογ.

φλε κτος πυ ρι εν Σι νη προσ ο μι λου σα
 βζ α α το ος θε ον ε γνω ω ρι ι σε η τω
 βρα δυ γλώ ωσ σω ω και δυσ. η χω Μω ση η και
 πατ δας ζη η η λω θε ου δει τρει εις ανα λω τους
 τω πυ ρι υ μνω δου ους ε δει ξε παν τα τα
 ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει ει
 τε ε δει και υ περ υ ψου ου ου τε εις
 παν τας τους αι ω ω ω ν α α α α ας.

Η Τριωτέρα.
 Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον
 Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου
 ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου.

Τη ν τι μι ω τε ρα των Χε ρου θ. δει και εν δο


 ξο τε ρα να συγ κρι τως των Σε ρα φιμ δὲ την α δι

 α φθο ρως θε ον λο γον τε κου ου σαν δὲ την αν

 τως θε ο το ο κον Σε ε με γα λυ υ νο ο με εν.

 M η τη ης φθο ο ο ρα α ας δι α

 πει ει ει ραν κυ ο φο ρη η η σα α σα α

 και παν τε χνη μο ο νι ι λο ο ο ο ο γω ω

 σα α αρ κα δα νει ει σα α σα α Μη η τερ

 α α πει ρα αν δρε ε Η χρ θε ε νε ε θε ε ο το

 ο ο ο ο κε ε ρ δο χει ει ο εν του α α

 ρε ε ε κτου δὲ χω ρι ον του α α πει ει ει ρου ου

 πλα τουργ ου ου ου σου Σε ε ε με γα λυ υ νο ο

 με ε ε ε ε εν.

Εἰς τοὺς Αἰῶνες. 

II α σ χ ν ο η η α ι ν ε σ α α α α α τ ω ω

τον Κυ ρι σ ο ν η α ι ν ει τε τον Κυ υ ρι ε ο ν

εκ τ ω ω ω ν ου ου ρ α α α ν ω ω ν α ι ν ει ει τε ε

αυ του εν τοι οι οις υ ψι ι ι σοι οις Σοι

πρε ε πει υ μ νο ος τ ω ω Θε ε ω. η

A ι ν ει τε αυ το ο ν πα αν τε ες οι Α αγ γε ε

λοι α αυ του η α ι ν ει ει ει ει τε ε α αυ του Δ

πα α σαι Αι δυ να α μ ει εις α α αυ του ευ

Σει πρε ε πει υ μ νο ος τ ω ω Θε ε ω. η Χ. Είρηλογικά.

A νε ρ η Χρι σ ο ος εκ νε κ ρ ω ν Δ λυ υ σας θα

να του τα δε σμα η ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ρ αν

με γα α λην η α ι ν ει τε ευ ρ α νοι Θε ου την

δο ο ξαν.

α

Α να στα σιν Χρι σου θε α σα με νοι δὲ προ σὺ

νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον

μο νον α να μα αρ τη τον.

α

Χ ρι σου τηα να στα σιν προσ κυ νουν τεσ ου καυ ο με θα

αυ τοσ γαρ η μα ας ε σω σεν εκ των α νομι

ων η μων π α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους

ο δει ξας την α να α στα σιν.

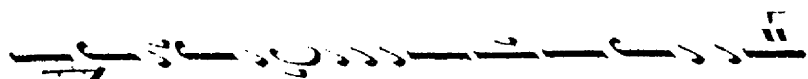
α

Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ε ω δὲ πε

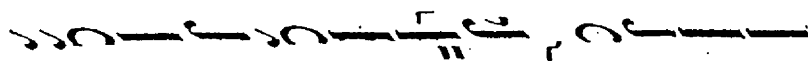
ρι παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν α δι η μα

ας θε ος εν αν θρω ω ποις α δι α την

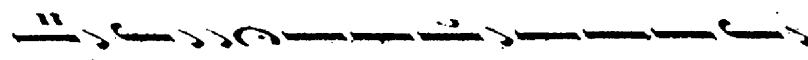
κα τα ρθα ρει σεν φυ υ σιν ο λο γος σα ρε ε



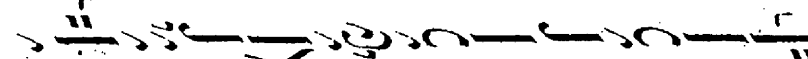
γε νε το και ε σκη νωσενεν η μιν προς τους α χα ρι



ι ρους ο ευ ερ γε ε της ηα προς τους αιχ μα



λω τους ο ε λευ θε ρω της προς τους εν σκο τει κα



θη με ενους ο η λι ος της δι και ο συ υ



νης ηα ε πι τον ςαυ ρον ο α πα θη ης



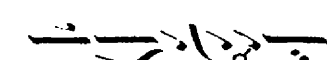
ε πι τον α δην το φως ηα ε πι τον θα να τον



η ζω η δ^Λ η α να ςα σις δι ι α τους πε σο

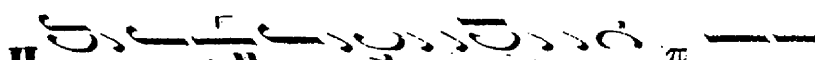


ον τας ηα προς ον ερ η σω ω μεν ο θε ος η



μων δο ο ξα σοι.

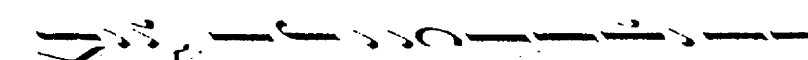
ηα



II υ λας α α δου εν ετρι ψας Κυ ρι ε η και θα



να του το κρα τος κα τηρ γη σας τη κρα ται α θυ



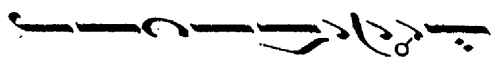
να μει τzu ηα και συν η γει ρας νε κρους τους απ αι



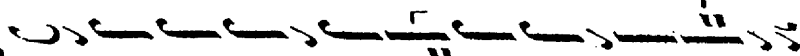
ὦ νος ἐν σκα ο τει κα θευ δοντες τη θει α και ἐν δο



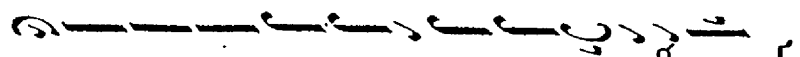
ξω α να ρα σει σου να ως θα σι λευς του παντος και



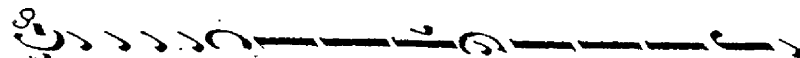
θε ος παν το θυ υ να α μος.



ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ε ω



και ευ φραν θω μεν ἐν τη α να στα σει αυ του να



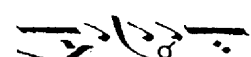
ο τι συν η γει ρε νε κρους εκ των του α δου α



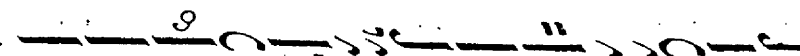
λυ υ των δε σμων να και ε δω ρη σα το τω κοσμο



ως θε ος ζω ην αι αι ω νι ον και το με γα



ε ε λε ε ος.



Ε α ρα πτωι αγ γε λος ἐν τω λι θω ε κα θη



το του ζω ο δο χου μνηματος να και γυ ναι ξι μω



ρο φο ο ρεις ευ γγ γε λι ι ζε το λε ε γων να α

νε ση ο Κυ ρι ος κα θως προ ει ει πενη μιν απ

αγ γει λα τε ταις μαθηταις αυ του ρ ο ο τι προ

α α γει η μζ ας εις την Γαλ λι λαι αι

αν ηα τω δε χο σμω πα ρε χει ζω ην αι αι ω νι

ον και το με γζ ε ε λε ε ος.

Τι απ ε δο χι μα σα τε τον λι ι θον τον α

κρο γω νι αι αι ον ω πα ρα α νο μοι Ι ου

δαι αι οι ηα ου ου τος ε ριν ο λι ι θος ον

ε θε το Ο θε ο ο ος εν Σι ων ο εκ

πε τρας η γα α σας εν ε ρη μω το υ υ δωρ

και η μιν α να θλυ υ ζων εκ της πλευ ρας αυ του α θα

να οι ι αν ηα ου ου τος ε στην ο λι θος

ο εξ ο ο ρους παρ θε νι κου α πο τμη θεις α νευ

θε λη ματος αν δρος να ο Υι ος του αν θρω ω που ο

ερ. χο μενος ε πι των νε φε λων του Ου ρα

νου ου προς τον πα λαι ον των ημε ρων να κα θως

ει πε Δχ νι ηλ και αι ω νι ες αυ του η βα σι

λει ει α. Οι Μακαρισμοί. να

Ω ραι ος ην και κα λης εις βρω ω σιν ο ε με θα

να τωσας καρ πος να Χρι σος ε σι το ξυ λον της ζω

ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα βο ω συν

τω λη ση ^Δ μνη σθη τι μου Κυ ρι ε. Εν τη βα

σι λει ει α σου. να

Ε ν τω στυ ρω υ ψω θεις αι κτι ρισμοι του Α θα, αμ.

το χειρο γράφον της παλαι α μαρ τι ι ας εξ η λειψας η
 και ε σω σας εκ πλα νης α παν το γε νος των βροτων
 ο θεν προσ κυ νου μεν σου Δ την σε πτην α να α
 στα α σιν.

Η ρο ση η λω σας εν σ αυ ρω οι κτι ι ρ μοντας η μων α
 μαρ τι ας Χρι στε η και δι α του Σου θα να α
 του τον θα να τον ε νε κρω σας π ε γει ει ρ ας τους
 τε θνε ω τας εκ νε κρων η ο θεν προσ κυ νου μεν σου
 την σε πτην α να α σα α σιν.

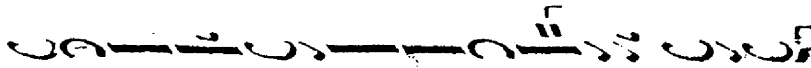
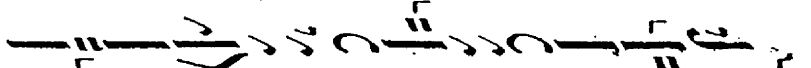
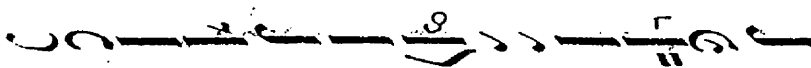
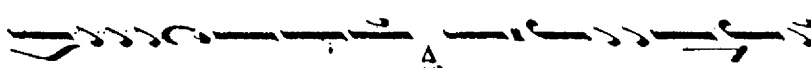
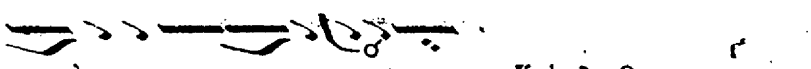
Ε ξε ε χε ε τον ι ον ο Ο ο φις Δ α κο
 αις ταις της Ε ευ ας κο τε η Χρι στος δε εν τω ξυ λω
 του σαυ ρου ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζω ης τον γλυκα


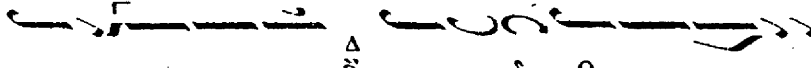
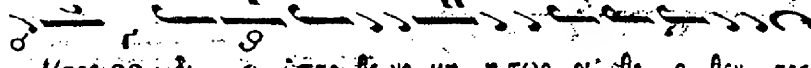
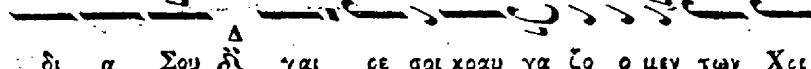
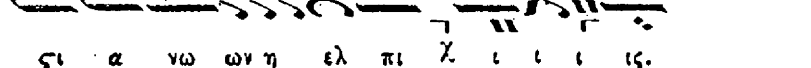
σμον ^α μνη σθη τι μου Κυ ρι ε ^Δδ^α εν τη βα σι
λει ει α α σου.

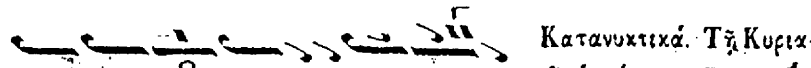
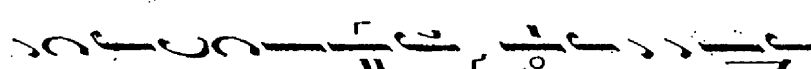
Ε ν μνη η μα τι ως θνη τος ε τε εθης ^Δδ^α η
ζω η των α πα αντων Χρι σε ^α και ε θα σας του
α δου τους μό χλους και α να σας εν δο ο ξη
τρι η με ρος ως δυ να τος ^α παν τας κατ ε φω τι σας
δο ξα τη ε γε ρ σει ει σου.

Ο Κυ υ ρι ος α να σας τρι η η με ρος εκ νε
κρων ε δω ρη σα το ει ρη νην την ι δι ε αν τοις μαθη
ταις ^α και του τους ευ λο γη η σας εξ α πε σει λεν ευ
πων ^α παν τας προα γα γε τε εις την βα σι λει ει
α αν μου.

Διξα. ^α


Φως ο Πατήρ φως ο Υἱός και Λόγος φως το Πνεύ-

μα α το α γι ον αλλ εν φως τα τρι ε α α α

εις γαρ Θεός εν τρι αι μεν προ σω ω ποις μι

α δε φυ σεις και αρ χη δὲ α τμη τοσ α συγ χυ τοσ

πε λων προ αι ω ω νε ε ος. Καὶ νῦν. Θεοτοχ. α α


Εκυ η σῶς τον Υἱον και λο γον του Πα τρος εν

στρ κι ε ε πι γης δὲ ως οι δε Θε ο το κε ο

αυ τος α α δι ο παρ θε νο μη η τωρ αι θε ο θεν τες

δι α Σου δὲ χαι ρε σοι κραυ γα ζο ο μεν των Χρι

σι α νω ων η ελ πι χι ι ι ι ις.


Ως ο Α σω τοσ Υἱ ος η ηλ Κατανυκτικά. Τῇ Κυρι-

θον κα γω οι κτι ιρ μωγ α α δε ξαι με προσ πι πτον

τα ως ε να των μι σθι ων σου ^π ο θε ο ρς και

ε λε η σο ον μτ. ^α

Ω ς ο πε ρι πε σών εις τους λη ςας και τέ

τραυ μα τι σμε νος ου τω κα γω ω πε ρι ε πε σα ^σ

εξ ε μων α μαρ τι ων ^Δ και τε τρυ μα τι σμε ε

νη υ παρ χει μου η ψυ χη ^α προς τι να κα τα φυ υ

γω ο υ πτευ θυ νος ε γω ^Δ ει μη προς Σε

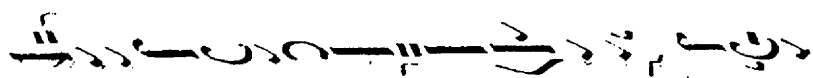
τον ευ σπλαγχνον των ψυ χων τον ι ατρον ^α ε πι ε

χε εβ π ε με ε ε ο θε ο ρς ^Δ οδ το με γα σου

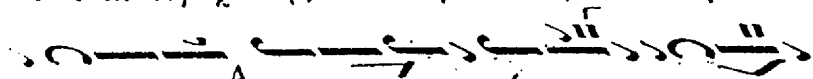
ε ε λε ε ρς. ^α

Ω ς την συ κην την α καρπον μη εκ κο ψης με Σω

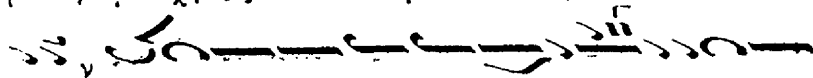
τη τρ τον α μαρ τω λογ ^σ αλλ ε πι πολ λω τω



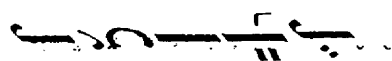
ε ε τει ουγ χω ρη αι εν μοι δω ρησαι να αρ δευ ων



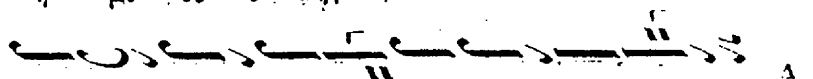
μου την ψυ χην δι τοις θα χρυ αι της με ε τα νοι αι



οι ας δι ι να καρ πον προς ε νεγ κω σοι αι ε λε



η μο συ υ νης.



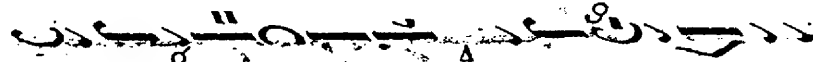
Ω ς η λι ος υ πα αρ χων δι και ο συ υ νης δι



φω τα γω γησοντας καρ δι ας των Σε υ μνουν των Κυ



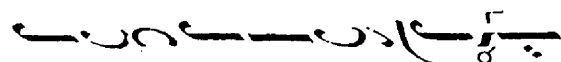
ρι ε δο ο ξα α σοι. Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας. να



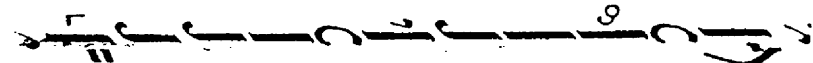
Δ ο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος δι Α πο φο λων και χη μα



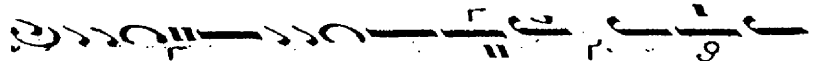
μαρ τυ ρων α α γαλ λι α μα να ων το κη ρυ γμα



Τρι ας η ο μο ου ου αι ι ος.



Α α γι οι μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν



τε ρς και στε φα νω θε εν τε ρς να πρε σβευ σα

τε προς Κυριον ελεηθηται τας ψυχας ημων.

Καταφρονηήσαντες πάντων τῶν ἐπιγης

α α γι οι μαρ τυ ρες η και εν ρα δι ω τον

Χρὶ στον αν δρει ως κη ρυ ξαν τες α μοι θας των βα


σαντων παρων του ου εχομι σασθεν αλλως εγον

τες παρ ῥη σι αν αυ του ι χε τευ τα τε ως θε

ο ον παν το δυ να μον η τας ψυ χας η μων σω

ωσαι· δὲ τὸν εἰς ἡμᾶς πρὸς τρεῶν τῶν δε

ο ο με ε θα.


Π α ν ε ε υ φ η μ ο ι μ α ρ τυ ρ ε ς θ ρ ε η μ α τ α π ν ε υ μ α τι

καὶ ὁ λογαριασμός σου

δεκτῇ εὐ α αρεστῶ τω Χρὶ στῶ ἡ υ μα ας οὐχ ἡ

γη κατ' ἐκρύψεν ἀλλ' οὐρανόσ' ὑπέδειξατο

ἀγγέλων σου μετόχοι γεγόνατε ἡ μεθ' ὧν

ἐκετεῦσατε δεόμεθα τῷ Σωτηρί

καὶ αἰθέρι τῶν ἡμῶν εἰρήνην σου τὸν κόσμον

καὶ σωσάτας ψυχὰς ἡμῶν. Νεκρώσιμον, ἤ

Κ αὐτοὶ κοινῇ τὴν καὶ ὁμοιωσιν πλασθῇ γῆς

καταργῆσαι τὸν ἀνθρώπον ἐν πᾶσι δεισώτεθι

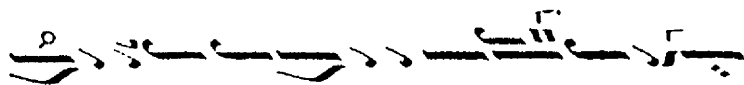
καὶ καταργῆσαι σου τῶν κτισμάτων τῶν φθονῶ

δεδιότατο τοῦ ἀπαθὲς τοῦ βρωσεως

μετ' ἐσχετῶν ἐν τοῖς σου παρὰ τῆς γεγ

νώσ' ἐκεῖ οὐκ ἀλὶν αὐτὸν εἰς γῆν ἐξ ἧς

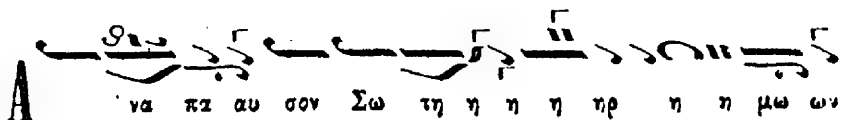
ἐλήθη. φησὶ καὶ ἐκεῖ σὺ ἐπιτρέφειν



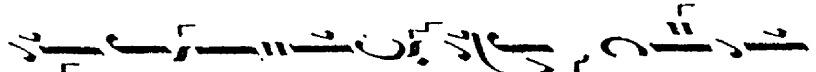
Κυ ρι ε και αι τεί σθαι την α να α παυ σιν.

Δόξα. Μέλος ἄργόν.

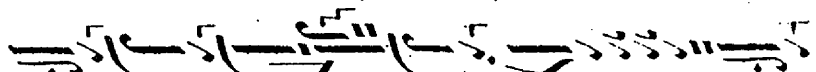
α α



ζω ω ω ο δο ο ο ο τα η σου μετ ε ση η



σα α α ας α α δελ φου ους η μων η εκ τω ων προσ

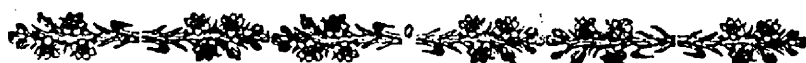


και αι αι αι αι αι αι ρω ων κρα α α ζη ντας δο ο



ο ο ξα α α σοι οι.





Ο ΑΥΤΟΣ ΒΑΡΥΣ ΠΗΘΟΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΕΝΤΑΦΩΝΟΝ,

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΙΣ ΠΑΡΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΥ

Κατὰ τὸ Ἀρχαῖον. τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Σύστημα

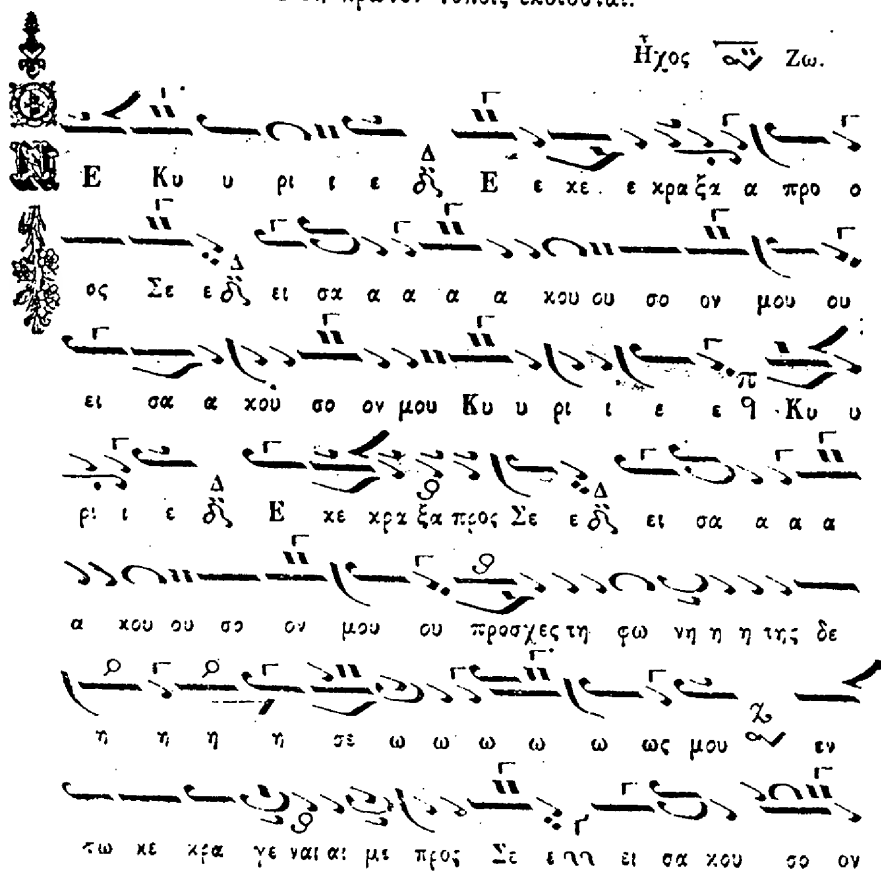
ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΙΣ ΔΕ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΝΕΣΤΩΣ

ΝΕΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΠΑΡΑ Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ.

Ἦδη πρῶτον τύποις ἐκδίδεται.

Ἦχος $\overline{\omega}$ Ζω.



Ε Κυ υ ρι ε ε δὲ Ε ε κε. ε κρα ξ α προ ο
 ος Σε ε δὲ ει σα α α α κου ου σο ον μου ου
 ει σα α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε ε 9 Κυ υ
 ρι ε ε δὲ Ε κε κρα ξ α προς Σε ε δὲ ει σα α α α
 α κου ου σο ον μου ου προσχεστη φω νη η η τς δε
 η η η η σε ω ω ω ω ω ως μου εν
 τω κε κρα γε ναι αι με προς Σε ε 9 ει σα κου σο ον

μου ου Κυ ρι ι ε ε.

Κ α τευ... θυν θη η τω ω ω η προ ο ο ο ο

σε. ευ χη η η μου ουδ' ως θυ μι ι α μα α

ε νω ω πι ο ο ο ο ο ον σου π ε ε

πα α αρ σι ι τω ων χει ει ρω ωων μου ουδ' θυ

σι α ε σπε ε ε ρι ι νη η η ει σα κου σο ον

μου ου Κυ ρι ι ε ε.

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι ι μουδ' και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι αςδ' του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α

μηρ τι ι αι αι αι.

Συν αν θρωποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ε
αν και ου μη αν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των.

Ηαι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με
ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω
την κε φα λην μου.

Οτι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε τρας
οι χρι ται αι α αυ των.

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η
δυν θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα α γη ε πι της
γης δι ε σχορ πι θη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην.

Οτι προς Σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι ει

μου ^Δδὲ ε πι σοι τλ πι σα μη αν τα νε λης την

ψυ χην μου.

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε ση σαν το ο μοι ^Δδὲ

και α πο εκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων την α

νο μι ε α α αν.

Η ε σου ουν ται αι ^Δδὲ εν αμ φι βλι στρω αυ των οι

α μαρ τω λοι ^Δδὲ κα τα μονας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω.

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δδὲ φω νη μου

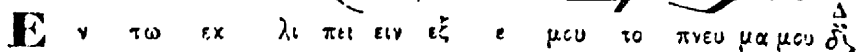
προς Κυ ρι ον ε δε η θην.

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η ει

ιν μου ^Δδὲ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α



παγγε λω ω.

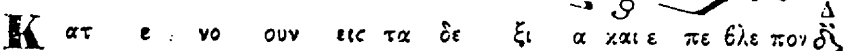
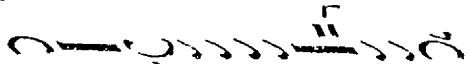


Ε ν τω εκ λι πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δδ


και Συ ε ε γνωσ τας τρι θους μου.

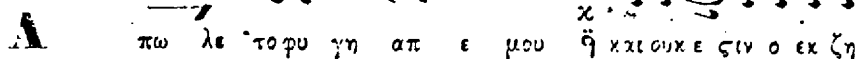
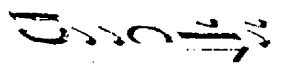


Ε ν ο δω τκυ τη η ε πο ρευ ο μην ^Δδ ε. κρυ

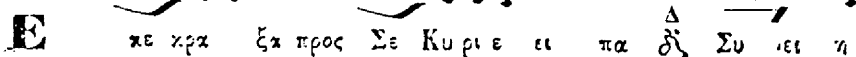
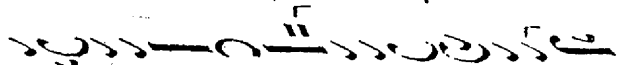

ψαν πα γε θα μοι.



Κ ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε θλε πον ^Δδ


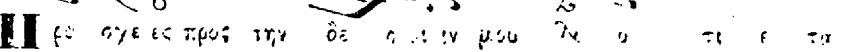
και συ ην ο ε πι γινω σκων με.

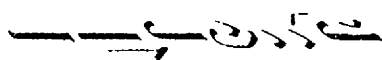


Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δδ και ουκ ε σιν ο εκ ζη


των τη ψυ χην μου.



Ε κε κρα ξα προς Σε Κυρι ε ει πα ^Δδ Συ ιει η


ελπισ μου με ρις μου ει ει εν γη ζω ω ω ν των.



Η ρε σγε εκ προς την δε ο μιν μου ^Δδ τι ε τα



πει νω θην σφο ο ο δρα.

Σ
Λ



Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με δ^Δ



ο τι ε κρα ται ω θησαν υπερε με.

Σ
Λ

Σ
Λ

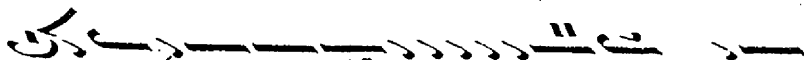


Ε ζ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου δ^Δ του εξ ο

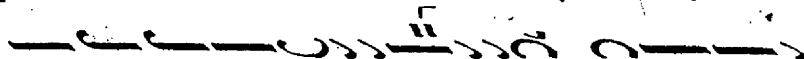


μο λο γη σα λ θαι τω ο νο μα τι ι σου.

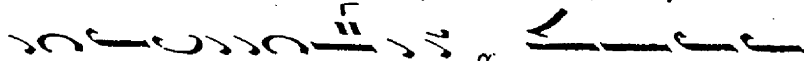
Σ
Λ



Α ευ τε α γα λ λ ι α σω ω με θα τω Κυ ρι ω δ^Δ τω συν



τρι φαν τι θα να του το κρα α τος δ^Δ και φω τι σαν



τι αν. θρωπων το γε ε νος με τα των α

Σ
Λ



σω μα α τω ων κραυ γα ζοντες δ^Δ Δη μι ουρ γε και



Σω τηρ η μω ων δοξα α σσι οι.

Σ
Λ

Σ
Λ



Ι με υ πο με νου σι δι και σι λ ε ως ου αν τα



πο δως μοι.

Σ
Λ

Σ ταυ ρον υ πεμεινας Σω τηρ και τα φην δι η μας

θα να ατω δε ως θε ος θα να τον ε νε κρωσας

δι ο' προσ κυ νου ου μεν την τρι η με ρον

σου ου α να ρα σιν δ' Κυ ρι ε δοξα α σοι οι.

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξη σοι Κυ ρι ε χ Κυ ρι

ε ει σα α κευ σον της φω νη ης μου.

Α πο σο λοι ι δον τεσ την ε γερσιν του Δημι ουρ γου

ε θαυ μα σαν βο ω ων τεσ την αι νε σιν την αγ

γε λι κην π αυ τη η δο ξη της εκ κλη σι ι

ας δ' ου τος ο πλου τος της βη σι λει ει ας ο

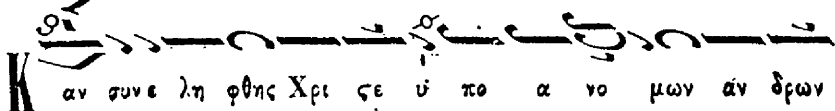
πα θων δι η μας Κυ υ ρι ε δοξα' α σοι οι.

Γ ε νη θητω τα ω τα σου προσ ε χον τα λεις την φω

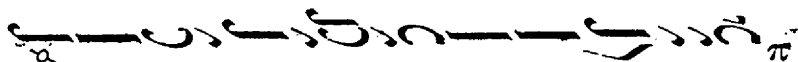


νη ἤν της δε η σε ως μου.

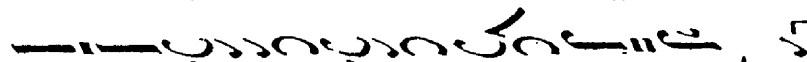
Σ



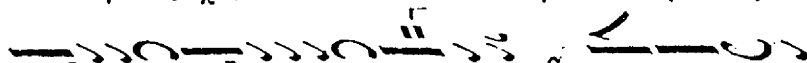
Κ αν συνε λη φθης Χρι σε υ πο α νο μων αν δρων



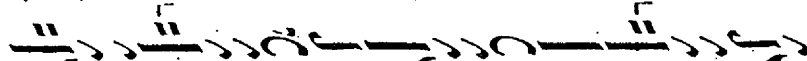
αλ λα Συμου ει θε ος και σφ αι σχυ νο μαι 9



ε μα σι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ου μαι 8



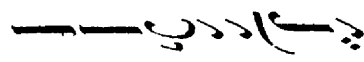
ρω προ ση λω θης και ου κρυ υπτω 2 εις την ε γερ



σιν σου καυ χω ω μαι ο γαρ θα να το ος σου ζω η η



μου 9 παν το δυ να με ε και φι λανθρω πε Κυ υ

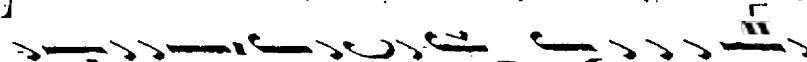


ρι ε δο ξα σοι οι.

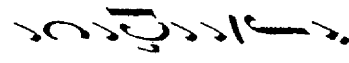
Σ Χ.



Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης Κυ ρι



ε Κυ ρι ε τις υ πο ση σι ται Χ ο τι πα ρα Σοι ο



ι λασμος ε σι ι.

Σ



Α α δι τι κη ην προ φη τει ανεκ πλη ρων Χρι σε 8

με γὰρ λεί ο τῇ ἡ τὰ ἐν Σι ὧν τὴν οἰ κει ἀν μα θῇ

ταῖς αἰς ἐξ ε κα λυ ψεν ᾠ π αι νε τον δει κνυς ε

αυ τον και δο ξα ζο με νον α ει δὲ Δ συν Πα τρι τε

και Πνευ μα τι α γι ι ω ζ προ τε ρον μεν α σαρ

κον· ως λο ο γον δὲ Δ υ υ ρε ρον δε δι η μας σε

σαρ κω με ε νον ᾠ π και νε κρω θεν τα ως αν θρω πον δὲ Δ

και α να ραν τα κα τε ξου σι αν ως φι λα αν θρω πο ος.

Ε νε κεν του ο νο μα, τος Σου.

υ πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον Σου δὲ Δ χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ι ο ον. ζ

Κ ατ ηλ θες εν τω α α δη Χρι στε ως η βου λη

π
 θης 9 ε σκυλευσας τον θα να τον ως θε ος και δε

σπο ο της 2 και α νε σης τρι η με ρος δ' συν α

να σης σας τον Α δα αμ εκ των του α α δου δε

σμων και της φθο ρας Δ κρου γα ζον τα α και λε γοντι

δο ξη τη ανα στα σει σου με ο νε φι λανθρωπω πε ε.

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος Δ α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι λ σα τω

Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ε ο ν.

Ε ν τα α φω κατ ε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι

ε 2 και α νε ε σης τρι η με ρος ως δυ να

το ος εν ι σχυ υ ει δ' συν α να σης σας τον Α

δα αμ εκ της φθο ρας του θα να α του ως παν

το ο δου νη α μο ος.

Σ 1
Λ

Α ο ξα α Ηχ τρι ι και Υι ω δὲ και α γι ι

ω ω Πνευμα α τι ι.

Σ

Κ αι νυ υ υχ και αι α α ει δὲ και εις τους αι

ω ω να ας τω ω ων. αι ω ω ω ω νων α α μη ην.

Μ η η η τη ηρ με εν ε ε γνω ω ω σθη ης

Σ

υ περ ου αι εν θε ο ο το ο ο κε ε 9 ε ε

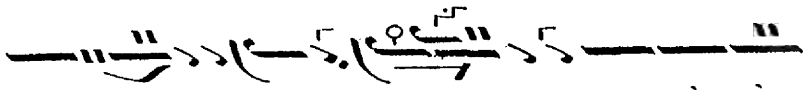
μει ει ει να ας δε Παρ. θε ε ε ε νος δὲ υ

περ λο ο ο ο γο ον και ε ε νοι αι α αν 9 και

το θα α αυ μα α του ου το ο ο κου

σου ου γε ρμ η νε ευσαι αι γλω ω ω ωσ σα ου ου

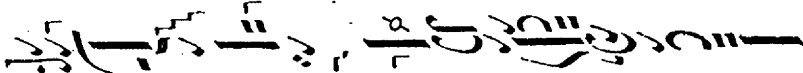
ευ δου υ υ να α ται αι πα ρα δο σ ξου



γα αρ ου ου ου ση η η η η της της ουλ λη



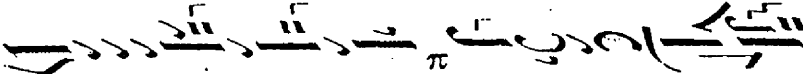
ψε ε ω ω ως α α γνη η η α κα τα ληπτος



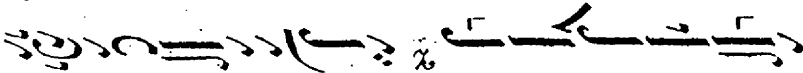
ε ε ςι ι ι ι ι ν η ο τρο ο προς της κυ υ η



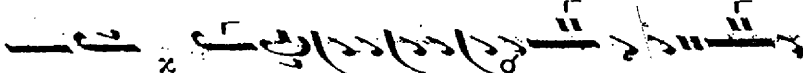
η η σε ε ω ως ο ο ο του ου γκ αρ



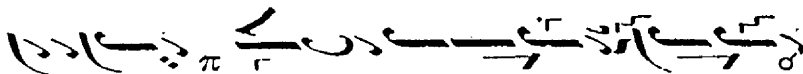
βου ου λε ε ται αι θε ε ος π νι κα ται φυ υ



σε ως τα α α α ξι ις δι ο σε πα α α



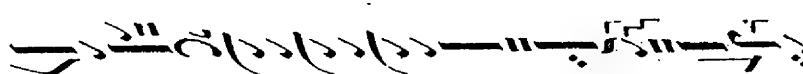
αν τες μη τε ρα α του θε ε ου ου γι ι νω ω



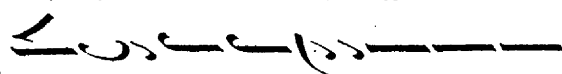
σπον τε ες δε ο με θα α α σου ου ε ε ε



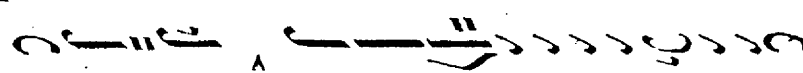
εκ τε ε ε νω ω ως κρε σβε ευ ε ε λ του σω



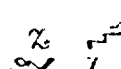
θη η η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ων.




A νε ςης εκ του τα α φου Σω τηρ Εις τον ςίχον.




του χο ο σμου και συν η γειρας τους ανθρωπους συν

τη σαρ κι σου ^Δ Κυ ρι ε δοξα σοι οι. 

0 Κυ ρι ος ε βασιλευσεν ευπρεπει αν εν

ε δουσα το ^Δ εν ε δουσα το Ο Κυ ρι ος 

δου να μιν και περι ε ζωσα το. 

I ον α να ζαν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα


πα αν τα ^Δ δευτε προσ κυ νη σω μεν ^π εκ της


του α δου γαρ τυ ραν νι δος η μας ηλευθερωσε

δε α της αυ του τρι η με ρου ε γερ^ω σε ως ^Δ ζω

τη η με ιν δω ω ρη σα με νος ^Δ και το με γα

ε λε ε ο ος. 

K αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην. 

τις ου ου σα λευ θη σε ται. 

πο τον α δην κατ ελ θων Χρι σιε . 9 θα να τον
 ε σκυ λευ σας και τρι η η με ρος α να : στας
 η μα ας συ υν α νε στη σας . Δ δο ξα ζο ον τας την
 Σην παν το δυ να μον ε γερ σιν Δ Κυ ρι ε φι
 λαν θρω ω πε ε .

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε Δ
 λεις μα χρο ο τη τα η με ρων .

Φ α θε ρη ος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω χει με νος ως ο
 υ πνων α να σας δε τρι η με ρος ως δυ να τος Δ
 τον Α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα ζο ον τα Δ
 δο ξα τη α να σα σει σου μο ο νε φι λαν θρω πε ε .

Δόξα, και νυν.
 πε ο τη ο εν την Δε ε ποι οι οι

οι οι να α σχε ε ε . πη ην πα αν τε ε ες

οι γη η γε ε ε νει εις ^Δδ' προσπε ρευ γε ο ο

τε ες β ο ω ω ω μεν σοι οι θε ο το ο

ξε ε η ε ελ πει η η μω ων ^ζρυ υ υ σαι αι αι

η η μα α ας εξ α με ε ε τρω ων πται αι αι

σμα α α των ^Δδ' και σω ω ω σον τας ψυ χας η η

μω ω ω ω ω ων.

Ἀπολυτίκιον. ^ζλ.

Κ α τε λυ σας τωσαν ρω σου τον θα να τον ^Δδ' η

νε ε ω ξας τω λη ^πζη τον πα ρα δει σον ^θτων Μυ ρο

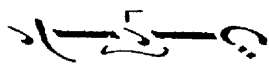
ρ ο ρων τον ^σθρη η νον μετ ε βα λεις ^Δδ' και τοις σοις Α

πο ρο λοις ^πκη ρυ υτ τειν ε πε τα ξας ^θο τι α νε ε

ς ης Χρι σε ο θε ος ^Δδ' πα ρε χων τω κο σμω το



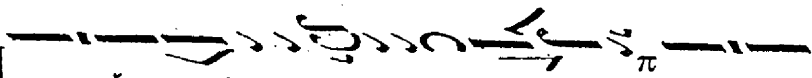
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι



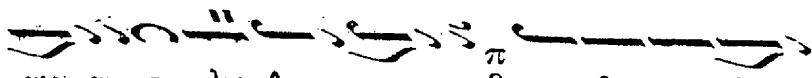
Κυ ρι ε ι ου.

Μετὰ τὴν ἀ. σιγχολογίαν τὰ Καθι-
σματα. Ζ. Α. Ζαφειροπούλου.

Η



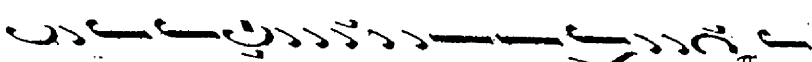
ζω η εν τω τα φω α νε χει το 9 και σφα



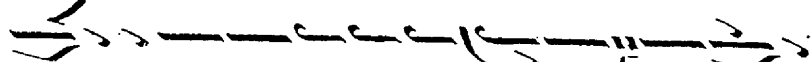
,γισ εν τω λι θω ε πε χει το 9 ως βα σι λε α



υ πνουν τα σφα τι ω ται ε φυ λατ τον Χριστον 9 και



Αγ γε λοι ε δο ξα α ζον ως Θε ον α θα να τον 9 γυ



ναι κες δε Β χρου γα ζον α νε ε ση η ο Κυ ρι



ος δλ πα ρε χων τω κοσμω το με γα ε ε λε ε ο ος

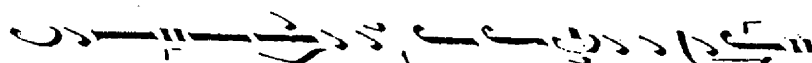
Τ



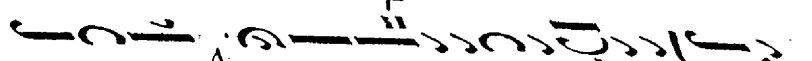
η τρι η με ρω τα φη σου σκυ λευ σας τον θχ να




τον 9 και φθα ρε εν τα τον αν θρω πον τη ζω η



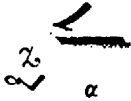
φο ο ρω ω ε γε ρτει σου δλ α να ση σας Χρι σε ε ε



α Θε ος δλ ως φι λα αν θρω πος δο ξα α σοι οι.




















Τον ^π ςαυ ρω θεν τα υ περ η μων ⁹ Θεοτοκίον. 

και α να ςαν τα Χρι ςο, ον τον Θεον ^Δ ⁹ και 'κα θε

λο ον τα του θα να α του το κρα α α τος ⁹ α 

πα αυ ςω ως ι κε τευ ε θε ο το ο ο κε Παρ

θε ε νε ^Δ ⁹ ι να σω ση τας ψυ χα ας η η μω ων.

Εσφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος ^Δ ⁹ Μετὰ τὴν Β'. ⁹  ⁹  ⁹  ⁹  ⁹  ⁹  ⁹  ⁹  ⁹  ⁹  ⁹  ⁹  ⁹  ⁹  ⁹  ⁹  ⁹  ⁹  ⁹  ⁹ ⁹

η ζω η εκ τα α φου α νε τει λας Χρι ςε ε ο

τα δα χρυ ων μυ ρα φε ρου σαι 9 και στρα

τι ω των φυ λας σον των Σε τον των ο λων Βα σι

λε ε'α ε λε γον προς ε αυ τας δι τις α πο κυ λι ε

σει η μιν τον λι θον α νε ση ο με γα

λης βου λης Αγ γε λος πα τη η σας τον θα να τον 9

παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι οι.

Χ αι ρε κε χ'α ρι τω με νη θε ο το κε Θεοτοκίον.

Παρ θε ε νε λι μνη και προ σα σι α του γε νους των

αν θρω ω ω πων εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο

λυ τρω της του χο ο ο σμου α μο νη γαρ υ πα αρ

χει εις μη τη και Παρ θε νος α ει ευ λο

γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη α προ σβευ ε

Χριστω θεω νεειρηνην δωρησαι παα

σι τη οικουμενη η η. Οι ἀναβαθμοί,
τοῦ αὐτοῦ. Ἀντί-
φωνον Α'.

Την αιχμαλωσιαν Σιων εκ πλανης επι

στρεψας κα μεσω της ζωων εξαιαι

ρων δουλοπαθειας.

Εν τω νοτω ο σπειρων θλιψεις ησει ει

ας με τα δαχρυων σου χαρας δρεψε




ται δραγμα τα Αει ζωοτροφιας.

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω πνευματι

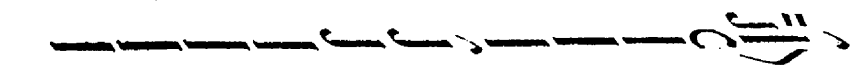


και νυν και αει και εις τους αιωνας

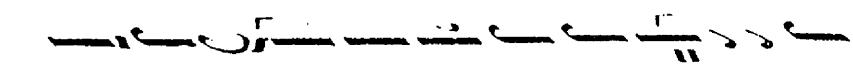


των αιωνων αμην.

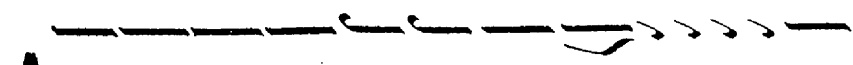
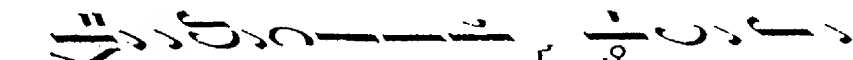

Αγιω πνευματι τη γη των θειων


 θη σου ρι σμα α των η εξ ου σο φι α συ νε

 σις ^π φος αυ τω ω αι νε σις Δο ο ξα τι μη

 και κρα α τος.

Ἀντίφωνον Β'.


Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση αι κυν

 τον της ψυ χης μα την κο πι ω ω ω μεν ^ζ πλην γαρ

 αυ του ^π ου κρα α ξις ου λο ο γος τε λει ει ει ται ^ζ


Τ ου καρ που ου της γα ερος αι α α γι οι πνευ

 μα το κι νη η η τως η α να θα στου ου σι πα

 τρω α δογ μα τα υι ο θε σι ι ας. Δόξα και νυν ^ζ


Α γι ω πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι

 ε χει προ παν των γαρ θε ος η των ο λων κυ ρι

 ο ο της φως α κρ σι τον ζω η των πα αν των.

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο 'Αντίφωνον γ'.

δους ζω ης ευ ρο ον τες δ' νυν και α ει μα κα

ρι ου ουν ται η δο ξη α χη ρα α α τω

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως σε λε χη βλε πων

τα εγ γο να α σου η χαι ρε ευ φραι νου προσ α γων

τα αυτα τω Χρι σω ω ποι με να α αρ χα.

Λ γι ω πνευ μα τι βυ θος χα ρι Δόξα και νυν.

σμα των πλουτος δο ο ξης χρι μα των βα θος με

ε γα ο μο δο ξον Πα τρι η και Υι ω ω λα

τρει το ον γα αρ.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου η υ

ψω θη τω η χει ειρ σου η μη ε πι λα θη των

πε λ νητων σου εις τε λος. Δίς. Τὸ τρίτον

Α να ση θι Κυ ρι ε ο θε ος μου
 ψω θη τω η χει ειρ σου λ από χοροῦ λ μη ε
 πι λα α α α θη των πε ιη των σου εις λ τε ε
 ε ε λο ο ο ο ο ο ο υς.

(Οἱ Κανόνες κατὰ τὸ ἀρχαῖον. ἔρα ἐν σελ. 350. αἱ δὲ Καταβασαὶ ἐν σελ. 362). Εἰς τοὺς Αἶνους. Γεωργίου τοῦ Κρητός.

Η α α σα α πνο ο η η θ αι νε σα α α α τω ω
 το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον αι νει ει
 τε ε ε το ον Κυ υ ρι ι ον ε εκ των
 ου ρα α νω ων λ αι νει ει ει τε α αυ το ον
 ε ε ε ε ε εν τοι οι οις υ υ υ ψι ι ι ι
 σοις σοι προ ε ε πει υ υ υ μνο υς τω ω ω

θε ε ω ω.

Σ

Α ε νει ει τε ε α αυ το ο ον πα α αν τε ες οι

Α α αγ γε λοι οι οι α α αυ του π αι νει

ει ει ει τε α αυ το ον λα πα ασαι αι αι αι δυ

να α α μει εις α α αυ του Δ Σοι πρε ε ε

πει υ μνο ος τω ω ω θε ε ω ω.

Σ λ.

Α ο ξα αυ τη εσαι λ πα σι τοις ο σι οις αυτου

Α νε ση Χρι σο ο ος εκ νε κρων λυ υσας θανα

του τα δε σμα π ευ αγ γε λι ξου γη χα ραν με

γα α α λη εν Δ αι νει τε ου ρα νοι θε ου την

δο ο ξην.

Σ

Α να σα α σιν Χρι σου θε α σα με νοι Δ προσ κυ

νη σω μεν α γι ον Κυρι εν Ι η σου ευ ουν τον

μον α να μαρτη η το ον.

Χ ρι σου ου την α να ρχαιν προς κυ νουντες ου παυ

ο με θα ρ αυτος γαρ η μας ε σω σεν εκ

των α νομι ων η μων α γι ος Κυρι ος Ι η σους

ο δει ξας την α να ρα α σι εν.

Τ ι αν τα πο δω σω μεν τω Κυρι ω δὲ πε ρι παν των

ων αν τα πο δω κεν η μιν ρ δι η μας θε ος εν

αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρεισαν

φυ υ υ σιν ρ ο λο γος σα ρξ ε γε γε το και

ε σκη η νω σεν εν η μιν ρ προς τους α χα

ρι τους ο ευ ερ γε ε ε της προς τους αιχ μα

λω τους ο ε λευ θε ρω της 9 π ρος τους εν σκο τει

κα θη με νους 9 ο η λι ος της δι και ο συ

υ νης ε πι τον ρυ ρον ο α πα θης ε πι

τον α δην το φως 9 ε πι τον θα να τον η ζω

η Δ δ η α να ρα σις δι α τους πε σο αν τας 9

π ρος ον βο η σω ω μεν ο θε ος η μων δο ξα α σοι οι.

II υ λας α δου συν ε ε τρι ψας Κυ ρι ε Δ δ


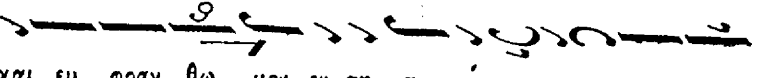
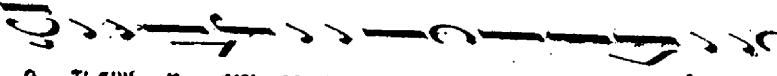
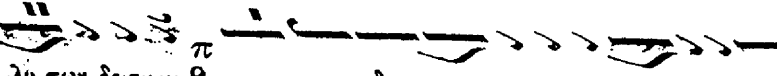
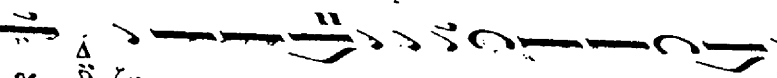

και θα να του το κρα τος κα τηρ γη σας τη κρα ται α δυ

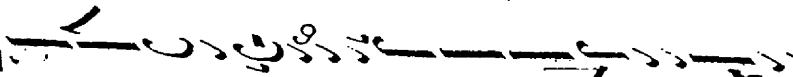
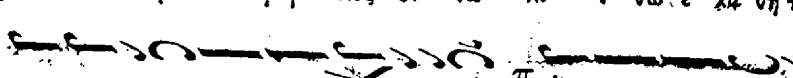
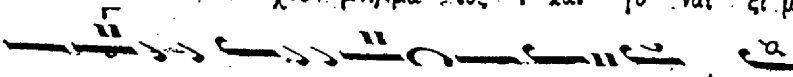
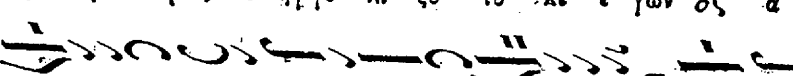
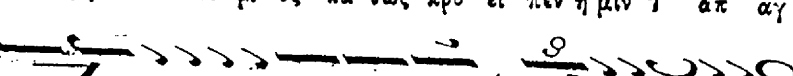
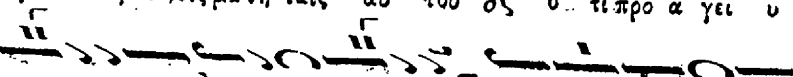
να μει σου 9 και συν η γει ρας νε κρους τους απ

αι ω νος εν σκο τει κα θευ δον τας τη θει α

και εν δο ξω α να ρα σει σου 9 ως βα σι

λευς του πν τος και θε ος παν το δυ υ να α μο - ος.


 Ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ω ^Δδ

 και ευ φραν θω μεν εν τη α νά σα σει αυ του ^Δδ

 ο τι συν η γει ρε νε κρους εκ των του α δου α

 λυ των δε σμων ^π και ε δω ρη σα το τω κο σμω Ως

 ος ^Δδ ζω τν αι ω νι ι ον και το με γα ε ε

 λε ε ο ος.


 Ε ξ α τρα πτω να γ γε λος εν τω λι ι θω ε χα θη το

 του ζω ^παπο δο χου μνη μα τος ^π και γυ ναι ξι μω

 ρο φο ο ροις ευ η γγε λι ζε το λε ε γων ^Δδ α

 νε ση ο Κυ ρι ος κα θως προ ει πεν η μιν ^π και

 γει λα τε τοις μαθη ταις αυ του ^Δδ ο τι προ α γει υ

 μα ας εις την Γαλ λι λαι αι αν ^π τω δε κο σμω παρ

ε ε χει ζω ην αι ω νι ον ^Δδλ και το με γα

ε λε ε ο ος.

Σ

† ι απ ε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α χρο

γω νι αι αι ον ^Δδλ ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι

αι οι ^ππ ου τος ε σιν ο λι θος ον ε θε το Ο

θε ος εν Σι ων ^Δδλ ο εκ πε τρας πη γα α σας εν ε

ρη μω το υ υ δωρ ^Δδλ και η μιν α να βλυ υ ζων εκ της

πλευ ρας αυ του α θα να σι ι αν ^Σου τος ε σιν ο

λι ι θος ο εξ ο ρους καρ θε νι καυ α πο τμη

θεις α νευ θε λη μα τος αν δρος ο υι ος του αν θρω ω

που ^Δδλ ο ερ χο με νος ε πι των νε φε λων του

ου ρα νου ου προς τον πα λαι ον των η με ρων ^ππ κα θως

ει πε Δα νι ηλ και Αι ω νι ος αυ του η βα σε

λει ει α.

Οί Μακαρισμοί. λ γ

Ω

ραι ος η η ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε

με θα να τω ω σας καρ πος π Χρι στος ε ςι το ξυ λον

ις ζω ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα

βο ω συντω λη ςη δλ μνη σθη τι μου Κυ ρι ε ε Εν

τη βα σε λει ει α α σου ου.

Ε

ν τω σταυ ρω ω υ ψω θεις δι κτι ιρ μον του

Α δα αμ το χει ρο γρα φον της πα λαι α μαρ τι

ας εξ η λει ψας η και ε ε σω σας εκ πλα νης

α παν το γε νος των βρο των η ο θεν α α νυ μνου μεν

σε ε Εν ερ γε τα Κυ υ ρι ε ε ει

Η ρο ση λω σα ας εν σταυ ρω οι κτι ιρ μον τας η
 μων α μαρ τι ας Χρι στε και δι α του Σου
 θα να του τον θα να τον ε νε κρω σας ε γει ει ει
 ρας τας τε θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προς κυ
 νου μεν σου ου την σε πτην α να α σα α σι εν.

Ε ξ ε ε χε ε ε ε Ε τον ι ου ο Ο φις α
 κο αις ταις της Ε ευ ας πο τε Χρι στος δε Εν τω
 ξω λω του σου ρου ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζω
 ης τον γλυ κασμον μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε Εν τη
 βα σι λει ει α α σου ου.

Ε ν μνη μα τι ι ε ως θνη τος ε τε ε θης η ζω
 η των α πα ντων Χρι στε και ε θλα τας των Α θυ

τους μο χλούς και α να στας εν δο ο ξη τρι η με ρος

ως δου να τος ᾠ παν τας κα αι ε φω τι σας δο ξα

τη ε γε ρ σει ει σου ου.

Θ Κυ ρι ος α να στας τρι η η με ρος εκ νε κρων ε

δω ρη σα το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις μα

θη ταις ᾠ και του τους ευ λο γη η σας εξ α πε ρει

λεν ει πων Δ παν τας προ ο σα γα γε τε ε εις την

βα ρι σι λει ει αν μου ου.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι. Δ

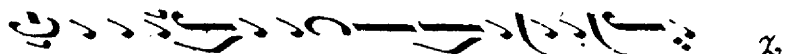
Φ ως ο Πα τηρ φω ως ο Υι ος και Λο ο γος Δ

φως το Πνευ μα το α γι ον ᾠ αλλ εν φως τα

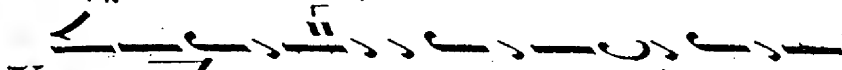
Τρι α ᾠ εις γαρ Θε ος εν τρι σι μεν προ σω ω



ποις μι α δε φυ σει και αρ χη ^Δ δ' ατ μη το: α



συγ χυ υ το: πε λων προ αι ω ω νι ι ο ος.



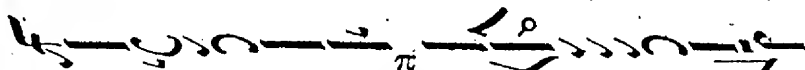
K αι νυν και α ει ει και εις του: αι ω νας των αι ω



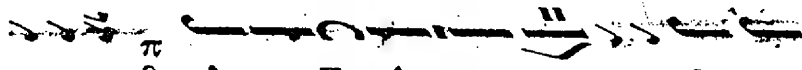
νων α μην.



E κυ η σης τον Υι ον και Λο γον του Πα τρος



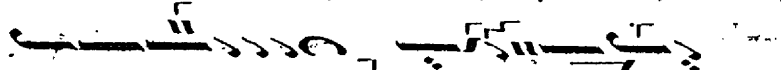
εν σαρ κι ε πι γης ^π ρ ως οι δε θε ο το κε



ο αυ το: ^π ρ δι ο Παρ θε νο μη τω ρ οι θε ο

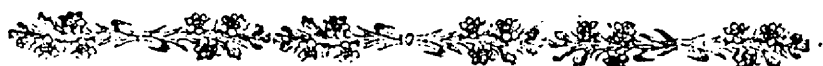


θεν τες δι α Σου ^Δ δ' χαι ρε σοι κραυ γα ζο ο μεν των Χρι



ς: α νω ων η ελ χ πι ι ι ι ι ις.





ΠΛΟΥΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ.

λ δ γ Έκ τοῦ Νη. δ γ

υ ρι ε Ε κε ε χρα α α ξα προ ος Σε ε λ
ει σα κxu ου ου σο ο ον μου ου λει σα ακου σου
μου ου Κυ υ υ ρι ε ε ε ε δ Κυ υ υ
ρι ε ε Ε κε ε χρα α ξα α προ ο ος Σε ε δ ει
σα α α α κxu ου ου ο ον μου προ ο
ο χες τη θω ω ω η η η η η η δ ε η σε ε ε
ε ε ω ω ως μου δ εν τω κε κρε γε ναι
με ε προ ο ος Σε ε λει σα ακου σο ο ον μου ου
Κυ υ υ ρι ε ε ε ε
Α τα θυ θυ η η τω η προ σε ε ευ χη η η

μου συ λω ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι

ι ι ο ο ον σου δλ ε πτ αρ σις τω ω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α α α

ε σπε ρι ι ι νη η ει σα κου σο ο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε.

ν
δλ 1/2

ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σωμα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα χει λη μου. δλ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

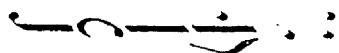
νη ρι ι ας του προ φα σι... ζεσθαι προ φα α α σεις

εν α μαρ τι αις.

ν
δλ

Σ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νεις την α νο

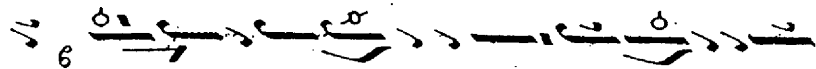
μι ι ι χν λα και ου μη συν δλ α α σω με τα



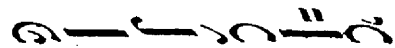
των εκ λε κτων αυ τωι.

ν
δς

Η αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξεε



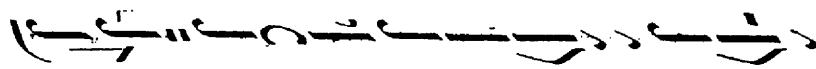
με λε ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λιπα να



τω την κε φα λην μου.

ν
δς

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο



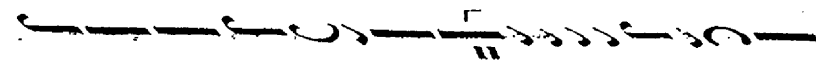
κι ε ι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με



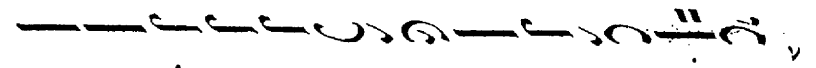
να πε ε τρας οι κρι ται αυ των.

ν
δς

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μού ο τι η δυν θη σαν

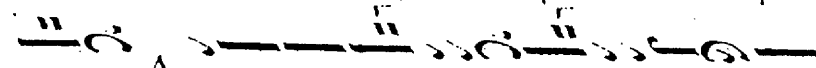


ω σει πα χος γης ερ ρα α γη ε πι της γης δι ε



σκορ πι σθη τα ο σα αυ των πα ρα τον α δην. δς

Ο τι προς Σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ



μοι μου ^Δδς Ε πι Σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης

την ψυχήν μου.

Φυλάξον με ἀποπάγει δὲ τῆς συνείδησάν

τοῦ αἵμοτός μου καὶ ἀποσκανδαλῶν τῶν ἐργαζο

μένων ἐν τῇ ἀνομίᾳ.

Ἡ εὐχόμενοι ἐν ἀμφιθέλω σου τῶν οὐρανῶν

λοιτῶν καὶ τῶν μοχθῶν ἐμὲ γὰρ ἐως ἀνταρ

τήθω.

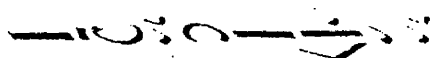
Φωνή μου πρὸς Κύριον ἐκείνην ἀξά

φωνή μου πρὸς Κύριον ὁ δὲ ἤθνη δὲ

ἐκ γὰρ ἐνώπιόν σου τὴν δεξιάν μου

τὴν θλίψίν μου ἐνώπιόν σου ἀπαγγέλω.

Ἐν τῷ ἐκείνῳ εἰς ἐμὲ τὸ πνεῦμα μου



και Συ ε γινωσ τας τρι βους μου.

Ε



ο δω τα αυ τη δλ η ε πο ρευ ο ο μην

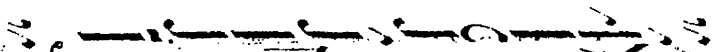


ε χρυ ψαν πα γι δα μοι.

Κ



ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και επ ε ελε

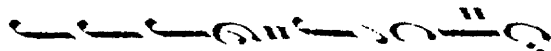


πον γε και ουκ η ην ο ε πι γι γω ακων με.

Λ



πω λε το φυ γη η η ακ ε μου και ουκ ε ριν



ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου.

Ε

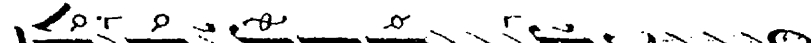


χε εχραξα προς Σε Κυ ρι ε ει πα Συ ει η

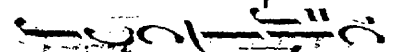


ελ πι ις μου με ρις μου ει δλ εν γη ζων των δλ

Π



ρο ο ο σχεις προς την δε η οι εν μου ο τι ε τα



πει νω θην σφο ο δα.

Ρ



υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με γε ο ο



τι ε κρα ται ω θη σα αν υ περ ε με.

Ε

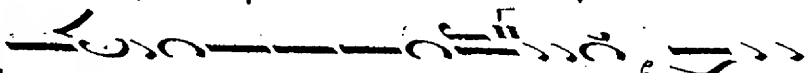


ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου λε του



ε ξο μο λο γη σα θηαι τω ο νο μα τι ι σου.

Ε

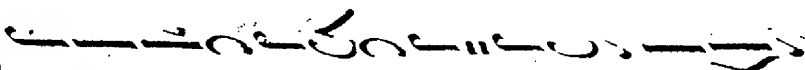


με υ πο με νου σι δι χαι οι λε ε ως ου



αν τα πο δως μοι.

Ε



κ βχ θε ων ε κε κρξ α σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

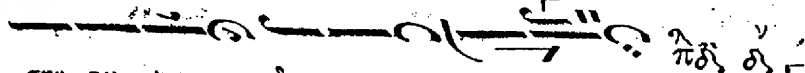


ε ει σκ κου σον της φω νης μου.

Γ

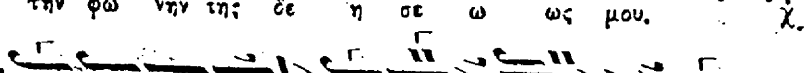


ε νη θει η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

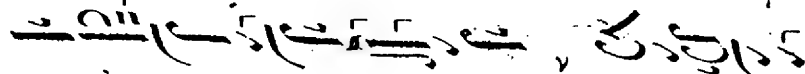


την φω νην της δε η σε ω ως μου.

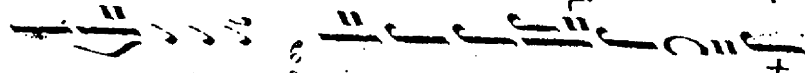
Ε



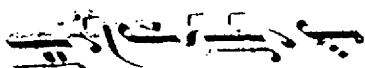
σπε ρι νον υ υ υ μνον και αι αι λο ο γι



κην λα α α τρει ει ει ει αν δι Σοι Χρι στε προ



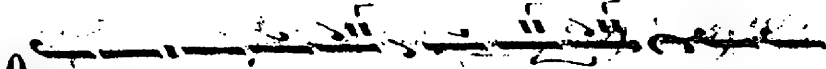
ο σφε ρο ο μεν λε ο τι τυ ες υ κη η σας



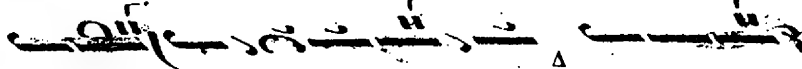
α α σε ε ε ε ω.

γ

δ



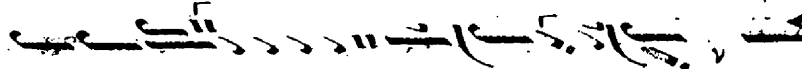
0 εκ θε ου Πχ α προς λο ο ο γος προ των



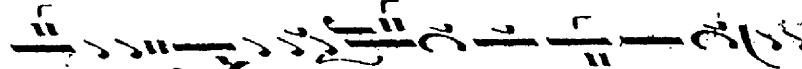
αι ω ω νων γεν νη η θεις Δ επ ε σχα α



των δε των χρο νω ων ο ο α α αυ το ρς εκ



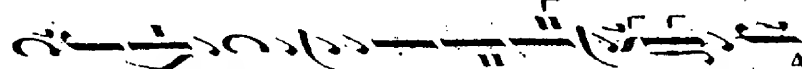
της α πει ει ρο οηα α μου εα αρχω θει εις δ βαυ



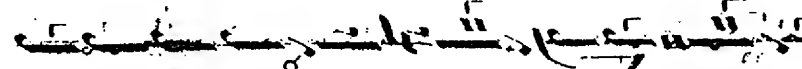
λη η σει ςα αυρω σε εν θα να α α του υ υ



πε μαι ει νε ε γε και τον πα λαι νε ε κρω θε εν



τα Α αν θρω ω πο ον ε ε ε σω ω ω σε δ



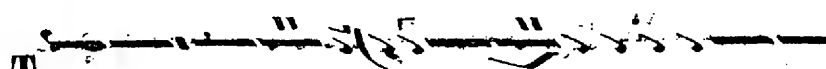
δι α της ε αυ του α να α ςα α α α α α



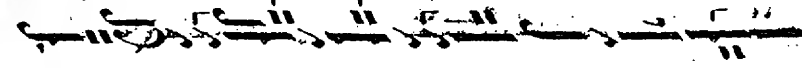
σε ε ε ε ω.

γ

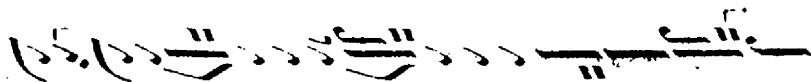
δ



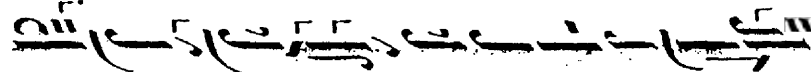
1 ην εκ νε κρων σου α α α να ςα α σιν δο ξο λο



γου ου ου ου ου με εν Χρι ε ε ε ε ε δι η η η ης



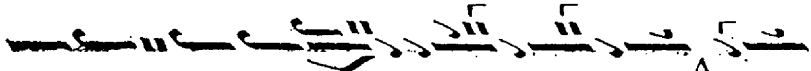
η η λευ θε ρω ω σας Α α α δα α μι αι αι



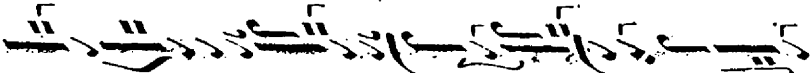
ο ο ο ον γε ε ε ε νος εκ της του α α



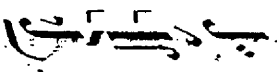
δου τυ υ υ υ ρα α α νι ι ι δο ος δλ και ε



ζω ρη η σω τω κο σμω Ω ως Θε ε ος δλ ζω ην



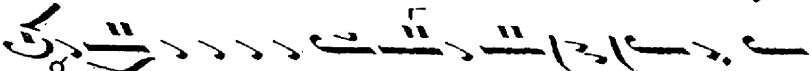
αι αι ω νι ι ον και αι το με ε ε γα α ε ε ε



λε ε ε ε ος.

ν

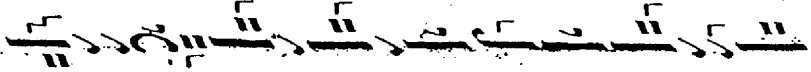
δλ



ο ο ο ξα α α α σοι Χρι ι σε Σω ω τη ηρ Υι



ε ε θε ε ω μο νο γε νε ες δλ ο προ σκα γει



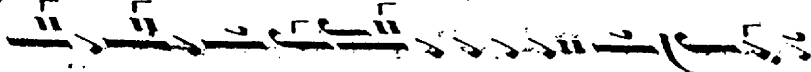
ει εις ε εν τω ω σα αυ ρω και α να α σα



ας εκ τα α α φου τρι ι η η η με ε ε ε ρος.



ε δα ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κου σι ως



δι ι η η μας ε τυ ρο ο ο ον υ πο μει ει ναν

τα α δι και Σε προ ο ο σκυ υ νου ου ου με εν δι

παν το δυ να με ε Σω ω τηρ δι μη η α πορ

ρι ι ι ι ψης η η η μα. ας δι α πο ο ταν

προ σω που σου ου δι αλλ ε ε πα κου ου σον και σω

ω ω σο ον η η η μας δι α της α να

σα α σε ω ω ως σου ου ου φι ι λα α αν

θρω ω ω ω πε.

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ω λε και αι

α γι ω ω πνε ε συ μα α α α τι.

Κ αι νυ ον και α α ει λε και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην.

0 βα σε λε ους των ου ρι α α νω ων δι

α· φι· λα· α· α· α· αν· θρω· πι· ι· ι· αν·
 ε· πι· τη· ης· γης· ω· ω· ω· ω· φθη· λε· και· τοις· αν·
 θρω· ω· ω· ποι· οις· συν· α· νε· ε· ε· ε· ε· ε· ρα· α·
 α· α· φη· θς· εκ· Παρ· θε· ε· ε· νου· γα· αρ· α· α·
 γης· σαρ· κα· προς· λα· α· βο· με· ε· νο· ος· λε· και· εκ·
 σου· της· προ· ε· ελ· θω· ων· με· τα· της· προ· ος· λη· η· η· ψε· ε·
 ε· ε· ως· θς· εις· ε· ρι· νι· νι· υι· ο· ο· ο· ο· ο· ο· δω· πλου· σου·
 ου· του· ε· δε· πλου· σου· τη· ην· φυ· υ· υ· υ· υ· υ· υ·
 σι· ι· εν· λε· αλλ· ου· ου· την· υ· υ· πο· το· ου· σα· α·
 α· α· σιν· θς· δι· ο· τε· ε· λει· ο· ο· ο· ο· ο· ο· αυ· το· τον·
 θε· ε· σαι· και· τε· ε· ε· ε· λει· ο· ο· ο· ο· ο· ο· αν· θρω· ω·
 πο· εν· α· λη· θως· κη· ου· υ· υ· υ· υ· υ· υ· υ· το· ο·

ο ο κη ρυ υτ το ο ον τες Δ ο μο λο ο

γομ ου ου μεν Χρι στον τον θε ε ο ο ον η η η η

μων ον ι ι ι κε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι κε ε ε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λη μη η η τηρ αι α νυ υ υ μ φε ε ε ε

τε Δ ε λε η θη η η η η ναι τας ψυ χα ας

Εκ τού εἴδον. Εισαγωγικά.
η μω ω ω ω ων. π Δ Νη Χ

Α ν ηλ θες ε πι σ αυ ρυ Ι η σου ο κα τα βας εξ

ου ρα νου Δ ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η Η

α θα να τος Δ προς τους εν ακο τει το φως το α

λη θι νον Δ προς τους πε σον τας η παν των α

γα ρ αι ο φω τι σμος και ο σω τη ηρ η μων ου ο

ξζ α σοι.

ν
δζ

Ι ρι ζον δο ξο λο γη σω μεν τον α να ζαν τα εκ νε

κρων δζ ψυ χην και σω μα γαρ α να λα θων δζ τω

πα θει απ αλ λη ηλων δι ε τε με λε της α χραν του

μεν ψυ χης εν α δου κατ ελ θου ου σης ον και ε

σχυ λευ σε δζ τα φω δε δι α φθο ρην ουκ οι δε το

α α γι ον σω μα του λυ τρω του ου των ψυ χω ων

η η η μων

ν
δζ

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου μεν Χρι

ζε δζ την εκ νε κρων σου α να στα σιν δζ δι ης

η μα κρ η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ε δος

του α δου δζ και ως θε ος ε ζω ρη σω ζω ην

αι αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ε ος. δ

Q Δε σκο τα τω ων α κα α αντων α κα

τα λη. πτε ποι η τα ουρ νευ και γης δ Δ δι α

σαν ρου πα θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γαςας δ

τα ρην δε κα τα δε ξα με νος και α να ρας εν

δο ο ξη δ Δ συν α νε ρησαςτον Α δαμ χει ρι παν

το δυ να μω δ Δ ο ξα τη ση η τρι η

με ε ρω ε γερ σει δι ης δε δω ρη σι η μι εν

την αι ω νι ον ζω ην και ι λα σμον α μαρ τι

ων ως μο νος ε ευ σπλαγ χνος. δ λ.

A ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι δ

K αι χ γον και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην.

ν

δλ

A

νομ φευ τε Παρ θε νε η τον θε ον α φρα ζω

ουλ λα δου αυ σα αρ κι δλ Μη τηρ θε ου του ου Υ ψι ι

ι σου δλ σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε ε ε

χου Παν α μω με δλ η πα σι χο ρη γου ευ σα

κα θα ρι σμ οον των παι σμα των δλ νων τας η

μων ι κε σι ι ας προσδε χο με νη θυ σω ω

πη σω θη ναι παν τας η λ μα α ας. Ετερον άργον: δλ λ

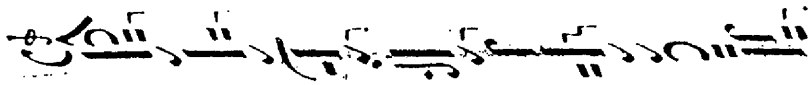
A

νυ υ υμ φε ευ τε Πα αρ θε ε ε νε ε δλ η

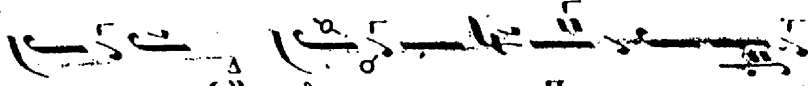
το ον θε ε ον α φρα α α α α ας ως συ υ

υλ λατ δου ου ου σα α σα α αρ κι δλ Μη τηρ

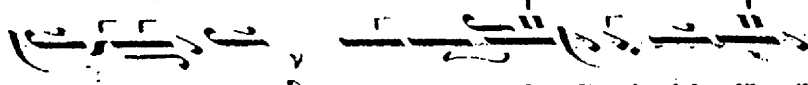
θε ευ ευ ου του ου ου ου Υ υ ψι ι ι σου ου δλ



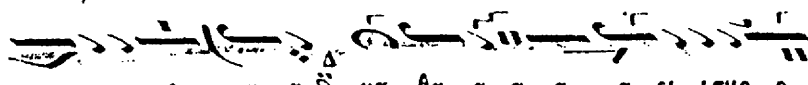
Σων ι ι κε ε τω ων πα α α α α ρα α κλη



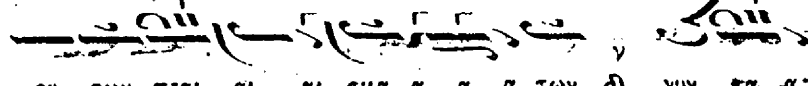
η η σεις δε ε ε χου Πα α να α



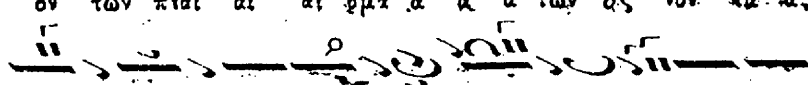
μω ω ω με ρ η πα α α αι ι χο ρη η



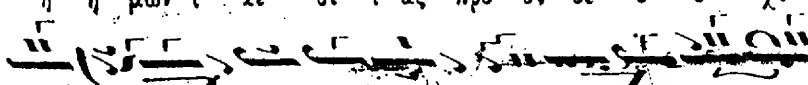
γου ου ου ου σα α δ κα θα α α α α ρι ι σμο ο



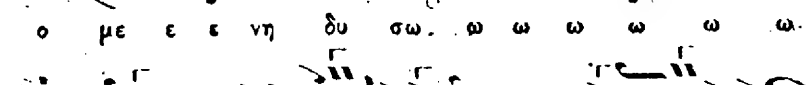
ον των πται αι αι ρμα α α α των ρ νυν πα α;



η η μων ι κε αι ι ας προ ος δε ε ε χο



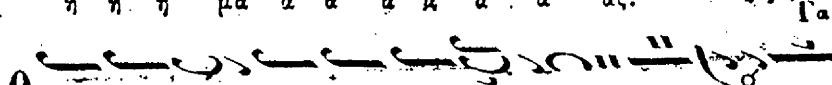
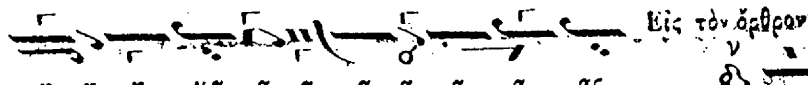
ο με ε ε νη δυ σω ω ω ω ω ω ω



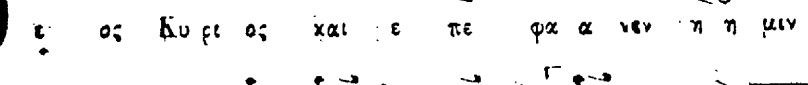
πει δ σω θη η η η ναι αι πα α αν τα ας η



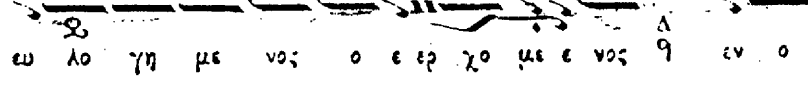
η η η μα α α α α α α ας. ρ



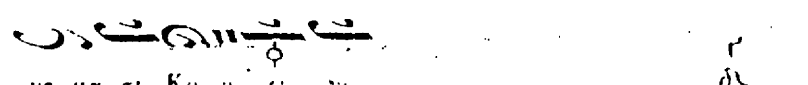
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν



ω λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο



νο μα τι Κυ ο ρι ου.



Θ ε ρ ο ς Κυ ρ ι ο ς και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με ε νος Δ εν ο

νο μα τι Κυ ρ ι ου.

Ἀπολυτίκιον. δ

Ε υ ψ υ χ ο ς κατ η λ θ ε ς ο ς ε υ σ π λ α α γ χ ο ς τα ρ η ν κατ ε

δε ξ ω τ ρ ι ς η με ε ρ ο ν ι να η μ α ς ε λε υ θ ε ρ ω

σ η ς τ ω ν πα θ ω ν η ζ ω η και τ η α να ρ α σ ι ς

η μ ω ν Κυ ρ ι ε ε δο ξ α α σ ι.

δ

Θ δε λ η μ α ς γ εν η θ ει ς εκ πα ρ θε ν ο υ και ρ α υ ρ ω σ ι ν υ

πο μ ει ν α ς σ α γ χ α θε ο ς θα να τ ω τον

θα να τον σκυ λε ευ σ α ς και ε γ ε ρ σ ι ν δει ξ α ς ω ς θε

ο ς μη π η ς ι ο η ς ο υ ς ε π λ α ς α ς τη χ ε ι ε ς ρ ι σου ο ς δει

ξ ω ν την φ λ α ν θ ρ ω π ι α ν σου ε λε η μ ω ν δε ξ α

την τε κου σιν σε θε ο το ο κον κρε οβου ου σαν υ

περ η μων και σω σον Σω τηρ η μων λα ον απεγνω

σμε ε χνω ω ων. Καθίσματα. πδζ Γα
Μετά την Α' σιγολογίαν.

Α νε σης εκ νε κρων η ζω η των α α παν των

και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο α δζ

παν σα σθε των δα κρυ ων τοις Α πο σο λοις ευ αγ

γε ε λι σα α σθε δζ κρα ξατε α νυ μου ου σαι ο τι α

νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ε ος δζ ο ευ δο

κη σας σω σαι ως θε ος το γε νος των α αν

θρω πων. Την Σοφίαν και Λόγον. δζ

Α να ρα ας εκ του τα α φου ως α λη θω ως

ταις ο οι ι κισ προς ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη

ρυ· υ· ζαι την ε· γε· ριν α· πο· ρο· λους· ως γε· γρα· πται·

κτι· δρο· μαι· θε· ρο· υ· Πε· τρος· εκ· ε· ση· τω· μνη· μα· τι·

και· το· φως· εν· τω· τα· α· α· α· φω· ο· ρων· κα· ε·

πλη· τε· το· ο· θε· ν· και· κα· τει· δε· ε· τα· ο· θο· νι· α· μο· ο·

να· η· ν· ου· δει· εις· γαρ· βλε· πειν· δυ· να· ται· εν· νυ· κτι· τα·

προ· και· με· να· και· πι· ρου· σας· ε· ε· βο· η· η· σε· η· δο·

ξα· σοι· Χρ· ρι· ο· θε· ος· ο· τι· σω· ζεις· α· παν· τας· ζω·

τηρ· η· η· μων· του· Πα· τρος· δε· γαρ· υ· πα· ρ· χεις· α· πα· αυ·

γκ· α· σμα·

Θεοτοκίον δμειον.

ν
δλ

Την· ου· ρα· α· νι· ον· πυ· υ· λην· και· κι· εω· το· ο·

ον· το· παν· α· α· γι· ον· ο· ο· θρος· την· φω· ται· γη·

νε· ρι· ε· λην· υ· μνη· σω· μεν· την· ου· ρα· νι· ον· κλι· μα· κα·

τον λο γι κον Πα ρα δει σον της Ευ ας την λυ τρω σιν της

φει κον (μα νης ο ο λης το με γα κει μη λι εν ρ τι

Σω τη ρι α α εν αυ τη δι ε πρα χθη να

τω κο ο αρω και α φε σις των αρ χαι ων εγ κλη μα

των δι α του το βα τ ω ω μεν αυ τη να πρε σβευ ε τω

Σω Υι ω και θε ω των παι σμα των α φε σιν δω ω

ρη σα ε σθαι τοις ευ σε βως προ σκυ νευ αι σι τον παν

α α γι ον το ο κο ον σου. Μετὰ τὴν Β' στιχολογίαν.
πδ' Γα.

Α νθρωποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σπρα α γι σα αν το

Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας απ ε ε κυ λη η σε δι

γυ ναι κες ε θε α σιν το ε γη γερ με νον εκ

γε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις μα θη ταις

σου ου εν Σι ι ων δλ ο τι α νε σης η ζω η των

α πα αν των και δε ε λυ θη τα δε σμα του θα να του

Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι.

ν
δλ Γα.

Τα μν ρα της τα φης αι γυ ναι κες χο ο μι σα α

σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου ον δλ

παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν

χο ο μι σα α σθε δλ κρα ξα τε αν υ μνου σαι ο τι α

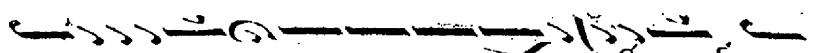
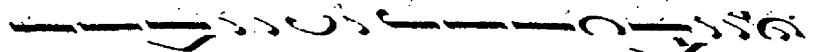

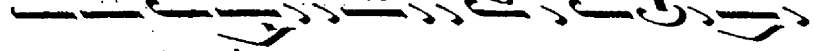


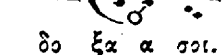
νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ε ος δλ ο ευ δο κη σας

σωσαι ως θε ος το γε νος των α αν θρω πων. δλ

Επι σοι χαι ρει κε χε ρι τω με νη πα σα η η

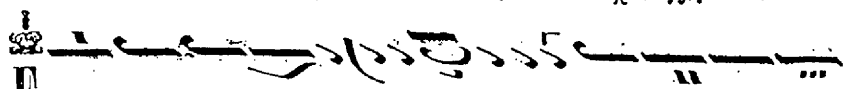
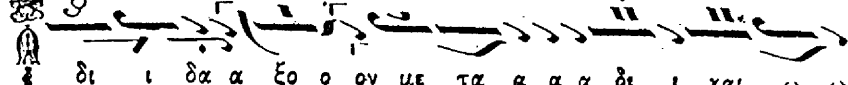
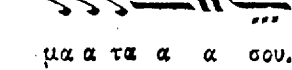
κτι σις αγ γε λων το συ σθη μα και αν θρω πων το ο

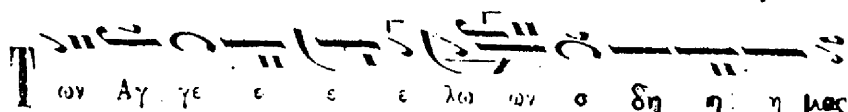
γε νος δλ η γι α σμε νε να ε και πα ρε


 δει σε λογι κε Περ θε νι κον κα αυ χη η μα δλ εξ

 ης θε ος εσαρ χωθη και πκι δι ον γε γονεν ο

 προ αι ω νων υ παρχων θε ε ος η η μων δλ την γαρ

 σην μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε και την σην γα σε ρα

 πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πη τρ γχ σα α το δλ ε πι

 σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις

 δο ξα α σοι.

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου. Ἦχος π̃. Πσ. λ̃.


 υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ε ε

 δι ι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω

 μα α τα α α σου.


 των Αγ γε ε ε ε λω ων ο δη η η μας
 28

κα α τε πλα α γη ο ρω ω ω ν σε ε δ̣ ε εν νε ε

χροι οι οis λο ο γι ι σθε ε εν τα θ̣ του θα α να α

του | δε ε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα θε

λο ο ο ον τα α δ̣ και αι συν ε ε αυ τω ω ω ω

το ον Α α δα αμ ε ε γει ειρα α αν τα α α

και εξ α δου κα αν τας ε λευ θε ρω ωσαν

τα α. χ
θ̣

Τ̣ ι ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οis θα α κρυ

σι εν ω ω μα θη η τρι αι αι κι ρνα α α τε θ̣

ο ο α γρα α α πτων εν τω τα φω α αγ γε

λο ος κρσ ε φθε εγ γε το ο ταις Μυ υ ρο ο φ̣ ο ο

ρ̣ις θ̣ ε ε δε τε ε υ υ μει ει εις τον τα α α

α φ ο ν και η η σθη η η τε ε ε ε ᾠ ο Σω

τη τρ γαρ εξ α νε ε ε ε ση η του μνη η η μεα

πο ος.

ι ι αν πρω ω ι ᾠ μυ ρο φο ροι οι ε ε

δρα μο ον δλ προσ το μνη η μα σου ου θρη νο ο λο ο

γου ου ου σαι ᾠ αλλ ε πε ε ε ση προς αυ

τας ο ο Α αγ γε ελος και ει ει ει πε ε δλ θρη

νου ο ο και ρο ο ος πε ε πα αυ ται αι μη η κλαι

αι ε ε ε τε ε ε ε ᾠ την α να α α α

σα σιγ δε ε ᾠ Α πο σο ο λους ει ει ει πα τε. ᾠ

Μ υ υ ρο φο ο ο ο ροι οι οι γυ ναι αι αι κες

με ε ε τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι προς το

μνη ή μα α σου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ευ ουν το θ

Α αγ γε λο ο ος δε προς αυ τας ε ε φη η

λε ε ε ε γω ων δ τι με τα α νε ε κρω ω ων

τον ζω ωων τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ε θ ως

Θε ο ος γαρ εξ α νε ε ε ε ση του μνη η η

μα α το ος.

ο ξα Ηα τρι και Υι ω ω και Α γι ι ω Πνευμα α τι

ι ι ι ι ι θ Προ σκυ νου ου ευ με εν Πα τε

ε ε ρα κκι αι τον του ου του Υι ο ο ο ον τε

και αι το Α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα θ την Α

γι ι ι ι α αν Τρι α α α δα α

ε εν μι α α τη ου σι ι ι ι α α συ υν τοις

Σε ε ρ α α φ ι μ κ ρ α α ζ ο ο ν γ τ ε ς τ ο Α α α α

γ ι ι ο ς α α γ ι ι ι ο ρ ο α ς ᾠ α α

γ ι ι ο ς ε ι Κ υ υ υ ρ ι ε.

Δ
δ

Κ αι ν υ ν χ αι α ε ι ε ι χ αι ε ι ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ω

ω ν ω ν α α μ η η η η ν ᾠ Ζ ω ο δο ο τ η ν

τ ε ε κ ο υ ο υ ο υ σ α ᾠ ε λ υ τ ρ ω σ ω Πα ρ θ ε ν ε τ ο ο ν

Α α δ α α α μ α α μα αρ τι ι ι α ς ᾠ χ αρ μο ν η

η η ν δε ε τ η Ε ε ευ α Α αν τι λ υ

υ π η ς πα ρ ε ε ε σ χ ε ε ς δ ᾠ ρ ε ευ σ αν τα α ζ ω

η ς ι ι θ υ ν ε ε π ρ ο ς τα αυ τη η ν δε ε ε ε ᾠ

ο εκ σου ο υ σα ρ κ ω θ ει ει ει ς Θε ο ς και α α αν

θ ρ ω π ρ ο ς

Δ
δ

A λ λη λου ι ι α α α α ᾱ Ἀλ λη λου ου ι
 α ᾱ Ἀλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος.

A λ λη λου ι ι α α α α Δίς.

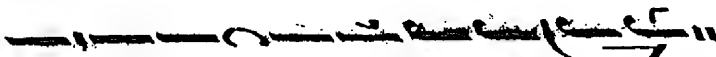
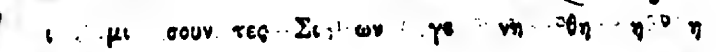
α Χ Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ᾱ
 Α α α α αλ λη η λου ου ι ι α α ᾱ
 δο ο ξα σοι οι οι Θε ο ο ο ο ο ο ο ος.

A λ λη η λου ι ι ι α α δο Τὸ τρίτον Ἀλληλεῦτα τοῦ τέ-
 λους συντομώτερον. ᾱ ᾱ
 ο ξα σοι ο ο α Θε Χ ο ο ο ο ο ο ο ος.

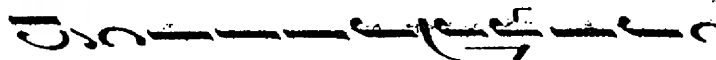
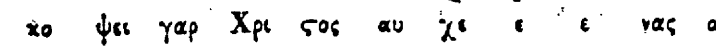

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος ᾠδὴ Νη. ᾠδὴ.

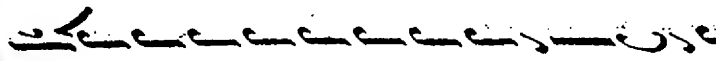
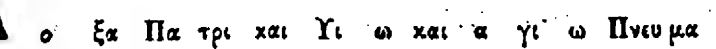
E κ νε ο τη τος μου ο εχ θροος με πει
 ρα ζει ταις η δο ναι αις φλε γειμελι ε γω δε
 η ποι θως εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον.

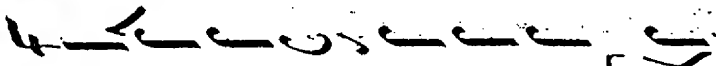
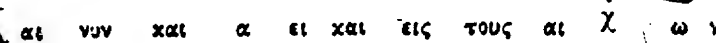
Ο   ν
 ι μι σουν τες Σιων γε νη θη η η^ο η δ

  γ
 τω· σαν δη· πριν εκ· σκα σθη η ναι ως· χορ· τος δ^ι συγ·

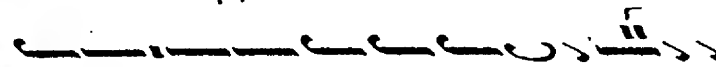
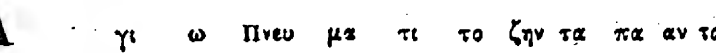
  
 κο· ψει· γαρ· Χρι· στος· αυ· χε· ε· ε· νας· αυ· των·

  ν
 το· μη· βα· σα· νων· δ^ι λ^ι.



Δ   δ^ι
 ο· ξα· Πα· τρι· και· Υι· ω· και· α· γι· ω· Πνευ· μα· τι·

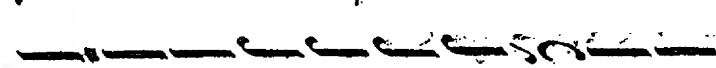

Κ  
 αι· νυν· και· α· ει· και· εις· τους· αι· λ^ι· ω· νας· τω· ναι·

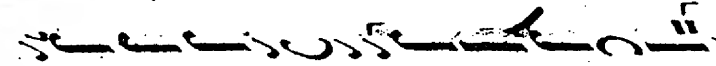
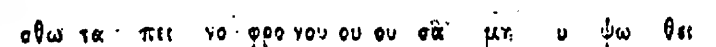
  ν
 ω· ω· νων· α· μην· δ^ι

Α  
 γι· ω· Πνευ· μα· τι· το· ζην· τα· πα· αν· τα· φως· εκ·

 
 φω· το· ος· Θε· ος· με· γας· συν· Πα· τρι· υ· μου· ου· μεν·

  ν
 αυ· τω· ω· και· τω· λο· γω· δ^ι

Η  
 καρ· δι· α· μου· τω· φο· δω· σου· σκε· πε· ε·

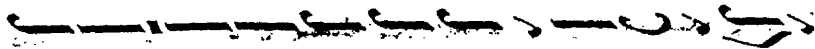
 
 σθα· τα· πει· νο· φο· γου· ου· ου· σά· μη· υ· ψω· θει· ει· σα· Α⁺



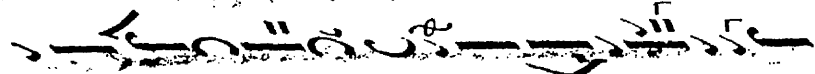
πο πε ση εκ σου ου παν οι χιρ μον.

ν

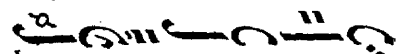
δ



Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σ'χη κως ελ πι ε



δα ου δει σει το τε ο τε πυ ρι τα πα α αν τα

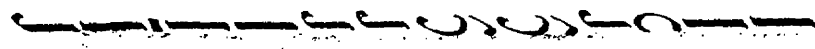


χρι νει ει και κο λα σει.

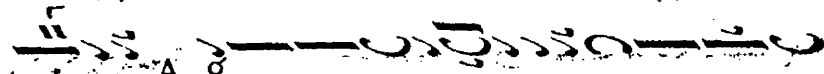
Δόξα, και νυν.

ν

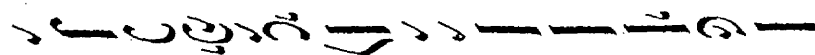
δ



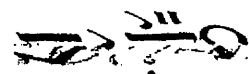
Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και προ



λε ε χει δ' τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι σα εν τρι σιν ε



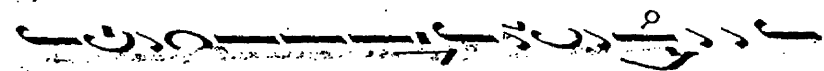
να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ



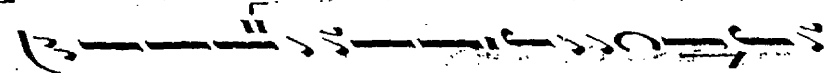
χει το θει ον.

ν

δ



Ε κε χρα ξα σοι Κυ ρι ε προσχες και γων μοι το



ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με



α πο των εν θε ε εν δε.

ν

δ



Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ υ γων

πας αυθις α να λυσει του λαβιν βα σα ανους

η γε ρα των βε βι ω με νων. Δόξα και νυν. δ.

Α γι ω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο

νας Τρις α γι α ο Πα τηρ γαρ α να ρχος ες

ου ε φη ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα

συμ μορ φον συν θρονον εκ Πα τρο ας συν εκ λαμ ψαν. δ.

Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλ λη το

κα ται κειν α δελ φους α μα εν του ουτω γαρ Κυ ρι

ος επ ηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αγ. δ.

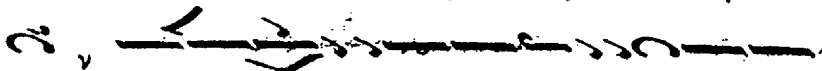
Τ ου εν δυ μα τος αυ του ο τα χρι να του

α γρου κο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν.

Α γι ω πνευ μα τι ε γο ει Δόξα και νυν. δ.



δει αι τι ε α παν τα ε χεταιει ρη νο βρα βου



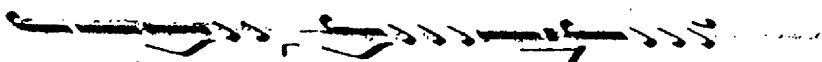
τως δλ θε ος του τω γαρ ε ρι πα τρι τε και υι



ω ο μο ου αι ον κυ ρι ως. Προκειμενον δλ χ



B α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να δλ



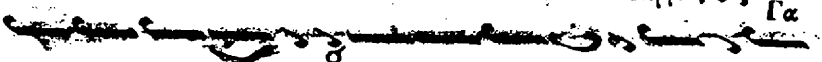
ο θε ος σου Σε λ ων εις γε νε αν και γε νε αν. Δίς.



O θε ος σου Σε λ ων χ εις Τὸ τέλος τοῦ τρίτου. δλ χ



γε νε αν και γε νε λ α α α αν ο Κανών. Ὁδὴ α.

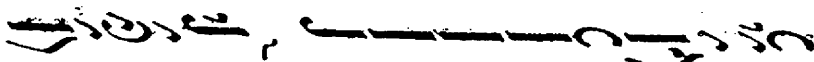


ο Εἰρμός δλ Γα

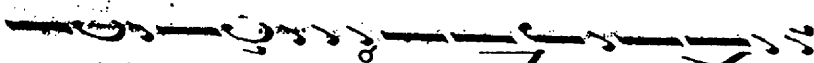
A ρ με νη λα την Φα ρε ω ε βο θι σε τε ρα



τουρ γου σα πο τε Μω σα ι κη ρα α δδος αν ρο



το πως πλη ξα σα δλ και δι ε λου σα θα λασ σαν Ι



ρα ηλ δε φυ γα θα πε ζον ο δι ι την δι ε σω σεν



α σμα τω θε ω α να μελ κον τα.

δλ

Δ ο ξα τη α γι α Δ : να σε α σε σου
Κυ ρι ε.

Τ ην παν το δυ ναμον Χρι σου Θε ο τη τα πως μη θαι
μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι ροις α
παθει αν και α φθαρ σι αν βλυ ζωσαντες κλει ρας δε
α γι ας πη γην α θα α να τον ζα ζωσανθ και ζω
ην εκ τα φου α ι δι ον.

Ω ς ου πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο Α γ γε λος νυν ε
πει φα νι σται θς και τη λαμ γη φε ε ρων πης με
φυ του αυμ βα λα θς α υ λου κα θα ρο ηη τος τη
μορ φη δε μη νυ ων το φε γ γος της α να ρα
σε ως κρα ζων ε ξ η γερ θη ο Κυ ρι ος.

Θεοτοκίον. δς

Γ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας.

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε-

νη· κει γε νε ων δι η τον θε ον· λο ο γον εν γα

ς· ρι· χω ρη σα σα· δι α γνη δε δι α μει να σα· θε ο

το κε Παρ θε νε δι σ· σε πα αν· τες γε ραι ρο

μεν την με· τα· θε ον· προ· σα· σι· ι· αν· η· μων·

Ο ςε ρε ω· σας· κατ· αρ· χας· τους· ου· ρα· Ὡδὴ γ'· Ὁ Εἰρμός· δι

· τους· εν· σοι· νε· σε· και· την· γην· ε· πι· υ· δα· των· ε·

δρα· α· σας· εν· τη· πε· τρα· με· Χρι· σε· της· Εκ· κλη· σι·

· σε· ς· η· ρι· ξον· δι· ο· τι· ουκ· ε· σι· πλη· ην· σου· α· γι

ος· μο· νε· φι· λην· θρω· πε·

Κ α· τα· κρε· θεν· τα· τον· Α· δαμ· τη· γευ· σαι· της· α· μαρ· τι

ας δὲ τῆς σαρκὸς σου το σωτῆρι ὄν πα αθός ε

δε και ω σας Χρι σε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ γος δὲ

τῆς του θνα του πει ει ρας πε φη νας ο α να

μαρ τη τος

Τῆς α να σα σε ως το φως ἐξ ε λαμ ψι τοις εν σκο

τει του θα να του και σχι α καθη με ε νοις ο

Θε ος μου Ι η σους και τη αυ του Θε ο τη τι δὲ

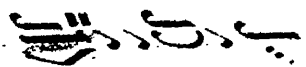
τον ισχυ ρον δε σμε ευ σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε.

Των Χε ρου διμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης Θιοτοκίον

υ ψη λο τε ρα δὲ Θε ο το κε Συ λ γαρ μο νη ε

δε εξω τον α χω ρη τον Θε ον εν Ση γα σρι α

μο λυν τε δὲ δι ο πι σοι σε πα αν τες υ μνοις Α

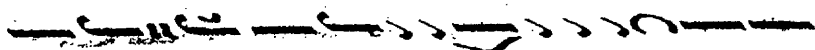


γη με κα. ρι ζο μεν.

Ὁδὴ δ' ὁ Εἰρμός.

δλ

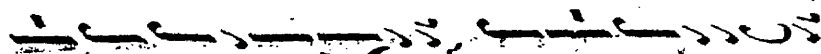
Σ υ μου ε σχος Κυ ρι ε Σ υ μου και δυ να μεις δλ Σ υ



θε ο ος μου Σ υ μου α γαλ λι α μα ο Πα τρι



κους κολ πους μη λι πων δλ και την η με τε ραν πτω



χει αν ε πι σκε ψα μενος δλ δι ο συν τω προ φη τη



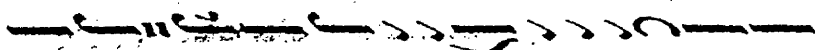
Αδ θα κουμ Σοι κραυ γα ζω τη δυ να μεις σου



δο ξα φι λαν θρω πε.

δλ

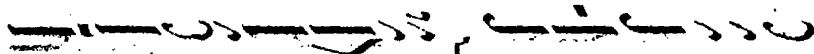
Σ υ θα με νη ον τα με λι αν η γα πη σας δλ Σ υ



κε νω ω σει ξε νη κα τα βε δη κας ε πι της



γης ευ σπλα γχνε Σω τηρ δλ της ε σχα τι ας μου την



υ θριν μη α νι να με νος δλ και μει νας εν τω υ



φει της α φρα σου σου δο ξης τον πριν η τι μω

με ναν ε δοξα σας.

Τ ις καθ ο ραν δε σπο τα νυν ουκ εξ ι ζαται δι α
πα α θους θα να τονλυ ο μενον δι α ζαυ ρου
φευ γου σην φθοραν και δι α θα να του τον α δην
πλου του κε νου μενον ος της θει ας δυ να ρει ας Σου του
ε σταυ ρω με νου ος το ε ξαι σι ον ερ γον

ρι λαν θρω πε.

Θεοτοκίον. ος

Σ υ των πι στων και χη μα πε λεις α νυμ φευ τε Συ
προ σα α τις Συ και κα τα φυ γιον Χρι σι α
νων τει χος και λι μεν προς γαρ τον υι ον σου εν τευ
ξεις φει ρεις παν α μω με ος και σω ζεις εκ ξιν δυ νων τους
εν πι ρει και πο θω θε ο το κον α γνην σε

γ: νῶ σκοντες.

Ωδή ε. ὁ Εἰρμός. δλ

Ι να τι με α πω σω α πο τρου προ σω που σου

το φως το α δυ τον και ε κα λυ ψε ε με το αλ

λο τριον σκο το; τονδειλαι ον δλ αλλ ε πι ρε ψον

με και προς το φως των εν το λων σου τας ο δους

μουκα τευ θυ νον δε ο μαι.

Π ε ρι θε σθαι η νε σχου χλαι ναν προ του πα θους Σου

Σω τερ παι ζο με ναι δλ την του πρω το πλα α ρου

πε ρι ςελ λων α σχη μονα γυ μνω σιν δλ και γυ μνος πα

γη ναι εν τω ςαυ ρω α παμ ρι α ζων τον χι

τω νε Χρι σε ιχ νε κρω σε ως.

Ε χ χο οι τευ θα να τευ σου την πε πτω και αν μου

αν ω κο δο μη σας δὲ α να σας ου σε ι αν και α

γη ρω Χρι στε κατ ε σκευ α σας δὲ α να δει ξας πα

λιν βα σε λι κην ω σπερ ει κο να α φθαρ σε ας

ρω τι απ α γρα πτου σα. Θεοτοκίον. δὲ

Μ η τρι κην πηρ ρη σε αν την προς τον Υι ον σου κε

κτη με νη παν α γνε δὲ συγ γε νους προ νοι σιας της

η μων μη κα ρι δης δε ο με θα δὲ ο τι Σε και

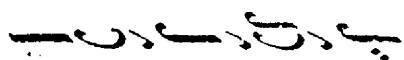
μο νην Χρι σι α νοι προς τον Δε σκο την ι λα

σμον ευ με νη προ βαλ λο με θα. Ὡδὴς. ὁ Εἰρμός. δὲ

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α να μι αι

μου και εκ βυ θου των κα κων α να γα γε δε ο

μαι προς Σε πατερ βο η σε δὲ και εν α λυ σο σε μου ο



Θεός της σωτηρίας μου.

Γ
δ



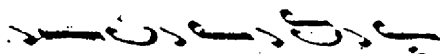
Διὰ ξυλευχράται ὡς καθελε μέο ἀρχεκα



κός αὐτός δε ἀναρτήθεις Χριστίζεται ὁ τέ

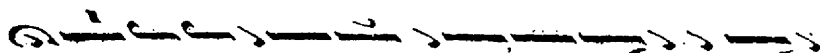


ρος Σταυρωκάταβηθῆκας δείγματι σὰς τοῦ οὐτοῦ

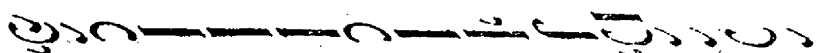


τον πέσοντα δε ἀνεστησας.

Γ
δ



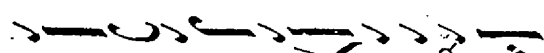
Βυώκτειρας τὴν Σιών ἐξαναταίλας τοῦ μνημά



τός καὶ νυν ἀντιπαλαίᾳς τελεσάσῃς ὡς πλάγ



χνός τω θεῷ σου εἰματιδὲς καὶ συμβάσι λευγὲς



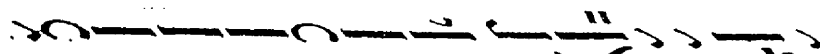
ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Θεοτακίον.

Γ
δ



Ρυσθεὶ ἡ μὲν τῶν δεινῶν πταίσματων ταῖς ἐκείαις σου



θεογενήτω ἀγγη καὶ τυχοίμεν πανα



γνέτης θεῖας ἐλάμψεως δὲ τοῦ ἐκ σου ἀφρηα

ζως· σαρκω· θεν· τος· Υι· ου· ου· του· Θε· ου. Ὡς· δ

ε· ου· συ· κα· τα· βά· σιν· το· πυρ· η· δε· σθη· εν· Βα

βυ· λω· ω· νι· πο· τε· δ· δι· α· του· το· οι· παι· αι· δε·

εν· τη· κα· μι· νω· α· γα· λλο· με· εν· ω· πο· δι· δ· ως·

εν· λει· μω· νι· χο· ρευ· ον· τες· ε· φα· λλον· δ· τυ· λο·

γη· το· ος· ο· Θε· ος· ο· των· Πχ· τε· ε· ρων· η· μων· δ·

εν· δο· ζες· κε· νω· σις· ο· θει· ος· πλου· τος· της· Σης·

πτω· χει· ει· ας· Χρί· σε· δ· κα· τα· πλη· τει· αγ· γε· ε· λους·

ζαυ· ρω· ο· ρων· τες· σε· κα· υη· λου· με· νον· δ· δι· α· το·

σω· σαι· τους· πι· στει· κρυ· γα· ζον· τας· ευ· λο· γη· το· ος·

ο· Θε· ος· ο· των· πα· τε· ρων· η· μων. δ

Τ η· θει· α· κα· θο· δω· σου· φω· τος· ε· κλη· σθη· τα· κα· κα·

χθονι ἐὰν δὲ καὶ τὸ σκοτος ἢ λα αἰθερὶ το πρην

δεῖω κοινὸς θέναν ἐσησαν δὲ οἱ ἀπαιώ

νός. δεσμωται κραυγαζόντες δὲ εὐλογῇ τοὺς

ο θεὸς ο τῶν πατερῶν ἡμῶν. Τριαδικόν. Θ

Α παντῶν μὲν Κυρίου εἷς νοῦς μοῦ νοῦς γε

νοῦς. Υἱοῦ δὲ ὁρθόδοξως Πατερὰ θεολο

γούντες σε κατ' ἀγγέλλομεν δὲ καὶ ἐνδοξά

σαι ἐκ παλαιῶν ὁσμεν Πνεύματι ἁγίῳ συμφοῦς καὶ

συναιδέοντες. Ὡδὴ ἡ. ὁ Εἰρμός. δὲ

Ε κταπλασιώσαμενον δὲ τῶν Χαλδαίων

ο τυραννὸς τοῖς θεοῖς ἐβέβηκεν ἐμμανώς· ἐξ

ἐκαστοῦ δὲ ἡμεῖς δεκρίνομεν τοῦ γίγναι σωθῆναι

τας του θυτουσι δων τον Δημι ουρ γον και λυ τρω
 την α νε βο α δι οι και δεσ ευ λο γει τε ι ε ρ
 ρεις α νυ μνη τε λα : ος υ περ υ ψου τε εις
 παν τας τους αι ω νας.

Τ ης Ι η σου θε ο τη τος η υ πε ρ θε ος
 δυ να μεις εν τοις καθ η μας θε ο πρε πως εξ ε λα μ
 ψε δι σαρ κι γαρ γιν οσ α με νος υ περ παν τος θα
 να α του ουρανου ε λυ σε του Α δου την ε σχην
 ον α παυ σως οι και δεσ ευ λο γει τε ι ε ρ ρεις
 αν υ μνη τε δι λα ος υ περ υ ψου ου τε εις
 παν τας τους αι ω νας.

Θ σου ρω θεις ε γη γερ ται α με γα α λαυ χος

πε πτω κεν . ο κα τα πε σων και συν τρε βειν* αν ορθω

ται ο φθα ρα εξ ω σρα χι ται και α φθα ρ πει αν

ην θε σεν υ πο της ζω ης γαρ το θνη τον κατ ε

πο θη οι Παι δες ευ λο γει τε ε Ι ε ρεις αν υ

μνει τε λα ος υ περ υ ψου τε εις παν τας τους αι

ω νας.

Τριχδικόν. ο

Tρι σο φα η θε ο τη τα ε νι αι αι αν εκ

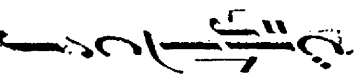
λαμπουσαν αι γλην εκ νιμ και τρι συ πο ρα του φυ σε

ως ο γεν νη το ρα α να ρ χον ο μο φυ α υ τε

λο γον πατρος και συμ βι σι λευ εν ο μο ου σε

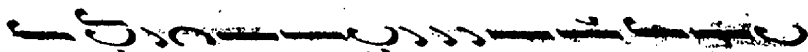
ον πνευ μα οι και δες ευ λο γει τε ε ι ε ρεις

αν μ μνει τε λα ος υ περ υ ψου τε εις παν τας



τους υ αι ω ω ω νας.

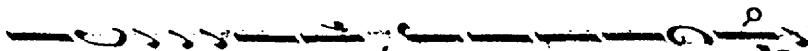
Ὡδή θ'. -δ Εἰρμός. δ.



Ε ξε σση ε πι του τω ο ου ρα νος και της γης



κατ ε πλα γη τα πε ρα τα ο τι θε ος ω ρθη τοις



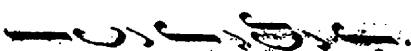
αν θρωποις σωμα τι κως δ και η γα σης σου γε γο



γεν ευ ρυ χω ρο τε ρα των ου ρα νων δι δι ο σε.

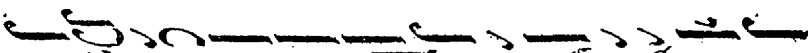


θε ο το κε αγ γε λων και αν θρωπων τα ξε

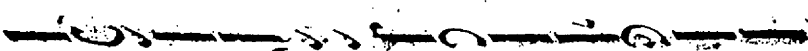


αρ χι αι με γα λυ νου σι.

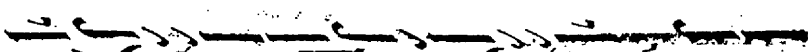
δ.



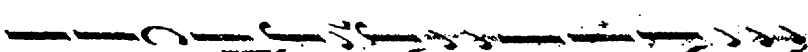
Τ η θει α και α να αρ χω φυ σει α πλους πε



φυ κως συν ε τε θης προσ λην ψει σαρ κος εν σε αμ



τω ται την υ πο ση η σας λο γε θε ου δι και πε



πον θως ως αν θρω πος ε μει νας εκ τοις πα θους ως θε



ος δι ο σε εν ου σι αις δυ σιν α δι αι.

ρε τως και α συγ χυ τως με γαλυ νο μεν.

Π α τε ρα κατ ου σε ε αντην θε ι κην δλ ως

δε φυ σε γε νο μενος ανθρωπος ε φης θε ον Υ

ψι σε τοις δουλοις ουχα τι ων δλ εξ α νε ρας

του μνη ματος χα ρι τι πα τε ρα των η γε νων. δλ

η θεις τον κα τα φυ σιν θε ον τε και Δε σπο

την μεθ ου σε παντες με γαλυ νο μεν. Θεοτοκίον. δλ

Ω ρα ο θς ω Παρ θε ε νε μη τηρ θε ου κ

περ φυ σιν τε κου σα εν σω ματι τον α γα θον λο

γον εκ κτρ δι ας τες ε αυ του ον ο Πα τηρ η

ρευ Εα το παν των προ αι ωων ως α γαθος δλ εν ιη

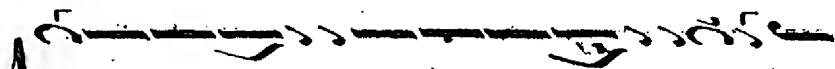
ου και των σω ματων ε πε ε ε χει να χο ου



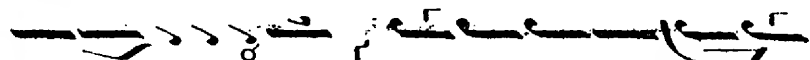
μιν εἰ καὶ τὸ σῶμα περὶ βεβλήται.

Αἱ Καταβασαὶ τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Μέλος ἀργουσύντομον. Παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδή Α'. $\lambda \delta \gamma$ $\frac{32}{\text{Nη.}}$ χ .



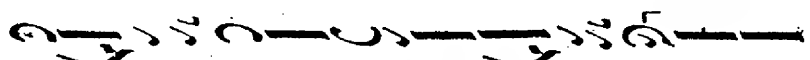
Ἀρμα τηλατην Φα· ρα· ω· ε· θυ· θι· σε· τε· ρα·



τουρ· γου· ου· σα· πο· τε· δλ· Μω· σα· ι· κη· ρα· α·



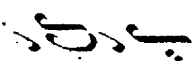
α· βδος· ραυ· ρτ· τυ· πως· πλη· ξα· σα· και· δι· ε· λου·



σα· θα· λασ· σεν· ι· σρα· ηλ· δε· φυ· γα· α· δα· πε· ζον· ο·

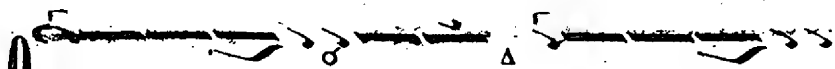


δι· ι· ι· τη· ην· δι· ε· σω· σεν· α· σμα· τω· θι· ω· ω· α·

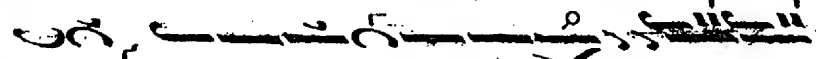


να· μελ· πον· τα·.

Ὡδή Γ'. δλ



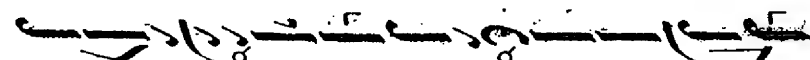
σε· ρε· ω· σας· κατ· αρ· χας· Δ η τους· ου· ρα· νους· εν· συ·



νε· σει· δλ· και· την· γην· ε· πι· υ· δα· των· ε· δρα· α·



σας· Δ η εν· τη· πε· τρα· με· Χρι· σε· της· εκ· κλη· σε·



ας· στη· η· ρι· ι· ξον· ο· τι· ουκ· ε· σι· πλη· η·

ην σου α γι ος μο ο νε φι λαν θρω πε. Ὡδὴ Δ'. δ

Σ υ μου ε σ χυς Κυ ρι ε Συ ο μου και δυ να μις δ

Συ ε θε ο ο ο ος μου γε Συ μου α γα αλ λι ι α

μα ο πα τρι κους κολ πους μη λι πων δ και την

η με τε ε ε ριν πτω γι αν ε πι σκε ψα α

με ε νος δι ο συν τω προ φη η η τη 9 Αβ βα

κουμ σοι κραυ γα ζω δ τη δυ να μει σου δο ο ο

ε ξι φι λαν θρω πε. Ὡδὴ Ε'. δ

να τι ι με α πω σω δ α πο του προ σω

που σου το φως το α δου τον και ε κα λυ ψε ε ε

με τα αλ λο τρι ον σκο ο τος τον δει λαι ον δ αλ

ε πι σρε ψο ο ον με και προς το φω ω ως

των εν το λω ων σου δλ τας ο δους μου κατ

ε ευ θυ νον δε ο μαι. Ὡδὴ ε. δλ

λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι

μου ου κατ εκ βυ βου των κα κων α γα

γα γε δε ομκι προς Σε γαρ ε βο η σα δλ και επ α και

σο ο ον μου ο Θε ο ος τη ης σω τη ρι ας μου. δλ Ὡδὴ Ζ.

ε ου ου συγ κα τα βα σιν δλ το πυρ η δε ε ε

σθη εν Βα θυ λω ω νι πο τε δλ δι α του το

οι Παι αι δε ες λι εν τη κα μι νω α γαλ λο

με ενω πο δι δλ ως εν. λει ρω ω ω νι χο ρε ε

ο ον τες ε ψαλλον δλ ευ λο γη το ος ο Θε ο ος

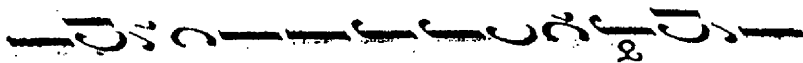
ο των Πη τε ε ρων η μων. Ὡδὴ Η. δλ

Α ε· νου· μεν· ευ· λο· χ· γου· μεν· και· προ· θυ· νου· ου· μεν·
τον· Κυ· ρι· ον·

Ε· πτε· πλα· σι· ως· κα· με· νου· των· Χαλ· δαι· αι· αι· ω· ων·
ο· τυ· ραν· νο· σι· τας· θε· ο· σε· δε· ε· σι· ιν· γε· μη·
μα· νως· εξ· ε· καυ· σε· δυ· να· μει· δε· κρειτ· το· νι· πε· ρι· σω·
θεν· τας· του· ου· τοι· σι· δων· δε· τον· Δη· μι· ουρ· γο· ον·
και· λυ· τρω· την· αν· ε· βο· α· δε· σι· παι· δε· ευ· λο·
γει· ε· ε· ει· τε· 9· 1· ε· ρεις· αν· υ· μνι· τε· δε· λα·
ος· υ· περ· υ· ψου· ου· τε· εις· παν· τας· τους· αι· ω·
ω· να· α· α· ας·

Ἡ Τιμιωτέρα. $\lambda\delta\lambda$ χ Γα.

Την· τι· μι· ω· τε· ραν· των· Χε· ρου· βιμ· και· εν· δο· ξο·
τε· ρην· α· σι· γι· κρι· τω· των· Σε· ρα· φιμ· δε· την· α· δι·

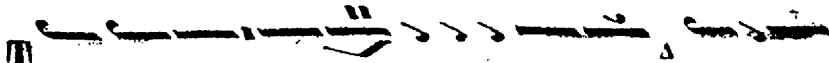


α φθο ρως θε ον λο γον τε κου σαν την ον τως θε



ο το κον Σε με γα λυ νο μεν.

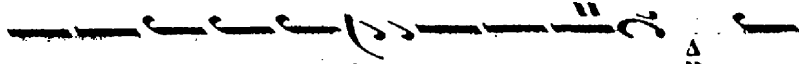
λδλ πδλ δλ



Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ δλ και εν δο



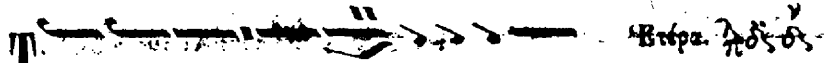
ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ δλ την α δι



α φθο ρως θε ον λο ο γον τε κου σαν δλ την



ον τως θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν.

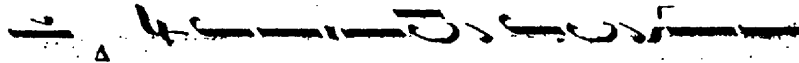


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου

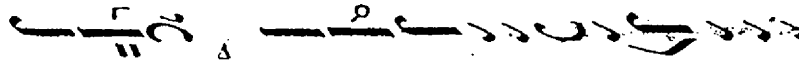
Βιτέρα. λδλ πδλ δλ



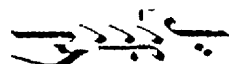
βιμ δλ και εν δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα



φιμ δλ την α δι α φθο ρως θε αν λο γον τε

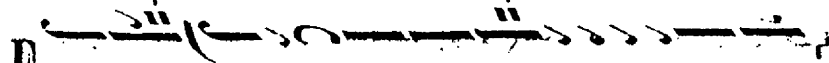


κου ου σαν δλ την ον τως θε ο το κον σε ε με γα



λυ υ νο ο μεν.

Ωδλ θ. λδλ λ. Ια.



Ε ε ε ε ε πι του ου τω ου ρα νος δλ

και της γης κατ ε πλα α α γη τα πε ρα τα ο

τι θε ος ω φθη τοις αν θρω ωποις σωμα τε κω δ

και η γα' ετα σου γε γονεν ευ ρυ χω ρο τε ε

ρα των ου ρα νων δι το το ο σε θε ο πο τα κε

Αγ γε ε ε λων και αν θρω ω πων δ τα δι

αο χι ι αι με γα λυ υ νου αι ι ι ι ι ι ι ι

ΕΙΣ τοὺς Αἶνους **ᾠδὴ Νη.**
α α σα πνο ο η αι νε σα α

α τω το εν Κυρ υ υ ρι ι ι ι ι ον δ αι

νει ει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω

ων ου ου ρα α α νω ων αι αι νει τε ε ε ε ε

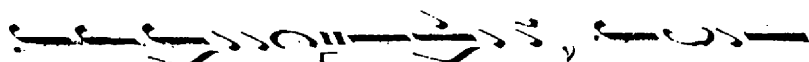
α αν το ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι ι ι οις δ

Σοι κρε πει υ υ υ μνο ος τω ω ω θε ε ε ε ω.

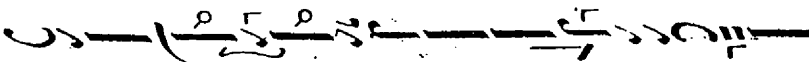
Λ ε νει ει τε α αυ τον πα α α αν τες οι αγ γε ε
 λοι οι οι οι α α αυ του δε αι νει ει ει τε
 α αυ τον πα α α σαι αι δυ να α α α
 μεις α αυ του ου σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω
 θε ε ε ε ω.

Οι Αἶνοι εἰρμολογικῶς. λδς Νη. χ

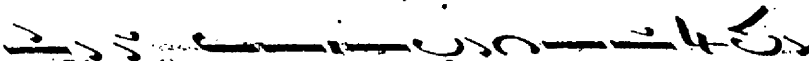
Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ω παρ ε σης
 υ πο Πι λα α α του κρι νο μενος δε αλλ ουκαπ
 ε λει φθης του θρο ο ο νου τω Πι τρι συγ κα α
 θε ζο μενος δε και α να σα α ας εκ νε κρων
 τον κο σμον η λευ θε ρω σας εκ της δου λει ας του
 αλ λο τρι ε ου ως οι κτιρ μων και φι λα αν θρω ω πος.
Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρον εν μνη με ει ω



Ι ου δχι οι σε ε κατ ε θεν το δλ αλ λως βα σι



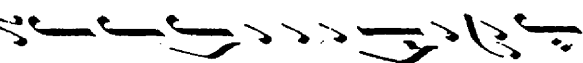
λε α υ πνου ου ουν τα ςρα τι ω ω ται Σε ε Β



φυ λατ τονδλ και ως ζω ης θη σαυ ρον σφρα γι δι



ε σφρα γι σαν το λ αλ λα Α νε ςης και παρ ε ε



σχες α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η μων.



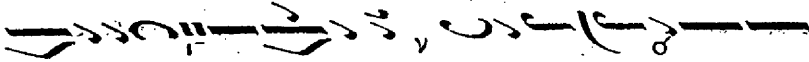
Κ υ υ ρι ε ο ο ο πλον κα τα του δι α



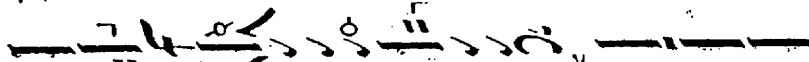
βο ο λου τον ςαυ ρον σου η η μιν δε δω καςδλ



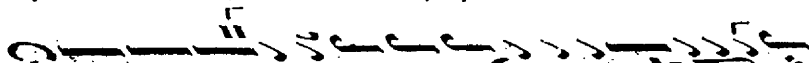
φριτ τει ει γαρ και τρε ε ε μει ει μη φε ρων καθ ο



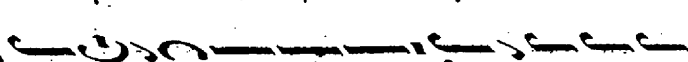
ραγ αυ του ου την δυ να μινδλ ο τι νε κρους α νι



ςα α και θα να τον κα τηρ γη σε δλ δι α του



το προ σκυ νου ου μεν την τα φην σου και την ε ε γε ρ σιν.



Ο , Αγ. γε λος σου Κυ ρι ε σ την α

ν^σ ς α σιν κη ρυ υ^Δ ξ α^σ δ^σ τους μεν φυ λα κας ε φ^σ ς βι σε

τα δε γυ ναι α ε φω νη σε λε γων δ^ν τι ζη. τει ει

τε τον ζων τα με τα των νε κρων^Δ α νε ση η θε ος

ων και τη οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη η

σα α α το. ν δ^σ

Ε πα θες δι α ς αυ ρου ο α πα θη η ης τη

θε ο τη τι δ^ν τα φην κατ ε δε ξω τρι η με ρον^σ λ

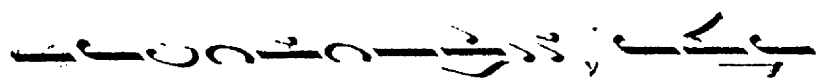
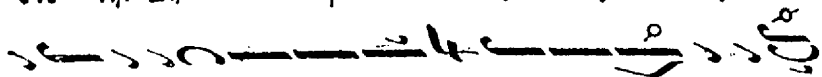
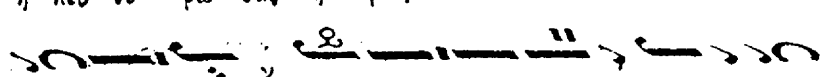
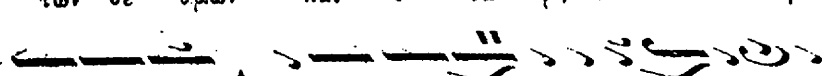

ι ν^σ α η μας ε λευ θε ρω ω σης εκ της δου λει ει

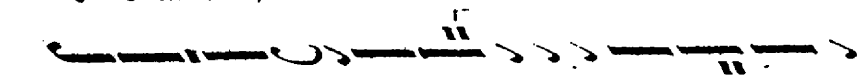
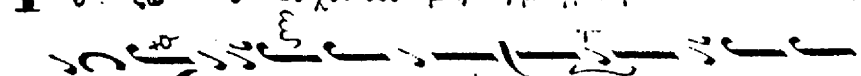
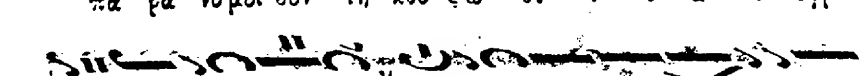
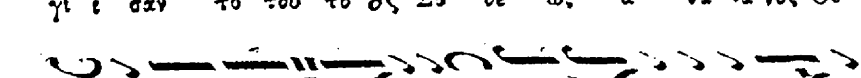
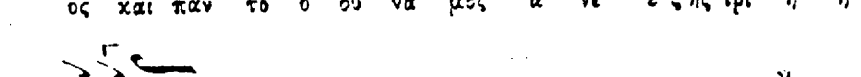
ας του εχ θρου δ^ν και α θα να τι ι σας ζω ο ποι

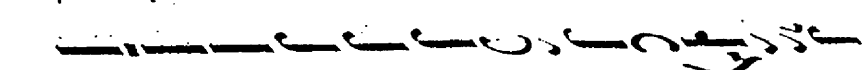
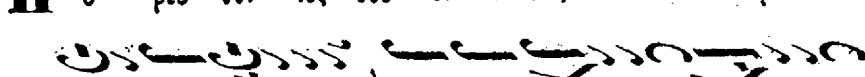
η σης η μας Χρι σε ε ε ο θε ος δι α της

α ν^σ α ς α σε ω ως σου φ. λ^σ α ν θρω πε. δ^σ

ΙΙ ρος κυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι


 στε την Σην εκ τα φου α νη ρα σιν δλ δι η ης

 η λευ θε ρω σας η μας εκ των του α δου α λυ

 των δε σμων σ και ε δω ρη σω τω κο σμω

 ως θε ος δλ ζω τυ αι ω νι ι εν και το με γα

 ε ε λε ε ος.


Το ζω ο δο χον σου μνη η μα φρου ρου ου συν τες

 πα ρα νομοι συν τη κου ρω δι ι ι α ε σφρα

 γι ε σαν το του το δλ Συ δε ως α θα να τος θε

 ος και παν το ο θυ να μας α νε ε ρης τρι η η

 με ε ρος.


Ηο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις α δου Κυ ρι ε και

 ταυ τας συν τρι ψα αν τος δλ ο αι χ μα λω τος ου τος ε

βο α δλ τις ε ςιν ου ου το ς ο τι ου κα τα δι κα ςε

ται λεν τοι ς κχ τω τα α τοι ς της γης δλ αλ

λα και ως σκη νην κατ ε λυ σε του θα να του το

δε ε σμω τη ρι ον δλ ε δε ξα α μην αυ

το ο ον ως θνη τον και τρε μω Ω ς θε ον Παν

το δυ να με σω τηρ ε λε η σον η μας.

Οί Μαχαρισμοί.

λ δλ Νη. γ.

Μνη σθη τι η μων Χρι ςι σω τήρ του κο σμου ως σπερ του λη

σου ε μνη σθη ς ε πι ξυ λου δλ και κατ α ξι ω

σον πα αντας μο νε οι κτηρ μων της ου ρα νι ου βχ

σι λει ει α α ς σου.

Ακου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α δλ ο

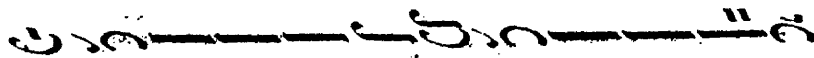
τι ο γυ μνω ω σκ ς κριν του ς σμ φο τε ς ου ς δλ και δι



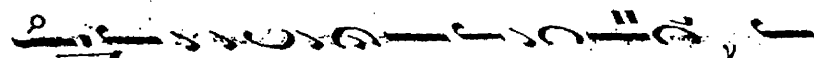
α πα της λα βων η μα ας αιχ μα λω τους εν τω σου



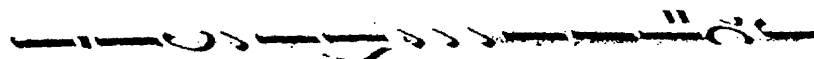
ρω Χριστου κα τη ηρ γη ηται.



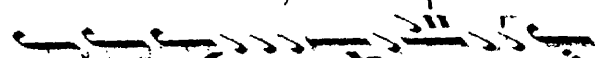
Ξ υ λω προσ πα γεις σω τηρ η μων βου λη σει



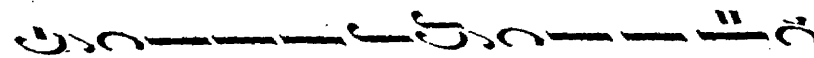
ξυ λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω θς α



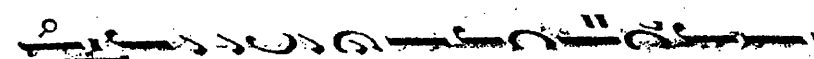
πο δι δως ως ου κτι ιρμων το κατ ει κε να και



κα ρα δει σου την κατοι οι κη η η σιν.



Σ η με ρον Χρι σος α νε ση εκ του τα φου



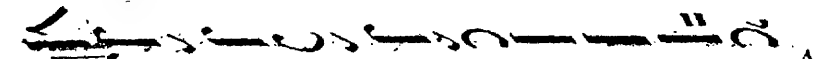
πα ρι τοις πι ροις παρ ε χων α φθαρ σι αν και την



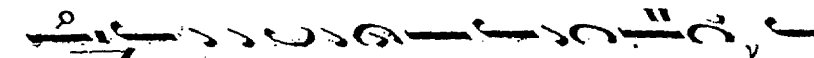
χα ραν εγ και νι ι ζει ταις μυ ρο φο ροις με τα



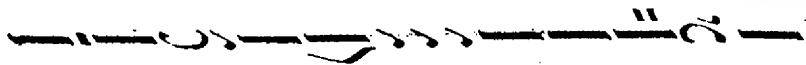
το παθος και την ε ε γε ε ερ σιν.



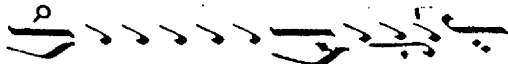
Χ αι ρε πτε σο φαι γυ ναι κεις μυ ρο φο ροι δς



πρω ται την Χριστου α να στα σιν ι δου σαι θς και



τοῖς αὐτοῦ ἀγαγεῖν εἰλᾶσαι Ἀποστολοῖς πάν



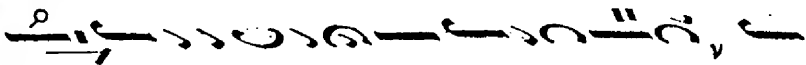
τος τοῦ κοσμοῦ τὴν ἀνάκλησιν.

ν.

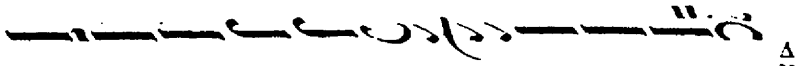
δ.



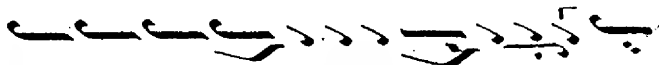
Φ ἰλοι τοῦ Χριστοῦ Ἀποστολοῖς φανερωτέροις ^Δδ.



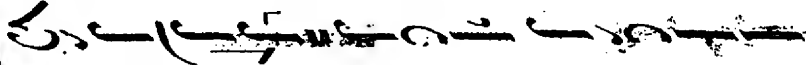
συνθρονισαυτοῦ ἐσομένοι τῇ δοξῇ διεν



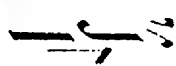
παρρησία Αὐτῷ ἡμας παρὰ σὴναι ^Δδ.



ὡς μαθῇται αὐτοῦ πρεσβεύειν ἡμᾶς ^νδ.



Δ ὁ ἕκτος Παῖς ἰσχυρὸς καὶ ἡγεῖται ἡγεῖται



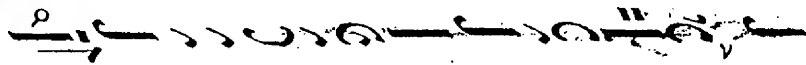
Πνευματικῶς.

Δ

δ.



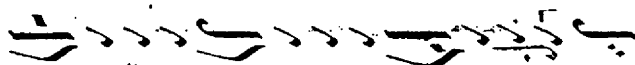
Α νὰρχε Τριᾶς ἀμερις σου σὺν ἡμῶν ^Δδ.



συνθρονισαυτοῦ ἐσομένοι τῇ δοξῇ διεν



ὡς μαθῇται αὐτοῦ πρεσβεύειν ἡμᾶς ^Δδ.



ὡς μαθῇται αὐτοῦ πρεσβεύειν ἡμᾶς ^νδ.


ν


δ.

K αὶ ὑμῶν καὶ αἱ εἰς καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ω ω νων α μην.

Χ α ι ρ ε τ ο ς θ ε ο υ ε υ ρ η χ ω ρ ε ν χ ω ρ ε ο ν δ ε


 και ρε κι ὦτε της νε-ας δι-α-θη-κης δὲ και ρε



 η εϋ χρυ σος σα α μνος ες ης το μα α α να

πα α σ ι ν ε δ ο θ η τ ο ο υ ρ α κ λ ο ο ο ο ο ο ο


0 0 QV.

Κατανυχτικά.


Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. λ ρ δ ι ρ λ ρ

Σε τον Βασιλέα και Δεσποτήν αγγελοῖ

α παρ' ὧς αν υ μνου σιν δε ε γω δε σοι προσ



 πι πτω Ω; ο Τε λω νης κρη α ζων ο Θε ο ο


 ος· ε· λα· σθη· τι· ε· μοι· και· σω· ω· σο· ον· με·

A θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη η η μου

τοῖς κυμασι τοῦ θι οὐ μὴ καλυπτοῦθ, α να νη

ψον βο ω σα προς τον Σον ευ ερ γε την ο

θε ο ο ος ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με. δε

Δ α κρυ α μοι δος ο θε ος ως πο τε τη γυ

ναι κι τη αμαρτωλω και α ξι ω σαν με βε.

ε χειντους πο δαςσου τους ε με εκ της ο δου

της πλα α α νης ε λευ θε ρω σαν τας κατ μυ ρον

ευ ω δι ας σοι προσ φε ρω βι ον κα θα ρο ο

ον εν με τα νοι α μοι κτι σθεν τα δε ι να Α

χου ου ου σω κα γω της ευ κται ας σου φω νης

η κι ι ρις σου σε σω κε σε πο ρευ ου εις ει

ρη η ι ι νη.

0 ταν λα βω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε
 πραγ με νων μοι δει νων και εις εν νοι αν ε ελ
 θω της φο δε ρας ε χει νος ε τα σε ως λε τρο μω
 συν ε χο με ε νος προς Σε κα τα φευ γω τον φι
 λανθρωπον θε ον δι ο μη με πα ρι ι ι δης ι
 κε τευ ω ρε μα νε α α να μαρ τη τε δι δω ρησαι
 κα τα νυ υ ξιν τη τα πει νη μου ψυ χη προ τε λευ

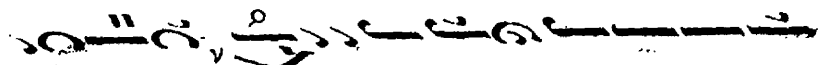

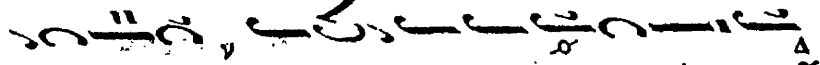
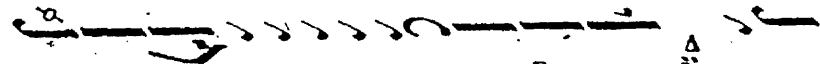
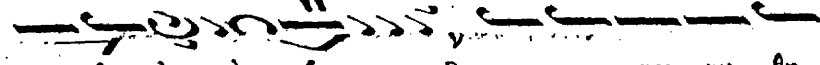
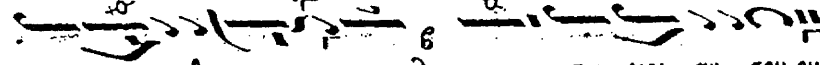


της και σω ω σο ον με. *Μαρτυρια.* γ
 Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας. δ

Μ αρ τυ ρεῖ Κυ ρι ε ου παν τα τοπον α γι α ζε τε
 και πα α σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε δι και νην
 κρε στευ σα τε ρυ σθη ναι των πα γι δων του εχ θρου
 τας ψυ χας ημων δε ο ο με ε θα. γ
 δ

M ἄρ τυ ρες Κυ ρι ου ε κε τευ σα τε τον θε ον η
μων και αι τη σα σθε ταις ψυ χαις ημων δ πλη θος σι
χτιρ μων και τον ε λα σμον των πολ λων πα ρα πτω μα α
των δε ο ο με ε θα.

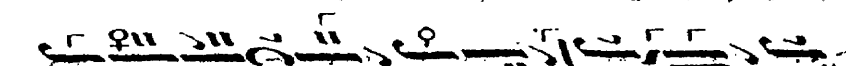

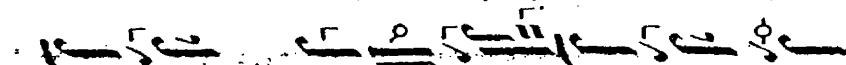
O ε μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε Ε πι λα θο με
νοι των εν τω βι ω κα τα φρο νη σαντες και
των βρ σξα α νων λε δι α την μελ λου σαν ζων δ
τα α αυ της κλη ρο νο μοι α αν ε δει χθη σαν δ
ο ο θεν και αγ γε λους συ υν α γαλ λονται δ αυ των
ταις ε κε σι αις δω ρη ησαι τω λα ω σου το με γα
ε ε λε ε ος.

E ε τις α ρε τη και ει τις ε παι νος πρε πει τοις


 α γι οἰς δὲ ζῆ φε σι γὰρ ε κλι ναν τοὺς αὐ χε

 νας δὲ δι α σε τον κλι ναν τα ου ρα νου· και κ

 τα βαν τα δὲ εξ ε χε αν το αι μα Αὐ των

 δι α Σε ε τον κενω σαν τα Σαυ τον δὲ και μορ

 φην δαυ λευ λα βο ο ον τα δὲ ε τα πει νω θη

 σαν ε ως θα να α α του λι την πτω χει αν σου ου

 μι μου με νοι δὲ ων ταις ευ χαις κα τα το πλη η

 θος των οἰ κτηρ μων σου ο θε ος ε λε η σον η μας.

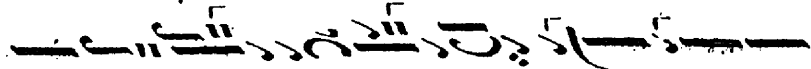
Δόξα. Μέλος ἄργον.

Ἦχος πδ' Νη. 7.

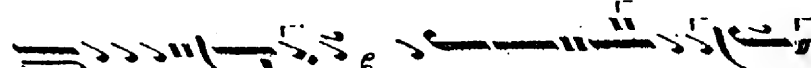

 ρη νω ω και α ο δυ ο ο ρο ο ο ο μαι δὲ

 ο ο ταν εν νο η η η η σω τον θα α να

 α α τον και ι ι ι ι ι δω εν τοις



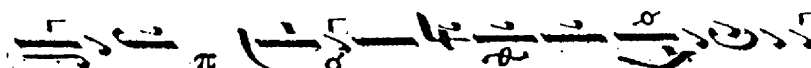
τα α α φρι οι οι οις κεχ ει με ε ε νη την την κατ



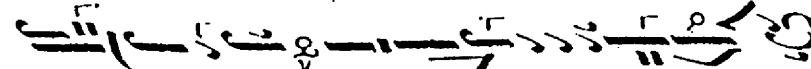
ει κα ο ο ο να θε ε ου ου πλα σθη η η η



η σα αν η η μι ι ιν λ ω ραι ο ο ο ο ο τη η



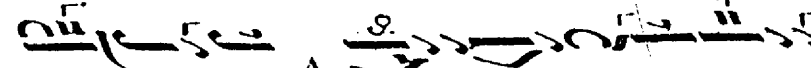
η η τα π α α α μορ φον α α α δο ο ο



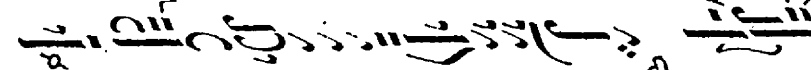
ο ο ο ο ξον ρ μη η η η η ε ε ε χου



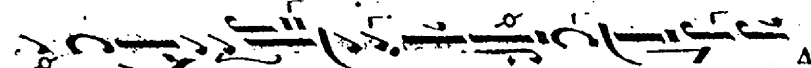
σα α α α αν ει ει ει δος δ ω του θα αυ



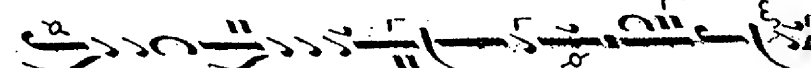
μα α α α τος τι ι το ο πε ε ρι η η η



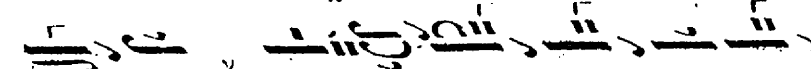
μας του το γε γο ο νε ε μυ ση ρι ο ον πω ως



παρ ε δο ο θη η με εν τη φθο ο ρα α α



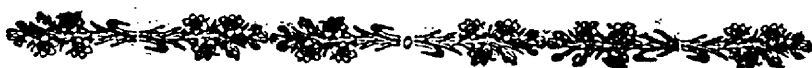
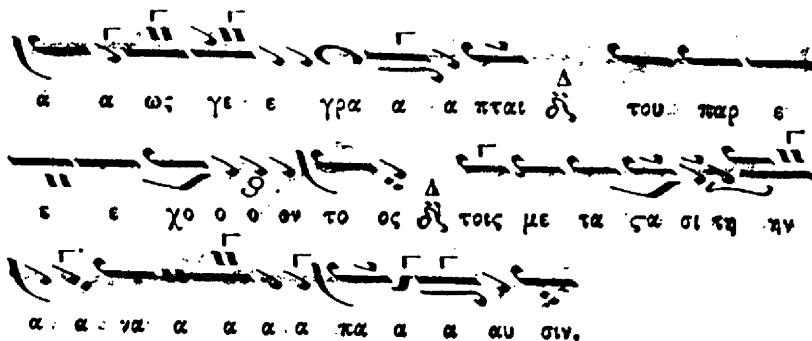
πως συν ε ζε ε ευ χθη η με εν τω θα α να α



α α τω δ ο ο ον τω ως θε ε ου προ ο



φα α α ξει ει δ ως γε ε ε ε ε ε ε γρα α



ΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

ΚΑΙ ΤΑ

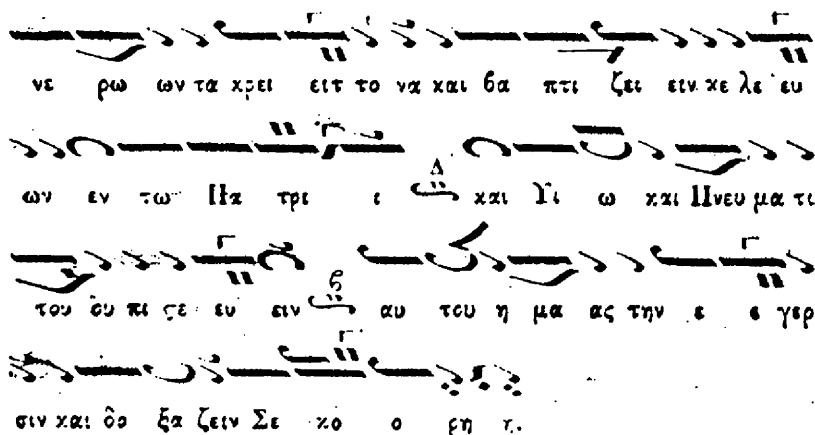
ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.

Ἦχος Δι.

γε ρος Κυ ρι ος ο ο θε ο ος ημων Δς.
Α γι ος Κυ ρι ος ο θε ο ος ημων Δ υ ψου τε
Κυ ρι ον τον θε ο ον ημων και προ σκυ νει τε τω
υ προ πο δε ω των πο δω ων αυ του Δ ο τι
α α γι ο ος ε ςι. ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Α'. Δς.

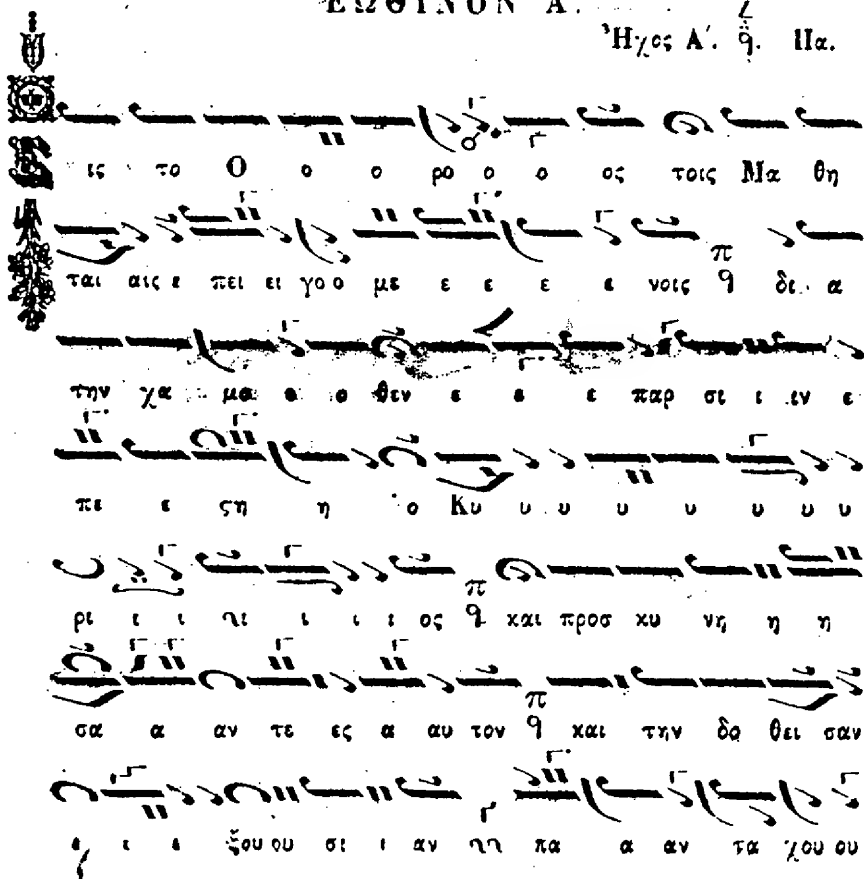
Τ οῖς μα θη ται αἰς συν ε ελ θω μεν εν ο
 ρει Γα αλ λι λαι αι ας πι σει Χρι σο ον θε ω
 α σα σθαι λε γον τα ε ε ξου σι τι αν λα βειν των
 α νω ω και κα α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει
 βα πτε ζειν ει εις το Ο ο νο μα του Πα τρος
 ε ε θνη πα αν τα και του Υι ου ου και α
 γι ου Πνευ μα τος και συν ει ναι αι τοις μυ υ σταις ω ως
 υπ ε ε σχε το ε ως της συν υν τε λει ει ας

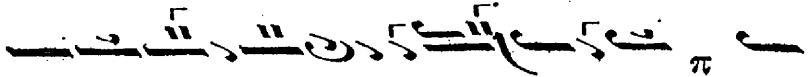
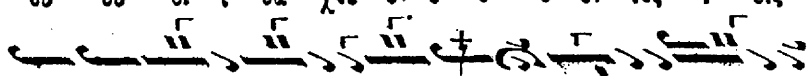

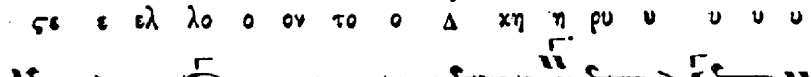
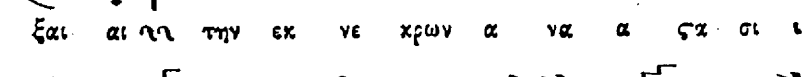
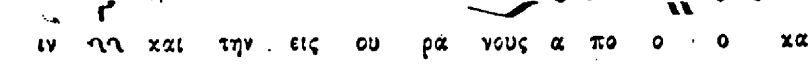
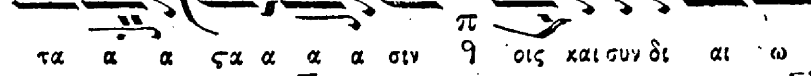
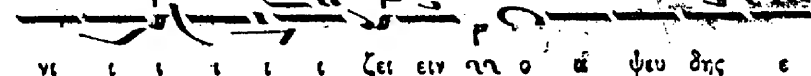
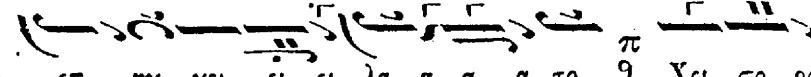
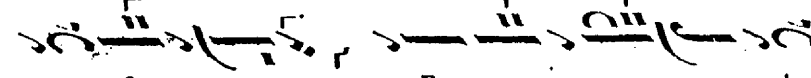
Τ οῖς μα θη ται αἰς συν ε ε χαι ρες Θε ο το κε
 ε Παρ θε ε νε ο τι Χρι σο ον θε ω ω ρα κας α
 να σαν τα α εκ τα α φου τρι η με ρον κα θως ει
 ει πεν οῖς και ω φθη η δι δα α σκων και φα



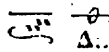
ΕΩΘΙΝΟΝ Α.

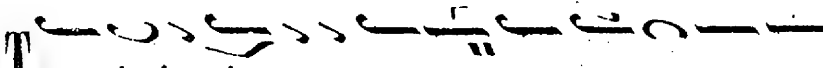
Ἦχος Α'. 4. Πα.




 ου ου δι ι δα χθε ε ε ε εν τες π ρ εις

 την υπ ου ου ρα α νο ον ε ε ε εξ α απ ε

 σε ε ελ λο ο ον το ο Δ κη η ρυ υ υ υ

 ξαι αι η η την εκ νε κρων α να α σα σι ι

 εν η η και την εις ου ρα νους α πο ο ο κα

 τα α α σα α α α σιν ρ οισ και συν δι αι ω

 νε ι ι ι ι ι ζει εν η η ο α ψευ δης ε

 επ η η γει ει ει λα α α α το ρ Χρι σο ος

 ο θε ε ο ος η η και σω τη ηρ τω ω ων ψυ

 χω ω ων η η η η μων.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Β'.

 Ηχος  Δ.


Τον λι θον θε ε ω ρη η σα·σαι α πο κε

κυ υλισμε ε νον ⁶ αι μο φο φο ο ροι ε ε χαι

ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κx θη με νον ε εν τω

τα α φω και αυ τος τα αυ ταις ε ε φη ι ξου Χρι

τος ος ε γη η γερταιει πα τε συ υν τω Ηε ε τρω τοις

μα θη ται αι αις ^Δ εν τω ο ρει φθα σα τε Γα αλ

λι λαι αι ας ⁶ ε κει η μι ιν ο φθη η σε ται ως προ

ει πε ε τοις φη ι λαις. Θεοτοκί:ν. ⁶

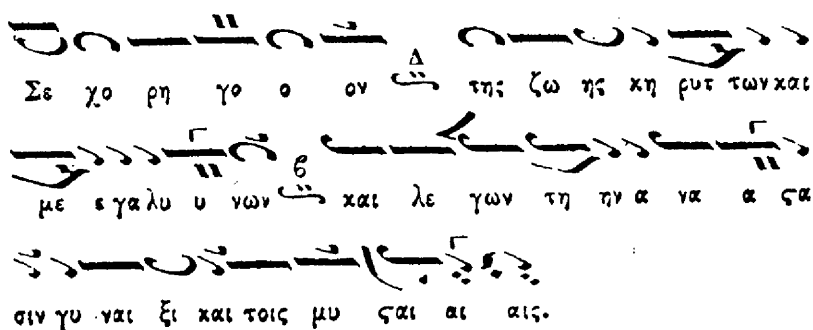
Α γ γε λος με εν ε κο ο μι σε τη Παρ θε νω ω

το χαι αι ρε ⁶ προ Σης Χρι σε ε συλ λη η ψε ως

Αγ γε λος σε ε τον λι ι θον ε κυ λη σε σου αυ του τα

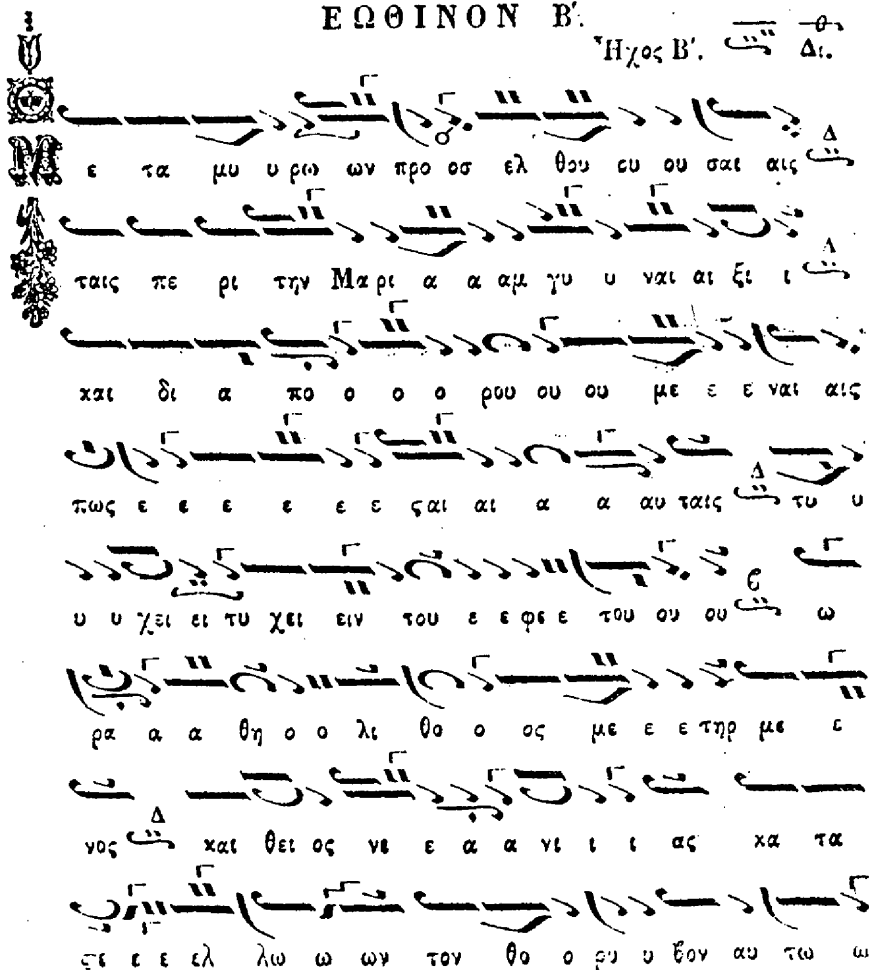
α φου ^Δ αν τι λυ πη ης ο με εν γαρ χα ρας α

φρα α σου συ υμ βο λη ο δε αν τι ι θανx α του



ΕΩΘΙΝΟΝ Β'.

Ἦχος Β'. Δι.



ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γερθηγαρ

φη η η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος

δι ο ο κη η η ρυ υ ξα τε τοις κη η ρυ υ

ξιν αυ του ου ου ου μα α θη η η ταις

εις την Γαλ λι λαι αι αν δρα α μει ει ει ει εν

και αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε σθε α αυ το ον


α να ρα αν τα α α α α α εκ νε

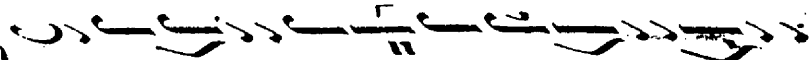

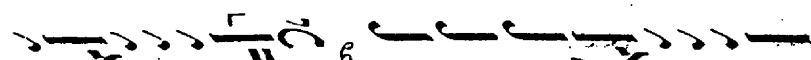


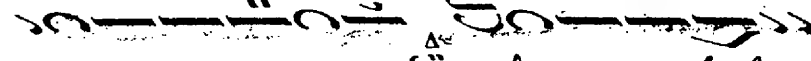
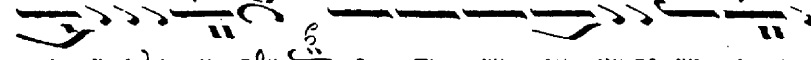

ε ε ε ε Εκ νε κρω ω ω ω ω ω ων ως ζω

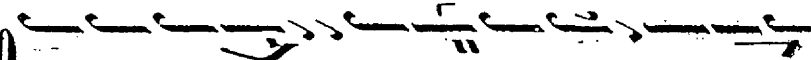
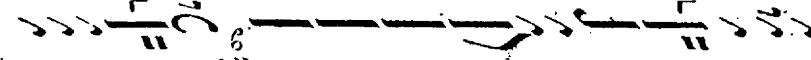
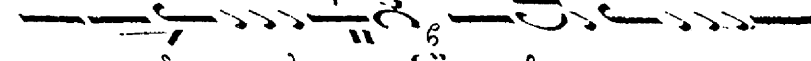
ο ο δο ο ο ο τη ην και Κυ υ υ υ υ υ

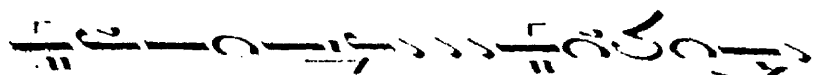
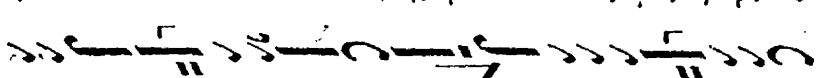


υ υ υ υ υ ρι ο ο ον.


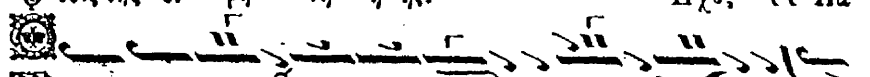
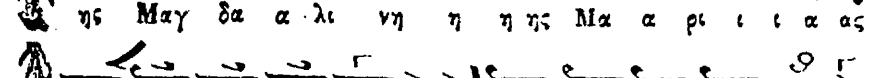
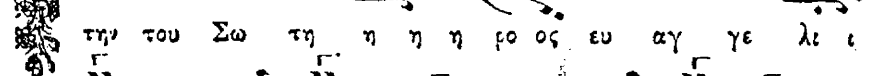
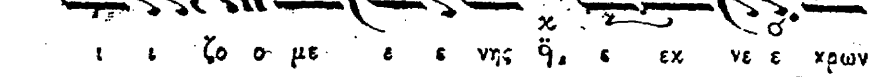
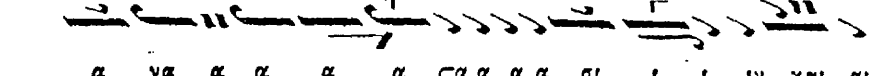
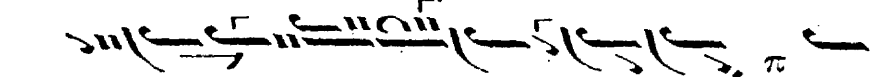
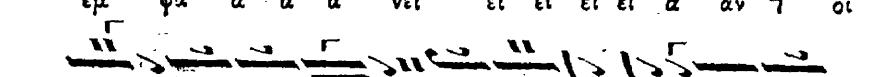
ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Γ'.

Ἦχος Β'.  Δι.

0  τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α α πι
 ρει ει τω ε φη νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πι
 τα κα αθ ω ρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου
 ου σι μυ ραις δε πα α λιν ω ω φθη α να και
 με ε νοις ε εν δε κα ους βη πτι ρει ει ν εκ πε εμ ψας
 εις ου ρα νου ου ους ο θεν κα τα ξε θη κεν
 α ανε λη η φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυγ
 μα πλη θε σι τω ων σημει ει ων. Θεοτοκίον.

0  α να τει ει λας η η λι ος εκ πα σου ω
 ως νυμφι ι ος α πο του τα α φου ση η μερον και
 τον α δε τν σκυ λε ευ σας και θη να τον κα α τα ρ γη


 η σας Σε τε κου ση ης πρεσβει ει αις φως η μιν ε

 εξα πο ο σειλον φως φω τι ζο ον καρδι ι ας και

 τας φω χα α ας φως βα δι ζειν α παντας ε εμ βι θα

 α ζων εν τρι θοις προ ο σαγμα α τω ν σου και ο


 ΕΩΘΙΝΟΝ Γ' Ἦχος: Πα
 δοις της ει ρη νη η ης.

 ης Μαγ δα α λι νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας

 την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι

 ι ι ζο ο με ε ε νης ε εκ νε ε κρων

 α να α α α α ζα α α α σι ι ι εν και αι

 εμ φα α α α νει ει ει ει ει α αν θ δι

 α α πι σου ου ουν τες οι μα θη η ται

 ω νει δει ει ζο ο ο ον το το ο ο της καρ

δὲ ἰ ἰ ἰ α' α' ας σκλη' ρο ον 9 αλ λα.

τοι οἱ ση μεῖ εἰ εἰ οἱ καθ ο πλι σθεν τες και θα

αυ μα α-σι 9 προς το κη η η ρυ υ υ υγ μα α

α Α α πε ς ε ελ λο ο ο ο ο ον το ο 9 και

Συ μεν Κυ ρι ἰ ε προς τον αρ χι φω τον α

νε λη η η φθες πε α α τε ε ε ε ρα

οἱ δε ε κη η η η η η η ρυ υ υ

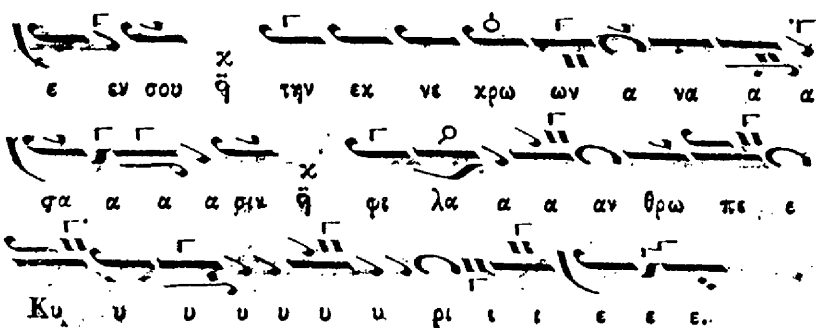
υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον 9 παν τα χου ου ου ου τον λο ο ο

γο ον τοις θα αυ μα σι ἰ πι ἰ ς ου ου ου με

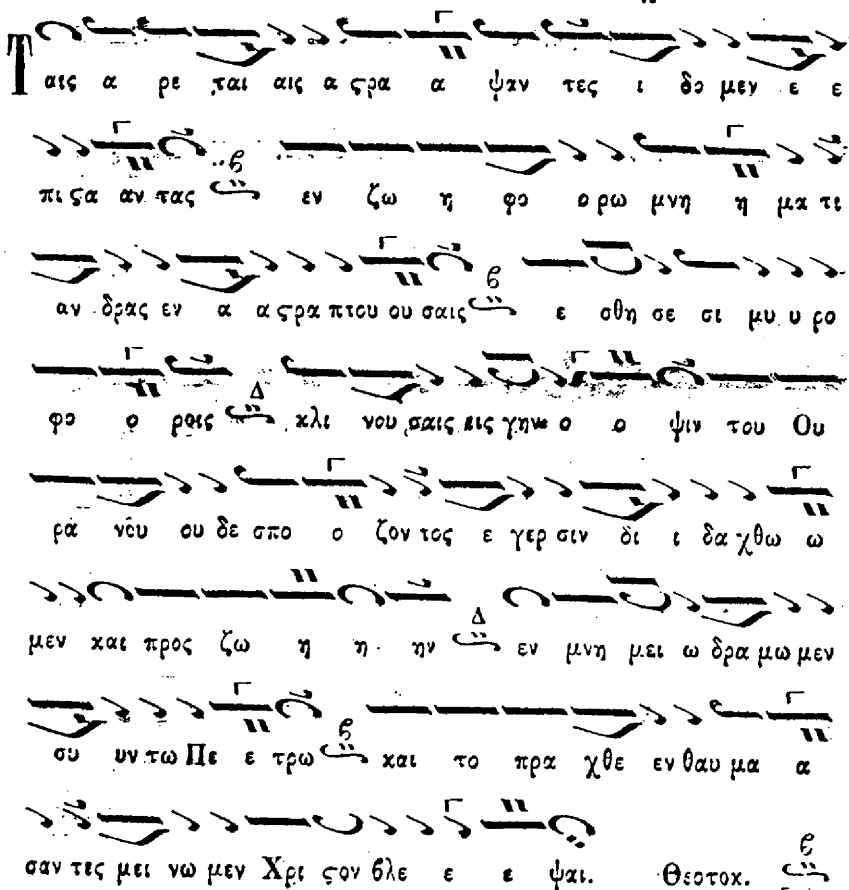
ε ε ε νοι 9 δι ο οἱ οἱ φω ω τι σθεν τες

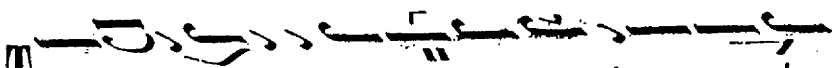

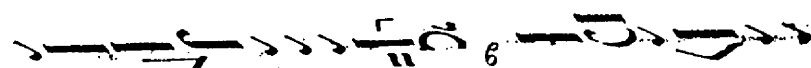
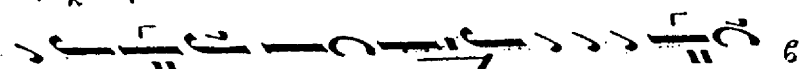

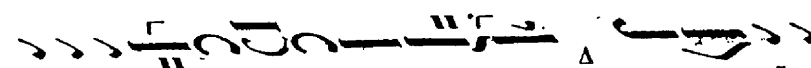

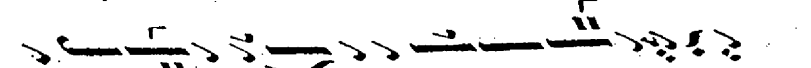
δι ἰ α α αυ τον δο ξα α α α ζο ο με



ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Δ'.

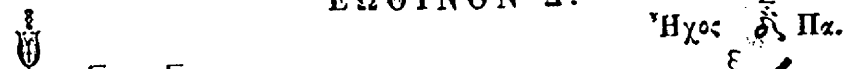
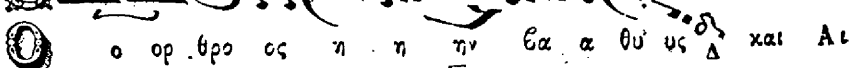
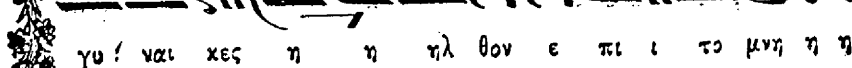
Ἦχος ^θ Δι.




 Το χαιρε τε εφθεγξα α με γος δε η μει ψω

 ω την λυ υ πην των προ πα το ο ρων Κυ υ ρι ε

 την χα ραν α αντει σα α γων ε γερ σε ως σου φυ

 εν κο ο σμω ται της ουν ζω ω ο δο ο τα

 δι α της κυ υ η σα α σης σε φως φω τι ζο

 αν καρ δι ε ας φως οι χτιρ μω ω ων τον Σον εξ α

 πο ρει λον του ου θε α αν Σοι φι λην θρω πε ε

 Θε α αν θρω πε δο ξα τη ση ε γε ρσει ει.

ΕΩΘΙΝΟΝ Δ'.

Ήχος δ' Πα.


 Ο ορ θρο ος η η ην βα α θυ υς και Αι

 γυ ναι κες η η ηλ θον ε πι ι το μνη η η

 μα σου ου Χρι ι ι σε αλ λα το σω ω

μα ου ουχ ευ ρε ε ε θη δ^Δ το ο πο θου με

νο ο ο ον -α α αυταις⁹ δι ο απορου με

ε ε ναις⁹ οι ταις α α γραπτου ου ουσαι αις^Δ

ε σθη η η η η η η σε ε σιν ε ε πι

ε ε σα α αντες⁹ τι ε τον ζω ω ων τα

με τα α τω ων νε κρων ζη τει ει τε^Δ

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε γο ο ον

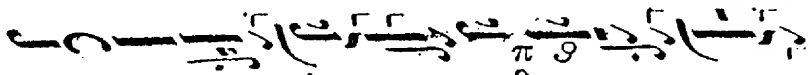
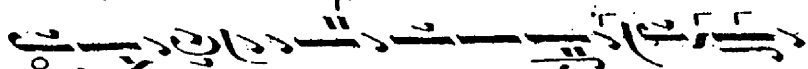
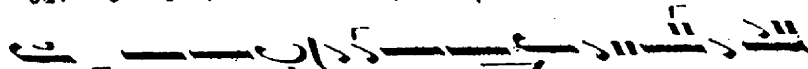
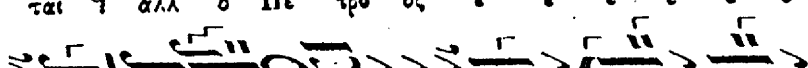
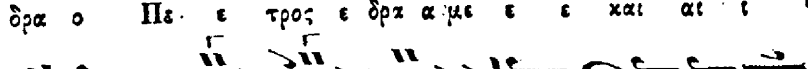
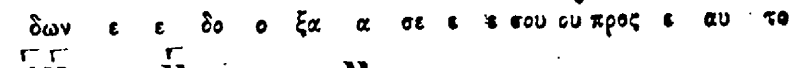
η γερ θα ως προ ο ει ει πε λε τι α μνη μο νει ει

τε των ρη μα α α α τω ων α α αυτου^π⁹

οις πει ει σθη ησαι⁹ τα ο ρα θε ε ε ε εν

εν τα α α ε χη η η ρυ υ υ υ των⁹ αλ

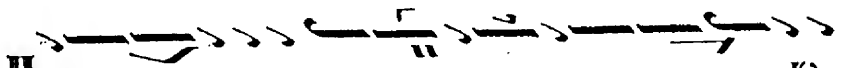

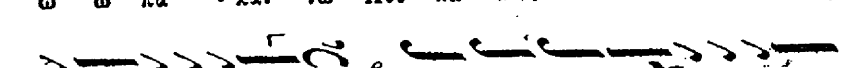
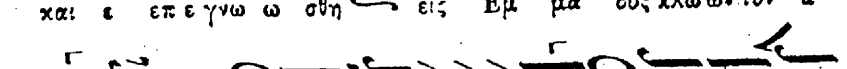
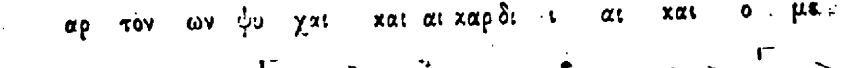
λε δο ο κει λη η η ρο ος τα α ε ε


 ευ αγ γε ε ε λι ε ι ι α ρ ου τω ως η η

 σαν ε ε πι νο ο θει εις οι μα α α θη η η

 ται ρ αλλ ο Πε τρο ος ε ε ε ε ε ε

 δρα ο Πε ε τρος ε δρα α με ε ε και αι ι ι

 δων ε ε δο ο ξα α σε ε ε σου ου προς ε αυ το

 ο ον τα α θα αυ μα σι ι α α.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Ε΄.

Ἦχος

Θεο
Δις


 ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω ω Κλε

 ω ω πα και τω Λου κα α συν ω ω δευ σεν οις περ

 και ε επε γνω ω σθη εις Εμ μα ους κλωων τον α

 αρ τον ων ψυ χαι και αι καρδι ι αι και ο μα

 ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι ος ε λα α λει

εν τη ο δω ω ω ^Δ και γραφαις ηρ μη νευ εν

α α υπε ε ⁶ στη μεθ ων η γε ερθη κρα α ξω μεν

ω φθη τε και αιτω ⁶ Πε ε τρω.

Θεοτοχίον. ⁶

μνω σου το ο α με ε τρη τον ε λε ος ποι οι η

τα α μου ⁶ α κι σου το ον ε κε ε νωσας του

ρη ρεσαι αι και σω ωσαι ⁶ φυ σιν βρο των κα α κω θει

ει σαν και θε ος ω ων η νε ε σ ⁶ χου εκ της α

γνη ης θε ο α παιδ ος κατ ε με του ου γε νε ε σθαι

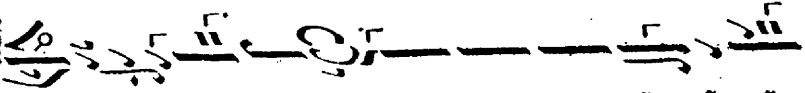
και κατ ελ θει ει ειν ^Δ με χρις α δου θε λων με

του ου σωθη η ναι ⁶ πρε σβει αις τη ης τε κυ ου σης

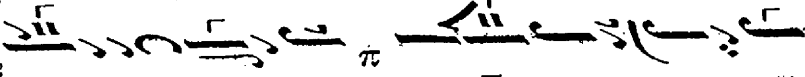
σε δε σπο τα παν οι κτι ιρ μω ω ων.

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε΄.

Ἦχος λη Πα.



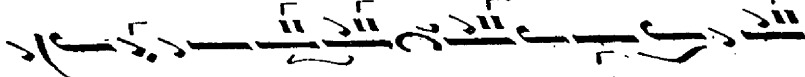
των σο ο φω ων σου ου κρι μα α α α α



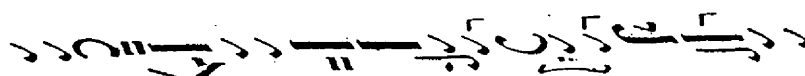
τω ων Χρι ι ι σε ρ πως Πε ιε τρω με εν τοις



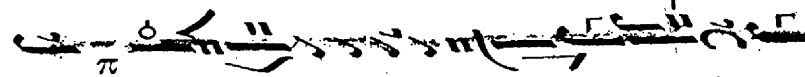
ο θο νι ι ι ι οι οις μο ο ο νοις ρ ε δω



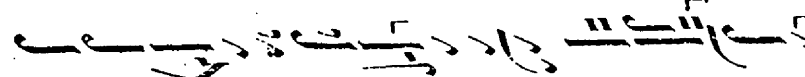
ω κα ας εν νο η η σαι σου ου ου ου ου τη



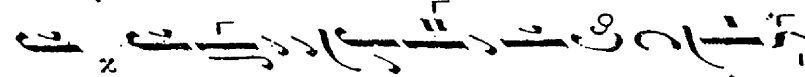
την α α να α α α α α α α α α α α α α α



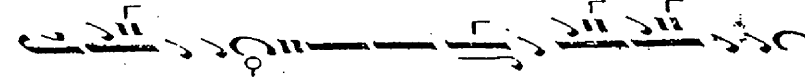
σιν ρ Λου ου κα δε ε και Κλε ε ω ω ω πα ουμ



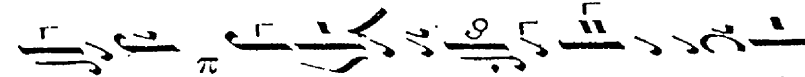
πο ρευ ο ο με νο ο ο ς ω μι ι ι ι ι



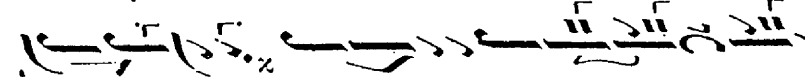
λεις ρ και αι αι αι ο ο μι ι λων ουκ ευ θε ε



ως σε ε α αυ το ο ο ο ον φα α νε

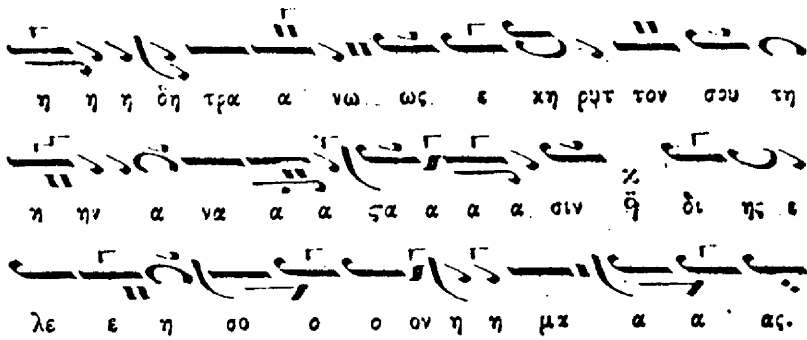


ε ε ροις ρ δι ο ο και ο ο ο ο νει δι



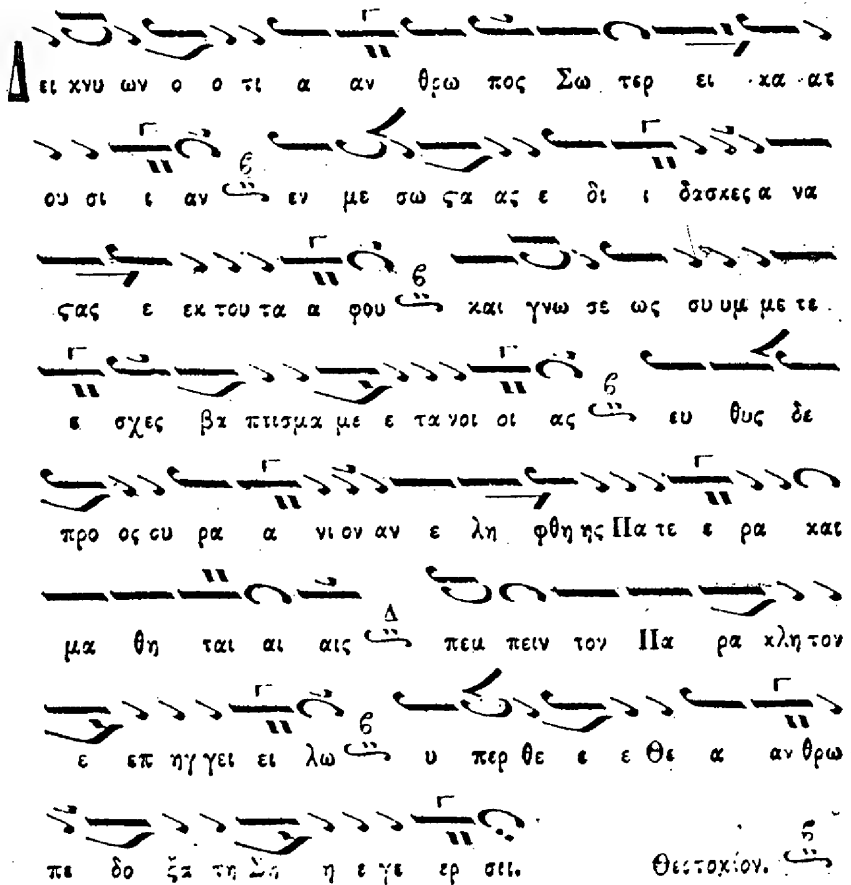
ι ι ζει ει ρ ως μο νος παρ οι κω ων εν Ι ι

ε ρου ου σα α α λη ημ και μη η με ε ε
 τε ε χων των εν τε ε ε ε λει ει βου ου λε ευ
 μα α α α α τω ων α α αυ της π ρ αλλ
 ο πα α αν τα προς το του πλα σμα τος συμ φει ε ε
 ρον οι οι φει οι χο ο νο ο μων ρ και τας πε ρι
 Σου προ φη τει ει ας α νε ε ε ε ε πτυ υ υ
 ξας π ρ και εν τω ε ευ λο ο γειν το ον α α
 αρ τον ε γνω ω ω σθης α α αυ τοις ρ ων και προ
 του τουου αι κα αρ δι ε ε ε ε αι αι προς γνω σιν
 σου ου α α νε φλε ε ε ε γο ο ον το π
 οι και τοις μα θη ται αις συν η η η θροι σμε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οις η .



ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Γ΄.

Ἦχος Δι.



0 ποι η τη ης της κτι ι σε ως και θε ος τω ων α
 πκ αν των ^β σαρ κα βρο τει ει αν ε ε λαβενεξ α
 χραν τω ων αιμα α των ^β Σου Πα να γι α α Παρ θε ε
 νε ^Δ και γαρ φθα ρει ει σαν ο ο λην την φυ σιν
 ε ε και νου ουρ γη σε πα λιν ως προ ο του το ο κου κα
 τα λι πω ω ων ^Δ με τα το κον ο θεν πι ρω ως
 σε πα αν τες αν ευ φη μου ου μεν κρα α ζον τες ^Δ
 και ρε δε σκαι να κο σμου ου.

ΕΩΘΙΝΟΝ. ΣΤ΄.

^{Ηχος λ} Πα.

ο ο ον τως ει ρη η νη σαι οι Χρι ι σε ε
 προς αν θρω ω ω που ους θε ε ε ου ει ρη η η
 νην την ση η η ην δι δου ους με τα την ε γε ρσι ε


 ε εν μα α α α θη η η η ταις π ε εμ


 φο ο θους ε δει ει ξα ας α αυ τους Δ δο ο


 ο ο ξα α αν τας πνε ευ μα α ο ο ο ραν


 αλ λα α κα α τε ε ρει ει ει λας τον τα ρα α


 χον αυ το ο ον τη ης ψυ υ υ χης π δει ξας τας

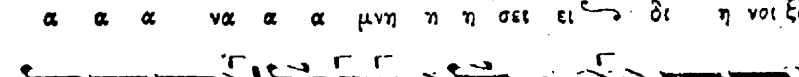

 χει ει ει ει ει ρις και αι αι τους πο ο ο ο


 δα α α ας σου π πλη ην α πι ρου ου ουν των

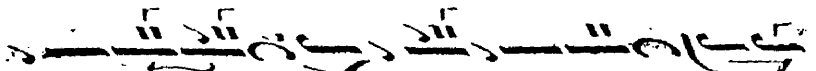
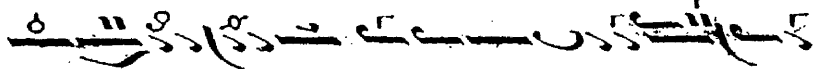

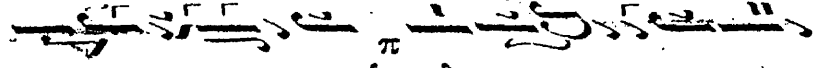
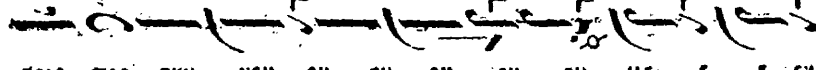

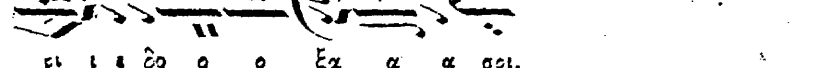

 ε ε ε ε ε τι τη της τρο φη η ης με ε


 τα α α λη η η φει π και δι δα χω ων


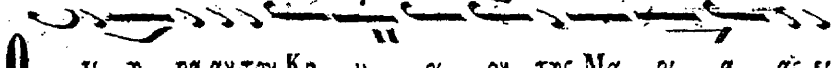
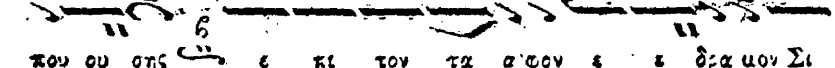

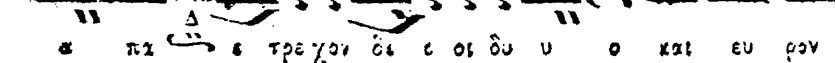

 α α α να α α μνη η η σει ει δει η νοι ξας


 αυ τω ω ων το ο ο ον νουν χ του συ νι ε ρ


 ναι τα ας γρα α α φης ο ος και την πα τρι κην εϋ


 αγ γε λι ι ι αν κα α α αθ υ πο ο σχο ο

 ο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η η η η

 σας αυ του ους δι ε ε ε ση η ης προς ου ου

 ου ου ρα α α νων δι ο ο ο συν α αυ

 τοις προ σκυ νου ου ου ου ου ου με ε ε εν

 Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ

 ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Ζ.


 Ηχος Δι

 0 τι η ρα αν τον Κο υ ρι ον της Μα ρι α ας ει

 6 που ου σης ε κι τον τα αφον ε ε δρα μον Σι

 6 μων Πε τρο ος και α λ λος μυ ση Χρι στου ο ον η γα

 α 6 1 πλ ε τρε χον δι ε οι δο υ ο και ευ ρον

τα α υ θ ο ο ν ι α εν δον χει με ε να μο ο να

και κε φα λη η ης ην δε το σμ δα ρι ον

χω ρις του ου των δι ο πα λι ν η συ υ χα

σαν τον Χρι σον ε εως ει ει δον. Θεοτοκίον.

Με γα λα και αι πα ρα α δο ξα δι ε με κη ρα τ

εργα α σω Χρι σε μου πο ο λυ ε ε λε ε

Εκ Παρ θε νου ου γαρ κο ο ρης ε τε χθης αν ε ερ

μη νε ευ τως και σαρ ον κα ατ ε δε ε ξω και


θα γα τον υ υ πο μεί ει νας εξ α γε ση ης εν

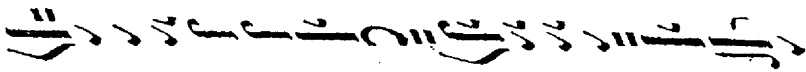
δο ο ξη και την η μω ω ων φυ σιν η λευ

θε ρα σης του ου θανα α τω δο ξα Χρι σε ε τη δο

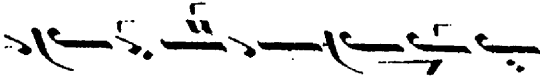
ο ξη του δο ξα τη ση η δυ γα α μει ει ει ει.

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ.


Ἦχος Γα.
 δου σκο τι α και αι πρω ι ι ι και τι προς το
 μνη μει ει ει ει ο ο ον Μα ρι ι α
 ε ε ση κα ας πο λυ σκο ο ο το ος ο ε ε
 χου σα α α α ται αις φρε ε σιν υφ ου κου τε θη
 ται αι αι ζη τει εις ο Ι η σους η αλλ ο ο ο
 ρα τους συν τρε ε ε ε ε ε ε χο ο ον τας μα
 θη η τας η πως τοις ο θο νι ι ι οις και αι
 αι τω σου ου θα ρι ι ι ω την α να στα α σι ι
 ι ιν ε ε τεκ μη ραν το ο χει αν ε μνη σθη
 σαν τοις πε ρι του ου ου του γρα α φης η με
 θω ω ω και ζι ι ω ων και η μεις πι ι



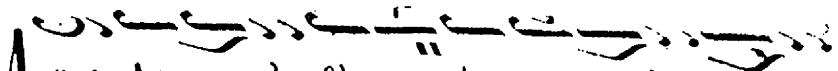
ΣΕΥ ΣΑ ΑΝΤΕΣ Α ΝΥ ΜΝΟΥ ΜΕ ΕΝ ΣΕ ΤΟΝ ΖΩ Ο ΔΟ Ο Ο



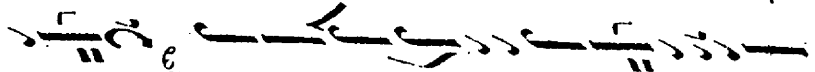
Ο ΤΗ ΗΝ ΧΡΙ ΕΙΣ Ο Ο Ο ΟΝ.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Η΄

Ηχος Δι



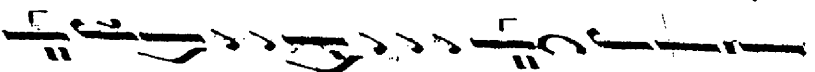
Δ Ο ΑΓ ΓΕ ΕΛΟΥΣ ΒΛΕ Ε ΨΑ ΣΑ ΕΝ ΔΟΘΕΝ ΤΟΥ ΟΥ ΜΝΗ



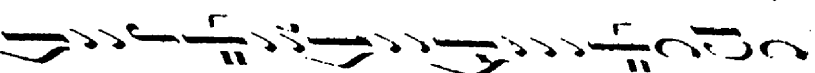
ΜΕΙ ΕΙ ΟΥ ΜΑ ΡΙ Α Ε ΕΞ Ε ΠΛΗ ΗΤ ΤΕ ΤΟ ΚΑΙ ΧΡΙ



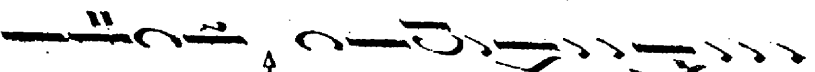
ΣΟΝ Α ΑΓΝΟ ΟΥ ΟΥ ΣΑ ΩΣ ΚΗ ΠΟΥ ΡΟΝ Ε ΕΠ Η ΡΩ



Ω ΤΑ ΚΥ ΡΙ Ε ΠΟΥ ΟΥ ΤΟ ΣΩ Ω ΜΑ ΤΟΥ Ι Η



ΣΟΥ ΟΥ ΜΟΥ ΤΕ Ε ΘΗΚΑΣ ΚΛΗ ΣΕΙ ΔΕ ΤΟΥ ΟΥ ΤΟΝ ΓΝΟΥ ΟΥ ΣΑ ΕΙ ΝΑΙ



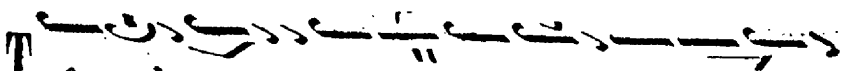
ΑΥ ΤΟ Ο ΟΝ ΤΟΝ ΣΩ ΤΗ ΡΑ Η ΧΟΥ ΣΕ ΜΗ ΤΙ ΜΟΥ Α




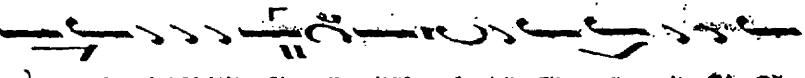
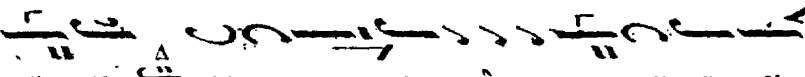
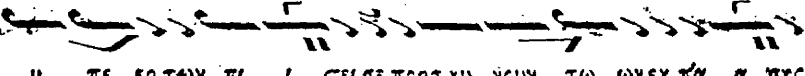
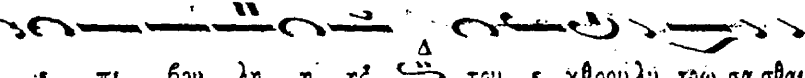
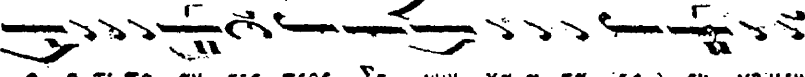
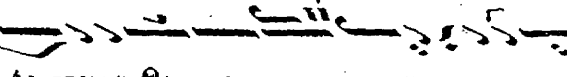
Α ΠΤΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΑ ΤΕ Ε ΡΑ Α Α ΠΕΙ ΜΙ ΕΙ




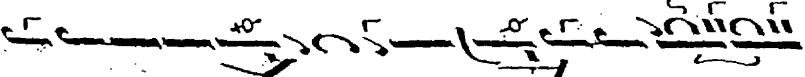
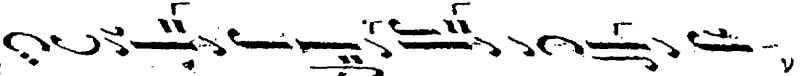
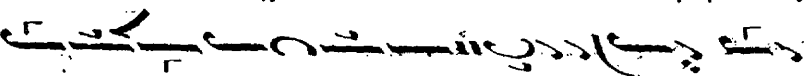
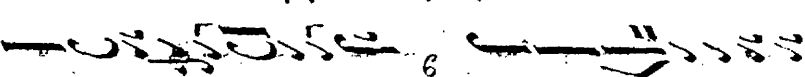
ΠΕ ΤΟΙΣ Α ΑΔΕΛΦΟΙΣ ΜΟΥ. ΘΙΟΤΟΧΙΟΝ.



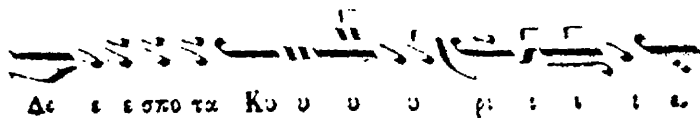
Τ ΡΙ Ο ΔΥΣ ΚΟ ΘΡΗ ΤΕ Ε ΤΟ ΚΑΣ Α ΠΑΡ ΡΗ ΤΩ ΩΣ


 τον ε ε να ⁶ δι πλουν τη φυ υ σει πε ε λον τα και δι

 πλουν ε ε νεργει ει α και ε να τη υ υ πο ρα

 α σει ^Δ του τον ουν ε εκδυ σω ω πει α ει

 υ πε ερτων πι ι ρει σε προσκυ νουν τω ων εκ πα α της

 ε πι βου λη η ης ^Δ του ε χθρου λυ τρω σα σθαι

 ο ο τι πα αν τες προς Σε νυν κα α τα φε ευ γοι μεν

 Δε σποι να θε ο το ο κε ε ε ε.

ΕΘΘΙΝΟΝ Η ^χ Ηχος π δ Νη.

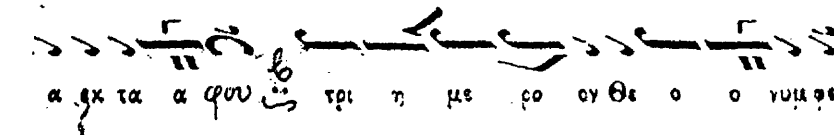
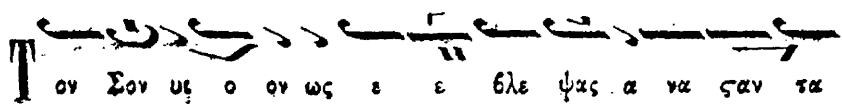
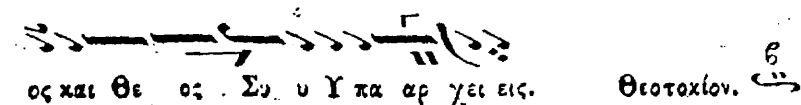
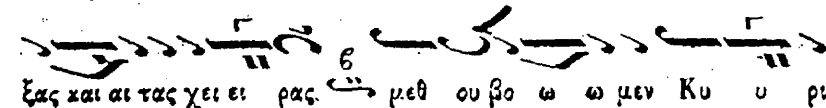
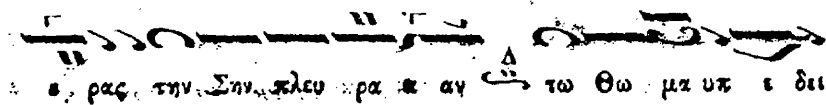
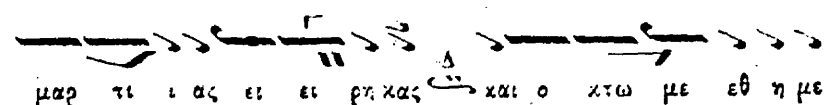
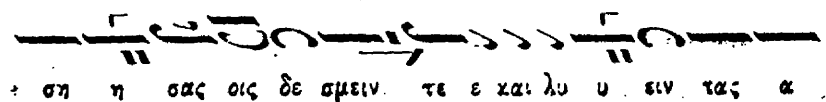
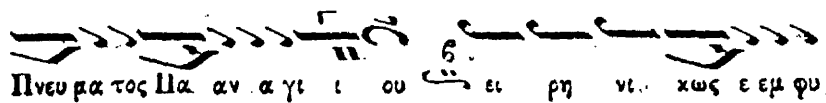
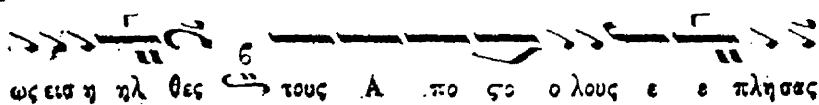
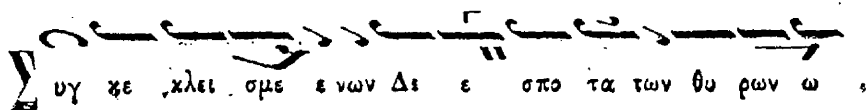


 α της Μα ρι ι α α ας δα α α κρυ υ υ

 α ου μα τη ην χυ υ υν ται αι θε ε ερ μως δι

 ι δου ου ου γαρ κατ η η ξι ω ω ται αι και δι

 δα σκον των α αγ γε ε λων ⁶ λι κχι της ο ψε εως της

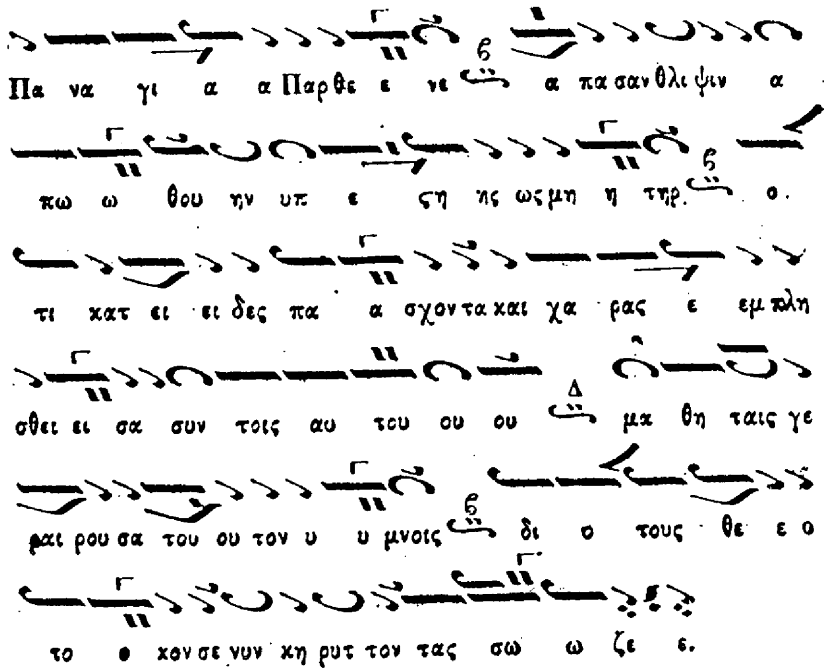
Σης ω ω ω ω Ι ι ι η η σου δ, αλλ ε τι προς
 γει α α φρο ο νει οι οι α γυ υ νη η η
 α α σθε ε ε νης δ, δι θ ο ο και αι α
 κο ο πε ε εμ πε ε ε ται δ, μη προς ψα αυ σαι
 σαι οι οι Χρι ι ι σε δ, αλλ ο μως κη η
 ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται δ, τοις Σοις μα
 θη η ται αις οις ευ αγ γε ε ε ε λε φ α
 ε φη η σε ε την προς τον πα τρω ον κλη η η
 ρον α α α νο ο δον απ α αγ γε ε ε λου θυ
 ου ου σα δ, μεθ ης α ξι ι ω ω ω τον και αι
 αι αι αι η η η η και αι η μα α α
 της εμ φχ α νει ει ει α α α ας σου δ,



ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Θ΄.

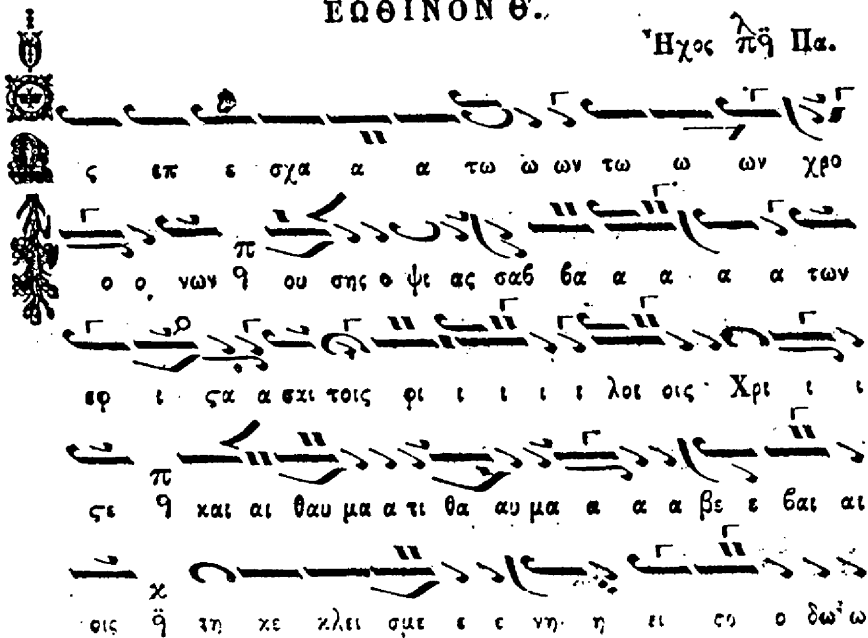
Ηχος Δι



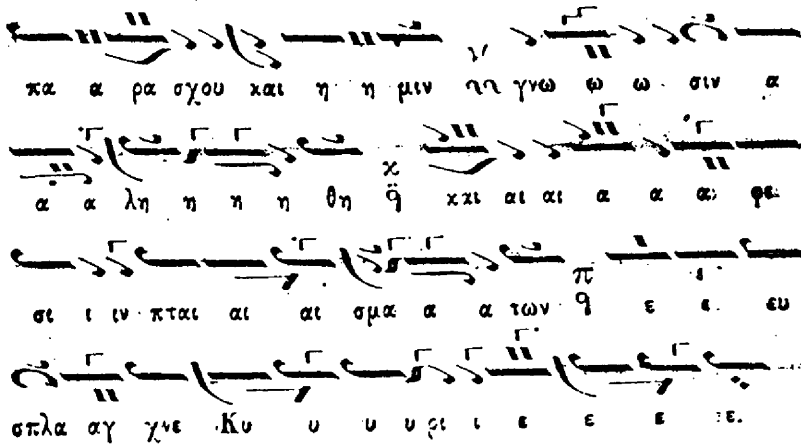


ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'.

Ἦχος π̣η̣ Πα.

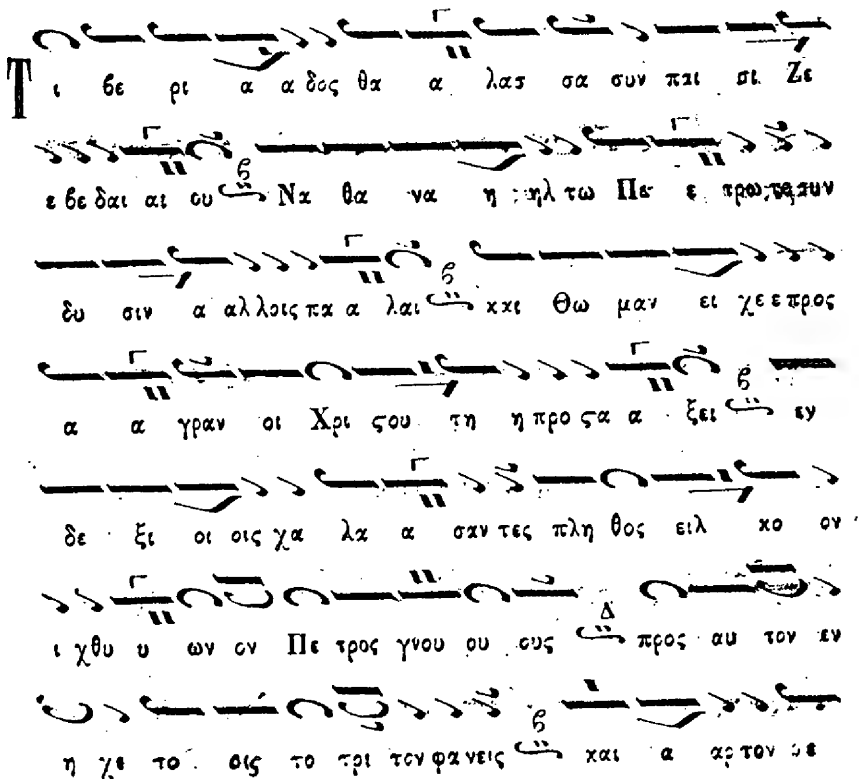


τῶν θυ υ υ ρῶν τὴν ἐκ νε χρω ῶ ῶ τῶν
 σου οὐ π π να α α α α ρα α α σιν
 α ἀλλ ἐπληθῆσαι χα ρα α ας τοῦ οὐ οὐς μα α θη
 η ἡ τα ας καὶ πνευ μα α τος α α γι ι ι ι ι
 ου ου μετ ε ε ε δω ω ω κα ας α α αὐ τοις
 καὶ ε ε ξου ου σι ι αν ε ε ε νει ει ει
 μις α φε ε ε σε ε ω ω α μα α αρ τι ι
 ιων και τα αν θω ω μα αν ου κατ ε
 ε ε λι ι ε ε πες τω ω τη ης α πι
 σι ι ι ι ι ι α α ας κα τα θα
 πει ε ξε ε ε ε σθαι κλυ υ υ υ υ υ υ
 δω ω ω ω κλυ υ δω ω ω νι δι ο ο



ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Γ'.

Ἦχος Δ'



Θεοτοκίαν.
 ε δει ξε και ιχ θυν ε επανθρα α κων.

Τον α να ζα αν τα Κυ υ ρι ον τρι η με
 ρον ε εκ του τα α φου Παρ θε νε κα αθ ι κε
 ε τευ ε υ περ των Σε ε υ μνου ουν των και πα θω
 μα κα α ρι ζο ον των Σε γαρ ε χο ο μεν πα αν
 τες κα τα φυ γη ην σω τη η ρι ον και με σι τι
 ιν προς του ου τον κλη ρος γαρ σο ο ος και ι κε ται
 πε λο μεν θε ε ο το ο κε και προς την Ση ην αν τι
 ε λη ψιν α παν τες αφ ο ρω ω με ε ε εν.

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ.

Ηχος π Πα.

ε τα α α τη ην ει εις α α α δου ου κα α θο
 ο ο δο ο ον και την εκ νε κρω ων α γα α

α α ς α α α α σιν α θυ μου ου ου ουν τε ις

ω ως ει ει κο ος ε πι ι ι τω ω χω ρε

στω ω ω ω ω σου ου Χρι ς ε ε οι οι οι μα α

θη η η ται προς ερ γη σι ι α α αν ε τρα

α α α πη η η σαν και πα α α λιν πλοι οι

οι οι α και αι δι ι ι ι κτυ υ υ υ α και

α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα ου υ σω

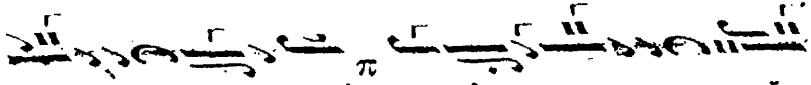
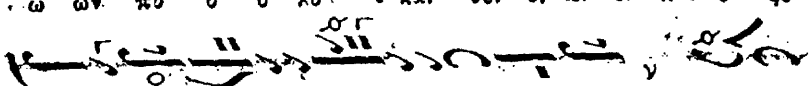
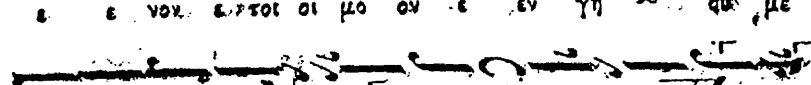
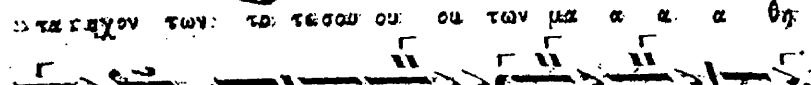
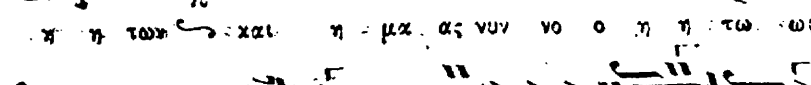
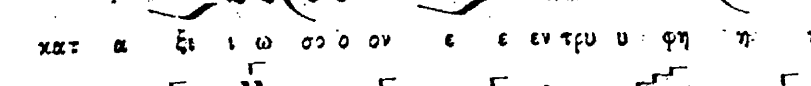
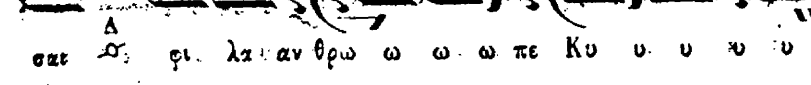
ω ω τερ εμ φα α νε ι σθει εις ως Δε σπο της

πα α αν των δε ξι οι οις τα α δι κτυ υ α κε λε

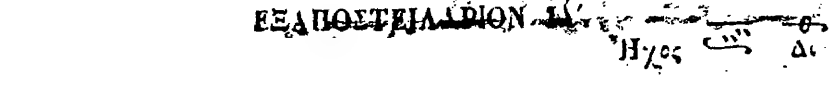
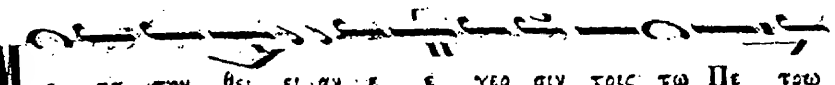

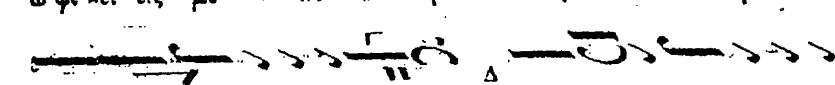
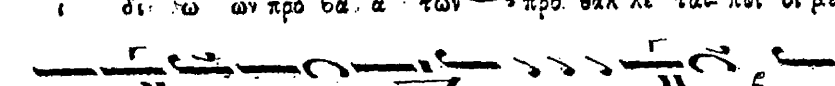
ε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και ην ο λο

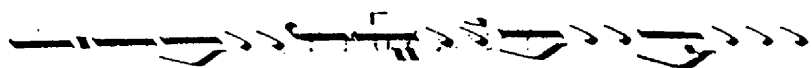
γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θος και πλη η η

η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ

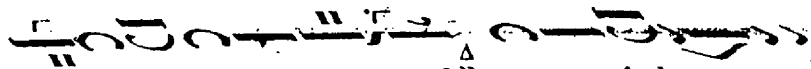

 ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον ξε

 ε ε νοι ερτοι οι μο ον ε εν γη σ σ σ με

 τα ρηχον των τω τω σου ου των μα α α α θη

 η η των π και η μα ας νυν νο ο η η τω ως

 κατ α ξι ι ω σο ο ον ε ε εν τρυ υ φη η η

 σαι Δ ρι λα αν θρω ω ω ω πε Κυ υ υ υ υ

 υ υ ρι ι ι ι ε.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΛΙΑΡΙΟΝ

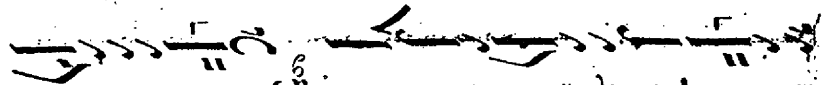

 Ηχος Δι

 Με τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε τρω

 ω φι λει εις με β πυ θο με νο ος ο Κυ υ ριος των

 ι δι τω ων προ βα α των Δ προ θαλ λε ται ποι οι με

 να αρ χην ος ι δων ο ον η γα α πα β ο



1 ἡ σὺ οὖς ἐπο ο μενον ἡ ρε το το ονδεσπο



ο τὴν οὐτος δε τι ι ι ε αν θε λω ε φησε

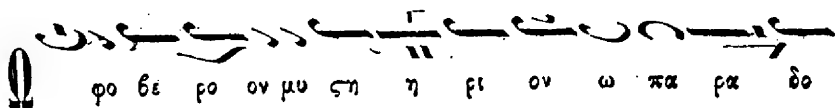


με ενειν του ου του ε ως και πα α λιν ε ερ χομαι

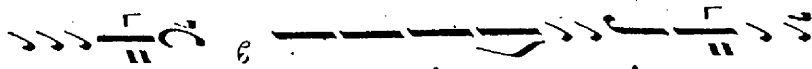


τι προς Σε φι ι λε Πε ε τρε.

Θεοτοχίον.



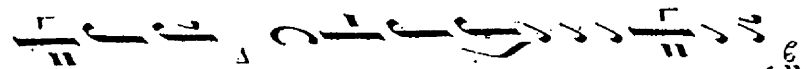
φο βε ρο ον μω ση ἡ ρι ον ω πα ρα δο



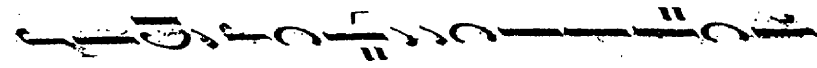
ο ξονθα αυ μα δι α θα νη α του θα α νατος



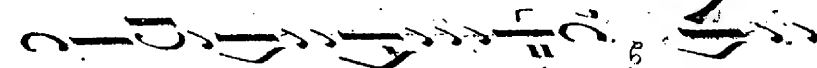
παν τε λως ἡ ἡ φανι ε σθη τις ουν μη αν υ μνη



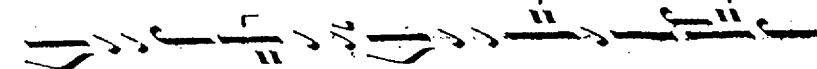
ἡ σει σου και τις μη προ ο σκυ νη ἡ σει σου



την α να στα σιν λο ο γε και την α γνω ω ως



εν σαρ κι τε κυσανσε θε ε ο το ο κον ης τακρε



σβει ει αις α α παν τας λυ τρω σαι τη ης γε ε ε ε



νη η η η ης

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ΄.

Ἦχος πδ' Νη΄.

α νε ρω ω ων ε α αυ τον τοι οισ μα θη η η
 ται αι αι αις Σου ου ου Σω ω τηρ δ' με τα α α
 αι την α α να στα α σι εν δ' Σι μω νι ι ι δε δω
 ω κας την των προ βα α α α των νρ ο μη ην λ
 εις α γα πης α α αν τε κτη η αν την του ποι μαι
 ε νειν προ ον τι ι ι δα α αι αι αι των δ' δε
 ο και ε ρ ε λε ε γες δ' ει φι λει εις με ε ε
 Πε ε ε ε τρε δ' ποι μαι νε τα Α α αρ γι α α
 μου ποι μαι αι νε ε τα προ ο ο βα α α α τα α
 α α μου δ' ο δε Ευ θε ε ε ω ως εν δει ει
 κνυ με ενος το φι ι ι λο ο το φι λο υ ε ο ο ρ

γὸ οὐρανὸν περὶ τοῦ αἰλουμαθηῆ τοῦ οὐ

κυνηθᾶ αἰνεῖς ἐξ ὧν ταῖς πρε

σβεῖται αἱ Χριστοῦ ἐξ ὧν τὴν ποι

μνην σου διὰ φωνῶν σου λα

δὲ ἀφ᾽ οὐρανῶν ἀττεξλυθῶν

ὡς κωὼν λυμαινόμενοι ἐξ ὧν

ὡς κωὼν λυμαινόμενοι ἐξ ὧν

ὡς κωὼν λυμαινόμενοι ἐξ ὧν

Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.

Ἦχος Δ΄.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ωνων ἀμην.

Ῥεπερὺ λογιμένη ὑπαρχεῖς θεο

τοκε Παρθεῖς νεδὲ ἀγαρ του εκ Σου

-σαρ-κω θεντος ο α της πλ μα λω ω τι σται Δ
 α Α δαμ α να κεκληται η κα τά ρα νε νε κρώται
 η Ευ α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος
 τε θα να α τω τε Δ και η ρεις ε ζω ο πδι η
 θημεν Δ δι ο αν υ μνουν τες βο ω ω μεν Δ
 ευ λο γη τος Χρι στος ο θε ο ος η μων ο ου τως ευ
 δο κη σας δο ο ξα σοι.

ΑΙ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΧΘΡΟΝ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ.

Ηχος 9 Πα. Γ.
 ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι σοις
 Θε ω ω ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν
 θρω ποις ευ δο κι α

Γ λου σου μεν Σε Εὐ λο γου μεν Σε προ σκυ του μεν Σε
 δο ξο λο γου μεν Σε δι ευ χα ρι σου μεν σοι δι α
 την με γα α λην σου θα ξαν.

Κ υ ρι ε βα ρι λευ ε που ρα νι ε θε Ε ε Πα τερ
 πην το ν ρα α τωρ δι Κυ ρι ε Υι ε μο νο νε
 νες δι Ι η σου Χρι σε και α γι ον pne ευ μα.

Κ υ ρι ε ο θε ος δι ο χα ρι μενος του θε ου ο υι ος
 του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ε αν
 του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρωντας
 α μαρ τι ας του κο ο σμου.

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο χα θη μενος εκ
 σε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας.

Ο τι Σὺ εἶ μόνος ἀγιός· Σὺ εἶ εἰ μόνος Κύριος

ὁ δὲ Ἰησοῦς Χριστός εἰς δόξα ἡ τοῦ Θεοῦ Πατρὸς ἀμήνη.

Κ αὐτὴ καὶ αὐτὴν τὴν μέραν εὐλογήσω σε, ^Δ καὶ

ἀινεῶ τοὺς ὀνόματά σου εἰς τὸν αἰῶνα

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος

π
9

Κ αὐτὴ καὶ ἐξ ὧσόν κυριεῖ· Ἐν τῇ ἡμέρᾳ

ταύτῃ, ^Δ ἀναμάρτητοὺς φυλάχῃς ἡμεῖς

καὶ ἡ μάστις.

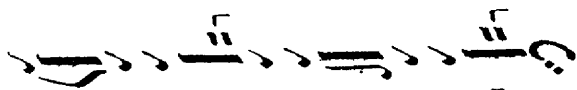
π
9

Εὐλογητός εἶ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων

ἡμῶν, ^Δ καὶ ἀινεῖς τὸν καὶ δεδοξασμένον

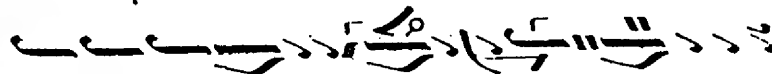
τὸ ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήνη. ^π9

Γ εἰς εἰς τοὺς κυριεῖς τοὺς ἐλεός σου ἐφημάς, ^Δ δὲ



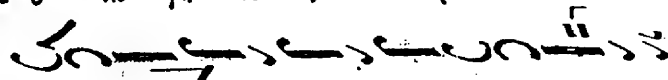
κα· θα· περ· ηλ· πι· ε· σα· μεν· ε· πι· Σε· ε·

π
9



Ευ· λο· γη· το· ος· ει· Κυ· ρι· ε· ε· ε· ε· ε· ε· ε·

π
9

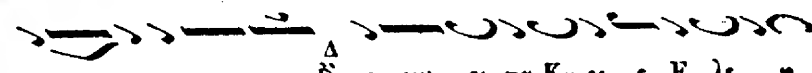


δι· δα· ξο· ον· με· τα· δι· και· ω· μα· τα· α· σου·

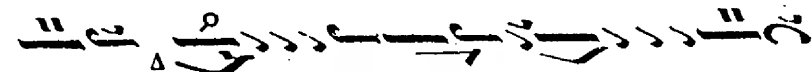
π
9



Κυ· ρι· ε· κα· τα· φυ· γη· ε· γεν· νη· η· θης· η· μιν· εν· γε·



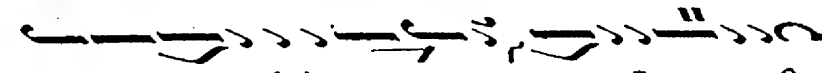
νε· α· και· γε· νε· α· ^Δδ· ε· γω· ει· πα· Κυ· ρι· ε· Ε· λε· η·



σον· με· ^Δδ· ι· α· σαι· την· ψυ· χη· ην· μου· ο· τι· η· μαρ· τον· σοι·



Κυ· ρι· ε· προς· Σε· κα· τε· ε· φυ· χον· δι· δα· ξο· ον· με· ^Δδ·

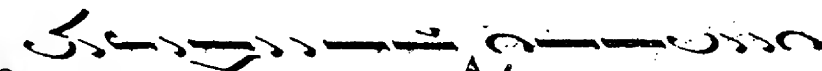


του· ποι· ειν· το· θε· λη· μα· α· σου· ο· τι· Συ· ει· ο· θε·

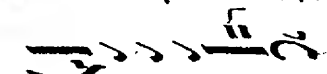


ο· ος· μου·

π
9

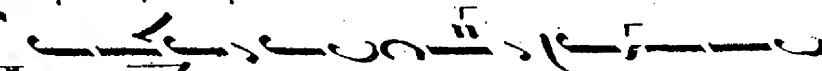


Ο· τι· πα· ρα· Σοι· πη· γη· ζω· ης· ^Δδ· εν· τω· φω· τι· σου· ο·



ψο· ο· με· θα· φω· ως·

π
9



Η· α· ρα· τει· νον· το· ε· λε· ο· ος· σου· τοις· γι· νω·

σου σε ε σε ^Δ α γι ος ο Θε ος α γι ος ε σχυ
 ρος ^Δ Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^π
Δ ο Ίξ Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ
Κ αι νυν κατ α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
 α μην. ^Δ
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας. ^π ⁹ Ασματος.
Α γι ε ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ
Α α α α γι ος ος ε σχυ ο ρο ος ^Δ
Α α α γι ο ος α α θα α να α α τος ^Δ
 λε ε ε η η η σο ον η η η μα α ας. ^π ⁹ ^χ
Σ η με ρον σω τη ρι α τω χε σμω γε γο νεν ^Δ
 α σω μεν τω α να ραν τι εκ τα φου και αρ χη γω

ω της ζωης ημων. χα θε λων γαρ τω θα να α τω

τον θα να τον. το νι κος εδω κεν η μιν και το

με γα ε ελεε. ο ο ο ος.



ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως. δο ξα



εν υ ψι σεις θεω και ε πι γης ει φη νη. εν

αν θρω ποις ευ δο κι α.

μου μεν σε. Ευ λο γου μεν Σε. Προ σκυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε. Ευ χα ρι σου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν.

Κ υ ρι ε βα σι λευ. Ε που ρα νι ε θε ε ε

πα τερ Παν τοκρατωρ Κυ ρι ε με ε μονο γε νος. 1.

η σου Χρι στε χχι α. γι ον πνευμα.

Κ υ ρ ι ε ο θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ θ ε ο υ Δ ο
 υ ι ο ς τ ο υ π α τ ρ ο ς ο α ι αι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ε α ν
 τ ο υ κ ο σ μ ο υ Ε λε η σ ο ν η μ α ς ο α ι αι ρ ω ν
 τ α ς α μ α ρ τ ι ε α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ. π

Π ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κα θ η με ν ο ς
 Ε ξ δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ π α τ ρ ο ς και Ε λε η σ ο ν η μ α ς.

Ο τι Σ υ ε ι μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς Σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κυ ρ ι ο ς Ι
 η σ ο υ ς Χ ρ ι ς ο ς ε ι ς δ ο ο ξ α ν θ ε ο υ π α τ ρ ο ς α μ η ν.

Κ α θ ε κα ς η ν η με ρ α ν ε υ λ ο γ η σ ω σε π και Α ι
 ν ε σ ω τ ο Ο ν ο μ α σου ε ι ς τ ο ν αι ω ν α και ε ι ς
 τ ο ν αι ω ν α τ ο υ αι ω ν ο ς. π

Κ α γ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε Ε ν τ η Η με ρ α τ α υ τ η

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας. π

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η μων και Αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην. π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας. Δ

κα θα περ γλ πι σα α μεν ε πι σε. π

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δε δο ξον με τα δι και

ω μα τα σου. π

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α π Ε γω ει πα α Κυ ρι ε

Ε λε η σο ον με Δ ε ι α σαι την φυ χην μου

ο τι η μαρ τον σοι. π

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς Σ ε κατ ε φυ γ ο ν ε ι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ ποι

ειν το θε λη μ α σου ο τι Συ ει ο Θε ο ς μου.

Ο τω πα ρ α Σ ο ι π η γ η ζ ω η ς εν τω φω τι σου

ο ψ ο με θα φως.

Π α ρ α τει ν ο ν το ε λε ο ς σου ου τοι ς γι νω σκου σι

σε ε Α γι ο ς ο Θε ο ς ε λε ο ς ι σχυ ρ ο ς Α γι ο ς

α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς.

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μά τι

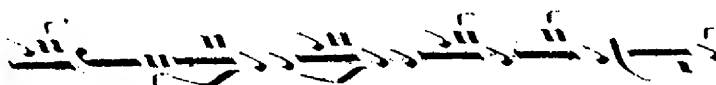
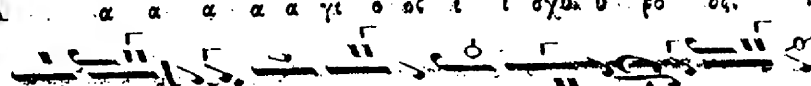
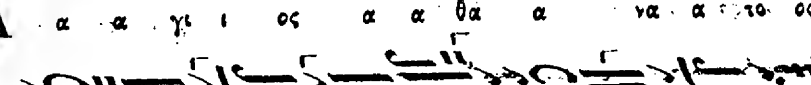
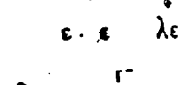
Κ αι νυγ και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς


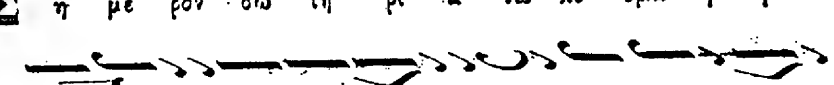
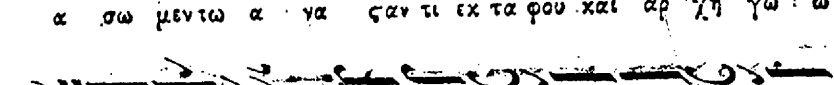
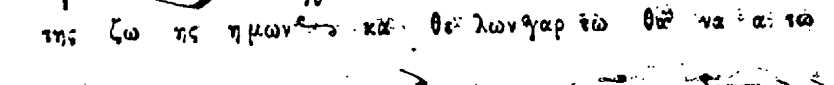
των αι ω νων α μην.

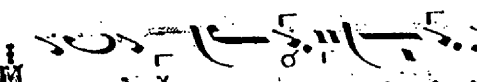
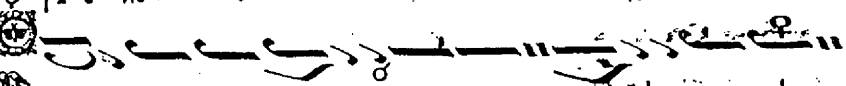

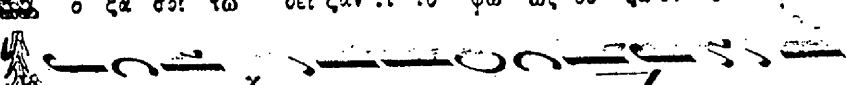

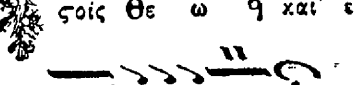
Α γι ο ς α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς.

Α α α α γι ο ς ο ο Θε ε ο ς.

Ἀσματικόν.


A α α α α α γι ο ος ε ι σχι υ ρο ος. π

A α α γι ι ος α α θα α να α το ος

 ε ε λε ε η η η σα ον ι η η η μα α

 α αι ας.


Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γεσ γο νεν

 α σω μεντω α γα ραν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω

 της ζω ης ημων π κα θε λων γαρ εω θω να αι τω

 τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν Δ και το με


 γε λε χ ο ο ο ο ο ος. Ήχος Γ' Τὰ Χ.


 ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως ο ο ξά εν υ ψι


 σοις θε ω χ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

 θρω ποις ευ δο χι α.

Γ μνου σου μεν σε Κυ λο γου μεν σε ^χ ἡ προς κυ νου μεν
 σε δο ξο λο γου μεν σε Ευ χα ρι σου ου μεν σοι δε
 α την με γα α λην σου δο ξαν. ^Γ

Κ υ ρι ε βλ σι λευ επ ου ρα νι ε θε ε Πα τερ Παν
 το κρα α τωρ Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες
 Ι η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα. ^Γ

Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος του θε ου ο υι ο ος
 του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ε αν του
 κο ο σμου ^χ ἡ ε λε ησον η μας ο αι αι ρωντας
 α μαρ τι ε ας του κο σμου. ^Γ

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
 δε ξι ων του πα τρος ^χ ἡ και ε λε ησον η μας. ^Γ

Ο τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει μο νος

Κυ ρι ος ἡ ἰ η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν θε

ου Πατρος α μην.

Κ αθ ε κα α σην η με ραν ευ λο γη σω σε ἡ

και Αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω

να ἡ και εις τον αι ω να του αι ω νος.

Κ ατ α ξι ε ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η

με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα

χθη η ναι η μας.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ἡ και Αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω ω

νας α μην.

Γ'

Γ εν οι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας, η κα θα περ ηλ πι σα μενε πι σε.

Γ'

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σου.

Τὸ τρίτον. Γ'

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α σου.

π
9

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν εν

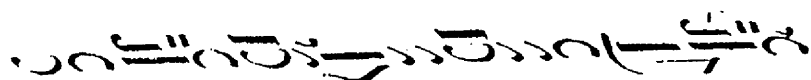
γε νε α και γε νε α η ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε

λε η σον με ε ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ

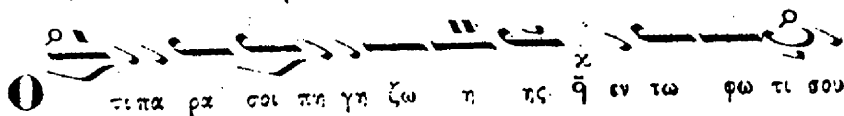
το ον σοι.

Γ'

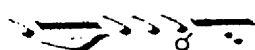
Κ υ ρι ε πρες Σε κατ ε εφυ γον δι δα ξον με του και



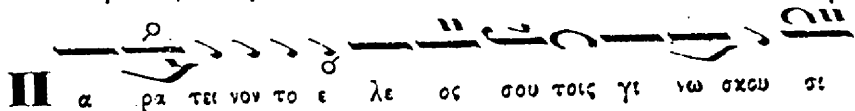
εἰν το θε λη μα σου ο τι Συ ει ο θε ο ος μου.



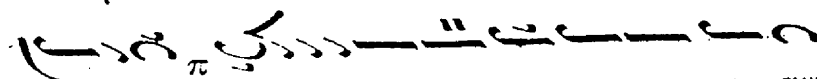
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης ᾗ εν τω φω τι σου



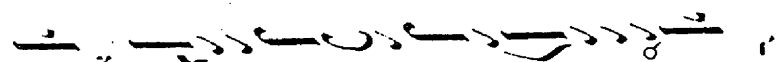
ο ψο ομε θα φως.



Π α ρα τεινον το ε λε ος σου ταις γι νω σκου σι



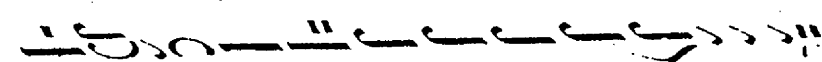
ι ι σε ᾗ α γι ος ο θε ος α γι ος ι σχυ



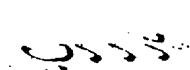
ρος ᾗ α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας.



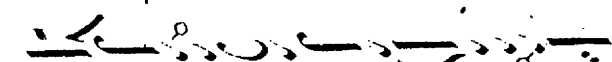
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι ᾗ



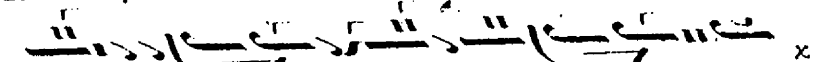
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



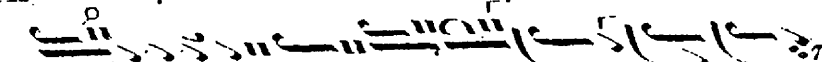
ω νων α μην.



Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας. Ἀσματικόν. ᾗ χ



Α α γι ι ι ος ο ο θε ο ο ο ος ᾗ.



Α α γι ος ι ι ι σχυ υ υ υ ρα ος ᾗ

A γι ος α θα α α να α α α το ος ε λε η η
 σο ο ο ο ο ν η η μα α α α α α ας.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ^{χ ρ γ} _{η λ λ}

α σω μεν τω α να ζαν τι εκ τα α φου και αρ χη

γω ω της ζω ης η η μων ^π _η χα θε λων γαρ τω θα

να α τω τον θα να τον ^κ _η το νι κος ε δω κεν η

U μι εν και το με γα ε λε λ ο ο ο ο ο ο ο ος.

A ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα ^{Ηχος λ} _{Βου. λ.}

Λ εν υ ψι ροις θε ω και ε πι γης ει ρη η
 νη ⁶ _{λε} εν αν θρω ποις ευ δο κι ε α.

Y μνου ου μεν σε Κυ λο γου μεν σε ^Δ _δ προ σκυ

ντου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε Ευ χα ρι σου μεν

σοι διὰ τὴν μεγαλήν σου δόξαν. 6
7c

Κυριε Βασιλεὺς Δὲ Εὐκρανιεθε Εὐπατριπαν

ποκράτωρ 6 Κυριε Υιέ μονογενές Δὲ

Ιησου Χριστέ και Αγιόν πνεύμα. 6
7c

Κυριε ο Θεός Δὲ ο αμνός του Θεού ο Υι

οός του Πατρός ο αἰαιρών την αμαρτιαν

του κόσμου ελεησόν ημάς ο αἰαι

ρώντας αμαρτίας του κόσμου. 6
7c

Προσδεξαι την δεήσιν ημών Δὲ ο καθήμε

νος εκδεξιωώων του Πατρός και ελεη

σόν ημάς. 6
7c

Οτι Σοι εἰμονός Αγιός Σοι εἰμονός Κυρι

ος ἰ η σους Χριστος εἰς δὸ οὐρανὸν σου Πατρός αμήν.

Κ αθ ε κατήνη μερὰν εὐλογῶ σε καὶ

Αἰνεῖσω τὸ Ὀνομα σου εἰς τὸν αἰῶνα

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. 6
 λ

Κ ατ α ξιῶσον Κυριε. Ἐν τῇ Ἡμέρᾳ

ταύτῃ ἀναμάρτητοὺς φυλάχθηναί ἡμάς. 6
 λ

Εὐλογῶ σε Κυριε ὁ Θεὸς τῶν Πα

τέρων ἡμῶν· δὲ καὶ Αἰνετοὺς καὶ δεῖξαι

ἡμῶν τὸ Ὀνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας α

μήην. 6
 λ

Γ ε ενοιτο Κύριε το Ἐλεος σου Ἐφ ἡμας· δὲ

καὶ θαυμάσιον πεποίηκε σε. 6
 λ

Ευλόγητος εἰ Κύριε εἰς δεῖξά σου μετὰ δὲ
καὶ ὠματα ἅ σου.

Κυριε χεῖρα φύγη Ἐγὼ ἐκτεθέσθην ἐν
γενοῦμαι καὶ γενοῦμαι ὁ δὲ Ἐγὼ εἰπά Κύριε
εἰς Ἐλεησόν μου ἐλπίσας τὴν
ψυχὴν μου ὁ τιμητὸς σου.

Κυριε πρὸς Σε κατ' ἐκφυγὼν δεῖξά σου μετὰ
ποιεῖν τὸ θελήμα ἅ σου ὁ τίς σου εἰς ὅθι
ὁ ὅς μου.

Οτι παρὰ σοὶ κηγήσῃς ἐν τῷ φῶ
τί σου ὁ φόβος σου.

Παρά τεινόν το Ἐλεός σου τοις γέ

νω σκευ αι ι σε γε Α γι ος ο Θε ος δὲ Α γι ος Ι σχυ

ρος δὲ Α γι ος α θα να τος Ε λε η σον η μας γε

Δ ο ξα Πα τρι ε ε και Υι ω δὲ και α γι ω

Πνευ μα τι.

Κ αι νυν και α ει δὲ και εις τους αι ω νας τω αι ω

νω να μη ην.

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας.

Ἀσματικόν.

Α α α γι ε ι ος ο ο Θε ε ε ο ος. δὲ

Α α α γι ε ι ος ε ι σχυ υ υ ρο ος δὲ

Α α γι ι ος α α θα α α να α α α

τος δὲ ε ε λε η σον η η μα α α α α ας. γε γε.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν Δ

α σω μεν τω α να ραν τι εκ τα α φου και αρ χη γω

της ζω ης ημων γη κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι εν και το με

γα ε λε χ ο ο ο ο ο ς. Ήχος π̣η ρ̣

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν Υ ψι

ι σοις θε ω να και ε πι γης ει ρη η νης

εν αν θρω ποις ευ δο χι ι α.

Υ μνου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν Σε δο

ξο λο γου μεν Σε να ευ χα ρι σου μεν Σοι δι α

την με γα α λην Σου δο ο ξαν.

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε θε Ε Πα τερ

Πανταχρα ατωρ αν Κυρι ε Υι ε μοι νογε νες

Ιη σου Χρσσε και Α γι τον Πνε ευ μα. x
q

Κ υ ρι ε ο θε ος ο Α μνος του θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την αμαρ τι αν του κο

σμου ε λε η· σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρ τι

ας του κο ο σμου. x
q

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων αν ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η

σον η μας. x
q

Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μνος Κυ

ρι ος αν Ι η σους Χρσς εις δο ο ξαν θε ου Πα

τρος η μη ην. x
q

Κ α θ ἡ κα α ῖ σην ἡ με ραν σε εὐ λο γη σω Σε

καὶ Αἰ ῶ νε σω το Ο νο μα α Σου εἰς τον αἰ ῶ να

να ἡλ και εἰς τον αἰ ῶ να σου αἰ ῶ να νος. χ
ῥ

Κ α τ ἀν ξι ε ῶ σον Κυ ρι ε Ε ν τη Η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας.

Ε υ λο γη τοι εἰ Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τρι ε

ρων ἡ μων ἡλ και Αι νε το νον και δε δο ξη

σμε εἶνον το Ο νο μα α Σου εἰς τους αἰ ῶ νας

α μην. χ
ῥ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ἡλ και

θα περ ἡλ πι ε ι σα μεν ε κι Σε. χ
ῥ

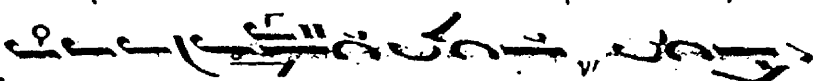
Ε υ λο γη τοι εἰ Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και



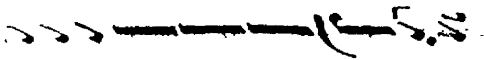
ω μα τα α Σου.

Τὸ τρίτον.

κ
ῥ

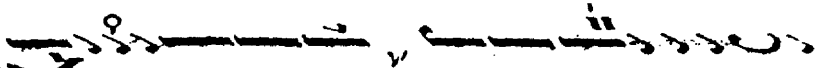


Ευ λο γη τα ος ει Κυ ρι ε λε δι δα ξο ον

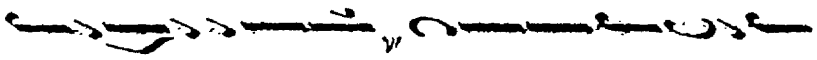


με τα δι και ω μα τα α Σου.

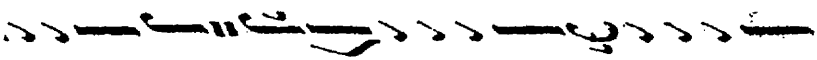
κ
ῥ



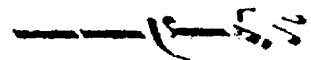
Κυ ρι ε κα τα φυ γη να ε γε νη η θης η μιν εν



γε νε α και γε νε: α λε ε γω ει πα Κυ ρι ε



Ε λε η: σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι



η μαρ το ον Σοι.

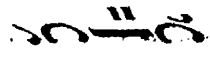
κ
ῥ



Κυ ρι ε προς Σε κατ ε φυ γον δι δα ξο ον με λε

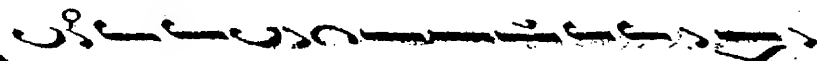


του ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ει ο



θε ος μου.

κ
ῥ



Ο τι κα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου



α ψο με θα φως.

κ
ῥ

Π α ρα τει νον το ε λε ος Σου ου τοις ην τω σκου σι σε x
q

Α γι ος ο θε ος Α γι ος ι σχυ ρος ην Α γι ος

α θα νη τας ε λε η σον η μας. x
q

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι x
q

Κ αι νυ υν και α ει ην και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην. x
q

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας. x
q

Α α γι ι ι ος ο θε ε ο ος x
q Ασματος ην

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος x
q

Α γι ος α α α θα να α το ος ε λε ε η η σο

ο ο ον η η η μα α α ας. x
q

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ην

α σω μεν τω α να ζαν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω

ω της ζω ης ημων. χα θε λων γαρ τω θα να τω

τον θα να τον το νι κος εδω κεν η μι εν και το μεγα

ε λε χος. ο ο ρος. Ηχος π Πα. ζ

ο ξη σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι ζους θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρωποις

ευ δο κι α. π

Γ γινου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε προσ κυ νου μεν Σε δο

ξο λο γου μεν Σε Ευ χα ρι σου μεν Σε δι α την με

γα α λην Σου δο ξαν. π

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ επ ου ρα νι ε θε Κ

Πα τερ Παν το κρη τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ἰ η σου Χρῖς εἰ καὶ α γι ον Πνευ μα·

Κ υ ρ ι ε ο θε ος ο α μνος του θε ου ο Υι ος

του Πα τρος Δ ο αι αιρων την α μαρ τι ε αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρωντας α μαρ

τι ε ας του κο σμου.

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας.

Ο τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρε

ος Ἰ η σους Χρῖστος εἰς δο ο ξαν θε ου Πα τρος αμην.

Κ αθ ε κα στεν η με ραν ευ λο γη σω σε και Λε

νε σω το Ο νο μα α σου εἰς τον αι ω να

και εἰς τον αι ω να του αι ω νος.

Κ α τ α ξ ι ε ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα τα αυ
τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας. π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ρων η μων Δ και Αι νε τον και δε δο ξα
σι με νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω νας α μην. π

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας Δ
κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε. π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σου. π Τὸ τρίτον.

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σου. π

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μεν ει

γε νε· α· και γε· νε· α· ^Δε· γω· ει· κε· Κυ· ρι· ε· Ε

λε· η· σον· με· ι· α· σαι· την· ψυ· χη· ην· μου· ο· τι

η· μαρ· τον· Σοι· π

Κυ· ρι· ε· προς· Σε· κατ· ε· φυ· γον· δι· δα· ξο· ον· με· τυ

ποι· ειν· το· θε· λη· μα· α· Σου· ο· τι· Συ· ει· ει· ο

θε· ος· μου· π

Ο· τι· πα· ρα· Σοι· κη· γη· ζω· ης· ^Δεν· τω· φω· τι· Σου

ο· ψα· με· θα· φως· π

Πα· ρα· α· τει· ει· νον· το· ε· λε· ο· ος· Σου· ου· τοις· γι

νω· σκου· σι· ι· σε· π Α· γι· ος· ο· θε· ος· ^ΔΑ· α· γι· ος· Ι

σχυ· ρος· Α· γι· ος· α· θα· να· τος· ε· λε· η· σον· η· μας·

Δο· ξα· Πα· τρι· ι· και· Υι· ω· και· α· γι· ω· Πνευ· μα· τι·

Κ αὶ νῦν ὁ υἱ καὶ αἰὶς καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας

των αἰῶνων. ἀμήν.

Α γιὸς Ἀθανάτος ἐλεῖ ἡ σὸν ἡμᾶς.

Α αἱ αἱ γιὸς ὁ θεὸς ἐξ ὁσ π λ
Ἀσμανιχόν.

Α αἱ αἱ γι. ἰ. ἰ. ὁ ὁς ἰσχυροὺς

Α γιὸ ὁ ὁς Ἀθανά αἱ αἱ νᾶ αἱ αἱ

τος ἐξ ἐλεῖ ἡ ἡ ἡ σὸν ἡ ἡ ἡμᾶς

αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ.

π λ

Σ ἡ μερὸν σωτηρίᾳ τῷ κόσμῳ γεγενῆσθαι

μεντῶ αἱ νᾶσαν τεκταῖ αἱ φου καὶ ἀρχὴ γωῶτης

ζωῆς ἡμῶν καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ του

θανάτου τοῦ νεκροῦ ἔδωκεν ἡμῖν καὶ τὸ μέγα

ο σμου Ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κρ θ σμου.

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων δλ ο κα θη με νος

εχ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας.

Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο

νος Κυ ρι ος δλ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν θε

συ Πα τρος α μην.

Κ αθ ε κατ α σην η με ραν ευ λο γη σω Σε

και Αι νε σω το Ο νο μα α Σου εις τον αι ω ω ω ω

να δλ και εις τον αι ω να του αι ω ω νος.

Κ ατ α ξι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας.

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
 τε ε ε ρων η μων Δ και Αι νε τον και δε δο ξα
 σμε ε ε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω ω
 νας α μην.

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας Δ
 κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε.

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε Δ δι δα ξο ν με τα δι
 και ω μα τα α Σου. Τὸ τρίτον.

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε Δ δι δα ξο ν με τα
 δι και ω μα τα α Σου.

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη Δ Ε γε νη θης η μιν
 εν γε νε α και γε νε α Δ Ε γω ει πα Κυ ρι

ε Ε λε η σο ο ον με ε ασαι την

ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον Σοι.

Κ υ ρι ε προς Σε κατ ε - ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α Σου δι ο τι Συ ει

ο θε ο ος μου.

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης δι εν τω φω τι

Σου ο ψο ο με θα φως.

Π α ρα τεινον το ε λε ος Σου ουτοις γι νω σκου σε ε Σε

Α α γι ος ο θε ος δι Α α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος Α θα νη τος ε λε η τον η μαρ.

Δ ο ξα Πα τρι ε και Υι ω δι και Α γι ω

Πατρι.

Κ ατ- νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νυν α μην.

Α γι-ος Α θα να τος ε λε η σον η μας.

Α γι ο ο ο ος ο ο θε ε ος δὲ Ἀσματικόν. ᾠδ.

Α α α α γι ε ος Ι σχυ ρο ος.

Α γι ος α α θα να α τος ε λε ε η η σα ο ο

ον η η τ, μα α α ας.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν δὲ

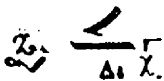
α σω μεν τω α να ζαν τι εκ τα α φου και αρ-χη

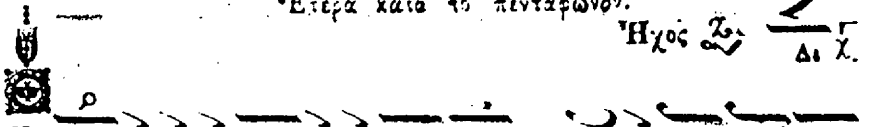

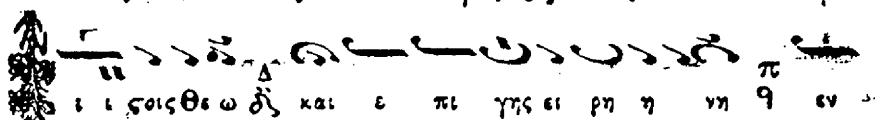
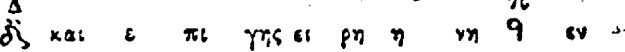

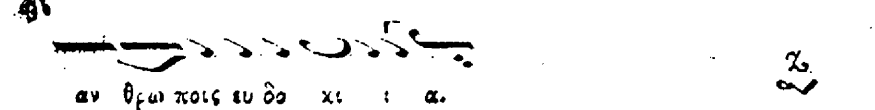
γα ω της ζω ης ημων α κα θε λων γαρ τω θα

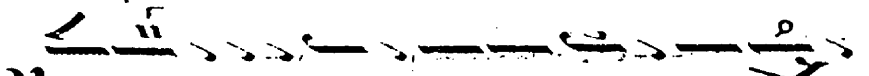
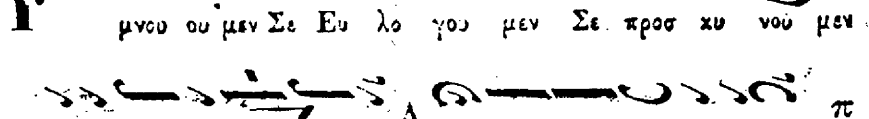
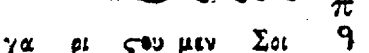

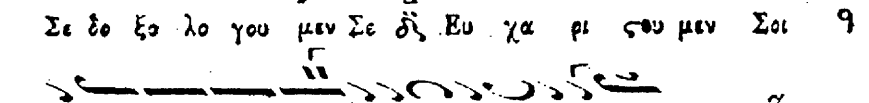
να τω τον θλ να τον δὲ το νι κος ε δω κεν η

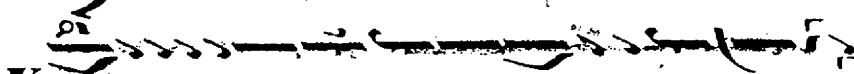
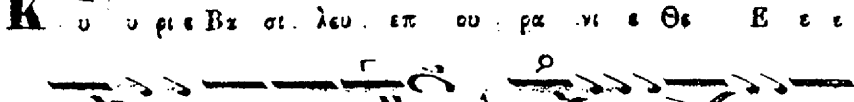
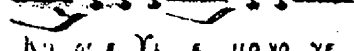
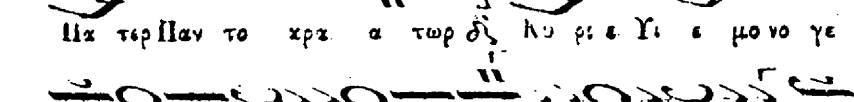
μι εν και το μεγα ε λε % ο ο ο ο ο ο ος.

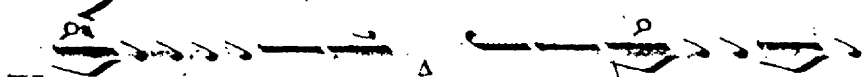

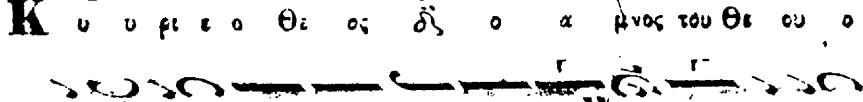
Ἑτέρα κατὰ τὸ πεντάφωνον.

Ἦχος  Δι. γ.


 ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως  δο ξα εν υ ψι

 ι ι σοις θεω  και ε πι γης ει ρη η νη  π εν

 αν θρωποις ευ δο χει ι α.


Γ μνου ου μιν Σε Ευ λο γου μιν Σε προσ κυ νου μιν

 Σε δο ξο λο γου μιν Σε  δο ξα ρι ζου μιν Σοι  π

 δι α την με γα α λην σου δο ξαν.


Κ υ υ ρι ε Βασι λευ επ ου ρα νι ε Θε Ε ε ε

 Πα τερ Παν το κρα α τωρ  Κυ ρι ε Υι ε μονο γε

 νης Γ η σου Χρι σε και Α α γι ον Πνε ευ μα.


Κ υ υ ρι ε ο Θε ος  ο α γνος του Θε ου ο

 Πι ρος του Πα τρος ο αι αι ρων τη α μαρ

τι ^Δι ^Δαν του κο ο σμου δ^Δε λε η σον η

μας ο αι αι ρωντας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου.

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρo ος και ε λε η σον η μας.

Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος δ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν θε ου Πα

τρος α μη ην.

Κ α θε κα α σην η με ραν ευ λο γη σω Σε δ^Δε και

Αι νε ε σω το Ο νο μα Σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος.

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ ληχ θη ναι η μας.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε
ρων η μων Δ και Λι νε το ο ον και δε δοξα
σμε ε νον το υ νο μα α σου εις τους αι ω ω
νας α μη ην.

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το Ε λε ος σου εφ η μας Δ και
θα περ κλ πι ι σα μεν ε κι Σε ε.

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε
δι δα ξο ον με τε και ω μα τα α σου.

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη Δς Ε γε νη η θη η μιν εν
γε νε α και γε νε α Δς Ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε
η σον με ι ασαι την ψυ χη η μου ου ο τι η μαρ

το / ον σοι

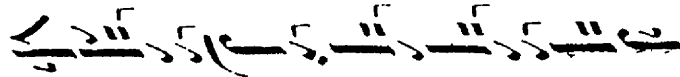

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς Σ ε κ α τ ε ε ε φ υ γ ο ν δ ι θ α ξ ο ν μ ε
 τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α Σ ο υ ο, τ ι Σ υ ε ι ρ ι ο
 θ ε ο ο ς μ ο υ.

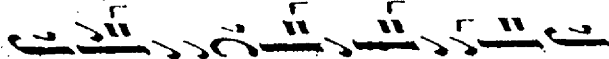

Ο τ ι π α ρ α Σ ο ι π η γ η ζ ω η ς Ε ν τ ω ν ω τ ι ε Σ ο υ.
 ο ψ ο ο μ ε θ α φ ω ω ς.

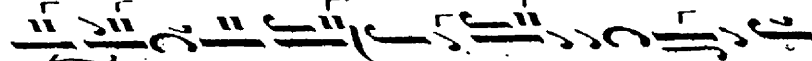
Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο Ε λ ε ο ς Σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι.
 Σε ^Δ δὲ Α· α γ ι ο ς ο θ ε ο ς ^Δ δὲ Α· α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς
 Α γ ι ο ς Α θ α ν α τ ο ς Ε λ ε η σ ο ν η μ α ς.

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ο ^Δ δὲ και Α γ ι ο ω π ν η ρ μ α τ ι.
Κ αι ν υ ν και α ει ^Δ δὲ και κ ι ς ε τ ο υ ς α ε ω ν α ς τ ω ν αι
 ω ν ω ν α μ η ν.



Α γ ι ο ς Α θ α ν α τ ο ς Ε λ ε η σ ο ν η μ α ς.

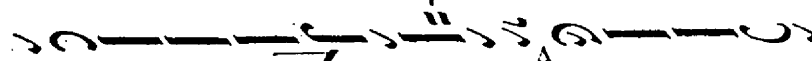

A  Ἀσματικ. 
 γι ε ι ο ος ο ο θε ε ο ος.

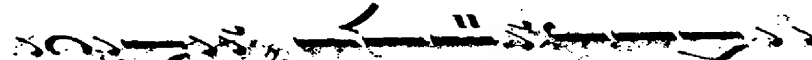
A 
 γι ε ος Ι ε σχυ υ ρο ος 



A 
 α γι ος α α α θ α να α τος
 ε λε ε ε η η η σ ο ον η η μα α






 α ε α α α ας. 



Σ 
 η μερον Σω τη ρι α τω κο σμω γε γα νεν  α φω





 μεν τω α να ραν τι εκ τα α φου  και αρ χη γω ω

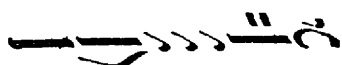

 της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον


 θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν  και το με


 γε ε λε χ ο ο ο ο ο ος.  Ηχος  Νη. 


 ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως  δο ξα εν υ

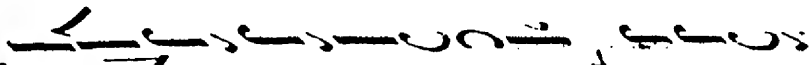

 ψι ι ρις Θεω  και ε πι γης ει ρη η νη εν 



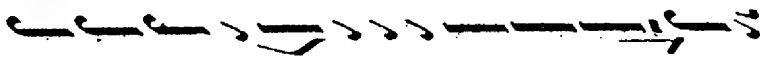
αν θρω ποις ευδο κι α.

ν
δ

Υ



μου ου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε δ' προ σκυ νου μεν



Σε δο ξο λο γου μεν Σε Ευ χα ρι σου μεν Σοι δ'

Δ



δι α την με γα α λην Σου δο ξαν

ν
δ

Κ



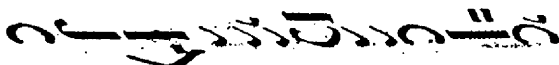
υ ρι ε Βα ρι λευ δ' επ ου ρα νι ε θε Ε Πα ρερ

Δ



Ηαν το κρα ατωρ δ' Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

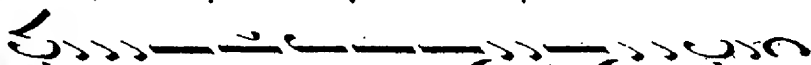
Δ



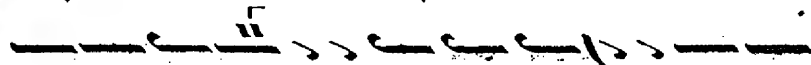
Ι η σου Χρι σε και Α γι ον Πνευ μα.

ν
δ

Κ



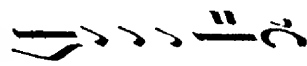
υ ρι ε ο θε ος ο Α μνος του θε ου ο Υι ος του



Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ε αν του



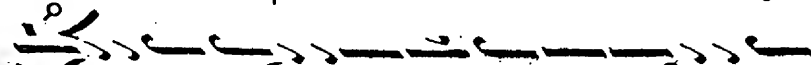
κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ



τι ε ας του κο σμου.

ν
δ

Π



ρος δε ξει την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ω ων του Πα τρος δὲ και ε λε η σονη μας δὲ

Ο τι Συ ει ει ει μο νος α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρι

ος λη Ι η σους Χρι στο σ ος εις δο ο ξαν θε ου Πα

τρος α μη ην.

Κ αθ ε κα την η με ραν ευ λο γη η σω σε δὲ

και Αι νε ε θω το ο νο μα α Σου εις τον αι

ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος.

Κ ατ α ξι ε ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα

τα αυ τη δὲ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των Πα

τε ε ε ρων η μων δὲ και Αι νε το ον και δε δο

ξα σμε νον το Ο γο μα α Σου εις τους αι ω νας α μη ην.

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος Σου εφ η μας δὲ

κα θα περ τλ πι σα μεν ε πι Σε ε. ν
δὲ

Ε υε λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε δὲ δι δα ξον

με τα δι και ω μα τα α σου. ν
δὲ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α δὲ ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λος

η σο ο ο ον με ε λαι την ψυ χη ν μου ο και

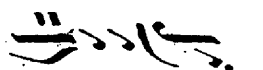
η μαρ τον σοι. ν
δὲ

Κ υ ρι ε, προς Σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με δὲ του

ποι ειν τυ θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ει ο

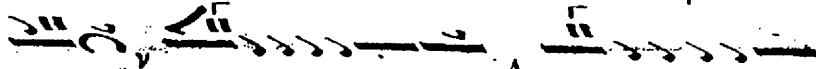
θε ος μου. ν
δὲ

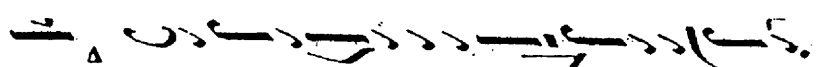
Θ τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω σω τι Σου ο


ψο με θα φω ως.

ν
δλ

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος Σου τοις γι νω σκου


σι σε δλ Α α γι ος ο θε ος δλ Α α γι ος Ι σχυ


ρος δλ Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας.

Δ ο ξα Πα τρι ε ε και Υι ω δλ και α γι ω



Πνευ μα τι.

ν
δλ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω



νων α μη ην.

ν
δλ

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας.

Ἀσματικόν.

ν
δλ λ.

Α α α γι ι ι ο ος ο ο θε ε ε ο ος.

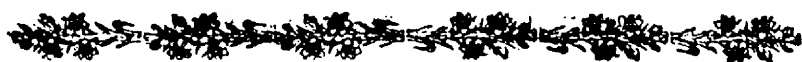
Α α α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ος δλ

Α α α γι ι ι ος α α θα α α να α
α α τος ^Δ ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο
ο ο ον η η μα α α α α α ας. ^ν ^Γ Ήχος δλ. λ.
Σ η με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω γε γο νεν ^β λ α σω μεν
τω α να σαν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω
ης η μων ^γ δλ καθ ε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον
το νι χος ε δω κεν η μι εν και το με γε ε λε
λ α ο ο ο ο ο ο ο ος.

ΤΕΛΟΣ.

ΤΟΥ

ΑΓΓΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.



ΨΑΛΜΟΙ

ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΙΣ ΤΟ

ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ.

Η Χ Θ Σ Α΄.

Τὸ Κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	Σελίς 4
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	» 17
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβάσιν μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	» 37
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	» 44
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρώσιμου	» 50

Η Χ Θ Σ Β΄.

Τὸ Κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	» 55
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	» 72
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβάσιν μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	» 91
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	» 95
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρώσιμου	» 104

Η Χ Θ Σ Γ΄.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	» 109
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	» 125
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβάσιν μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	» 144
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	» 149
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρώσιμου	» 159

Η Χ Ο Σ Δ'.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	Σελ. 164
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων »	182
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας »	199
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μαχαρισμῶν »	204
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου »	215

Η Χ Ο Σ ΠΛΑΓ. Α'.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων »	220
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων »	237
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας »	254
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μαχαρισμῶν »	258
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου »	270

Η Χ Ο Σ ΠΛΑΓ. Β'.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων »	276
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων »	293
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας »	311
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μαχαρισμῶν »	315
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου »	324

Η Χ Ο Σ ΒΑΡΥΣ.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων »	329
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων »	344
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας »	362
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μαχαρισμῶν »	368
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου »	376

Ο ΑΥΤΟΣ ΒΑΡΥΣ ΗΧΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΕΝΤΑΦΩΝΟΝ.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων »	382
--	-----

Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντισφώνων	Σελ. 398
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν.	» 404

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓ. Δ'.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	» 414
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου	» 431
Τὰ Ἀναστάσιμα εὐλογητάρια Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πε- λοποννησίου	» 435
Οἱ Ἀναβαθμοὶ μετὰ τῶν κανόνων	» 440
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῶν Τιμιωτέρων . . .	» 459
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	» 464
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου »	472
Τὰ Ἀναστάσιμα Ἐξαποστειλάρια καὶ τὰ ξνδεκα Ἑωθινά. . .	» 478
Αἱ κατ' ἥχον Εἰρμολογικαὶ Δοξολογίαι	» 514



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ,

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΕΞΗΓΗΘΕΝ ΔΕ

ΥΠΟ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΗΔΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗ

*Κατ' αναλυτικώτερον, ἐμμελέστερον καὶ χαρονικώτερον τρόπον
κατάτε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος.*

ΥΠΟ Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΚΑΘΕΔΡΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.



ΑΘΗΝΗΣΙΝ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ.

(Παρά τῃ Πύλῃ τῆς ἀγορᾶς, ὁρίθ. 420.)

1853.



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ.

Τῷ ΣΑΒΒΑΤῷ ἙΣΠΕΡΑΣ. ἮΧΟΣ Α'. 4 Πλ.

Ὑ ρ ι ε Ε κε κρα ξα πρὸς Σε Εἰ σα κου σὸν μου δὲ Εἰ
σα κου σὸν μου Κυ ρ ι ε ἰ ῖ Κυ ρ ι ε Ε κε κρα ξα πρὸς Σε
Εἰ σα κου σὸν μου δὲ πρὸ σχεστῆρω νη η τῆς δε η σε
ω ω ως ω μου ἰ Εν τω κε κρα γε ναι με πρὸς Σε ε
ε Εἰ σα κου σὸν μου Κυ ρ ι ε ε.
Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χῇ μου ως θυ μι α μα Ε
νω πι ο ο ο ον Σου ἰ Ε ε καρτί των χειρῶν μου

θυ σι α Ε σπε ρι νη η η Δ ε ι σα κου σον μου

Κυ υ ρι ι ε.

Πα. Δι.

Τας ε σπε ρι νας η μων ευ χας Δ προσ δε ξαι α

α γι ε Κυ ρι ε Ι και πι ρα σχου η μιν α φε σιν

α μαρ τι ων Δ ο τι μο νο ος ει Δ ο δει ξας εν

χο σμω την α να α ρα α σιν.

Κυ χλω σα τε λα οι Σι ων Δ και πε ρι λα βε τε

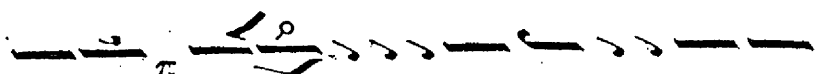
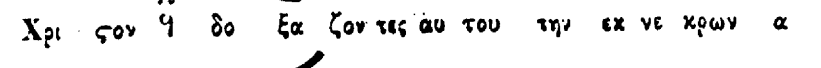
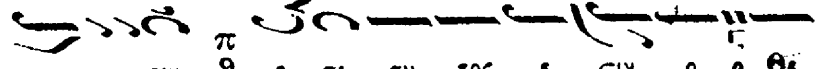
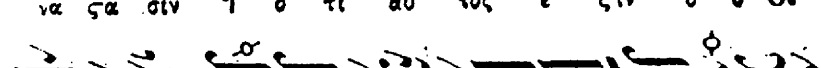
αυ την Δ και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α να ραν τι




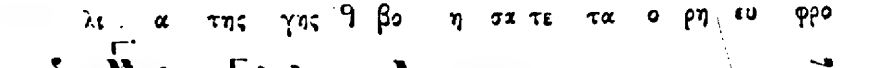
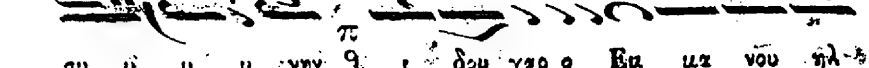
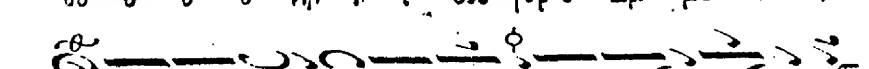
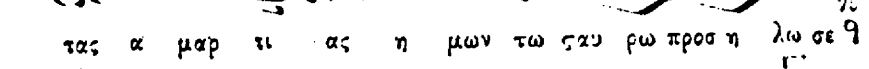
εχ νεκρων Ι ο τι αυ τοι ε σιν ο ο θε ος η

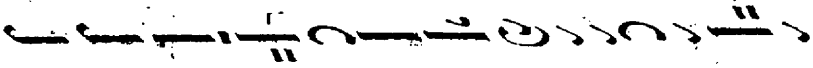
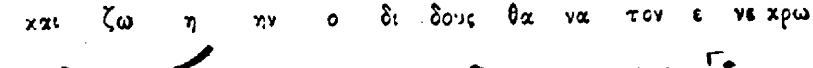
μων Δ ο-λυ τρω σα με νος η μας εκ- των α νο μι

ω ων η η μων.

Δε εγ τε λα οι υ μνη σω μεν και προ σκυ νη σω μεν


 Χρι-στον ὁ δοξαζοντες αυτου την εκ νεκρων α

 να στασιν ὁ οτι αυτος εστιν ο ο θε

 ος ημων δι ο εκ της πλανης του εχθρου τον κοσμον

 λυτρωσα α με ε νος.


Ευφρανθητε ουρανοι ὁσαλπισαατε τα θεμε

 λια της γης ὁ βοησατε τα ορη ευφρο

 συ υ υ υ νην ὁ εδου γαρ ο Ερμηνου ηλ

 τας αμαρτιας ημων τω σταυρω προσηλωσε ὁ

 και ζωην ο διδους θανατον ενεκρω

 σε τον Αδαμ αναστησας ως φιλανθρωπος δι

 του σαρκι εκουσιως σταυρωθεν τα διη μας


 παθοντα και τα φειντα και ανασαντα εκ

 παθοντα και τα φειντα και ανασαντα εκ

νε κρων υ μνη η η σφ μεν λε γον τες 9 σφ ριξον ορ

θα δο ει κ την Εκ κλη σι αν σου Χρι σε ε

ε Δ και ει ρη η νευ σον τη ην ζω ην ημων ως α

γαθος και φι λα ανθρωω πος. Δ δ

Τω ζω ο δο χω σου τα φω παρ ε σω της οι

α να ει οι δο ξο λο γι ε α αν προσ φε ρο

μεν Δ τη α φα α α τω σου ευ σπλαγ χνι ε Χρι

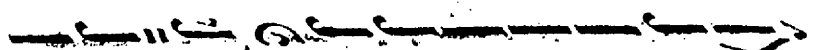
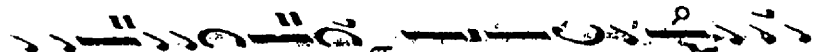




σε η ε θε η ημων 9 ε τι στυ ρον κατ ε δε ξω

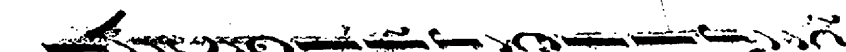
και θα να τον α να μαρ τη τε 9 ι να τω κο


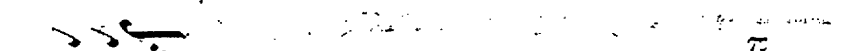
στω δω ρη ση την α να στα σιν δ ως φι λα αν




θρωω πος. Δ δ

Τον τω πατρι σου να ντο γον και συν α ι ι ι δ


 ον λο ο γον δι τον Εξ παρ θε νε κης νη δυ ος

 προ ελ θον τα Α φρα εως 9 και σαυ ρον και θα να τον δι

 η μας Ε κκυ σι εως κα τα δε Εξ με νον 9 και

 α να σταν τα εν δο ο ξη υ μνη τ σω

 μεν λε γον τες 9 Ζω ο δο τα Κυ ρι ε

 δο ξα σοι ο Σω τηρ των ψυ χων η η μων. 9


Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Αγ γι ω Πνε υματι.


Κ αι νυν και α ει χαι εις τους αι ω νας των αι ω ω

 νων α μην. 9


Τ ην πα γχο σμι ον δο ο ο ξην την εξ αν θρω πων

 σπα ρι ει σαν και τον Δε σπο ο την τε κου ου σαν

 την ε που ρα α νε ον Ην υ λην υ μνη σω μεν

Μα ρι αν την Παρ θε ε νον ^π των Α σω μα των

το α α σμα και των πι ζων το ε γκαλ λω πι σμα ^π

Αυ ηγαρ α νε δει χθη ου ρα νος ^Δ δι και να ο ο ος

της θε ο τη τος ^π ⁹ Αυ τη το με σο τειχον της

εχ θρας κα θε λου σα ^Δ δι ει ρη η νην αντ ει ση

ξε και το βα σι λει ον η νε ω ξε ^π ⁹

ταυ την ουν κατ ε χοντες της πι σε ως την αγ κυ ριν ^Δ ⁹

υ πε ρ μα α χαν ε χο μεν τον εξ αυ της τε εχ

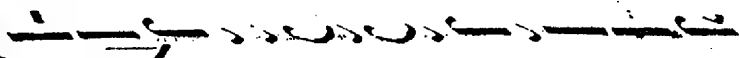
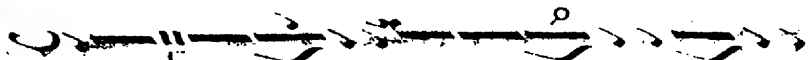

θεν τα Κυ ρι ον ^π ⁹ θαρ σει τω τει νυν ^π ⁹ θαρ

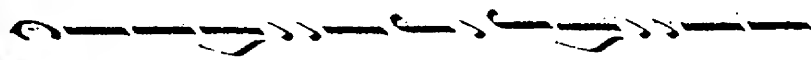


σει τω λα ος του θε ου ^Δ δι και γαρ Αυ τος πο λε μη σει

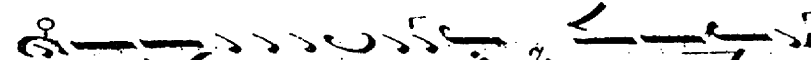

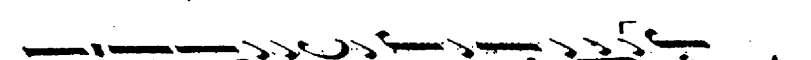
τους εχ θρου ου ους ως Παν το δου νη α λ μο ο ος.


Εἰς τὸν τρίτον.

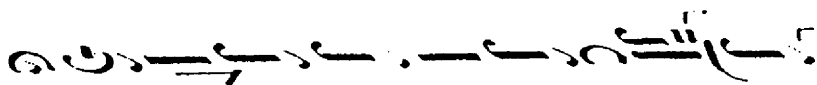
π
9


Τ ω παθεῖ σου Χρὶς ἐπαθὼν ἡ λευθερωθῆμεν ^Δ δὲ

 καὶ τῇ ἁγία σου ἐκφορᾷ εὐτρωθῆμεν

 Κυριεσοοξαα σοι. ^Δ δὲ

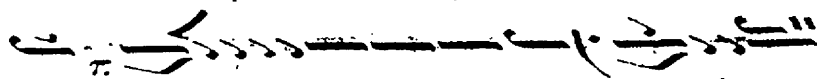

Α γαλλὶ αἰσθῶν κτισοὺς οὐρανὸς εὐφραίνει ^Δ θῶ

 σάν ^Δ δὲ χειρὸς κροτείτω τὰ ἔθνη μετ' εὐφρο

 συὺ ὑνὴς ^π 9 Χρὶς γὰρ ὁ ὁ σωτηριῶν

 τῶσαν ῥώπῃ σῶσας ἀμαρτίας ἡμῶν ^Δ σ

 καὶ τὸν θάνατον νεκρώσας ^ζ ζῶν ἡμῶν

 ἐδώρησά το ^π 9 πεπτωκότα τὸν Ἀδάμ

 παγγέννη ἀναστήσας ὡς φιλάνθρωπος. ^Δ δὲ

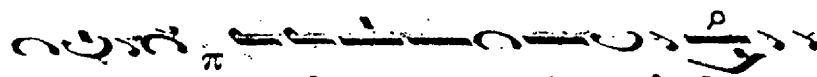

Β ασιλευς ὑπαρχόντων οὐρανῶν καὶ γῆς ^Δ δὲ ἀκαταλήπτε



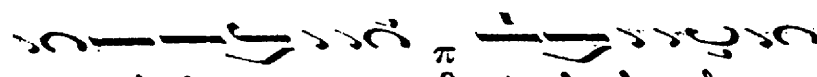
ε κων ε ς αυ ρωσαι δι α φι λαν θρω πι ι ι



αν ρ εν ο Α α δ ης συ ναν τη σας κα τω-θεν υε



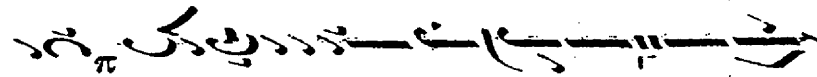
πι κραν θη ρ και δι και αι ων ψυ χαι δε ξα με ναι



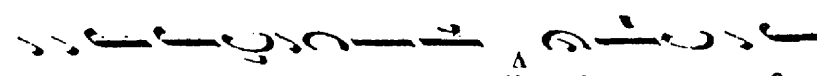
η γαλ λι α σαν το ρ Α δαμ δε ι δων σε



τον κτι ι ς ην δξ εν τοις κα τα χθο νι οις α νε



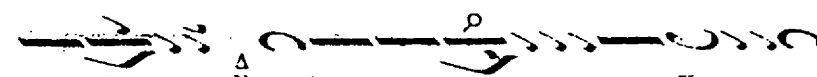
ς η ρ ω του θαυμαατος πως θε να α του ου ε γευ σα



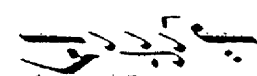
το η των α παν των ζω η δξ αλλ η ως η βου



λη η θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον τα α



και λε γον τα δξ ο α να ς ας εκ των νε κρων Κυ ρι ε



δο ο ξα α σοι.

Δ
δξ



Γ υ ναι αι κες Μυ ρο φη ροι μυ ρα φε ρουσαι δξ με



τα σπου δης και α θυρ μου τον τα φον σου κατ

{

ε λ α β ο ν ^π και μη ευ ρ ο υ σ α ι τ ο α α χ ρ α ν

τον Σ ω μα Σ ο υ κ α ρ α δ ε του Α γ γ ε λ ο υ μα θ ο υ σ α ι κ ο και

ν ο ο ν και πα ρ α α δ ο ξ ο ν θ α ρ ο μα τ ο ς Α

κ ο ς ο λ ο ι ς α λ ε γ ο ν ^π α ν ε ε ρ η η ο Κυ ρ ι

α ς ^Δ ο ^π κ α ρ ε χ ω ν τ ω κ ο σ μ ω τ ο με γ α ε ε λ ε ε α ς.

Ι ... δ ο υ π ε π λ η ρ ω τ α ι η του Η σα ι ου Δ ο ξ α και ν υ ν. ^π ⁹

π ρ ο ρ ρ η σ ι ς ^π ^Δ κ α ρ θ ε ν ο ς γ α α ρ ε γ ε ν η τ η ς ^Δ και με



τ α, τ ο κ ο ν κ ο ς π ρ ο τ ο ο κ ο υ δ ι ε μ ε ι ν α ς ^π ⁹

θ ε ο ς γ α ρ η ν ο τ ε χ θ ε ι ς ^π ⁹ δ ι ο και φ υ υ σ ι ς ε

κ α ι ν ο τ ο μ η τ εν ^π ⁹ α λ λ ω θ ε ο μ η η τ ω ρ ι χ ε ι ς

α ι ς ο ω ν ο δ ο υ ο υ λ ω ν ^Δ ^π ⁹ Σ ω τ ε μ ε ν ε ι π ρ ο σ φ ε ρ ο μ ε ε ν α ς

σ ο ι μ η τ α ρ ι ι ι δ η ς ^π ⁹ α λ λ ω ς τ ο ν ε υ σ η λ α γ


χνον Σαις αγ κα λαις φε ρου σι δ¹ Σοις ι κε ε ταις

σπλαγχνισθητι ^Δ και προσευχηναι τας ψυχας

η η Χ μ ω ω ω ν .

Εἰς τοὺς Αἶνους ᾠχος ᾗ

 Π_{α}



Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον π αι νει τε

τον Κυ ρι ον 'εχ των ου ρα νων ^Δ αι νει ει τε αυ

τον ἐν τοῖς υἱοῖς Σοὶ πρεπεί υμῶς τῷ ὁθεῖ.

Α ἰ νει τὸ αὐ τὸν πα ν τὲς οἱ Ἀγ γε λοι αὐ τοῦ.

αι νει τε αυ τον πα σι Αι δυ να α μεις Αυτου

Σοι πρέπει υμνος τω ω Θε ε ω.

μου μὲν Σὺ Χοί εἶ το σωτηρίον παῖθες δὲ

καὶ δοξαζομεν σου την α γα α ρα α σιν. δὲ

0 { σου που ο πομηνας και τον θα α α να τον κα

ταρ γη η σας δὲ και να να σας εκ των νε κρων

ει ρη νευ σου η μων την ζω ω εν Κυ ρι εως μονος

Παν το δου να α μοι.

τον. α δην σκυλευσας και τον ανθρωπον α να

ση η σας τη α να σσει σου Χρι σε δὲ α ξι ω

σον η μας εν κα θα ρα καρ δι ε α δὲ υμνει και

δο ξα α ζει ειν σε.

Την θε ο πρε πη Σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζον

τες υ μνου μεν Σε Χρι σε ε τε ε ε γθης εκ Παρ

θε νου και α γω ρι σας υ πηρ χες πω Πατρι

ε πα θες ως ανθρωποι και εκου σι ως υπ ε μελ

ναι σαυτοι α νε σης εκ του τα α α φου ως εκ πα.

ζα εος προ ελ θων ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε

δο ο ξα α σοι.

Δ
δὲ

0 τε προ ση λω ωθης τω ξυ λω του σ αυ ρου το τε

Ε νε κρω ω θη το κρα τος του εχ θρου 9 η κτι ι σις

ε σα λε ευ θη η τω φω βω σου και ο Α δης ε σκυ

λε ευ θη τω κρα τει σου 9 του νε κρου εκ των τα

φων α νε ρη σης 9 και τω λη ρη η τον πα

ρα δει ει σαν η νρι ξας Χρι σε ο θε ος ημων

δο ο ξα α σοι.

Δ
δὲ

0 ου ρο με ναι με τα σκου δης το μνη μα σου κατ

ε λα βον αι τι μι αι γυ ναι αι αι κες 9 ευ

φου σαι δε τον τα α φον α νε ωγ με ε ναν δὲ

και μα θουσαι πα ρα του Αγ γε λου το και νο ο ον

και πα ρα δο ξον θα αυ μα Απ ηγ γει λα αν τοις Α

πο σο λους ^Δ ο τι α νε σ η ο Κυ ρι ος εω

ρου με νος τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος. ^Δ

Την των πα θων θει αν μω λω πω σιν Σου προσ κυ νου μεν

Χρι σε ο Θε ος ^Δ και την εν τη Σι ων

δε σκο τι κην ε ε φαρρ γι αν την εν τε ε λει των

αι ω νων Θε ο φα νως γε γε νη με νην ^π του

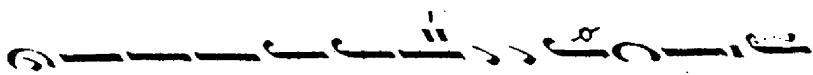
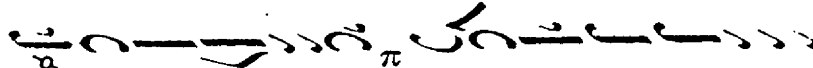

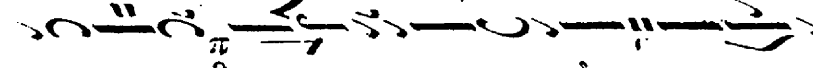
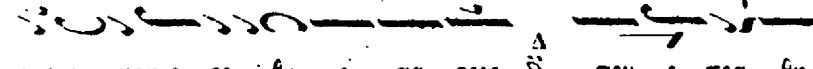
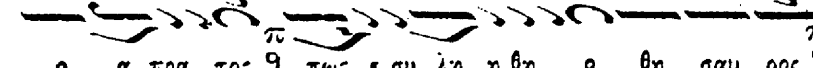
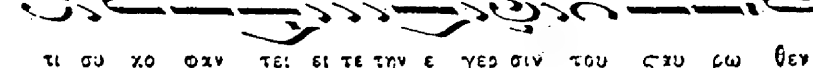

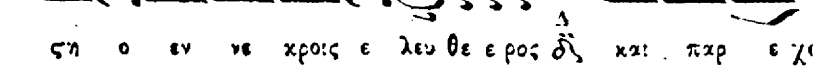
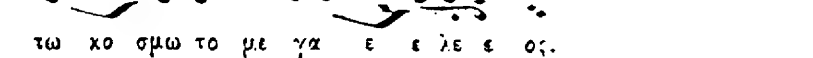
γαρ εν σκο τει κα θευ δοντας ^π ο Η λι ος ε φω τι

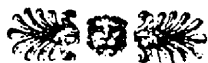
σας της δι και ο συ υ υ υ νης ^π προς αν

ε σκε ρον χει ρα γω γω ν ε λει ψιν Κυ ρι ε

δο ο ξα α ε ος.

^Δ
δλ


Τ ο φι λο τα ρα χον γε ε νος των Ι ου δαι

ων ε νω τι σα σθε ^π που ει σιν οι Πι λα α τω

προσ ελ θον τες ^Δ ει πω σιν οι φυ λα ασ σον τες ς ρα

τι ω ται ^π που ει σιν αι σφρα γι: ι δε ες του μηνι μα

τος που μετ ε τε θη ο τα φεις ^Δ που ε πρα θη

ο α πρα τος ^π πως ε συ λη η θη ο θη σαυ ρος ^π

τι συ χο φαν τει ει τε την ε γερ σιν του ς αυ ρω θεν

τος ^Δ πα ρα α νο μοι Ι ου δαι οι ^π α νε ε

ς η ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος ^Δ και παρ ε χων

τω χο σμω το με γα ε ε λε ε ος.



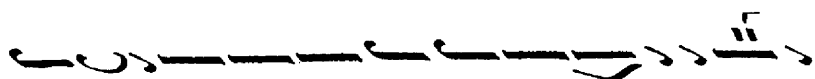
ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Εκ τοῦ Πα.

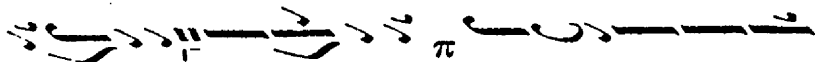
Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σον μου Δ
 ει σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα
 προς Σε ει σα α κου σον μου π προσχες τη φω νη η της δε
 η σε ως μου π εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε
 ει σα κου σον μου Κυ ρι ε. π

Κα τευ θυν θη η τω η προ σου χη μου αι
 θυ μι α μα ε ω πι ον Σου ε ε παρσις των χει
 ρων μου θυ αι ι α ε πα ρι νη Δ ει σα κου σον μου
 Κυ ρι ε. π

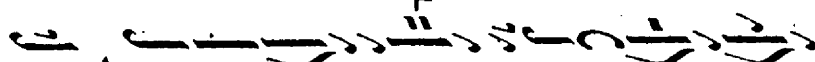
Των προ αι ω νων εκ Πα τρος γε εν νηθεν τα π τον Θε
 2



ον Λογον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου Μα ρι ε



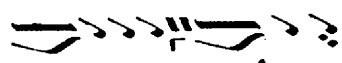
ας δευ τε προ σκυ νη σω μεν ^π ς αυ ρον γαρ υ πο μει



νας ^Δ τη τα φη παρ ε δο ο θη ως αυ τος η θε λη

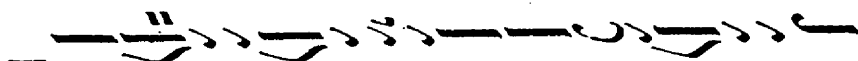


σε ^π και α να ςας εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα

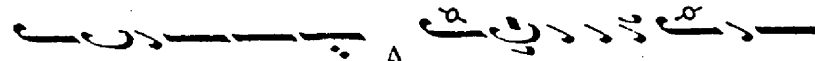


νω ω με νον αν θρω πον.

^π



X ρι ςος ο Σω τηρ η μων το καθ η μων χει ρο γρα φον προ



ση λω ςας τω ς αυ ρω ^Δ ε ξη λει ει ψε και του θα



να του το κρα το ος κα τη γη σε ^π προ σκυ νου μεν

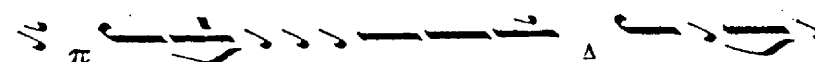


αυ του την τρι η η με ρον ε γερ σιν.

^π



Σ υν Αρ χαγ γε λοις υ μνη σω μεν Χρι ςου την Α να ςα



σιν ^π Αυ τος γαρ λυ τρω της ε ςι ^Δ και Σω τη ηρ



των ψυ χων τι μων ^π και εν δο ξη φο θε ρα και

κραταιά δυνάμει ^Δ παλιν ἐρχεται κρίναι

κόσμον ὃν ἐπλασεν. π

Σε τὸν σαυρωθέντα καὶ αἰταφέντα Ἀγγέλος ἐ

κήρυξε Δεσποτὴν καὶ ἐλεγεταί· γυναιξὶ δέουτε

ὡς δέτε ὁ ποῦ ἐκείτο ὁ Κύριος· ἀνεσηγάγκα

θως ἐπενώς πάντοδὺνάμος· διὸσεπροσκυνούμεν

τὸν μονοθεῖ· νατὸν ζωοδόοτα Χριστὸν Ἐ

λεησὸν ἡμῶν. π

Εν τῷ σαυρω Σου κατήργησας τὴν τοξυυλοκα

ταράν· ἐν τῇ ταφῇ Σου ἐνεκρώσας τοὺς θανάτου σου

τοκράτος· ἐν δὲ ἐτῇ Ἐγέρσει Σου ἐφώτισ

σας τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων· διὰ τοῦτο σοὶ βο

ω μεν ^Δ ευ ερ γε τα Χρι σε ο θε ο ος η

μων δο ξασαι.

Η νοι γη σαν Σοι Κυ ρι ε φο βω πυ υ λαι θα να του

πυ λω ροι δε α δου ι δοντες Σε Ε πτη ξαν ^π πυλας

γαρ χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλουςι δη ρους συν

^π ε θλα σας και εξ η γα γες η μας εκ σκο τους και

σκι ας θα να του και τους δε σμους η μων δι

ερ ρη ξας.

Τ ον σω τη ρι ον υ μνον α δοντες εκ σο μα των α

να μελ ψω με εν δευ τε παντες εν ci κωω Κυ ρι ου ^π προσ

πε ε σω μεν λε γοντες ^π ο ο ο ε ε πι ξυ

λους ευρω θεις και εκ νε κρων Α να ρας ^Δ και ων εν

καὶ τοῖς τοῦ Πατρὸς ἐλασθήσεται· αἱ μαρτυρίαι αὐτῶν.

Δ ὁ ἕκτος Πάτρι καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

Κ αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ-
ωνῶν ἀμήν.

Π αρτήλθεν ἡ σκία τοῦ νομοῦ τῆς γῆς· ἡ
ἐλθούσα, π ὅτι γὰρ ἡ βασιλεία οὐκ ἐστὶ καὶ ἐπὶ τὰ
φύλακα, π ἐγὼ μετὰ σου τῷ Πατρὶ θεῷ· ἐπεὶ καὶ Παρ-
θεῖνος ἐμεινεν, π ἀντίστοιχόν σου κυρίου.
Δ
δε καὶ ὁ συνήσαν ἐπειείλην Ἡλίας, π
τὴν Μωϋσέως· Χριστὸς Δ ἡ σωτηρία τῶν ψυ-

χῶν· ἡ Χάρις αὐτῶν. Εἰς τὸν στίχον. Ἦχος Π.

Η ἀνασχέτω σου Χριστέ Σωτήρ ἀπασι.

ε φω τι σε την οι κου μενην ^π και αν ε κα λε σω το

ι δι ι ον πλασμα ^π Παν το δυ να με Κυ υ ρι ε ε

δο ξα σοι. ^π

Δ ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ

λου κα τα ραν ^π κρα τος θα να του τη τα φη η Σου

ε νε κρω σας ^π Ε φω ω τι σας δε το γε νος η

μων τη η ε γερ σει Σου ^π δι ο βο ω μεν Σοι

Ζω ο δο ο τα Χρι σε ^Δ ο θε ο ος ημων

δο ξα σοι. ^π

Ε ν κω σαυ ρω Χρι σε φα νεις κα θη λω με νος ηλ

λοι ω σας καλ λο ος κτισμα των και το μεν απ αν θρω

πον τρα τι ω ται διει κνυ με νοι λογ χη πλευ ραν Σου ου

ε κεν τησαν π Ε θραι οι δε σφρα γισαι τα φιν η

τησαν το Δ την Σην ε ξουσι αν ουκ ε πι ρα με

π ναι αλ λο δι οι κτονσπλαγχων σου κα τα α δε ξα με

π νος τα φην και τρι η η με ρος α να ρας Κυ υ

ρι ε δο ξα σοι. π

Ζ ω ο δο ο τα Χρι σε Δ Ε κου σι ως πα θος υ

πο ρας δι α θνητους εν Α - δη δε κα α τελ θων ως

π δυ να τος τους ε κει την Ε λειψιν με νον τας την

Δ την σ αφ αρ πα σας ως εκ χει ρος κραταιου π πα ρα

π δει σον ανθ Α δου οι κειν δε δω ρησαι δι ο

και η μι εν τοις δο ξα ζου σι την Σην τρι η η με ε ρον

π Ε γερσιν δω ρησαι ι λα σμον α μορ τι ων

και το με γα. Ε λε ος.

Δόξα και νυν. π

Ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα λαι θαυ μα των

τις γαρ ε γνω μη τε ε ρα Λ νευ αν δρος τε το κυ

αν π και εν αγ κα λαις φε ρου σα τον α πα σαν την κτι σιν

πε ε ρι ε χον τα π θε ου ε ρι βου λη το κυ η

θεν π Ον ως βρε φος Πα να γνε Σαις ω λε ναι αις βα

σα σα σα π και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον

κε κτη με νη π μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των Σε ε

τι μων των π του οι κτει ρησαι και σωσαι τας ψυ χας η



ζ μω ω ω ν.


Εις τους Αϊνους.


Πα.



Η α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ριον π αι

γει τε τον Κυ ριον εκ των ου ρα νων Δ αι νει τε




Αὐ· τον· ἐν· τοῖς· ὑψι· σοῖς·  π  Σοὶ· πρέ· πει· ὑ· μνος· τω· θε· ω.






Α· ἰ· νει· τε· αὐ· τον· παν· τες· οἱ· Ἀγ· γε· λοι· αὐ· του·  π



 αι· νει· εἰ· τε· αὐ· τον· κα· σαι· Ἀι· δὺ· να· α· μεις· αὐ· του·





 Σοὶ· πρέ· πει· ὑ· μνος· τω· θε· ω.  π



Η· σα· πνο· ἡ· και· πα· σα· χτι· σις· Σε· δο· ξα· ζει


 Κυ· ρι· ε·  π  ο· τι· δι· α· του· σαυ· ρου· τον· θα· να· τον· κατ·






 ηρ· γη· σας·  π  ε· να· δει· ξης· τοῖς· λα· οῖς·  Δ  την· εκ· νε·

 κρων· Σου· α· να· σα· σιν· ως· μο· ονος· φι· ε· λαν· θρω· πος.  π

Ε· ἰ· κα· α· τω· σαν·  Ι  εὐ· δαι· οἱ·  Δ  πως· οἱ· ἑρα· τι·

 ω· ται· αἰ· α· πω· λε· σαν· τη· ρουν· τες· τον· Βα· α· σι· λε· α·  π

 δι· α· . τι· ἰ· γαρ· ο· λι· θος· ουκ· ε· φύ· λα· ξε· την·

 πε· τραν· της· ζω· ης·  π  η· τον· τα· φεν· τα· δο· τω· σαν·  π  η

α να ζαντα προσκυνητωσαν λεγοντες σου η μιν δο

ξατω πληθει των οικιων σου σωτηρι ημων δοξα σοι.

Χ αι ρε τε λα οι οικαι α γαλλι ασθε Αγγελος ε

καθισεν εις τον λιθον του μνηματος αυτος ημας

ευηγγελισα το επι των Χριστος ανεστη εκ

νεκρων ο σωτηρ του κοσμου και ε

πληρωσε τα συνηπαντα ευωδιας χαιρετε λα

οι οικαι α γαλλι ασθε.

Α αγγελος μεν το χαιρε προ της Σησσυλη η ψεως

Κυριε τη κεχαριτω μενη η εκομι

σεν Αγγελος δε τον λιθον του ενδοξου

σου μνηματος εν τη ση αναστασει εκυλι

σεν ο μεν αν τι της λυ πης ευ φρο συ νης συμ βο

λα μη νυ ων ^π ο δε αν τι θα να του Δε σπο την Ζω

ο δο την κη ρυτ των ημιν δι ο βο ω μεν σοι ^π

ευ ερ γε τα των α παν των Κυ υ ρι ε δο ξα σοι. ^π

Ε ρ ρα ναν μυ υ ρα με τα δα κρυ ων ^Δ ε πι το

μνη η μα Σου αι γυ ναι κες ^π και ε πλη σθη χα ρας το

σο ο μν Αὐ τῶν ^π εν τω λε ε γειν α νε ε ση ο ο

Κυ ρι ος. ^π

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι σο ον τον Θε

ον ημων ^π τον ε κου σι ως δι η μας ε αυ ρον υ

πο μει ναν τα και εν τω α δη τρι η με ρευ σαν τα ^π

και προ σκυ νη σα τω σαν Αὐ του την εχ νε κρων α

να ρα σιν ^π δι . ης πε φω τισαι παν τα του Κο σμου

τα πε ρα τα. ^π

E : ραυ ρω θης ε τα φης Χρι σε ως η δου λη της ^π

ε σκυ λευ σας τον θε να τον ως θε ος και αι Δε σποτης ^π

δω ρου με νος τω κο σμω ζω ην αι ω νι εν ^Δ και

το με γα ε λε υς. ^π

Ο ον τως πε ρα νομοι σφρα γισαν τις τον λι θον ^Δ

μει ζονος η μας θαυματος η η ξι ω σα τε ε χου σι την ^π

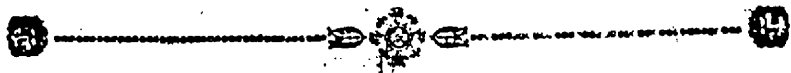
γνω σιν οι φι λα κες ^π ση με ρον προ η ηλ θε του μνη μα

τος ^Δ και ε λε γον ει πα τε ο σι η μω ων κοι μω με νων

η ηλ θον οι μα θη ται και ε κλε ψαν αυ τον ^π και

τις κλε ε πτει νε γου ν μα λι στα δε και γυ μνον ^π αυ

τος α νε ε ση αυ τε ξου σι ως ως θε ος ^π κα
 τα λι πων και εν τω τα φω τα εν τα φι αλυ
 του ^π δευτε ι δε τε Ι ε ου ζαι σι ^π πως ου δι ε ερ
 ρηξε τας σφρα γι δας ^Λ ο τον θα να τον πα τη ρος
 και τω γε νει των αν θρω πων την α τε λεω τη τον ζω ην
 δω ρου με νος και το με γα ε λε ος.



ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

Γα.

υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου
 σο ο ον μου ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ε ^π Κυ ρι
 ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου ^ζ
 κρα ξεις τη φω νη της δε η σε ω ως μου

εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε ει σα κου

σον μου Κυ υ ρι ι ε.

α

Κ α τω θυν θη τω η προ σου χη μου ^χ ως θυ με
α μα ε νω πι ο ο ον σου ^π ε παρ σεις των χει ρων

μου θυ σι α ε σπε ρι νη ^χ ει σα κου σον

μου Κυ υ ρι ι ε.

α Πα.

Τ ω Σωσαν ρω Χρι σε Σω τη ηρ θα να του κρα το ος
λε λυ υ ται ^π και δι α βο λου η πλα νη κατ ηρ γη

ται ^ν δε αν θρω πω ων πι ρει σω ζο με νον

υ μνον Σοι καθ ε κα ση ην προσ φε ε ρει.

α Πα.

Η ε φω τισαι τα συμ παν τα τη α να ρα σαι Σου Κυ

ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω κτα ^π

πα σα δε η κτι σις αν ευ φη μου σα σε θ υ μιον

Σοι καθ ε κα ση ην προσ φε ε ε ρει ει. Πα.

Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την ου να μιν

και Πνευ μα τος Α γι ου υ μνω την ε ξου σι ε ε αν θ

α δι αι ρε τον α κτισ τον θε ο τη τα Τρι α δα

ο μο συ σι ε εν θ την βη σι λευ ου σαν θ εις αι

ω να α αι ω να ρος.

Πα.

Τ ον Σταυ ρον. Σου τον τι μι ον προ σκυ νου μεν Χρι

σε θ και την α να στα σι εν Σου υ μνου μεν και δο

ξα ζω ο μεν θ τω γαρ μω λω πι στυ η μεις οι πα αν

τες ε α α θη η μεν. Πα.

Ρ μου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου σα

κω θε εν τα ρ δι η μας γαρ ε σαν ρω ω ω θη

και τη τρι ε τη Η με ρα Α να ε ση ρ δω ρου με

νος η αν μιν το με γα ε ε λε ε ος. να Πα.

Τ ος εν Α δη κα τα θας Χρι σος ευ αγ γε ρη σα

το θαρ σει τε λε γων τον νε ει κη η κα ρ ε γω ει

μι η α να στα σις ε γω η μα ρ ας α

να ζω λυ σας θα να του τας πυ υ υ λας. να Πα.

Ο αν α ξι ως ε σω τες εν τω κ χραν τω Σου

οι κω ρ ε σπε ρι νον υ μνον α να μελ ψω ω μεν

εκ βη θε ων κραυ γα ζον τες Χρι σε ο θε

ος ρ ο φω τι σας τον κο α σμον τη τρι η

με ρω α να στα σει ει σου ρ ες ε λου τον λα ο ο

αν σου εκ χει ρο ος των εχ θρων σου φι λα αν θρω πε.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι. ^π 9

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην.

Πα.

Η ως μη θαυ μα σω μεν ^χ τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε θα σμι ε ^π 9 πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

νη παν α μω με ^χ 9 ε τε κε α πα το ρα Υι

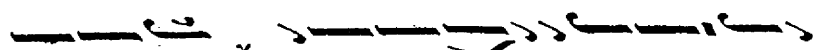


ον εν σαρ κι ^χ 9 τον προ αι ω νων εκ Πα τρος ^χ 9

γεν νη θε εν τα Α μη το ο ρα ^π 9 μη δα μω ως υ

πο μει ναν τα τρο πη ην η φυρ μεν η δι αι ρε ε σιν

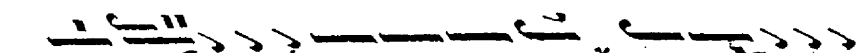

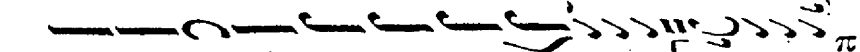
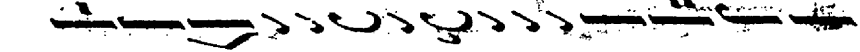

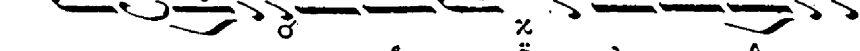
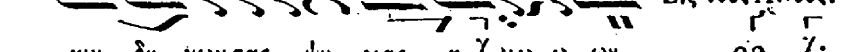
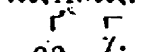

αλλ ε κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη

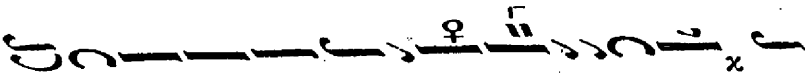
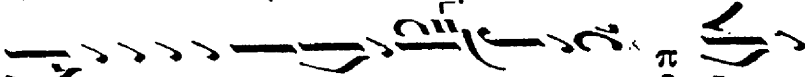
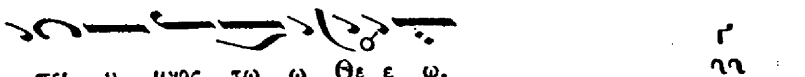
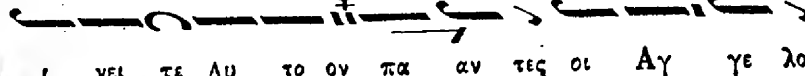
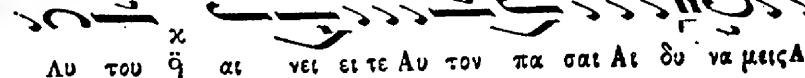
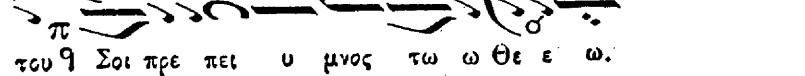
τα σω ω αν φυ λα ξαν τα ^π 9 δι ο μη τρε παρ θε γε


 Δε σποι να ^χ ᾧ Αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας

 ψυ χας ^χ ᾧ των ορ θο δο ξως Θε ο το ο ο κον

 ο μο λο γουν των Χ σε ε ε ε.

(Εἰς τὸν στίχον ζήτει ἐν Σελ. 120 τοῦ Ἀργοῦ Ἀναστασιματαρίου)

Δόξα καὶ Νῦν.  Πα. ^χ 


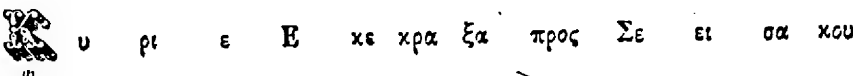
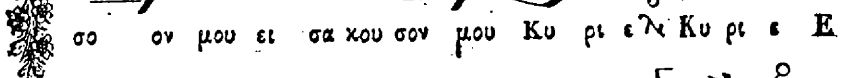
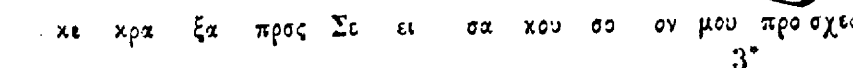
A 
 σπο ρω; εκ θει ου Πνευ μα τος ^χ ᾧ βου λη σει δε Πα

 τρος συν ει λη φας; Υι ον τον του Θε ου ^π ᾧ εκ Πα τρος

 α μη το ρα προ των αι ω ω νων υ παρ χο οντα ^π ᾧ

 δι η μας δε Εκ Σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ

 κι απ ε κυ η σας και βρε φος ε γα αλ λου χη η σας ^π ᾧ δι

 ο μη πα αυ ση πρε σβευ ειν ᾧ του λυ τρω θη η ναι

 χιν δυ νων τας ψυ χας η Χ μω ω ω ν. ^χ  Εἰς τοὺς Ἀἰῶνες.

 α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι εν ^π ᾧ αι


 νει τε τον Κυ ρι ον εκ τῶ ὧν ου ρα νων ᾗ αι

 νει ει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι ε σοις ᾗ Σοι πρε

 πει υ μνος τῷ ὠ θε ε ὦ.

Λ ι νει τε αυ το ον πα αν τεσ οι Αγ γε λοι

 αυ του ᾗ αι νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ

 του ᾗ Σοι πρε πει υ μνος τῷ ὠ θε ε ὦ.

(Τὰ Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν ζήτει ἐν Σελ. 150 τοῦ Ἀργυροῦ).



ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ


 Ἐκ τοῦ Βού. ᾗ ᾗ

 Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου

 σο ον μου ει σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε Ε

 κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου προ σχεις
 3

τη φωνή η της δε η σε ω ως μου λε εν τω κε

κρα γε ναι με προς Σε . Ει σα κουσον μου Κυ ρι ε. λε

Κ α πευ θυν θη η τω η προ σου χη μου δλ ως θυ

μι εμα Ε νω πι ο ον σου λε Ε παρ σις των χειρων

μου π θυ σι α ε σπε ρι νη ει σα κουσον μου

Κυ ρι ε. λε

Τ ον ζω ο ποι ον σου ζαυ ρον δλ α παυ ζως προ σκυ

νου μεν Χρι σε ε ε ο θε ος δλ την τρι η

με ρο ον Σ υ α να ζα σιν δο ξα ζο μεν λε δι αυ

της γαρ α νε κεινι σας π την κα τα φθα ρει

σιν των αν θρω ωπων φυ σιν παν το δυ να με λε

και την εις ου ρα νους α νο δον κα α θυ πε δει

ξας η μι' εν ως μη νος αγαθός και φι λανθρωπος

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης δὲ το ε πι τι σι μι ον

ε λυσας Σω τηρ δὲ τω ξυ λω του ρυ ρου ε κου σι ως

προ ση λω θεις δε και εις Α δου κατ. ελ θων δυ να τε

του ου θα να τω τα δε σμα δὲ ως θε ος διτ τρη

ξας δε ο προ σκυ νου σου μεν την εκ νε κρων

σου α να στα σιν δε εν α γαλ λι α σει βω

ων τες παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι

Π υ λας α δου συν ε ε τρι ψας Κυ ρι ε δε και τω

Σω θα να α τω δὲ του θα να του το βα σι

λει ον ε λυσας δε γε νος δε ε το αν θρω πινον

εκ φθο ρα ας η λευ θε ρω σας δε ζω ην και α φθα

σι αν τω κο σμω δω ρη η σα με νος ^Δ και το
 με γα ε λε ος. ⁶ λε

Δ ευ τε α νο μνη σω μεν λα οι ^Δ την του Σω τη
 ρος τρι η με ρον ε γερ σιν λε δι η ης ε λυ τρω θη
 μεν των του α δου α λυ των δε σμων λε και α α φθα ρ
 σι αν και ζω ην ⁶ λε παν τες ε λα βο μεν κρα ζον τες
 ο ζαυ ρω θεις και τα φεις και α να ζας ^Δ σω σον
 η μας τη α να ζα σει Σου μο νε φι λαν θρω πε. ⁶ λε

Α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ ⁶ λε την Σην υ μνου σι
 τρι η με ρον ε γερ σιν λε δι ης κατ ηυ γα σθη ⁹ π
 της οι κου με ε νης τα πε ρα τα λε και της δου
 λει ας του εχ θρου ⁶ λε παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζον

τες^β Λι ζω ο ποι ε Παν το δυ να με Σω τηρ^Δ δλ σω ω

σον η μας τη α να σα σειςου μο νε φι λαν θρω πε.^β Λι

Π υ λας χαλ κας συν ε τρι φας και μο χλους συν ε θλα σας

Χρι σε ο θε ος^β Λι και γε νος αν θρω ω πων πε πτω

κος α νε ση σας^β Λι δι α του το συμ φωνως βο ω

μεν^π 9 ο α να σας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξιστοι.

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος Σου γενη σαις α χρα νος υ

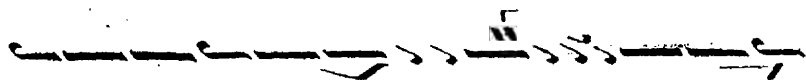
παρ χει και α ι διος^β Λι η εκ Παρ θε νου σαρ κω

σις α φρα σος αν θρω ω ποις και α νερ μη νευ τος^β Λι και

η εις Α δου κα θο οδος^π 9 φο θε ρα δι α

βο ο λω και τοις Αγ γε λοις αυ του^β Λι θα να τον

γαρ πα τη σας^π 9 τρι η με ρος α νε ε ε σης^β Λι

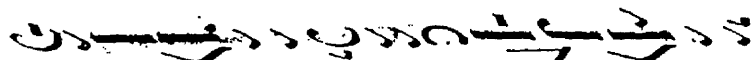


α φθαρ σι αν παρ ε χων αν θρω ω ποις και το με γα

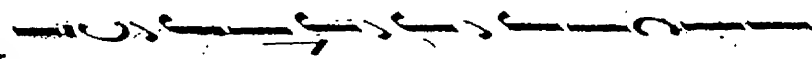


ε λε ος.

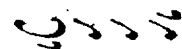
6
Λ



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι. Λ



Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

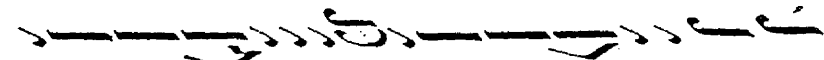


ω νων α μην.

6
Λ



Ο δι α Σε θε ο πα τωρ προ φη η η της Δα βιδ θ



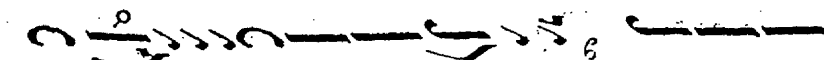
με λω δι κω ως περι Σου προ αν ε φω νη σε τω με



γα λει α Σοι ποι η σαν τι Λ παρ ε ση Η Βα



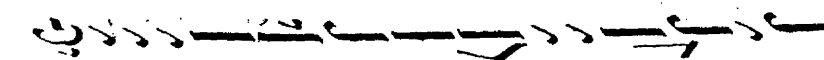
σι λισ σα εκ δε ξι ων Σου Λ Σε ε γαρ Μη τε



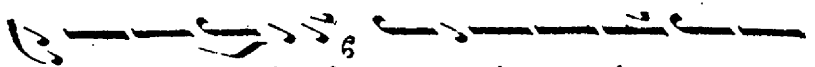
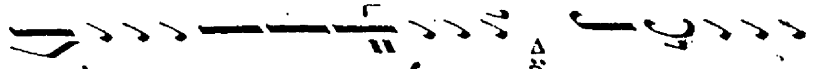
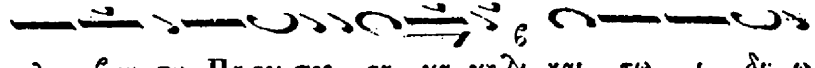
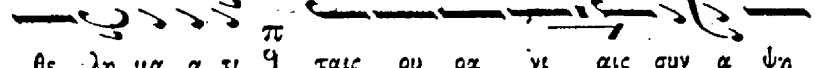
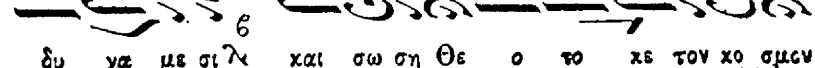
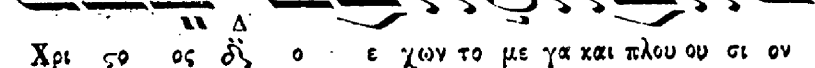

ρα προ ξε νον ζω ης αν ε δει ξεν Λ ο α πα





τωρ εκ Σου ε ναν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος

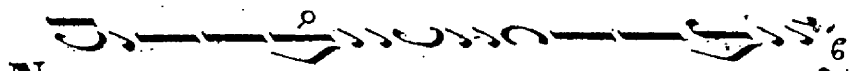
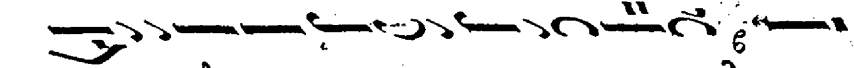
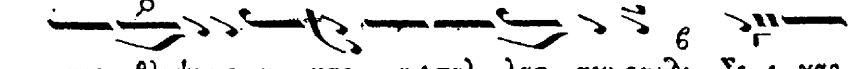
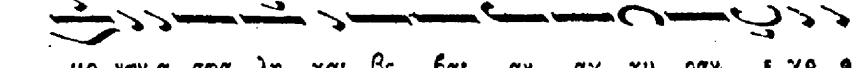


ι νι την ε αυ του α να πλα ση ει κο ο να ρθα


 ρει σάν τοις παθεσί γε και το πλά νηθεν ο ρει

 α λωτον ευρων προ ο θα α τον δ' τοις ωμοις· α' να

 λα βων τω Πατρι προ σα γα γη γε και τω ι δι· ω

 θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αϊς συν α ψη

 δυ γα με σι γε και σω ση θε ο το κε τον κο σμεν

 Χρι στος δ' ο ε χων το με γα και πλου ου σι ον

 ε λε χ ο ο ο ος.

(Τὰ εἰς τὸν Στίχον σιχηρὰ ζήτει ἐν σελίδι 117 τοῦ Ἀργου).

Δόξῃ, και νῦν.  


N ευ· σον πα ρα κλη· σε σι Σων· ι κε των Πα να μω με γε

 παυ ου· σα δει νων· η μων ε πα να σα σεις γε πα

 σης θλι ψεωσ η μας α· παλ λατ του σα γε Σε ε γαρ

 μο νην α σφα λη και βεβαι αν αγ· κυ ραν ε χο ο

π ————— 6
 μέν 9 και την Σην προ σα σι αν κε κτη με θα λε μη αι σουν

————— 6
 θω μεν Δε σποι να Σε ε προσ κα λου με νοι λε σπει σον

————— 6
 εις ι κε σι ι αγ των Σοι πι σως βο ω ων των λε χαι

————— 6
 ρε Δε σποι να η παν των βο η θει α χα ρα και

————— 6
 σκε ε πη κει σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ων.

————— 6
 ΕΙς τοὺς Αἰῶνες. 7

Π α σα πνο η αι νε σα τω

————— 6
 τον Κυ ριον λε αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

————— 6
 ου ρα νων Δ αι νει ει τε Αυ τον εν τοις υ

————— 6
 ψι ι σοις Σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω. 7

————— 6
Α ι νει ει τε Αυ τον πα αν τες ρι Αγ γε

————— 6
 λοι Αυ τευ Δ αι νει ει τε Αυ τον πα σαι Λι δυ

————— 6
 νη α α μεις Αυ του Δ Σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω.

Ο ςαυ ρον υ πο μει νας και θα να τον λε και α
 να ςας εκ των νε κρων λε Παν το δυ να με Κυ ρι
 ε δο ξα ζο μεν Σου την Α να ςα σιν.

Ε ν τω ι ςαυ ρω Σου Χρι σε της αρ χαι ας κα τα αρ ρας
 η η λευ θε ρω ςας η μας λε και εν τω θα να τω
 Σου των την φυ σιν η μων τυ ραν νη σαν τα δι
 α βο λον κα τη ρι γη ςας λε εϋ δε τη ε γερ σει Σου χα
 ρας τα πα αν τα ε πλη ρω ςας λε δι ο βο ω με
 εν Σοι ο α να ςας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι.

Τ ω Σω ω σται ρω Χρι σε Σω τηρ ο δη γη σον η μας
 ε πι την α λη θει αν σου λε και ρυ υσαι η μας
 τω ων πα γι δων του εκ θρου λε ο α να ςας εκ των

νε κρων α να σησον η μας πε σον τας τη α μαρ

τι ε α λ εκ τει νας την χει ρα σου φι

λα ανθρω πε Κυ ρι ε τη κρε σθει α των α γι ων σου. λ

Των πα τρι-κων σου κολπων π 9 μη χω ρι σθεις μο νοι

γε νε ες λο γε του θεου λ ηλ θες ε πι γης δι α

φι λαν θρω πι αν 9 αν θρωπος γε νο με νος α τρε ε

πτως λ και ρου ρον και θα να τον υπ ε μει νας σαρ κι

ο α πα θης τη θε ο τη τι λ α α να ρας δε εκ νε

κρων λ α θα να σι αν παρ ε ε σχεις τω γε νει

των αν θρω πων ως μο νος παν το δυ να μος. λ

Θ α να τον κατ ε δε ξω σαρ κι λ η μιν α θα

να σι αν 9 πραγ μα τευ σα με νος σω τηρ και εν

τα φωνή κη ησας π ε να η: μας του α. δου ε λευ

θε: ρω σης λε συν α α να ση σας ε αυ τω λε πα

θων μεν ως ανθρωπος π αλλ α να σα α ας ως

Θεις λε δι α του το βο ω μεν ε δοξα α σοι ζω

ο δο τα κυ ρι ε μο ο νε φι λαν θρωπε. λε

Η ε τραι ε σχι σθη σαν σω τηρ Δ ο ο τε Εν τω κρα

νι ι ω ο σ αυ ρος σου ε πα γη λε ε ε φρι ξαν

α δου πυ λω ροι Δ ο τε Εν τω μηνι μει ει ω Ως θη

το ο: κατ ε τε θης λε και γαρ του θα να του: κατ

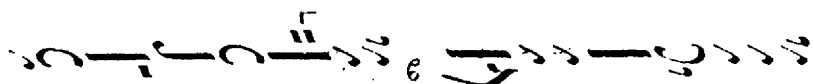

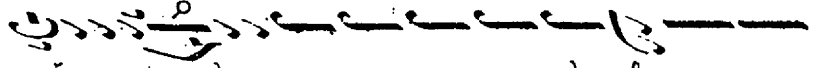
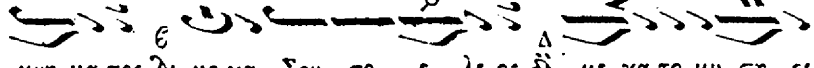
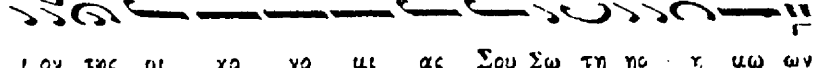

αρ γη σας την ε σχυν λε τοις τε θνε: ω ει πα ει

α φθαρ σι ι αν παρ ε ε σχις ιη α να σα σει Σω

σω τηρ ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι. λε





Ε πε θυ μησαν γυ ναι αι κες ι δειν Σου την
 α να στα σιν Χαι ρε ο Θε ος ηλ θε προ λα βου σα ^π ⁹ Μα
 ρι α η Μαγδα λη ⁶ ηε ευ ρε τον λι θον ^Δ δα πο
 κυ λι σθεν τα του μηνι μα τος και τον Αγ γε λον και
 θε ζο με νον και λε γον τα ⁶ ηε τι ζη τει ει τε τον
 ζων τα με τα α α των νε κρων α νε στη ως Θε ος
 ι να σω ση τα συμ παν τα. ⁶ ^η


Η ου ε ρι σεν Ι η σους ον ε λο γι σα σθε φυ
 λατ τειν ^Δ δει ει πα τε Ι ου δαι αι οι ⁶ ηε που ε ριν
 ον ε θη κα τε Εν τω μηνι μα τι τον λι ι θον
 σρεα γι σαν τες ⁶ ηε δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ
 νη σι με νοι ^π ⁹ δο τε τον τα φεν τα η πι σευ σα


 τε τω α να ρα αν τι λη καν υ μεις σι γη ση η τε

 του Κυ ρι ε ου τη ην ε γερ σιν δλ οι λι θoi κε

 κρα ζου νται μα λι θα ο α πο κυ λι θεις εκ τοι

 μνη μα τος λη με γα Σου το ε λι ος δλ με γα το μυσ η ρι

 ι ον της οι νο νο μι ας Σου σω τη ηρ η μω ων

 δο ξα σοι.



ΗΧΟΣ ΠΑΛΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΥ.


 υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου

 ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε Ω Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα

 προς Σε ει σα κου σο αν μου να προσ χες τη φω νη της δε

 η σε ω ω σ μου Ω ε ω χε χηα γε ναι με κος


 λη Έκ του Κε.

Σε ει σα κου σον μου Κυ ρι ι ε. x
9

Κ αι ευ θυν θη τω η προ σου χη η μου η ως θυ μι α

μα ε νω πη ον σου x ε παρ σις των χει ρων μου

θυ σι ι ι α ε σκε ρι νη ει σα κου σον μου

Κυ ρι ι ε. x
9

Δ ι α τω τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι σε δι

α α α θο λον η σχυ νας x και δι α της α

να ρα σε ω ως σου το κε εν τρον της α μαρ τι

ας ημ θλυ νας x και ε σω σης η μας εκ των πυ

λων του θα να α του δο ξα ζο μεν Σε μονο γε νες.

Ο την α να ρα σιν δι δους τω γε νει των αν

θρω ω πων ως προ θα τον ε πι στα γην η η

χ
 χθη⁹ ε φρι ξαν του τον· οι· αρ· χον· τες· του· Α· α· δου· να

κατ· ε· παρ· θη· σαν· πυ· υ· υ· λαι· ο· δυ· νη· ραι· ^χ ⁹ εις

ε· λη· λυ· θε· γαρ· ο· βα· σι· λευς· της· δο· ξης· Χρι· στος· να

λε· ε· γων· τοις· εν· δε· σμοις· εξ· ελ· θε· τε· και· τοις

εν· τω· σκο· τεια· να· κα· λυ· πτε· ε· σθε· ^χ ⁹

M ε· γα· θα· αυ· μα· να· ο· των· α· ο· ρα· των· κτι· σης

δι· α· φι· λαγ· θρω· πι· αν· αρ· χι· πα· θων· α· νε· ση

ο· α· θα· να· τος· ⁹ ^χ ⁹ δευ· τε· πα· τρι· αι· αι· των· εθ· νων

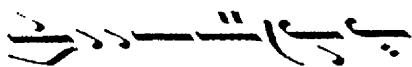
του· τον· προ· σκυ· νη· σω· μεν· ^χ ⁹ τη· γαρ· αυ· του· ευ· σπλαγ

χνι· α· εκ· πλα· νης· ρυ· σθε· εν· τες· να· εν· τρι· σιν· υ

πο· ρα· σε· σιν· ε· να· θε· ον· υμνεί· ει· ν· με· μα· θη

κα· α· μεν· ^χ ⁹

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο με εν σοι
 τω α νε σπε ρω φω τι ^χ τω ε πι τε λει των ας
 ω ω των ^ν ως εν ε σο πτω δι α σαρ κος λαμ ψαν
 τι τω κο ο σμω και με χρις Α δου κατ ελ θο ον τι ^χ
 και το ε κει σε σκω τος λυ σην τι ^χ και το φως
 της α να ρα σε ως τοις ε ε ε θνε σι δει ξαν
 τι ^χ ^χ φω το δο τα Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι. ^χ
Τ ον αρ χη γεν της σω τη ρι ας η μων ^ν Χρι
 σον δο ξο λο γη σω μεν ^χ αυ του γαρ εκ νε
 κρων α να ρα αν τος ^ν ^χ κο σμος εκ πλα νης σε σω ραι ^χ
 χαι ρει χο ρος Α γ γε ε λων ^ν φευ γει δαι μο νων
 πλα α νη ^χ Α δελ φε των α νι ρα ται δι



α βολος κατ ηρ γη η ται.

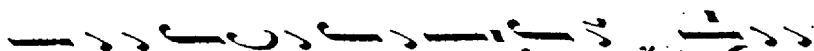
χ
9

Ο ι της κου ζω δι ας εν η χουν του ποτωνπα ρα



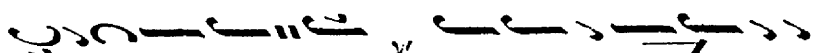
νο ο μων κα λυ ψα τε Χρι σου την ε γερσιν και

χ
9



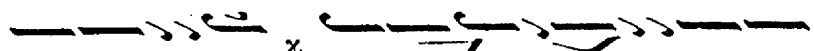
λα θε τε αρ γυ ρι α και ει πα τε ο τι η

χ
9



μων κοι μω με ε νων ηλ εκ του μνη μει ου ε ου

γ



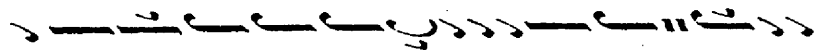
λη θη ο νε κρος τις ει ει δε τις η κου σε τε

χ
9

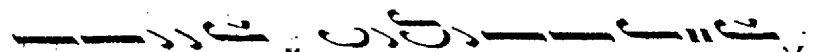


κρον κλαπεν τα πο τε ηλ μα λι σκ ε σμυρνι σμε νον

γ

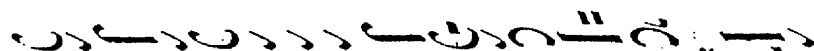


και γυ μνον κα τα λι ποντα και εν τω τα α φω τα εν



τα φι α αυ του μη πλα να σθε Ι ου δαι αι οι ηλ

χ
9



μα θε τε τας ρησεις των προ ρη των και γνω τε ο τι

χ
9



αυτος εστι ν α λη θως ηλ ο λυ τρω της του κοσμου

γ



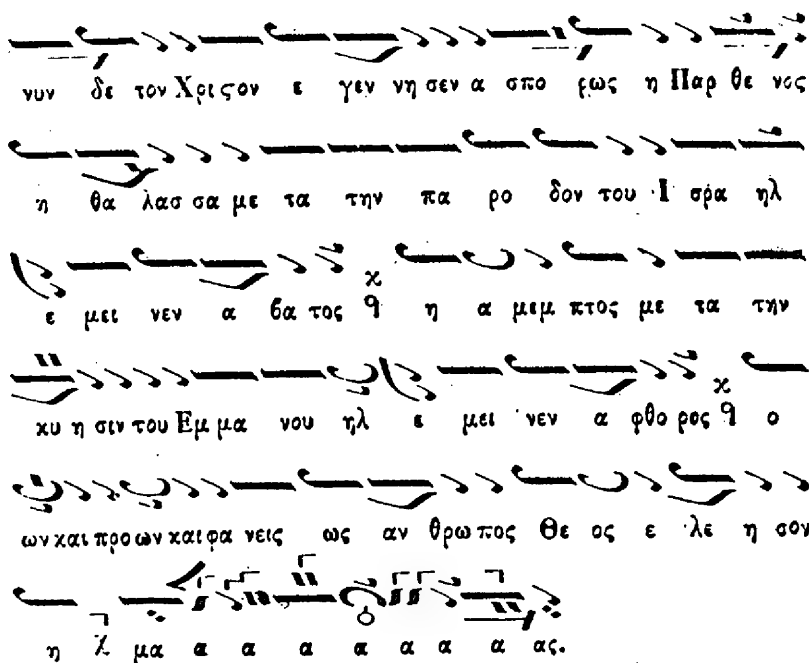
και καν το θυ να α μος.

χ
9

Κ υ ρ ι ε ο τον α α δ η ν σκυ λε ευ σας η η και τον
 θα να τον πα τη η η σας Σω τηρ η μων η ο φω
 τι σας τον κο σμον τω σω ρω τω τι μι ε ω ε λε η
 σον η μας. x
9

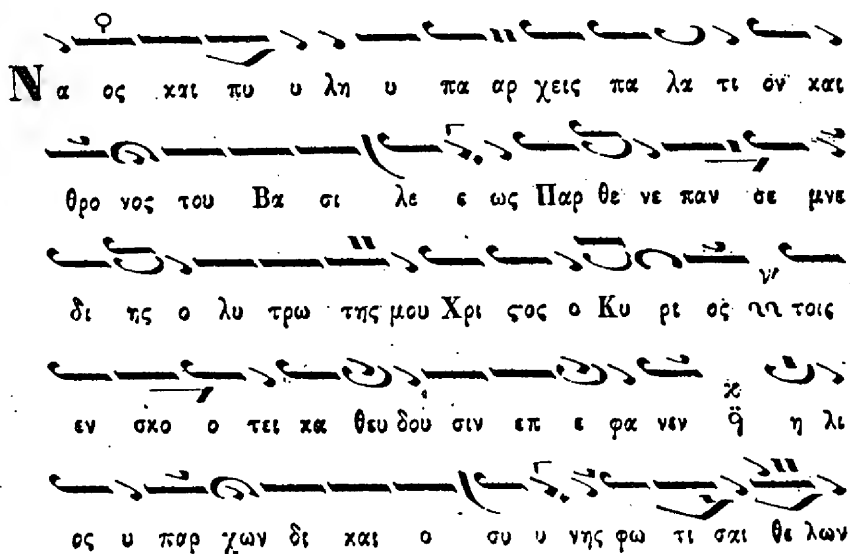
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι. x
9
Κ αι νυ υν και α ει η η και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην. x
9



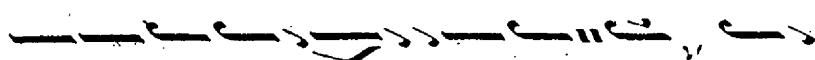
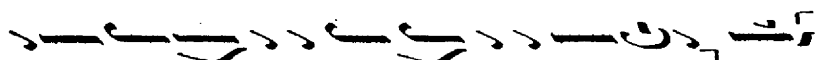

Ε ν τη Ε ρυ θρα θα λα ατ ση η η της α πει ρα
 γα μου νυμφης ει κων δι ε γρα φη πο τε η ε κει Μω υ
 σης δι αι ρε της του υ δα τος η εν θα δε Γα
 βρι ηλ υ πη ρε ε ε της του θαυ μα τος η το τε
 τον βη θον ε πε ζευ σεν α θρο νω Ι σρα ηλ η η

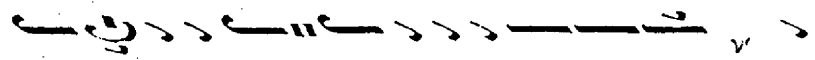

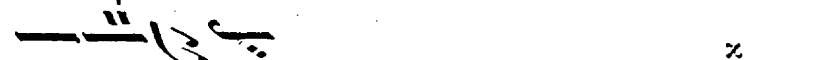


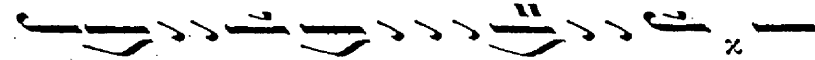

Τὰ Ἀπόστιχα ζήτηι ἐν Σελ. 232, τοῦ Ἀργού.

Δόξα καὶ Νῦν 9



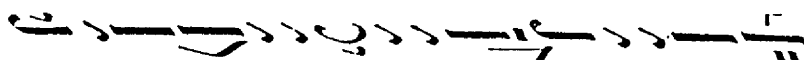

 ους επλασε 9 κατ ει κο υ να ι δι αν χει ρι τη

 ε αυ του 9 δι ο παν υ μνη τε ως μη τρι κην παρ

 ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη με ε νη 9 α δι

 α λει πτως πρε σβεν ε σω θη ναι τας ψυ χας η 9 μω ω

 ω ω ω ω ω ω ων. Εἰς τοὺς Αἶνους. 9

Π α σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ ρι ον 9

 αι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ των ου ρα νων 9 αι

 νει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι σοις Σοι πρε πει υ μνος

 τω ω Θε ω. 9

Α ι νει ει τε Αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι Αυ του 9

 αι νει τε Αυ τον πασαι Αι δυ να μεις αυ του 9 Σοι

 πρε πει υ μνος τω Θε ε ω. 9

Κυριε Εσπερχι σμε νου του τα α φου υ πο των
 πα ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ του μηνι ματος
 α θως ε τε χθη ης εκ της Θε ο το ο κου ουκ
 ε γνω σαν πως εσπερ κω ω θης οι α σω μα
 τοι σου Αγ γε λοι ουκ η σθον το πο τε α νε
 σ της οι φυ λας σον τες Σε ερα τι ω ω ται
 αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι ζαι τοις ε ρευ νω σι
 πε φε νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ σκυ
 νου ου σιν εν πι ρει το μυ ρη ρι ον ο α
 νυ μγου σιν α πο δος η μι ιν α γαλ λι α σιν και το
 με γα ε λε ε ος.

Κυριε τους μο γλους τους αι ω νι ους συν τρι ε



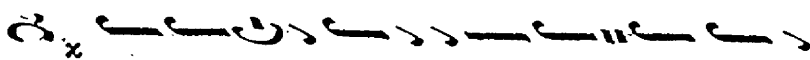
ψις και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α νε ε



σης κα τα λι πων σου τα εν τα ρι α ρ εις



μαρ τυ ρι εν της α λη θους τρι η με ε ρου τα φης



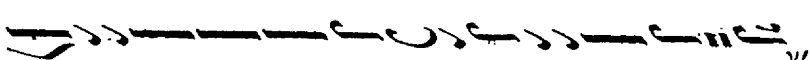
σου ρ και προ η γις εν τη Γαλ λι λαι αι α ο εν



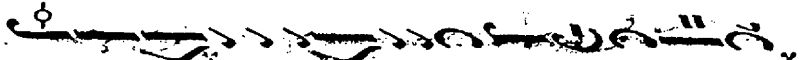
σπη λαι αι αι ω τη ρου με νος ρ με γα Σου το ε λε



ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον η μα ας.



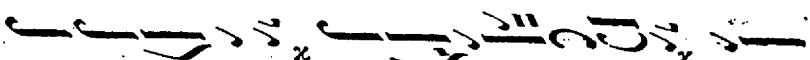
Κυ ρι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το μνη η μα ρ



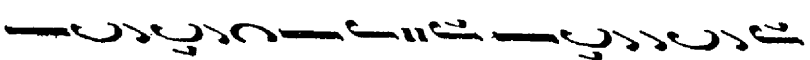
του ε δειν Σε τον Χρισ τον δι η υ μας πα θον τα ρ



και προς ελ θουσαι ευ ρον Α γ γε λον ε πι τον λι ι ι



θον κα θη με νον ρ τω φο θω κυ λι σθεν τα ρ και προς



αυ τας ε θα η σε λε ε γων α νε σθη ο Κυ ρι ος



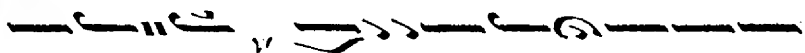
ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε σθη εκ νε



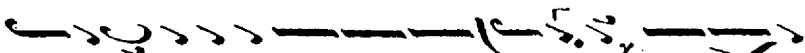
κρων ο σωζωντας ψυ χας η η μων.

χ
9

Κ υ ρ ι ε ω σπερ εξ ηλ θεις ε σφρα γι σμε νου



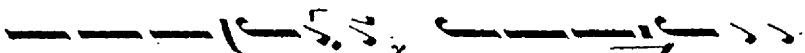
τερ τα α φου ου τωσεια ηλ θεις και των θυ ρων



κε κλεισμε νων προς τους μα θη τα ας Σου 9 δει κνυ ων



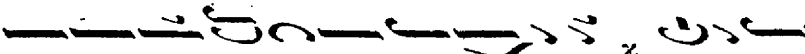
αυ τοις τα του Σω μα τος πα θη 9 α περ και ε δεξω Σωτηρ



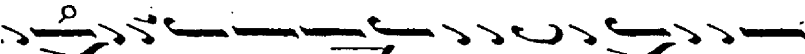
μα κρο θυ μη η σας 9 ως εκ σπερ μα τος Δα



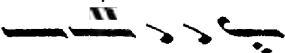
διδι ιδ μω λω πας υπ η νεγκας 9 ως Υι ος δε



του Θε ου κο σμον η λευ θε ρω σας 9 με γα Σου



το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον και



σω ω σον η μας.

χ
9

Κ υ ρ ι ε . ο Βα σι λευς των αι ω ω νων και ποι



η της των α πα αν των ο ρι η μας ραυ ρω

σιν κει τα φηγ σαρ κι κα τα δε ξε μενος 9 ι να

η μας του Α δου ε λευ θε ρω σης παν τας 9 Συ

ει ο θε ος η μων εκ τος Σου α αλλον ουκ οι δα μεν.

Κυ ρι ε τα υ κερ λαμ πον τα Σου θαυ μα τα τις δι

η γη σε ται η η τις αναγ γε λει τα φρι κτα α

α Σου μυ ση ρι α 9 εν αν θρω πη σας γαρ δι η

μας ως αυ τος η θε λη σας το κρα τος ε φα νε ρω

σας της δυ να με ω ως Σου 9 εν γαρ τω σ αυ ρω ω

Σου τω Αη ση Πα ρα α α δει σον η νοι ξας 9

και εν τη τα φη η Σου τους μο χλους του Α δου συν

ε τρι ψας 9 και εν τη Α να ρα σει Σου τα συμ παν

τα ε πλου τι σας Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι. 9

κρυψαι την α να ρα σιν του ραυ ρω θεν τος βου λο

με νοι τρα νως ε φα νε ρω σα τε 9 ω ται υ

μων μα ται ο φρο νος συν ε δρι ου 9 τι πα λιν κρυ ψαι

συμ βου λευ ε σθε ο ου κρυ πτε ται 9 μα λλον δε παρ

η μων α κου σα τε και πι ρευσαι θε λη σα τε των

γε νο με νων την α λη θειαν 9 Αγ γε λος α

ρα πη φο ο ρος ου ρα νο θεν κατ ελ θων τον

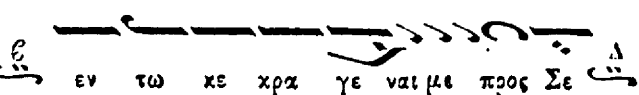

λι θον απ ε κυ λισιν 9 ου τω φο βω νε κρω σει


συν ε σχε θη μεν 9 και φω νη σας ταις κρα


ται ο φρο σι μυ ρο φο ροις Ε ε ε λε γε γυ ναι


ξι 9 ουχ ο ρα τε των φυ λα κων την νε κρω


σιν και των σφα γι ζων την δι α λυ σιν 9 του

σε ως μου  εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε 

ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ε. 

Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου  ως θυ


μι α μα ε νω πι ον Σου  ε παρ σις τω ων χειρων μου


θυ σι α ε σκε ρι νη  ει σα κου σον μου Κυ



ρι ε ε. 


Ν ι κην ε χων Χρι σε την κα τα α του Α δου εν τω

στυ ρω α νηλθες  ι να τους εν σκο τει θα να του

χα α θη με νους  συν α να ρη σε ρς σε αυ τω ο

εν νε κροις ε λευ θε ρος  ο πη γα α α

ζων ζω την  εξ οι χει ου φω τος  Παν το

δυ να με Σο τηρ ε λε η σον η μας. 

Σ η με ρον ο Χρι στος θα να το εν πα τη σας ^Δ κα θως

ει πε εν α νε ρη ^β και την α γαλ λι α σιν τω κο

σμω ε δω ρη σα το ^β ι νη παν τες κραυγα ζον

τες τον υ μνον ου τως ει πω μεν ^β η πη

γη η της ζω ης το α προ σι τον φως ^Δ Παν το

δυ να με σω τηρ ε λε η σον η μας. ^Δ

Σ ε Κυ ρι ε ταν ον τα εν πα ση η τη κει σει α μαρ

τω λοι οι που ου φυ γω μεν ^β εν τω ου ρα

νω αυ τος κατοικεις ^Δ εν τω α δε η πα α α τη

σας θα να τον ^β εις τα βη α θη τα της θα λα

α σης ^Δ ε κει η χειρ Σου Δε σποτα ^β προς Σε

ε ε κα τα φυ γω μεν Σοι προς πι ι ι πτον τες

ι ι κε τευ ο μεν ⁶ ο α να ρας εκ των νε κρων

Κυ ρι ε δο ξα Σοι οι. ^Δ

Ε ν τω ρου σου Χρι σε καν χω μεθα ⁶ και την

α να ρα σε εν σου υ μου μεν και δο ξα ζομεν ⁶

Συ γαρ ει θε ος η μων εκ τος σου α αλ λον ουκ οι θα α

με εν. ^Δ

Δ ι α πιν τος ευ λο γουν τες τον Κυ ρι ον υ μνου μεν

την α να ρα σιν αυ του ⁶ ρου σου γαρ υ υ πο μεινας ^Δ

θα να τω θα α να τον ω λε ε σε ε. ^Δ

Δ ο ξα τη θυ να μει σου Κυ ρι ε ^Δ ο ο τι κατ

τη ρη σης τον το κρα τος ε χον τα του ου θα να του ⁶

α νε κε νε σης ι, μας δι α του ρου σου ^Δ δω



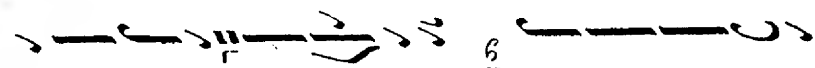
ρου μενος ημιν ζω ην και ααφθαρσι αν.



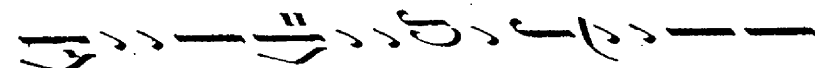
Η



τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα του Α α δου



συν τρι ψα α α δε ερ ρη ξεν η εκ νε κρων α



να ρα σεις τον κο σμον ε φω τι σας Κυ υ ρι ε



δο ξα α σοι οι.



Α



ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι.

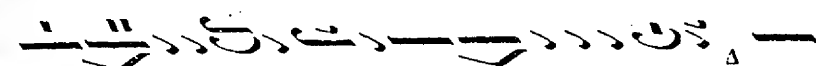


Κ

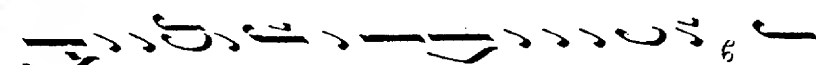


αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην.

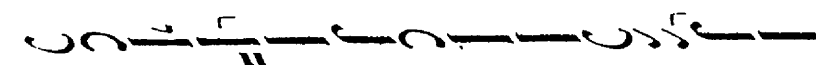
Τ



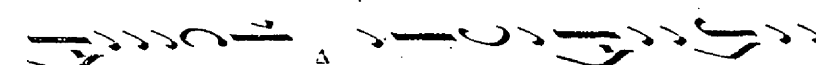
ις μη μα κα ρι σει σε Πα να γι α α Παρ θε νε τις



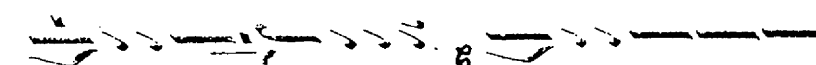
μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο



γαρ α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λα α αμ ψας Υι



ος μο γο γε νης ο ευ τος εκ σου της α γνη ης προ



ηλ θεν α φρε ζωσ σαρκω θεις υ υ σει θε ος υ

ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του Σοι πρε

πει υ μνο ος τω ω θε ε ω ω. Δ

Ο σαυ ρος Σου Κυ ρι ε ζω η και α να στα σις υ παρ χει

τωω λα ω Σου και επ αυ τω πε ποι θο ο τες Σε

τον α να στα αν τα θε ον η μων υ μνου μεν ε

λε η σον η μας. Δ

Η τα φη Σου Δε σπο τα πα ρα. δει σον η νοι ξε τω γε νει

των ανθρωπων και εκ φθο ρας λυ τρω θε εν τες

Σε τον α να στα αν τα θε ον η μων υ μνου μεν

ε λε η σον η μας. Δ

Σουν Πα τρι και Πνευ μα τι Χρι στω. α νυ μνη σω μεν τον α

να στα αν τα εκ νε κρων και προς αυ το ον εκ βο ω ω

μεν ⁶ Συ ζω η υπ αρχεις η μων και α να σα σης ε

λε η σον η μα ας.

Τρι η με ρος α νε της Χρι σε εκ τα φου κα α

θως γε γρα πται ⁶ συν ε γει ει ρας τον προ πα το

ρα η μων δι ο Σε και δο ξα α ζει το γε νος τω ων

αν θρωπων και α νυ μνει Σου την α να σα α σι εν.

Κυ ρι ε με γα και φο βε ρον υ πα αρ χει της Σης α

να σα α σε ως το ο μυ ση ρι ον ⁶ ου τω γαρ

προ ηλ θες εκ του τα φου ^Δως νυμ φι ος εκ πα σα δος

θα να τω θη τ να τον κυ υ σας ι να τον Α δαμ ε λευ

θε ρω σης ⁶ ο θεν εν ου ρα νοις αγ γε λοι χο ρευ ου

σι ^Δ και ε πι γης αν θρω ποι δο ξα ζου θυ σε

την εἰς ἡ μᾶς γε νο με νην ^Δ εὐ σπλαγ χνι αν

Σου φι λανθρωω πε ε. ^Δ

Ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι οι που ει σιν αι σφρα γι δες

και τα αρ γυ ρι α ^Δ Α ε δω κα τε τοις σφρα τι ω

ταις ουκ ε κλα πη ο θη σαυ ρος αλ λα Α νε ε ε

ση ως δυ να το; ^β αυ τοι δε κατ η σχυν θη τε αρ

νη σα με νοι Χρι σον τον Κυ ρι ον της δο ξης ^β

τον πα θο ον τα και τα φε ε εν τα και α να

σαν τα εκ νε κρων ^Δ αυ τον προσ κυ νη σω ω με εν.

Σ φρα γι σθεν τοσ του μηνι μα τοσ πως ε συ λη θη τε Ι

ου δαι οι ^β φυ υ υ' λα κας κα τα ση σαν τες και

ση μει α θεν τες ^β των θυ ρων κε κλει σμε νων προ

η η ηλ θεν ο Βασιλευς η ως νε κρο ον πα

ρα ςη σα τε η ως θε ον προσ κυ νη σα τε συν η

μιν με λω δούντες δο ξα Κυ ρι ε τω ς αυ ρω Σου και

τη α να ς α α σει Σου ου. Δ

Το ζω ο δο χον Σου μνη μα αι μυ ρο φο ρο ρι γυ

ναι κες ο δυ ρο με ναι κατ ε ε ε λα βον

Κυ ρι και μυ υ ρα βα ς α ζουσαι το σω μα

Σου το α χραντον μυ ρισαι ε πε ζη τουν ευ ρον δε φω

το φο ρον Αγ γε λον εν τω λι θω κα θη με νον και

προς αυ τας φθειγ γο με νον και λε γοντα τι δα

κρυ υ ε' τε τον εκ πλευ ρας πη γα σαν τα τω κο σμω

την ζω ην τι ε πι ζη τει τε ω σπερ θνητον εν

μνη η η μα τι τον α θα να τον ⁶ δρα μουσαι

δε μα αλ λον α παγ γει λα τε ταις αυ του μαθηταις

της αυ του εν δο ξου α να ρα σε ως την παγ κο ο ο

σμι ον χαρ μονην ⁶ εν η και η μας σω τηρ φω

τι σας ^Δ δω ρησαι ε λα σμον και το με γα

ε λε ε ο ος.



ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

⁷ Εκ του Γα. ⁷

υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου

ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε να Κυ ρι ε Ε κε κρα

ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου προ σχεις τη φω νη

της δε η σε ω ως μου να εν τω κε κρα

γε ναι με προς Σε ει σε σου μου Κυ υ ρι ε ε. υ

Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου δ' ως θυ μι α μα

ε νω πι ο εν σου υ ε παρσις των χειρων μου η

θυ σι α ε σπε ρι νη δ' ει σε σου μου Κυ υ

ρι ε ε.

Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ε

ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και

φω τι σαν τι αν θρω ωπων το γε ε νος υ με τα

των Α σω μα α των κραυ γα ζοντες υ Δη μι ουρ

γε και Σω τη η ηρ η μων δο ο ξα α σοι. υ

Σ ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη η ην δι

η μας θα να τω δε ως Θε ο ς θα νη τον ε νε χρω

σας ^π δι ο προ σκυ νου ου ου μεν ^π την τρε η με

ρον Σου α να ρα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι. ^π

A πο σο λοι ε δο ον τεσ την ε γερ σιν του Δημι

ουρ γου ^Δ ε θαυ μα σαν βο ω ων τεσ την αι νε

σιν την Αγ γε λι κην ^Δ Αυ τη Η δο ξα της Εκ

κλη σι ε ασ ^π ου τοσ ο πλου ου ου τοσ Βα σι

λει ει ^π ασ ^π ο παρ θα ω ων δι η μαρσ Κυ

ρι ε δο ο ξα α σοι. ^π

K αν συν ε λη η φθης Χρι σε υ πο α νο το ο

μων αν δρων ^Δ αλ λα Συ μου ει θε ος και ουκ αι σχυ νο

μαι ^π ε μα σι ι χθησ των νο των ουκ αρ νου ου

μαι ^π ραυ ρω προ ση λω θης και ου χρυ ο πτω ^π εις

την ε ε γερ σιν σου και χω ω μαι η η ο γαρ
 θα να το ο ος σου ζω η η μου η παν τα
 ου υ υ να με και φι λανθρωπε Κυ ρι ε δο ο
 ξα α σοι.

Δ α δι τι κα ην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι
 στος με γα λει ο τη η τα δ εν Σι ων την οι χει αν
 μα θη ται αις εξ ε κα λυ ψεν η αι νε τον δεικνυς
 ε αυ τον και δο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα
 τρι ι τε και Πνευ μα τι Α γι ι ι ω η προ τε ρον
 μεν α σαρ κον ως λο ο γον υ υ σε ρον δε δι η μας σε
 σαρ κω με ε νον η και νε κρω θε εν τα ω ανθρω
 πον π και α να σταν τα κατ ε ξου σι αν ως

φι λα αν θρω πος.

Γ
α

Κ ατ ηλ θες εν τω α α δη Χρι σε ως η βου λη

η θης α ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως θε ος

και Δε σπο ο της και α νε σης τρι η μερος

συν α να ρη σας τον Α δαμ εκ των του α α

δου δε σμων και της φθο ρας κρυ γα ζον τα α και

λε γοντα α δο ξα τη α να α σα σι Σου ρο νε φι

λα αν θρω πε.

Γ
α

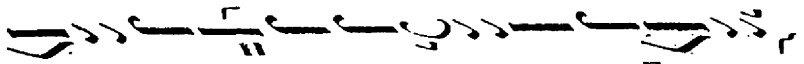
Ε ν τα φω κατ ε τε ε θης ως ο υ πνω ων Κυ ρι


ε α και α νε σης τρι η με ρος ως δυ να τος εν ι

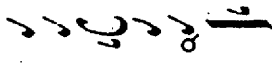
σχυ υ ε συν α να ρη σας τον Α δαμ εκ της φθο

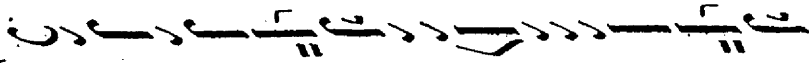
ρας του θα να του ως παν το δυ υ να μοι.

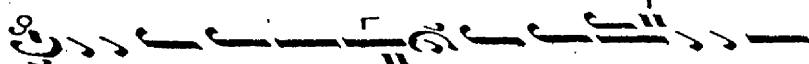
Γ
α

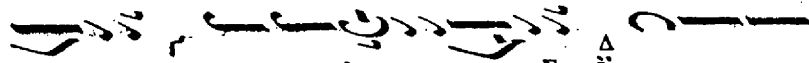
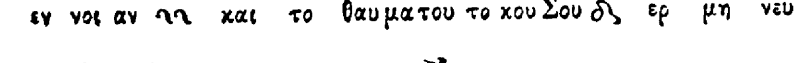
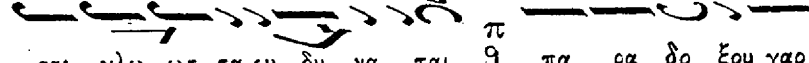
Δ ο ξα Πατρι ε και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι. 

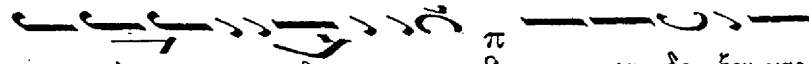
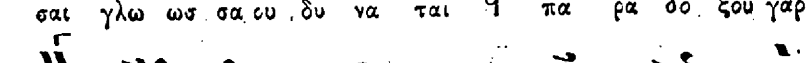
Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας 

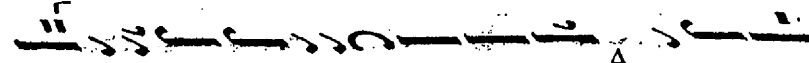

των αι ω νων α μην. 

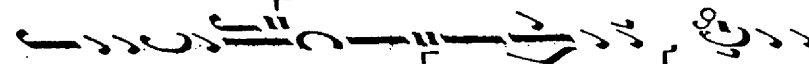
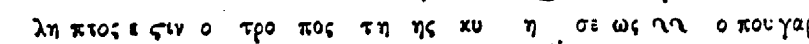
Μ η τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν θε ο το ο κε 


ε μει νας δε παρ θε ε νος υ περ λο ο γον και 

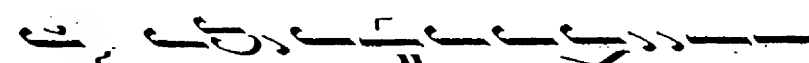
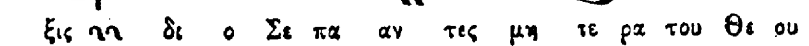
εν νοι αν  και το θαυματου το κου Σου  

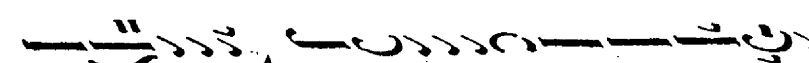
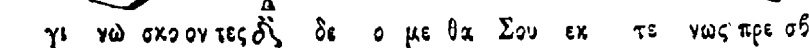
σαι γλω ωσ σα αυ  δυ να ται 

ου ου σης της συλ λη ψε ως α  γνη 

λη πτος ε σιν ο τρο πος τη ης κυ η σε ως  ο κου γαρ 

βου λε ται θε ος νι κα ται φυ σε ως τα α 

ξις  δι ο Σε πα αν τες μη τε ρα του θε ου 

γι νω σκροντες  

ε ευ ε ^Δδ₃ του σω θη ναι τας ψυχας η χ μω ω ων.

(Γὰ ἀπὸ εἰχου ζήτει ἐν Σελ. 340 τοῦ Ἀργοῦ).

Δόξα καὶ Νῦν ᾠ^ρ χ^ρ.

Υ πο την Σην Δε σποι να σκε ε πην ^Δδ₃ παντες οι
γη γε νεις προς πε φευ γο ο ο τες ^Δδ₃ βο ω με εν
Σοι θε ο το κε η η ελ πης ημων ᾠ^ρ ρυσαι ημας εξ
α με ε τρων πται σμα α των και σω σον τας ψυχας η
χ μω ω ων.

Βίς τοῦ Αἵνους. ᾠ^ρ χ^ρ.

Η α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον αι νει τε
τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ες τε αυ
το ον εν τοις υ ψι ι ι σοις Σοι πρε πει υ μνος
τω ω θε ε ω.

Α νει τε αυ τον παντες οι α αγ γε λοι αυ του πα

ὁ
 γει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του Σοι πρε

κει υ μνος τω ω θε ε ω. ῥ
αλ

(Τὰ στιχηρά τῶν αἰώνων ζῆται ἐν Σελ. 368 τοῦ Ἀργυῦ).



ΗΧΟΣ ΠΑΛΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ.

Ἦχος ^λπδ Νη. γ

Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου

ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε δλ Κυ ρι ε Ε

κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου προς χες τη φω

νη της δε η σε ως μου δλ εν τω κε κρα γει ναι

με προς Σε ε ε Ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε ε.

Κατ ευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι

α μα ε νω πι ον Σου δλ Ε ε παρ σις των χει

ρων μου θυ σι ι α ε σπε ρι νη η η ει σα κου σο ον

μου Κυ υ ρι ι ε.

ν
δ

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρι ι

αν Σοι Χρι σε προσ φε ρο μεν δ, ο ο τι ηυ

δο κησας του ε λε η η η σαι η μας δι α της α

να ρα α σε ε ως.

ν
δ

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ι ψης η

μας α πο του προ σω που Σου δ, αλ λα ευ δο κη

σον του ε λε η η η σαι η μας δι α της α

να ρα α σε ε ως.

ν
δ

Χ αι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τη ρ των Εκ κλη σι ων

Θε ου κα τοι σι κη τη ρι ον δ, Συ γαρ ε δε ε ε

ξω πρω ω τη δ, α φε σιν α μαρ τι ων δι α

της α να ςα α σε ε ως.

ν
δ

0

εκ θε ου Πα τρος λο ο γος προ των αι ω νων

γεν ηθεις επ ε σχα των δε των χρο ο νων ο αυ

τος εκ της α πει ρο γα α μου σαρκω θεις δ, βου λη

η η σει ς αυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πα λαι

νε κρω θεν τα ανθρωπον ε σω ω σε δι της ε

αυ του ου α να ςα α σε ε ως.

ν
δ

T

ην εκ νε κρων σου α να ςα σιν δο ξο λο γου ου ου

μεν Χρι σε δι η η της η λευ νε ρω σας Α δα μι

αι ον γε ε νος εκ της του Α δου τυ ραν νι ι ι

δος δ, και ε ζω ρη σω τω κο σμω Ως θε ος δ,

ζω ην αι αι ω νι εν και το με γα ε ε λε ε δος δ,

{

Δ ο ξα α σοι Χρι σε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε
 νες ^Δ δὲ ο προσ πα γεις εν τω ς αυ ρω ^β λη και α να
 ςας εκ τα α φου τρι η η με ε ρος. ^γ δὲ

Σ ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κου σι ως δι η
 μας ς αυ ρον υ πο μει ναν τα λη και Σε προ σκυ νου ου
 μεν ^γ δὲ παν το δου να με Σω τηρ μη α πορ ρι ε ε
 ψης η μας ^Δ δὲ α πο του κρε σω παν σου ^γ δὲ αλλ εκ
 α κου σον και σω σον η μας ^Δ δὲ δι α της α
 να ςα σε ω ως Σου φι λα αν θρω πε. ^γ δὲ

Δ ο ξα Πα τρι ε ε και Υι ω ^Δ δὲ και Α γι ω
 Πνευ μα τι. ^Δ δὲ

Κ αι νυ υ υν και α ει ^Δ δὲ και εις τους αι ω νας
 6*

των αι ω ω των α μην.

0

Βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι ε
 αν δ' ε πι της γης ω ω φθ η και τοις αν θρω ω ποις
 συν α νε στρα φη δ' εκ Παρ θε νου γαρ Α
 γης δ' σαρ κα προσ λα βο με νος και εκ ταυ της προελ
 θων με τα α τη ης προσ λη ψε ως δ' εις ε ριν Χι
 ος δι πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο ρα σιν δ'
 δι ο ο τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει
 ον αν θρωπον δ' α λη θως κη ρυτ τοντες ο μο λο
 γου ου μεν Χρι σον τον Θε ον ημων δ' ον ε κε τευ
 ε μη η τηρ α νυμ φευ τε δ' Ε λε η θη ναιτας
 ψυ χας η λ μω ω ων.

(Τὰ Ἀπόστιχα ζῆται ἐν σελίδι 425 τοῦ Ἀργεῦ).

Εἰς τοὺς Αἶνους. ^ν δ

Π α σ π νο η αἶ νε σα τω τον Κυ ρι ον ^ν δ αι νει ει
 τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων ^Δ δ αι νει ει τε
 αυ τον εν τοις υ ψι σοις Σοι πρε πει υ μνος τω ω
 θε ε ε ω. ^ν δ

Α ι νει ει τε αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι Αυ του δ
 αι νει ει τε Αυ τον πασαι Δι δυ να μεις Αυ του ου
 ου Σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ε ω.

(Τὰ στιχηρά τῶν αἰνῶν ζῆται ἐν Σελ. 465 τοῦ Ἀργεῦ).

Τ Ε Λ Ο Σ.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ

ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

	Σώματα.
Ἡ Σ. Κυβέρνησις τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλείως τῆς Ἑλλάδος.	500
<i>Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος</i>	
Ὁ Σ. Μητροπολίτης Ἀθηνῶν καὶ Πρόεδρος τῆς Ἱερᾶς Συνόδου Κ. Νεόφυτος Μεταξῆς.	40
<i>Τὰ Μέλη</i>	
Ὁ Σ. Μητροπολίτης Σύρου καὶ Τήνου Κ. Δανιήλ.	5
Ὁ Σ. Αρχιεπίσκοπος Κορινθίας Κ. Ἰωνᾶς.	5
Ὁ Σ. Ἐπίσκοπος Καλαβρύτων Κ. Βαρθολομαῖος.	3
Ὁ Σ. Ἐπίσκοπος Οἰτύλου Κ. Προκόπιος.	3
Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Ζ. Μαθᾶς Ἀ. Γραμματεὺς τῆς Ἱερ. Συνόδου.	2
Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Θεόφιλος Οἰκονομόπουλος Β'. Γραμματεὺς τῆς Ι. Σ.	4
Ὁ Πανοσιώτ. Κ. Ἀμφιλόχιος Γαρδέλης Πρωτοκαλλιστῆς τῆς Ι. Σ.	4
Ὁ Πανοσιώτ. Κ. Προκόπιος Γραφεὺς τῆς Ι. Σ.	4

ΟΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.

Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης, τακτικὸς Καθηγητὴς τῆς Θεολο- γίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ. Ὁθωνος Κύριος Δαμιανὸς Β. Λιβερό- πουλος.	1
Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Κύριος Μητροφάνης Οἰκονομίδης Ἱερο- κλήρυξ Ἀθηνῶν	1
Ὁ Εὐγενέστατος Κ. Β. Χρηστάκόπουλος Γερουσιαστῆς.	4
Ὁ Κ. Παῦλος Σκουφός.	4
Ὁ Πανοσιώτ. Πρωτοσύγκελλος Ἀττικῆς Κ. Θ. Μαρχαράς.	4
Ὁ Πανος. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Νικηφόρος Ρωμανίδης.	4
Ὁ Ἱερολογιώτ. Αρχιδιάκονος Ἀθηνῶν Κ. Προκόπιος.	4
Ἡ Μονὴ τῆς Πεντέλης.	2

	Σώμ.
Ἡ Μονὴ Πετράκη.	2
Ἡ Μονὴ Καλολιθαδίου.	2
Ἡ Μονὴ τοῦ Ὁσίου Μελετίου.	2
Ὁ Ἡγούμενος τῆς ἐν Σαλαμῖνι Μονῆς τῆς Φανερωμένης.	2
Ὁ Ἡγούμενος τῶν Κλειστῶν.	2
Ἰωάννης Δέρβος Πρεσβύτερος.	4
Ἐλευθέριος Κουκούλης Πρεσβύτερος.	4
Σ. Κοσμάς ἱερεὺς.	4
Δημήτριος ἱερεὺς Σάμιος.	4
Διονύσιος Χουντουμάδης ἱερομόναχος.	4
Ὁ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Αἰγίνης ἱερ. Ἀνθιμος Ἀντωνόπουλος.	4
Κωνσταντῖνος Πέτρου ἱερεὺς.	4
Ἰωάννης Τρίμης.	4
Ἀθηνάσιος Χ. Τριανταφύλλου ἱατρός.	4
Μιχαὴλ Καρέλης.	4
Βασilioμαχίος Κωνσταντίνου ἱερομόναχος.	4
Ὁ ἐκ τῆς Μονῆς τῆς Θήρας ἱεροδ. Ἱερόθεος Ἡλιάδης.	4
Παππᾶ Χαρίσης ἐφημέριος τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος ἐν Πειραιεῖ.	4
Ἀντώνιος ἱερεὺς Κύπριος ἐφημέριος εἰς Νεούπολιν.	4
Ἰσίδωρος Καπούλιας ἱερεὺς, ἐφημέριος εἰς Νεούπολιν.	4
Νικόλαος Ἱεροδιάκονος.	4
Γεώργιος Δ. Ῥώσσης Μουσικός.	4
Ἰωάννης Μ. Σιγάλας Ζωγράφος.	4
Ἡ Μονὴ τῆς Αἰγίνης.	2
Εὐστράτιος Παππᾶ Γεωργίου ἱερεὺς.	4
Ἰωάννης Πίγκος.	4

Οἱ ἐν τῷ Βασιλ. Διδασκαλείῳ φοιτῶντες σπουδασταί.

Χρῆστος Δημητριάδης.	4
Χρῆστος Κωνσταντακόπουλος.	4
Ἠλίας Κωνσταντόπουλος.	4
Δημήτριος Παππᾶ Ἡλιοῦ.	4
Ἀντώνιος Γεωργόπουλος.	4
Βασίλειος Γενηματᾶς.	4
Δημήτριος Παππᾶ Ἰωάννου.	4
Ἀντώνιος Ἀντίπας.	4
Ἰωάννης Θανόπουλος.	4
Γεώργιος Σάδης.	4
Θεοδοκλής Β. Ἡλιάδης.	4
Νικόλαος Γρυπάρης.	4
Δημήτριος Θεοχρόπουλος Δημοδιδάσκαλος.	4

Σώμ.

Ζανῆς Πετρακάκης.	1
Γεώργιος Κοκκώσης.	2
Κωνσταντῖνος Μεγακλῆς.	1
Νικόλαος Ἀγγελίδης.	1
Ζαχαρίας Παλυτόπουλος.	1
Νικόλαος Γεωργιάδης.	1
Μιλτιάδης Βλάχος.	1
Σπυρίδων Σπυρακόπουλος.	1
Νικόλαος Ἀγγελόπουλος.	1
Θεοδόσιος Σωτηρόπουλος.	1
Γεώργιος Κωνσταντινίδης Μακεδών.	1
Γεώργιος Χαρδαλούπας.	1
Πατέστος Τζίνης.	1
Ἀναστάσιος Γερασίμου.	1
Κωνσταντῖνος Γρηγοριάδης ἐκ Φθιώτιδος.	1
Μιλτιάδης Κ. Βλάχος.	1
Γεώργιος Νικολάου.	1
Δημήτριος Καλοζύμας.	1
Σπυρίδων Μαῦρράτος.	1
Γεώργιος Κουμαριανός.	1
Γεώργιος Μανοῦσος Δημοδιδάσκαλος.	1
Λεωνίδας Ἀργύρης Δημοδιδάσκαλος.	1
Ἀντώνιος Νικολαΐδης Δημοδιδάσκαλος.	1
Γεώργιος Κριεζῆς Δημοδιδάσκαλος.	1
Γεώργιος Καραπιπέρης Δημοδιδάσκαλος.	1
Κυριακὸς Σάμιος Δημοδιδάσκαλος.	1

ΟΙ ΕΚ ΘΗΒΩΝ ΚΑΙ ΛΕΒΑΔΙΑΣ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Θηβῶν καὶ Λεβαδίας Κ. Ἀβράμιος.	2
Τὸ Κοινὸν τῆς Μονῆς τῶν Ταξιαρχῶν.	2
Γερμανὸς Ἡγούμενος τῆς Μονῆς τῶν Ταξιαρχῶν.	2
Ἀθ. Λεβαδίας.	1
Γ. Φωκαΐδης.	1
Μ. Ἰωάννου Τζώρτζης ζωγράφος.	1
Διονύσιος Ἱερομόναχος ἐκ τῆς Μονῆς τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ.	1
Ἰωσήφ Ναθαναὴλ Μοναχὸς ἐκ τῆς Μονῆς Δομποῦ.	1
Ἀγαθάγγελος Λουκᾶ Μοναχὸς » » » »	1
Διονύσιος Μοναχὸς » » » »	1
Ἡσαΐας Μοναχὸς τῆς αὐτῆς Μονῆς.	1

ΟΙ ΕΝ ΧΑΛΚΙΔΙ.

	Σώμ.
Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Χαλκίδος Κ. Καλλίνικος.	3
Ὁ Προηγούμενος Κ. Γαβριήλ Ἀρνάνης ἐκ τῆς Μονῆς Μακρυμάλης.	2
Γρηγόριος Ἱερομόναχος Μήτας.	4
Παῖσιος Γεωργίου.	4
Ἀμβρόσιος Ἱεροδ. ἐκ τῆς Μονῆς Μακρυμάλης.	4
Γεώργιος Χ: Δημητρίου Ἱερέως.	4
Ἡλίας Παρασκευᾶς Δέσβιος ψάλτης.	4
Νικόλαος Ζαφειρόπουλος Ἱερέως.	4
Παντελ. Ἱερέως.	4
Ἀναγνώστης παπ. Βασιλείου.	4
Θεόκλητος Καζιάκης ἐφημέριος τοῦ ἀγ. Χαλκίδος.	4
Δημήτριος Χρυσοστομίδης Ἱμβριος.	4
Οἱ Ἐπίτροποι τῶν ἐν Χαλκίδι ἐνοριακῶν Ἐκκλ. τοῦ ἀγίου Νικο- λάου τοῦ ἀγίου Δημητρίου καὶ τῆς ἀγίας Παρασκευῆς.	3
Οἱ Ἐπίτροποι τῶν ἐν Σκοπέλῳ ἐνοριακῶν Ἐκκλησιῶν Μιχαήλ Συνάδων, καὶ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν.	2
Οἱ ἐν Γλώσσει τῆς Σκοπέλου ἐφημ. Ἰωάν. Δημητ. καὶ Κωσ. Ἀποστόλου.	2
Ὁ Καθηγούμενος τῆς ἱερᾶς Μονῆς Γαλαφάκη.	2
Νικηφόρος Μωραϊτάκης Ἱερομόναχος.	4

ΟΙ ΕΝ ΦΘΙΩΤΙΔΙ ΚΑΙ ΔΟΚΡΙΔΙ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Φθιώτιδος Κ. Καλλίνικος.	2
Ἡ Μονὴ Ἀγάθωνος.	4
Ἡ Μονὴ Ἀντινίτζης.	4
Ἡ Μονὴ Μαλασσίνης.	4
Ἡ Μονὴ Δαδίου.	4
Ἡ Μονὴ τοῦ ἀγίου Κωνσταντίνου.	4

ΟΙ ΕΝ ΦΩΚΙΔΙ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Φωκίδος Κ. Ἰωσήφ.	2
Ὁ Ἡγούμενος τοῦ Προφῆτου Ἡλιοῦ Νεκτάριος Δημητρίου.	2
Ὁ Ἄγιος Φωκίδος διὰ τὸν Ἡγούμενον τῆς Μονῆς Προδρόμου.	2

ΟΙ ΕΝ ΓΑΛΛΕΙΔΙΩ.

Ν. Π. Βατικιώτου Μουσικῆς.	4
Παν. Ν. Χρηστοδουλόπουλος Μουσικῆς.	4

Σώμ.

Λουκάς Ν. Βιλενικιάτης.
 Ἰωάννης Κ. παπ. Ἰωάννου.
 Λουκάς Κ. παπ. Ἰωάννου.

1
1
1

ΟΙ ΕΝ ΑΚΑΡΝΑΝΙΑ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀκαρνανίας καὶ Αἰτωλίας Κυρ.
 Θεόφιλος.
 Ὁ Μουσικολογιώτατος Ἀρχιδιάκονος Κ. Ἄνθιμος.
 Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ ἁγίου Παντελεήμονος.
 Σ. Γεωργόπουλος.
 Ἄντ. Περδικάκης.
 Δημήτριος Ματραπύλιας.
 Ἀλέξιος Καρβούνης Προεσύτερος.
 Σπυρίδων Π. Ζαλούλης.
 Κωνσταντῖνος Βρετός.
 Βασίλειος Κουτζουβέλης.
 Νικόλαος Ἀσπροτέρας, ἱερεὺς καὶ μουσικός.
 Ἡ Ἐκκλησία εἰς Καρθασαράν.
 Ἀθανάσιος Φόφολος Μουσικός ἐν Αἰτωλικῷ.
 Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τῶν Ταξιαρχῶν ἐν Αἰτωλικῷ.
 Ἀντώνιος Χ. Ἀποστόλου.
 Ἀναστάσιος Καρβελάς ἐν Αἰτωλικῷ.
 Γεώργιος ἱερεὺς παπ. Στρατόπουλος ἐν Αἰτωλικῷ.
 Ἰωάννης παπ. Σταματόπουλος ὁμοίως.
 Ἡ Ἐκκλησία τοῦ ἐν Μεσολλογίᾳ ἁγίου Σπυρίδωνος.
 Ἡ διατηρουμένη Μονὴ τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης.
 Ἡ διατηρουμένη Μονὴ Ἀγγελοκάστρου.
 Ἡ διατηρουμένη Μονὴ Μυρτιάς.
 Ἡ διατηρουμένη Μονὴ Ρέμησης.
 Ἄνθιμος Ἀρέθας.

3
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1
1

ΟΙ ΕΝ ΑΓΡΙΝΙΩ.

Γ. Σκρέκος Μουσικός.

1

Οἱ Μαθηταὶ αὐτοῦ.

Προκόπιος Κωνσταντῖνος.
 Σταμούλης Βασιανός.
 Κωνσταντῖνος παπ. Θανόπουλος.

1
1
1

	Σώμ.
Παντολέων Κακαβίας.	4
Δημήτριος παπ. Γιαννόπουλος.	4
Χρήστος. Ίερεύς Πανταζής.	4
Χρήστος Νέμπαρης ἐκ Βονίτζης.	4

ΟΙ ΕΝ ΑΡΓΕΙ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀργολίδος Κ. Γεράσιμος.	3
Ἡ ἱερὰ Μονὴ Καρεκαλᾶ.	2
Ἡ ἱερὰ μονὴ Ἀγνοῦτος	2
Ἡ ἱερὰ Μονὴ Παλαντίου.	2
Ἡ ἱερὰ Μονὴ Ἐπιδαύρου.	2
Ὁ Ἑλληνοδιδάσκαλος Π. Ἀγθοκλῆς.	4
Ἀνδρέας Στεφανίδης ἐκ Ναυπλίας.	4

ΟΙ ΕΝ ΤΑΡΑ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Ἰδρας καὶ Σπετζῶν Κ. Νεόφυτος.	3
Ἡ ἱερὰ Μονὴ τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ	2
Ὁ Πανοσιώτατος ἱερομόναχος Κύριλλος προϊστάμενος τοῦ ἐν Ἰδρᾷ ἐνοριακοῦ Ναοῦ ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	4

Οἱ Αἰδεσιμώτατοι.

Γεώργιος Μάνος ἱερεύς.	4
Ἰωάννης ἱερεύς Τήνιος.	4
Θεόδωρος παπ. Λαζάρου ἱερεύς.	4
Δωρόθεος Βαλσάμακης ἱερομόναχος.	4

Οἱ Κύριοι.

Α. Μάνος πρωτοψάλτης τοῦ ἐν Ἰδρᾷ ἐνοριακοῦ Ναοῦ ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	4
Α. Κοκκίνης δεξιὸς Δομέστικος τοῦ ἀνωτέρω Ναοῦ.	4
Ἀναστ. Κάβουρας ἀριστερὸς Δομέστικος τοῦ ἰδίου Ναοῦ.	4

Οἱ Δημοδιδάσκαλοι Ἰδρας.

Α. Σπυρίδης.	4
Ἰωάννης Α. Πάν.	4
Ρήγας Γ. Ραγκόπουλος Μουσικός.	4
Γεώργιος Α. Ραγκόπουλος.	4
Σταῦρος παπ. Μανουὴλ Μπίκου.	4
Ἡ ἐν Πόρῳ ἱερὰ Μονὴ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.	2

Σώμ.

Παππᾶ Ἰωάννης Σωτηριάδης.	1
Παππᾶ Κωνσταντῖνος Γαλάτης.	1
Εὐγένιος Ἱερομόναχος.	1
Ἡ ἐν Κρανιδίῳ Ἱερὰ Μονὴ τῆς Κοιλιάδος.	1
Παππᾶ Ἰωάννης Ρομπότης.	4
Ὁ ἐν Σπέτσαις Ἐνοριακὸς Ναὸς τοῦ Ἀγίου Νικολάου	1
Ὁ πρωτοψάλτης τοῦ αὐτοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Γαρούφαλος Νικολάου	1
Ὁ Λαμπαδάριος τοῦ αὐτοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Κ. Ἰγκλέσης.	1
Παππᾶ Ἰωάννης Καλούδης	4
Βλάσιος Ἱεροδιάκονος	1
Ὁ ἐξ Ἑρμιόνης παππᾶ Παναγιώτης Πρωτοπαππᾶς.	1
Ἀναγνώστης παππᾶ Ἀντωνίου Πρωτοπαππᾶς.	1

ΟΙ ΕΝ ΕΡΜΙΟΝΗ.

Νικόλαος Ἀναστασιάδης.	1
Β. Ἱερ. Διδασκίλου.	1
Ἐλευθέριος Μαρόπουλος,	1
Κωνσταντῖνος Βτ. Παππᾶ Κωνσταντίνου.	1

Μιχαὴλ Μπονοφᾶς Δημοδιάσκαλος	1
Ἰωάννης Παύλου ἐκ Κύμης.	1

ΟΙ ΕΝ ΑΧΑΪΑ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Πατρῶν καὶ Ἡλείας Κ. Μισαήλ.	3
Ὁ ἡγούμενος τῆς Μονῆς Γεροκομείου Κ. Προκ. Θεοδωρόπουλος.	2
Ἀνανίας Γεωργόπουλος.	4
Γερμανὸς Παναγιωτόπουλος Ἱερομόναχος.	4
Ἡ Μονὴ Γεροκομείου.	2
Γρηγόριος Νικολόπουλος Ἱερομόναχος.	4
Ἡ Μονὴ Ὀμπλοῦ.	4
Θεόδωρος Ἰωάννου Στουμπανόπουλος Μουσικὸς	1
Ἀριστείδης Καρβελάς	4
Ἀνδρέας Χρηστόπουλος Μουσικὸς	1
Ὁ Χαρτοφύλαξ Παρθένιος Γ. Πελοπίδας	1
Γεώργιος Κωστόπουλος.	2
Σπυρίδων Ν. Σιαγιὼρ	4
Εὐστάθιος Γ. Πάσχας	4
Περικλῆς Π. Κανελόπουλος.	4
Ὁ Πρωτέκδικος Ἀνδρέας Ἱερὸς Πονδικόπουλος.	4

	Σώρ.
Χρῆστος Ἡλ. παππᾶ Μικρόπουλος.	1
Ἀνδρέας Χ. Ἀρβανιττογιάνόπουλος.	1
Ἀνδρέας Γ. Ἡλιόπουλος.	1
Διονύσιος Χ. Κλυθυρόπουλος.	1
Ἰωάννης παππᾶ Κυριακόπουλος.	1
Η. Οἰκονόμου	1

ΟΙ ΕΙΣ ΛΕΧΑΙΝΑ

Δανιὴλ Κωστόπουλος Ἀρχιμανδρίτης.	1
Ἀνδρέας Οἰκονόμου Ἱερέυς.	1
Ἀντώνιος Οἰκονόμος ἐξ Ἰδρας καὶ διαμένων εἰς Λεχαινᾶ.	1
Διονύσιος Μυλιώτης.	1
Σπυρίδων Καρχαβίτζας	1
Ἀγάπιος Ἡγούμενος τῆς μονῆς Βλαχέρνης.	2

ΟΙ ΕΝ ΠΥΡΓΩ

Ὁ Κ. Λυκοῦργος Κρεστενίτης.	2
Αἱ Ἐκκλησίαι.	1
Τοῦ Ἀγίου Νικολάου.	1
Τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου.	1
Τῆς Ἀγίας Κυριακῆς.	1
Ὁ Ἡγούμενος τῆς μονῆς Σκαφιδίης Γρηγόριος.	2
Ὁ Ἡγούμενος τῆς μονῆς Κρεπαστῆς Φιλόθεος.	2
Ἀρμόδιος Γ. Ζάκετας.	1
Χαράλαμπος παππᾶ Γεωργίου Ἱερέυς.	1
Ἀπόστολος Ἱερεὺς Μπέτζηκας.	1
Φώτιος παππᾶ Γεωργίου Ἱερέυς.	1

ΟΙ ΕΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΟΙΣ.

Ὁ Πανος. Κύριος Ναθαὴλ Γολφίνος Ἱεροκέρυξ Ἀρχάτζ.	1
Ν. Βησσαρίων Ἀγγελίδης.	1
Στέφανος Ἀνδρέου.	1
Παναγιώτης Ἱερέυς.	1
Δ. Χαριτόπουλος Δημοδιδάσκαλος Καλαβρύτων.	5
Δωρόθεος Ἀργυρόπουλος Ἱερομόναχος.	1
Ἀθανάσιος Κ. Γεωργιάδης.	1
Νικόλαος παππᾶ Ἰωάννου.	1
Κωνσταντῖνος Νικομίδου.	1

ΟΙ ΕΝ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Μαντινείας καὶ Κυνουρίας Κ. Θεοφάνης.	Σώμ. 3
Οἱ ἐπίτροποι τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου.	4
Οἱ ἐπίτροποι τοῦ ναοῦ τῶν Ταξιαρχῶν.	4
Ὁ Ἡγούμενος τῆς μονῆς Λουκοῦ καὶ Ἀρχιμαν. Κ. Ἰωσήφ Κοράλλης.	2
Ὁ Ἡγούμενος τῆς μονῆς Παλαιοπαναγίας Κ. Δανιήλ.	2
Ὁ Ἡγούμενος τῆς μονῆς τοῦ τιμίου Προδρόμου ἐν Καστρῷ Κυπρια- νὸς Μαντζαράκης.	2
Ὁ Ἡγούμενος Μαλεβῆς Παρθένιος παππᾶ Γιαννόπουλος.	2
Ὁ Ἡγούμενος τῆς μονῆς Σίντσας Νικόδημος.	2
Ὁ Ἡγούμενος τῆς μονῆς Καρυᾶς Ἰγνάτιος Κρημνίσσιος.	2
Ἡ μονὴ Ἐλῶνας.	4
Ὁ Ἡγούμενος τῆς Ἐπάνω Χρέπας.	4
Ὁ Δημοδιδάσκαλος Λεωνιδίου Πανταζῆς Δολιανίτης.	4
Ἀλέξανδρος Γ. Παλαιολόγος ψάλτης ἐν Λεωνιδίῳ.	4
Ὁ ἐκ Μεγάλων τοῦ δήμου Αἰμυνίου, Δημητ. Ζηρόκωστας.	4
Δημήτριος Θ. Καραμάνος.	4

ΟΙ ΕΝ ΜΕΣΣΗΝΙΑ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Μεσσηνίας Κ. Προκόπιος.	3
Ἡ Μονὴ Διμιόβας.	2
Ἡ Μονὴ Μαρδαρίου.	2
Ἡ Μονὴ Βουλῶν.	2
Ἡ Μονὴ Βελανιδιάς.	2
Ὁ Ἱερομόναχος Ἱερεμίας Δημόπουλος.	4
Θεόδωρος Μανζαδάκης ἐπίτροπος τοῦ παλαιοῦ Ἁγίου Νικολάου.	4

ΟΙ ΕΝ ΚΑΛΑΜΑΙΣ.

Ἀδερμάντιος Ἰωαννίδης Νομαρ. Δημοδιδάσκαλος.	4
Νεόφυτος Γεωργίου Ἑλληνοδιδάσκαλος.	4
Ν. Παππαχατζῆς Ἑλληνοδιδάσκαλος.	4
Χ. Ἰωαννίδης δημοδιδάσκαλος.	4
Ν. Δαφνόπουλος.	4
Οἰκονόμος Καρακούλιας ἀπὸ Οὔτυλον.	4
Θεοδόσιος Σπυρόπουλος Ἱερεὺς.	4
Κωνσταντῖνος Πατρίκιος Ἱερεὺς.	4
Παναγ. Πολυχρονόπουλος Ἱερεὺς.	4
Κωνσταντῖνος Κυριαζόπουλος Ἱερεὺς.	4
Ν. Καστάνης Ἱερεὺς.	4
Αὔξέντιος Ἱεροδιάκονος.	4
Μ. Μπαρλῆς Ἐπίτροπος τοῦ ἁγίου Νικολάου.	4
Κ. Ἀγγελόπουλος » » τοῦ ἁγίου Ἰωάννου.	4

Ἰωαν. Καραλίας Ἐπίτροπος τῆς Ὑπαπαντῆς.	Σώμ.	1
Μιχαήλ Οἰκονομάκος » τοῦ ἁγίου Γεωργίου.		1
Στ. Μπασκαῖνος.		1
Σπ. Σπ. Μπατσιφᾶς.		1
Ἰωάννης Τσιγαρόπουλος.		1
Ἰωαν. Κωνστάνταρος.		1
Γ. Μπισμπίκης.		1
Χρῆστος Οἰκονομόπουλος.		1
Δημήτριος Δημόπουλος.		1
Α. Α. Ζαμποῦρος.		1
Ἰωαν. Τριπακαΐας,		1
Δημήτριος Φερεντίνος Χαλκιδόπουλος.		1
Λεωνίδας Φωτόπουλος,		1
Ν. Ἰωαν. Ἀλεβίζος.		1
Σταῦρος Ν. Κώνστας.		1
ΟΙ ΕΝ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ καὶ ΣΠΑΡΤΗ.		
Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Μονεμβασίας καὶ Σπάρτης Κύριος Διονύσιος.		4
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα,		2
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς τῶν ἁγίων Ἀναργύρων.		2
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Γόλης.		2
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Καστρίου.		2
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Ζερπίτζης.		3
Ὁ τοῦ ἁγίου Μονεμβασίας καὶ Σπάρτης Πρωτοσυγ. Κ. Παρθ. Χρυσάκης.		2
Ὁ τοῦ ἁγίου Μονεμβασίας, καὶ Σπάρτης, Ἱεροδιάκονος Ν. Σαραντόπουλος.		4
Ἀθανάσιος Διαμαντόπουλος.		4
Παναγιώτης Ἱερεὺς.		4
Πάσιος Ἱερομόναχος Βορθάκης Σύμβουλος τῆς μονῆς Ζερπίτζης.		4
ΟΙ ΕΝ ΟΙΤΤΑΩ.		
Πέτρος Α. Σαρπαλέζος.		1
Γεωρ. Χ. Πετράκη.		1
Ἰωάννης Μωκέας.		1
Στ. Γ. Ἀλεπουδέας.		1
Ἀνχ. Φιλιππίδης.		1
Π. Ἱερεὺς Γκουρκέας.		1
Χρ. Δ. Πατριαρχέας.		1
Γ. Πατριρχέας.		1
Ἠλ. Οἰκονομέας.		1
Γ. Α. Μπακίδης.		1
Μεζιμὸς Ἱεροδιάκονος Μ. ἐξ Ἀρεουπόλεως.		1

Νικόλαος Παππουλάκος ἢ Μαυρομιχάλης.
ΟΙ ΕΝ ΣΥΡΩ.

Σώμ. 4

Χ Αντώνιος Μησέζος.
Μνουήλ Κατζικίδης.
Ιωάννης Μαντόπουλος.
Δημήτριος Ιωαννίδης.
Γεώργιος Μ. Ἐλευθεριάδης.
Ι. Ι. Παππαδάκης.

4
4
4
4
4
4

ΟΙ ΕΝ ΑΝΔΡΩ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Ἄνδρου καὶ Κέας Κ. Προκόπιος.
Ἡ ἱερὰ μονὴ τῆς Παναχράντου.
» » τοῦ ἁγίου Νικολάου.
» » τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.
Σ. Κατρός.

2
2
2
2
4

ΟΙ ΕΝ ΚΕΛ.

Ὁκονόμος Κοζαδίκος.
Σακελάριος Μήλιος.
Δημήτριος Γιατρούδης.

4
4
4

ΟΙ ΕΝ ΝΑΞΩ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Νάξου καὶ Πάρου Κ. Παρθένιος.
Ἡ Μονὴ ἡ διατηρουμένη εἰς Πάρον Λαγκουδάρδα.
Ἡ μοναχὴ Ἀκυλας.
Ἡ Μονὴ ἡ Φανερωμένη εἰς Νάξον.

2
2
4
2

~~ΟΙ ΕΝ ΟΗΡΑ.~~

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Θήρας Κ. Ἱερόθεος.
Ὁ Ἐπίτροπος τῆς ἐν ἐμπορείῳ δημοτικῆς ἐκκλησίας Κύριος Ἀθανάσιος Κωστάκης.
Ὁ Ἐπίτροπος τοῦ ἐν Θήρᾳ ναοῦ τῆς Ὑπαπαντῆς Κ. Ἰωάννης.
Ὁ Ἱερεὺς Νὰς τῶν Εἰσοδίων.
Ἡ ἐν Θήρᾳ μονὴ τοῦ προφήτου Ἡλιοῦ.
Ἡ ἐν Ἀμουργῶ μονὴ τῆς Θεοτόκου.
Ὁ Μουσικολογίωτατος Κ. Ἰωάννης Γαρουφαλῆς.

3
4
4
4
2
2
4

ΟΙ ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ.

Ὁ Πανος. Πρωτοσύγγελος καὶ καθηγούμενος τῆς ἱερᾶς μονῆς τοῦ ἁγίου Σάββα Κ. Νικηφόρος.
Ὁ Μουσικολογίωτατος Κ. Ἰωάννης Νικολαΐδης Καίσαρς Πρωτοφάλης τῆς αὐτῆς Μονῆς.
Μιχαὴλ Δελιγραμμάτικας.
Γεώργιος Κορωνάιος.
Δ. Γρηγοριάδης Θεσσαλονικεύς.
Ὁ Ἱεροδιάκονος τῆς αὐτῆς μονῆς Μεθόδιος Κ. Μ.

4
4
4
4
4
4

Χ. Σπύρος, Χ. Διευκρινάκης Καστελορίζιος.

Κ. Δημητρίου Βλαστός Ρόδιος.

Κωνστ. Δ. Κύπριος.

Σώμ.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΪΡΩ.

Μ. Πιταρίδης.

Δημ. Φιλίππου.

Ιωαν. Πουλίδης.

Γρηγ. Ιεροδιάκονος.

Θεοδ. Ν. Πρωτοψάλτης.

Π, Αύγουστινος.

Συμεών Νικολάου.

Δημ. Γεωργιάδης.

Αλέξ. Ιωάννου.

Δημ. Κ. Πισάρα.

Γεώρ. Κ. Πισάρα.

Δημ. Αποστόλου.

ΟΙ ΕΝ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΙ.

Ο Πανοσιολ. Εφημέριος τῆς Μητροπόλεως Κ. Ιωακείμ.

Ο Αιδεσιμώτατος Εφημέριος τῆς Μητρ. Κ. Μηχαήλ.

Η Ἑλληνική Σχολή.

Ο Μουσικολ. Πρωτοψάλτης τῆς Μητρ. Κ. Ἀγγελ. Κυριακίδης.

Ο Λαμπαδάριος Κ. Ιωάννης Χ. Παππᾶ Ἀθανασίου.

Ο Ἑλλόγιμος ὑποδιδάσκαλος τῆς Ἑλληνικῆς Σχολῆς Κύριος Γεώρ.

Κωνσταντινίδης.

Ο Ἑλλόγιμος Γ. Μηχαήλ Στεφανίδης.

Ο Ἑλλόγιμος Ἀθανοδιδάσκαλος Κ. Γράβαριος Νικολάου.

Οἱ Μουσικολ. Κ. Γεωρ. Αἰδινόγλους.

Κ. Αλέξανδρος Ἀδαμαντίδης Ζωγράφος.

Κωνσταντῖνος Ιωάν. Περίδης.

Φίλιππος Ζωγράφος.

Χ. Παναγ. Ἀθανασίου.

Ἀπόστολος Δ. Τεκνονίδης.

Χρήστος Πολυχρονιάδης.

Κωνσταντῖνος Χρήστου.

ΟΙ ΕΝ ΒΙΕΝΗ.

Ο Πανσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κρημας Β. Αοβερόπουλος.

Ο Πανοσιωτ. Κύριλλος Χαιρωνίδης.

Η Ἐθνική Ἑλληνική Σχολή.

Κωνσταντῖνος Μαυρογιαννούπουλος Βυζάντιος.

Νικόλαος Παπαγεωργάπουλος Δημοδιδάσκαλος.

Χρήστος Σακελλάρης.

Ζαφείριος Ἀποστόλου Ζαφειρόπουλος, Πρωτοφάλτης ἐν τῷ ἐν Ἀθήναις ἱερῷ ναῷ τῆς ἁγίας Εἰρήνης, ἀνὴρ μουσικὸς καὶ μουσικολόγος, μαθητὴς ἐγένετο πρῶτον Γεωργίου τοῦ Κρητὸς καὶ εἶτα τῶν τριῶν διδασκάλων τῆς νέας μεθόδου ἐν τῇ πατριαρχικῇ Μουσικῇ Σχολῇ, ἐξ ἧς ἔλαβε καὶ δίπλωμα· ὁ Ζαφείριος εὐδοκίμως ἐδίδασκε τὴν μουσικὴν καὶ ἐν Ἀθήναις. Ἐμέλισεν ἕνα πολυέλεον εἰς ἤχον ἐναρμόνιον, δύο «Ἀξιόν ἐστιν» εἰς ἤχον Πλ. Α' καὶ Πλ. Β', χερουδικά, κοινωνικά καὶ τὴν δοξολογίαν τῆς ἐθνικῆς τελετῆς ἥτοι τὸν Κ' ψαλμὸν «Κύριε ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεὺς». Ἐξέδωκεν ἐν Ἀθήναις τὸ Ἀναστασιματάριον Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, ἐδημοσίευσεν δὲ (τῷ 1842) καὶ διατριβὴν περὶ Μουσικῆς κατὰ τοῦ Λεσβιακοῦ συστήματος¹¹²⁹. Ἀπέθανεν ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τοῦ ἐλληνικοῦ βασιλείου τῷ 1851.

1129) Ὁ Γεώργιος Δέσβιος καὶ τὸ Δέσβιον αὐτοῦ σύστημα ὑπὸ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου διδασκάλου τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς. Ἐν Ἀθήναις 1842.